

جامعة فؤاد الأول — كلية الطب

المؤلف رقم ١٨

مَجْمَعُ الْأَطْبَاءِ

من سنة ٦٥٠ هـ إلى يومنا هذا
(ذيل عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة)

تأليف

الدكتور أحمد عيسى بك

الطبعة الأولى

١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م

كيفية البحث عن الطبيب

أسماء الأطباء في هذا المعجم مرتبة على حرف الهجاء باعتبار الأسماء الأصلية بقطع النظر عن الكنى والألقاب إلا إذا كانت هي الأسماء الأصلية أو اشتهر بها الأطباء أو أى اسم آخر عرفوا به مثال ذلك :

زين الدين أيوب بن نعمة الله الدمشقي اطلبه في أيوب .

بهاء الدين القاسم بن مظفر اطلب القاسم في حرف القاف .

ابن صغير علاء الدين علي بن عبد الواحد اطلب علي بن عبد الواحد أو ابن

صغير .

أبو بكر بن إبراهيم بن محمد اطلب أبو بكر .

ابن أبي سنة المجير اطلب ابن أبي سنة الخ .

وإذا اشتهر الطبيب بالكنى واللقب واسم آخر عرف به فاطلبه في أى

الأسماء الثلاثة . مثال ذلك : عباس الوسيم بن عبد الرحمن الملقب بوسيم اطلبه

في عباس وفي وسيم .

رموز الكتاب

ن بمعنى انظر

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وجميع أنبيائه

بلغت العلوم في هذا العصر من التظيم والرقى وكال التدقيق حدا عظيما ،
فأتجمت العقول الباحثة والقرائح المفكرة نحو البحث والتحري عن تاريخ العلوم
وتدرجها في نشوتها وارتقاها حتى بلغت هذه المنزلة الرفيعة وخصصت الدروس
الخاصة بتاريخ العلوم في كل مدرسة جامعة ، بل أنشئت المعاهد وكونت
الأكاديميات وحررت المجلات لدراسة تاريخ العلوم ، وذلك كمعهد كارنيجي في
و شنتن Carnegie Institut of Washington ، وأكاديمية تاريخ العلوم الدولية
بباريس Academie internationale d'histoire des sciences de Paris ،
وتوسلوا الى دراسة تاريخ العلوم بمعرفة تراجم العلماء وما ألفوه من الكتب
والتصانيف ثم تحقيق ما أدرجوه في مصنفاتهم وما أنتجته قرائحهم ، وأضافوه
الى علم من سبقهم في مختلف النواحي . والعناية بترجمة العلماء وإثبات فضلهم وما
أوجدوه من نتائج قرائحهم ، هي من جملة ما للعرب فيها من فضل سبق على غيرهم .
فقد عنوا بوضع دواوين التراجم للعلماء من كل فن ومطلب فترجموا للصحابة
والمحدثين والفقهاء من أحناف وشوافع وحنابلة ، وترجموا للمفسرين والقضاة
والصوفية والولاة والأعيان والملوك والأمراء والرؤساء والمؤرخين واللغويين
والنحاة والأطباء والحكماء للنساء ، بل قد ترجموا لأهل كل عصر على اختلاف
مذاهبهم ونحلهم وكان للأطباء من ذلك حظ وافر من العناية والتسجيل ، فقد
وضعت الكتب المطولة في سيرهم وتاريخ حياتهم منها المطول ومنها الموجز
وبعضها قد لعبت به يد الزمان فأصبح أثرأ بعد عين والبعض لا يزال موجودا
ككتاب صوان الحكمة لأبي علي سليمان بن محمد بن طاهر بن بهرام السجزي
وكتاب الفهرست لمحمد بن اسحاق النديم المتوفى سنة ٣٨٥ هـ وكتاب التعريف

طبقات الأئمة للقاضي صاعد بن أحمد الطليطلي المتوفى سنة ٤٦٢ هـ وكتاب حكام الإسلام تمة كتاب صوان الحكمة لعلی بن زید أبی الحسن بن أبی القاسم الیهی المتوفى سنة ٥٦٥ هـ وكتاب نزهة الأرواح ودوحة الأفراح لشمس الدين محمد ابن محمود الشهرزورى من أهل القرن السادس وكتاب تاريخ الحكماء للوزير جمال الدين بن القفطی المتوفى سنة ٦٤٦ هـ وكتاب عیون الأنباء فی طبقات الأطباء لموفق الدين أبی العباس أحمد بن القاسم بن خليفة المعروف بابن أبی أصیعة المتوفى بصرخد سنة ٦٦٨ هـ .

وهذه الكتب ترجم للأطباء الى النصف الأول من القرن السابع الهجرى أى الى ما قبل وفاة ابن أبی أصیعة بقليل ، وأوسعها تفسيراً وأجمعها للأطباء كتاب عیون الأنباء ولم یصف بعده الى وقتنا هذا كتاب یشمل تراجم الأطباء كافة ، بل ان هذه التراجم صارت بعد الكتاب الأخير مبعثرة ومشتتة فی سائر الكتب على اختلاف أوضاعها ، وصار لزاماً على من يريد معرفة طبيب أن یتفقد فی شتى الكتب حتى یعثر علیه وفى ذلك من الصعوبة ما فيه لعدم توفر مراجع التاريخ والأدب كلها لكل واحد من الباحثين ، فعقدت العزم على تذليل هذه الصعوبة ورجعت الى كتب التاريخ والطبقات والوفیات والتراجم والى الكتب الخاصة بكل عصر وذلك من القرن السابع الهجرى الى اليوم فاجتمع لدى من التراجم ما یزید على تسعمائة ترجمة ففعلتها كما وردت فی مصادرها الأصلية ونهت على الأصل المنقول عنه ، وإني وإن كنت التزمت تدوين الأطباء من عهد وفاة ابن أبی أصیعة فانی قد نقلت ما عثرت علیه من تراجم الأطباء الذين تقدموه وفاته أن یترجم لهم أو الذين ذكرهم بالاسم فقط ولم یترجم لهم فكان كتابی هذا ذیلاً لكتاب طبقات الأطباء لابن أبی أصیعة وقصدت فی تألیفه الى خدمة الأمة والعلم وأسأل الله سبحانه وتعالى الهداية والتوفيق ٢

المصادر التي استمدت منها مواد هذا الكتاب

وهي مرتبة بحسب حروف الهجاء في أسماء الكتب

وأسماء الأطباء الذين ترجموا فيها

(١) كتاب إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس تأليف
المؤرخ الشهير نقيب السادة الأشراف العلويين بمكناس مولاي عبد الرحمن
بن زيدان المطبوع برباط مراکش .

عبد القادر بن العربي المنهجي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي
عبد الوهاب بن أحمد ادراق

محمد بن عبد العزيز المعروف بالحاج عزوز الصنهاجي

(٢) كتاب إرشاد الأريب الى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأدباء
أو طبقات الأدباء لياقوت الرومي .

هو ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي أبو عبد الله شهاب الدين المولود في
سنة ٥٧٤هـ — ١١٧٨ م والمتوفى سنة ٦٢٦هـ — ١٢٢٨ م .

أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم يعرف بابن الداية
الحسن بن الطائر أبو علي الفارسي المعروف بالظهير

الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الأستاذ مؤيد الدين أبو اسماعيل
المعروف بالطغرائي

عمود بن جرير الضبي الاصفهاني أبو مضر

يحيى بن أحمد أبو بكر المعروف بابن الخياط الأندلسي

يحيى بن يحيى بن سعيد المعروف بابن ماري المسيحي

(٣) كتاب أعيان العصر وأعوان النصر للشيخ الامام العالم الفاضل
حجة الأدباء أبي الصفا صلاح الدين خليل الصفدى من أهل القرن الثامن
الهجرى .

أمين الدين رئيس الأطباء بدمشق
سليمان بن داود بن سليمان
سنجر مجد الدين الطيب ببغداد
عماد الدين الحروبى عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق العراقى
عبد الرحمن بن عمر بن على الهاشمى الجعفرى الششمى
عبد السيد بن اسحاق بن يحيى الحكيم بهاء الدين بن المذهب
ابن أبى الحوافر عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل القيسى
الشافعى المعروف بابن أبى الحوافر
محمود بن مسعود بن مصلح قطب الدين الشيرازى
يوسف بن هلال بن أبى البركات جمال الدين الحلبي الطيب الصفدى
محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير ناصر الدين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ركن الدين أبو عبد الله بن القوبع

(٤) أنباء الرواة على أنباء النحاة لعل بن يوسف الشيبانى القفطى الوزير
جمال الدين أبو الحسن ولد سنة ٥٦٣ هـ بقفط وتوفى سنة ٦٤٦ هـ بحلب (من
الطالع السعيد) .

الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن الخاتك
أمين الدين سليمان بن داود
على بن ابراهيم أبو الحسن بن على المعروف بابن المعلم
على بن أحمد بن على أبو الحسن البغدادى ويعرف بابن هبل
محمد بن الحسن الطوبى أبو عبد الله الصقل
محمد بن يحيى بن عبد السلام الإزدى الرياضى

يحيى بن يحيى المعروف بابن السعينة

(٥) تاريخ مصر المشهور يبدأ مع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن أحمد بن
إياس الحنفى المصرى المولود سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م والمتوفى نحو سنة
٩٣٠ هـ - ١٥٢٤ م وقيل سنة ٩٢٨ هـ - ١٥٢٢ م.
والجزء الرابع منه المطبوع فى استانبول سنة ١٩٣١ من سنة ٩٠٦ الى
سنة ٩٢١ .

الرئيس بركات السكندرى

الرئيس تقى الدين المنوفى

شبرماه الدبلى

الرئيس صلاح الدين الشامى

الرئيس عبد الرحمن بن الشريف الكحال

الرئيس عبد القادر القطبى

الرئيس علاء الدين بن صغير

الرئيس شمس الدين محمد القوصوفى

عبد اللطيف بن عبد الواحد بن العفيف

زين الدين عبد الباسط بن الفرسى خليل بن شاهين الصفوى

(٦) البداية والنهاية لابن كثير عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير

البصروى ولد سنة ٧٠١ هـ - ١٣٠٢ م وتوفى سنة ٧٧٤ هـ - ١٣٧٣ .

الجمال المحقق أحمد بن عبد الله بن الحسين النمشفى

أبو العباس أحمد بن مسعود بن محمد القرطبى الخزرجى

أمين الدين سليمان بن داود بن سليمان الطيب

بدر الدين محمد بن أبى اسحاق إبراهيم بن محمد بن طرخان الانصارى

بهاء الدين بن عبد السيد بن المهذب اسحاق

بهاء الدين أبو القاسم بن بدر الدين أبو غالب المظفرى بن نجم الدين
جمال الدين محمد بن الشيخ جمال محمد بن الشيخ جمال الدين محمد
العز حسن بن أحمد بن زفر الأربلى ثم الدمشقى
عبد العزيز الطيب

المهذب على بن أحمد بن مقبل الموصلى
الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل نور الدين
رشيد الدولة فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمدانى
محمد الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن أبي الفتح
موفق الدين أحمد بن القاسم المعروف بابن أبي أصيبعة
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف التونسى
ركن الدين بن القوبع أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الجليل القرشى
الهاشمى الجعفرى القرطبى المشهور بابن القوبع

(٧) كتاب البعثات العلوية فى عهد محمد على ثم فى عهده عباس الأول
وسعيد للأمير عمر طوسون المطبوع سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م .

أبراهيم الدسوقى أفندى	حسن هاشم بك
أبراهيم السبكى أفندى	حسين الهياوى
أبراهيم صبرى بك	صالح على بك
أحمد حسن الرشيدى	عبد الرحمن الهراوى بك
أحمد حمدى بك البقل	عبد الرزاق درويش
أحمد ندا بك	عبد العزيز الهراوى باشا
بدوى سالم أفندى	عبد الهادى اسماعيل أفندى
حسن غانم الرشيدى	عثمان إبراهيم أفندى
حسن محمود باشا	على رياض بك
حسين عوف بك	على شوشه أفندى

محمد عبد الفتاح	علي هيه
محمد عوف باشا	عيسوى النحراوى
محمد القحام أفندى	قاسم فتحى بك
محمد فوزى بك	محمد حافظ بك
محمد القطاوى بك	محمد الدشطوطى
محمود ابراهيم بك	مصطفى السبكى بك
محمود رشدى البقلى	محمد السكرى
محمود نافع أفندى	محمد السيد أفندى
مصطفى النجدى بك	محمد الشافعى بك
مصطفى الواطى بك	محمد الثباسبى بك
	محمد عبد السميع بك

(٨) كتاب بغية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الاندلس : علماؤها وأمرؤها وشعراؤها وذوى النباهة فيها ممن دخل إليها أو خرج عنها بما وشى به رياض الحميدى ونظم وألحم سداه وتم تأليف أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي طبع بحريط سنة ١٨٨٤ .

سليمان بن جليل

علي بن سليمان الزهراوى أبو الحسن

محمد بن الحسن أبو عبد الله المذحجى يعرف بابن الكتانى

يحيى بن اسحاق الوزير

يحيى بن يقى أبوبكر يعرف بالسلاوى

(٩) كتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان ولد فى بيروت فى

١٤ ديسمبر سنة ١٨٦١ وتوفى فى ٢٢ يوليو سنة ١٩١٤ .

ابراهيم التجار الطيب اللبناى



(١٠) تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام للذهبي تأليف محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي شمس الدين أبو عبد الله ولد سنة ٦٧٣ هـ — ١٢٧٤ م توفي سنة ٧٤٨ هـ — ١٣٤٨ م .

وترجمته في فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي .

ابراهيم بن علي بن محمد السلي المعروف بالقطب المصري

أبو بكر بن أحمد عرف بابن الخياط المنجم

أحمد بن أبي بكر محمد بن حمزه المعروف بالخبلي

أحمد بن اسحاق بن ابراهيم أبو بكر الصيدلاني

أحمد بن الطيب الحاذق أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن سويح الصالحى

أحمد بن عبد البصير بن بن سليمان

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن الشيخ جمال الدين

أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جُرح البلقي الذهبي

اسرائيل بن أحمد بن أبي الحسن بن علي بن غالب القرشي العرضي البمشقي

أسعد بن الياس بن جرجس المطران موفق الدين

اسماعيل بن الياس صاحب المعظم مجد الدين بن الكتبي

حسن بن أحمد بن مفرج أبو علي البكري الأندلسي الأشيلي المعروف بالزرقاله

حسين بن ابراهيم الحكيم محي الدين ابراهيم بن أحمد بن سويح

حمزة بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن حمزة أبو يعلى المهلبى النسابورى

داود ويقال عبد الله الشيخ السديد أبو منصور بن الشيخ السديد على بن

داود بن المبارك

الرشيد أبو الوحش بن أبي حليقة العشى

سحنون الطيب

سعد الله بن سعد الله بن سالم بن واصل زين الدين الحنقى

شبيب بن حمدان بن شبيب بن حمدان بن شبيب بن محمود تقي الدين أبو
عبد الرحمن الحوالى

عبد الرحمن بن أبي السعود الطيب بن أحمد بن علي بن رزقون
عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله أبو الفرج بن الجوزى
عبد الرحمن العطار

عبد الصمد بن أبي الفتح سلطان بن أحمد بن الفرج الجدائى الصويقي
عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد موفق الدين السلى الدمشقي
عبد العزيز بن فارس بن عبد العزيز بن ميمون أبو محمد الشيباني الربعي
عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن سعدون الأزدي البلسي
عبد الله بن عمر بن نصر الله موفق الدين أبو محمد الأنصارى الورّث
عبد الوهاب بن أحمد بن سنحون

عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن عبد الرحمن أبو الحسين المذحجي الأندلسي
علي بن أبي عبد الله بن النظام البغدادي

علي بن رضى الدين يوسف بن حيدرة الرجبى الدمشقي
علي بن عبيد الله بن عمر بن علي بن أبي طالب الهاشمى العلوى المدينى
علي بن عتيق بن عيسى بن أحمد أبو الحسن الأنصارى الخزرجى القرطبي
علي بن موسى بن شالوط أبو الحسن البلسي

محمد بن أبي جعفر أحمد بن محمد بن أحمد نطيس
محمد بن أبي الرجا بن أبي الزهر بن أبي القاسم
محمد بن الحسن بن إبراهيم بن الحسن بن بداوه أبو عبد الله الأنصارى الغرناطى
محمد بن الحسن أبو عبد الله بن الكتانى الأندلسي القرطبي
محمد بن عبد الرحيم بن مسلم بن كمال الدين

محمد بن عبد العزيز بن محمد بن موسى بن سعيد
محمد بن عبد الكريم مؤيد الدين أبو الفضل الحارثى الدمشقي

محمد بن علي أبو الفتح الكراجكي
محمد بن علي بن الطيب أبي الحسن المعدل
مفضل بن إبراهيم بن أبي الفضل الشيخ رضي الدين أبو الفضل الدمشقي
موفق الدين الكحال أبو الفضل جعفر بن إسماعيل بن محمد بن نيل العبادي
يوسف بن أحمد بن طحوس أبو الحجاج الأندلسي
(١١) تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى
سنة ٤٦٣ هـ المطبوع بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ — ١٩٣١ م.

أبو عاصم المتطبب
أبو علي بن عاصم
العباس بن أحمد أبو الفضل الخطيب
عبد الرحمن الطيب
محمد بن علي بن حفص أبو بكر المتطبب

(١٢) تاريخ حكام الإسلام لظهير الدين السبكي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ وقيل
سنة ٥٦٥ هـ.

إسحاق بن قریش
أبو الحسن الأبردى
أبو الحسن البسطامى
أبو الحسن بن التليذ
أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن الطيب البغدادي
أبو الحسن بن سنان
أبو الحسن الضميرى
عين الزمان الحسن القطان المروزي
أبو الحسن بن مكين البغدادي

أبو الحسن هارون الحراني
الحكيم ديان
أبو زكار النيسابوري
الحكيم سيار الطيب
الحكيم عبد الله الأرموي
عبد يشوع بن يوحنا المتطب
الحكيم علي بن محمد الحجازي العاق
العماني الطيب
أبو سعيد محمد بن علي المتطب المعروف أبوه بعلي الطحان
بهاء الدين محمد بن محمود بن يوسف
ظهير الحق محمد بن مسعود الغزنوي
علي الثاني
الحكيم ناصر الخ
الحكيم أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أبي صادق المتطب

(١٣) تاريخ دمشق لابن القلانسي ذيل تاريخ أبي هلال الصابي : ابن القلانسي هو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن سعيد التميمي الدمشقي يعرف بابن القلانسي ولد سنة ٦١٤ هـ وسمع من جماعة كثيرة وعنه أخذ ابن العطار وطائفة وتوفي في شوال سنة ٨٦٢ هـ (من كتاب نزهة العيون للملك العباس ابن علي) .

الشيخ الامام الفيلسوف أبو الفتح بن الصالح (حوادث سنة ٥٤٨ هـ)

(١٤) تاريخ الدول والملوك للشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي ابن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد الحنفي المصري المعروف بابن الغرات

ولد سنة ٧٣٥ هـ وتوفي ليلة عيد الفطر سنة ٨٠٧ هـ (الضوء اللامع للسخاوي) .

محمود بن جرير الضبي الاصفهاني

الأمير يحيى بن الأمير تميم بن الأمير المعز

(١٥) كتاب تاريخ علماء الأندلس تأليف أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي الحافظ المعروف بابن القَرَاضِي طبع بجريوط سنة ١٨٩٠ م ومولده في ذى القعدة سنة ٣٥١ هـ تولى القضاء بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة وهو يوم الاثنين لست خلون من شوال سنة ٤٠٣ هـ (ترجمته في ابن خلكان ص ٣٧٦ طبع أوروبا) .

اسحاق بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن مطرف

أسد بن حيّون بن منصور بن عبدون بن جريح بن مهلب بن عبد الرحمن الجذامي

سعيد بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن دعامة القيبي

سعيد بن يحيى الحشّاب

عبد الله بن باز

محمد بن عمر بن الحسن الفارسي يعرف بابن أبي حفص

يحيى بن يحيى المعروف بابن السمينة

(١٦) التاريخ الكبير للحافظ ثقة الدين أبو القاسم علي بن حسن بن هبة الله ابن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي مولده سنة ٤٩٩ هـ — ١١٠٥ م ووفاته سنة ٥٧١ هـ — ١١٧٦ م (المختصر المطبوع سنة ١٣٣٠ بدمشق) .

أحمد بن محمد بن عبد الله الهروي

(١٧) كتاب تاريخ مختصر الدول لفرغوريوس أبي الفرج بن العبري

التوفي سنة ٦٨٥ هـ — ١٢٨٦ م

أبو الخير الاركينيقيون

أبو سالم النصراني يعقوبى الملقب المعروف بابن كرايا
تقى الدين الحشاشى
تقى الدين الراس عيسى المعروف بابن الخطاب
ناذرى الانطاكي يعقوبى
حسنون الطيب الرهاوى
شمعون الخرتبرى
عيسى البغدادى المعروف بابن القيس الحظيرى
نفر الدين الاخلاطلى
مسعود البغدادى المعروف بابن القس
المسيحى بن أبى البقاء النبلى
نقيس الدين بن طليشبع الدمشقى النصرانى الملكى
هبة الله بن الحسين بن على الطيب الاصبهانى
هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابى الحراتى
يعقوب بن صقلاب الطيب النصرانى الملكى المقدسى
يوسف بن يحيى بن اسحاق السبى المغربى

(١٨) التبر المسبوك فى ذيل السلوك للعلامة الحافظ محمد بن عبد الرحمن بن
محمد بن أبى بكر بن عثمان السخاوى المصرى الشافعى المولود فى شهر ربيع الأول
سنة ٨٣١هـ والمتوفى بالمدينة المنورة فى شعبان سنة ٩٠٢هـ .
عبد الوهاب بن محمد بن طريف تاج الدين بن شمس الدين الساوى
محمد بن أحمد بن بطيخ القاهرى

(١٩) كتاب تمة صوان الحكمة للامام ظهير الدين أبى الحسن على بن أبى
القاسم زيد البيهقى المتوفى سنة ٥٦٥هـ طبع لاهور سنة ١٣٥١هـ .
ابن الحسن الطيب البغدادى
أبو الحسن بن التليذ الطيب البغدادى

الأمير السيد الامام زين الدين اسماعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني الطيب
أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أبي صادق المتطب
عبد يشوع بن يوحنا المتطب
علي بن محمد الحجازي القاني المقيم بيهق
عين الزمان الحسن القطان المروزي
أبو الفتوح المستوفي النصراني
أبو سعيد محمد بن علي المتطب المعروف أبوه بالحكيم علي الطحان
ظهير الدين محمد بن مسعود الأديب الغزنوي
بهاء الدين محمد بن محمود بن يوسف بن أخ البديع
محمود بن الحكيم الامام أبو الحسن الأبرسي
ميمون بن نجيب الواسطي

(٢٠) تمة المختصر في أخبار البشر تاريخ زين الدين عمر بن الوردى وهو
زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس بن الوردى ولد في
معرة النعمان وتوفي بحلب سنة ٥٧٤٩ هـ — ١٣٤٨ م ترجمته في فوات الوفيات .

ابراهيم بن هارون الحرائي
أمين الدين سليمان بن داود
جمال الدين عبد الله بن عبد السيد
علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي
يس المغربي الحجام الاسود

(٢١) التكملة لكتاب الصلة لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر
القضاعي البلسي المعروف بابن الأباد ولد سنة ٥٩٥ هـ — ١١٩٩ م وتوفي سنة
٦٥٨ هـ — ١٢٦٠ م طبع مجريط سنة ١٨٨٦ .
أبو عبد الله الجيلي

حسن بن أحمد بن عمر بن مفرج بن خلف بن هاشم البكري الاشبوني
زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن عبد الملك
سعيد بن ابراهيم بن محمد بن عبد ربه بن حبيب
سليمان بن عبد الرحمن بن حمد بن عثمان العبدري البرساني أبو الريع
عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن هشام الخ
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد بن مهند اللخمي
عبد الرحمن بن محمد القيسي أبو القاسم ويعرف بالقسطنطين
عبد العزيز بن بشير النافقي يكنى أبا الأصبع
عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز يكنى أبا الأصبع
عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن موسى
عبد الله بن سيد أمير اللخمي يكنى أبا محمد
عبد الله بن محمد الثقفي السوسي
عبد الله بن يوسف بن جوشن الأزدي
عبد الملك بن علي بن سلة المردى
عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن عَلِيَّ شَدَه
عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن عبد الرحمن المذحجي
علي بن عبد الرحمن بن يوسف ويعرف بابن اللوقه
علي بن عتيق بن عيسى بن احمد الانصاري الخزرجي
محمد بن أحمد بن غالب بن خلف بن عبد الملك التجيبي
محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن بكر الفهري
محمد بن سعد بن زكريا بن عبد الله بن سعد
محمد بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن القرشي
محمد بن علي بن سليمان بن رفاعه

محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحمداني ويعرف بابن البراء
مفرح بن عبد الله الحضري
يوسف بن أحمد بن طحلوس أبو الحجاج
يوسف بن أحمد بن علي أبو الحجاج المريطري

(٢٢) كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس الى ما في دمشق من المدارس
للعلیمی .

زين الدين أيوب بن نعمة الدمشقي الكحال
بهاء الدين القاسم بن مظفر بن محمود بن عساكر الطبيب
محمد بن عبد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي

(٢٣) جذوة الاقباس فيمن حل من الاعلام مدينة فاس لاحد بن محمد
ابن محمد بن محمد بن أبي العافية الشير بابن القاضي .

ابراهيم بن أبي الفضل صواب بن الحجري
أحمد بن علي الملياني

غالب بن علي بن محمد اللخمي الشعزري
محمد بن قاسم بن أحمد بن ابراهيم الانصاري
محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن أحمد العربي
هاني بن الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم بن محمد بن هاني اللخمي

(٢٤) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للشيخ جلال الدين
السيوطي المولود في عصر يوم الجمعة ١٩ جمادى الاولى سنة ٨٤٩هـ - ١٤٤٥م
والتوفي سنة ٩١١هـ - ١٥٠٥م ترجمته في كتابه .

شبيب بن حمدان بن شبيب الحراني
صلاح الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن المغربي

شرف الدين عبد الله بن علي الشيخ السديد
ابن صغير علاء الدين علي بن عبد الواحد بن محمد الطيب
العلم بن أبي خليفة
محمد بن ابراهيم المتطبب صلاح الدين المعروف بابن الدهان
شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصري
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله الجزري ثم المصري
أرشد الدين محمود بن قطلوشاه

(٢٥) الخطط التوفيقية لعلی مبارک باشا سنة ١٨٢٤ — ١٨٩٣ .

ابراهيم النبراوى بك
ابراهيم بن هبة الله بن علي الحميدى نورالدين الاسنوى
أحمد سليمان افندى
حسين البقلی
سالم سالم باشا
سليمان محمود افندى
محمد بدر بك
محمد بن حسين بن ثعلب
محمد علي البقلی باشا

(٢٦) كتاب خلاصة الآثار في أعيان القرن الحادى عشر للولى محمد أمين
المجيب بن فضل الله بن محب الله بن محمد المجيب الحوى الأصل الدمشقى ولد سنة
١٠٦١هـ — ١٦٥١م وتوفى سنة ١١١١هـ — ١٦٩٩م .

ابراهيم بن الملا زين الدين المعروف بالجل
أحمد بن سراج الدين الملقب شهاب الدين المعروف بابن الصائغ
اسماعيل بن عبد الحق بن محمد بن محمد بن أحمد الحصى ويعرف بالحجازى



أبو بكر محمود بن يونس الملقب تقي الدين المعروف بابن الحكيم
حسين بن شهاب الدين حسين بن جاندار البقاعي الكركي
داود الانطاكي

صالح بن نصر الله ويعرف بابن سلوم
صفي الدين بن محمد الكيلاني
علي بن المقبول الأهمل

عوض بن يوسف بن محي الدين المعروف بابن الطباخ
محمد بن أحمد المعروف بالحناني
محمد بن محمد بن أحمد الملقب شمس الدين الحجازي
محمد بن محمد بن حبيقة الدمشقي الميداني
محمود البصير الصالحى

محمود بن يونس بن يوسف الملقب شرف الدين الخطيب الشهير بالحكيم
الأعرج

مدين بن عبد الرحمن القوصوني

(٢٧) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة تأليف شيخ الاسلام الحافظ
شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهير بابن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ترجمته في الضوء اللامع .

ابراهيم بن أبي الوحش بن أبي حليقة علم الدين بن الرشيد
ابراهيم بن أحمد بن محمد بن معالي أبو اسحاق الرقي الحنبلي
ابراهيم بن أحمد بن المصري جمال الدين بن المغربي
ابراهيم بن اسماعيل بن القاسم بن هبة الله بن المقداد القيسى
ابراهيم بن عبد الله الخلاطى الشريف الدريدى
أحمد بن عبد الله بن عبد المنعم الهاشمى الطنجالى أبو جعفر

أحمد بن علي بن محمد بن عبد البر الخولاني الغرناطي
 أحمد بن محمد الكزني الغرناطي
 أحمد بن محمد بن يوسف الأنصاري أبو جعفر الغرناطي
 أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات الحلبي الشغري
 اسماعيل بن ابراهيم بن سليمان المقدسي ثم المصري عماد الدين
 أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة بن أحمد بن جعفر النابلسي زين الدين
 الكحال الدمشقي

بديع بن نفيس التبريزي صدر الدين
 تومان بن ابراهيم الشوبكي علم الدين
 حسن بن أحمد أنوشروان الرازي الحنفي أبو الفضائل حسام الدين
 الحسين الخلاطي اللازوردي
 سليمان بن داود بن سليمان الدمشقي
 سنجر البغدادى مجد الدين غلام ابن الصباغ
 شافع بن عمر بن اسماعيل الجبلي الحنبلي
 عبد الرحمن بن عمر بن علي الجعبري الشترى نور الدين
 عبد الرحمن بن عمر بن محمد السيواسي أمير الدين الحكيم المعروف بالآهري
 عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن نصر الموصلي الامام نجم الدين بن الشحام
 عبد السيد بن اسحاق بن يحيى الاسرائيلي بهاء الدين بن المذهب
 عبد العزيز بن عدى بن عبد العزيز عز الدين البلدي
 عبد الله بن أحمد بن رشيد الدين عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل ابن
 أبي الحوافر شرف الدين
 عبد الله بن علي بن عبد الكريم بن أبي القاسم بن أحمد بن ظافر بن
 هبة الله المخزومي رشيد الدين أبو محمد المعروف بابن الكبكج

عبد الله بن محمد بن عبد الرازق الحربوى عماد الدين بن الخوام العراقى
الحيسوب

عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبي الحوافر جمال الدين
على بن أحمد بن زفر بن أحمد بن مظفر الأربلى الدُّنباو تدى عز الدين الصوفى
على بن عبد الرحمن بن شبيب بن حمدان بن شبيب الحرانى نور الدين
على بن عبد الكريم بن طرخان بن تقى الدين الحوى علاء الدين الكحال
فضل الله بن أبي الخير بن على الحمدانى رشيد الدولة أبو الفضل
القاسم بن أبي غالب المظفر بن محمود بن تاج الأمانى أبو الفضل أحمد بن
الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن محمد بن عساكر الدمشقى بهاء الدين
محمد بن ابراهيم بن ساعد السنجارى المعروف بابن الاكفانى
محمد بن ابراهيم بن عبد الله صلاح الدين بن البرهان
محمد بن أبي حامد بن هاشم بن نصار بدر الدين
محمد بن أحمد بن أبي بكر البرقوطى المرسى أبو بكر
محمد بن أحمد بن عيسوى اللخى المرسى الاصلى الفرناطى
محمد بن جناكى بن محمد بن البابا بن خليل بن جناكى بن عبد الله
محمد بن دانيال بن يوسف المراغى (الخزاعى فى نسخة) الموصلى شمس
الدين الكحال

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن على بن أحمد السلمانى
يكنى أبا عبد الله ويلقب لسان الدين

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصرى شمس الدين بن تاج الدين
محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الكنجى
محمد بن عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبي
الحوافر فتح الدين

محمد بن قاسم بن أبي بكر البارزى
محمد بن قاسم بن أبي بكر القرشى المالتى
محمد بن محمد الصرىخى أبو عبد الله بن أبي الحسن
محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم المناوى بن العشاب القرطبى ثم التونسى
محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الأنصارى الغرناطى
محمد بن محمد بن سالم بن عبد العزيز بن سالم بن خلف القيسى أبو عبد الله
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الجليل
الجعفرى التونسى ركن الدين أبو عبد الله بن القويح
محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير ناصر الدين
محمد بن محمد بن على بن سوره أبو القاسم
محمد بن محمد بن محمد بن بليش العبدرى الغرناطى
محمد بن محمد بن محمود بن قاسم الحنبلى البيرونى العراقى
محمد بن محمد بن محمود بن مكى بن دمرواش النمشفى
محمد بن محمد بن ميمون الخزرجى أبو عبد الله المعروف بلا أسلم المرسى
محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن أحمد المغربى أبو القاسم بن أبي زكريا
ابن أبي طالب

محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى قطب الدين الشيرازى
موسى بن بكك الشيخ شرف الدين
النعمان بن دولات شاه بن على الخوارزمى
نفيس بن داود بن عانان الداودى التبريزى
يوسف بن عبد السيد بن المذهب اسحاق بن يحيى الاسرائيلى
يوسف بن عبد الله صلاح الدين بن المغربى

(٢٨) كتاب درة الاسلاك فى دولة الأتراك لأبى على الحسن بن عمر بن

الحسن بن عمر بن حبيب . فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٧٧٤ هـ بمدينة حلب الجزء الثاني .

أمين الدين الأبهري

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي حامد بن هاشم بن نصار الحلبي

(٢٩) كتاب الدياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لقاضي القضاة برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون العمرى المدنى المالكي المتوفى في عاشر ذي الحجة سنة ٧٩٩ هـ بالمدينة المنورة .

محمد بن علي بن عمر التميمي المازري ويعرف بالامام

محمد بن خلف بن موسى الأوسى

عثمان بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسى

يوسف بن محمد بن أحمد القرشي الأموى الطرسونى المرسى

(٣٠) كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي عبد الله عبد الملك بن المنصور بن عبد البر بن عدى بن هشام بن أحمد بن بسام .

أبو عبد الله محمد بن سليمان الخنطاط المكفوف

(٣١) كتاب ذيل تاريخ الاسلام للذهبي .

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن زكريا أبو اسحاق الأنصارى

عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد الله بن علي بن مسعود بن شمائل عز الدين

ابن كمال الدين البغدادى

علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر تاج الدين أبو الحسن الأردبيلي

محمد بن إبراهيم بن سليمان المقدسى صلاح الدين المعروف بابن البرهان

يوسف بن اسماعيل بن الياس بن أحمد نصير الدين أبو المحاسن بن الصاحب

(صاحب ما لا يسع) مجد الدين الخوافى البغدادى المعروف بابن الكتيبي

يوسف بن الدبان عبد السيد بن المهذب جمال الدين بن الدبان

(٣٢) ذيل تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى .
عبد الله بن عمر بن نصر الله أبو محمد موفق الدين الأنصارى
محمد بن أبي الرجاء بن أبي الزهر بن أبي القاسم أبو عبد الله التنوخى المعروف
بأبن السلعموسى

مفضل بن ابراهيم بن أبي الفضل أبو الفضل رضى الدين الدمشقى
(٣٣) كتاب سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر لأبى الفضل محمد
خليل المرادى توفى سنة ١٢٠٦ هـ - ١٧٩١ م ، تم طبعه بيولاى سنة ١٣٠١ هـ .
أحمد الأركلى بن ابراهيم

أحمد الدمنهورى بن عبد المنعم بن خيام
أبو الاسعاد أيوب بن أيوب الخلقوى الدمشقى
السيد رفيع الأزبكى التقشبرى
عباس الوسيم بن عبد الرحمن بن عبد الله الملقب بوسيم
عبد الفتاح بن مغيزل بن مصطفى بن عبد الباقي بن عبد الرحمن المعروف
بأبن مغيزل

عمر شفاى بن حسن الملقب بشفاى
عمر العتر المعروف بالعتر الأدلبى
محمد الاسكو دارى بن سعد الاسكندارى المدنى
محمد الرئيس بن عبد الله بن سليمان بن أحمد الشهير بالرئيس
محمد عارف بن حسين الملقب بعارف الحنفى
محمد الغزى بن محمد بن على بن بدر الدين الشافعى الغزى
مصطفى الترزى بن أحمد باشا بن حسين بن اسماعيل المعروف بالترزى
الدمشقى

يوسف بن محمد بن يوسف الطرابلسى الدمشقى

(٣٤) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للشيخ المؤرخ تقي الدين أحمد
ابن علي بن عبد القادر المقرئ المولود سنة ٧٦٩ هـ — ١٣٦٥ م والمتوفى سنة
٨٤٠ هـ — ١٤٤١ م وترجمته في التبر المسبوك وفي الضوء اللامع .
ابراهيم بن خليل بن عليوه برهان الدين بن غرس الدين الاسكندراني
الرئيس ابراهيم بن فرج الله بن عبد الله الكافي الاسرائيلي الداودي
العائقي

أبو بكر بن ابراهيم بن محمد الهيصي
ابن أبي سته المجبر
أحمد بن المغربي الاشيلي
تقي الدين المسعى عبد اللطيف بن أخى العفيف
جمال الدين ابراهيم بن المغربي
جمال الدين عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أبي الحوافر
جمال الدين يوسف بن البرهان بن ابراهيم بن عبد الله بن داود بن أبي
الفضل بن أبي المنى بن أبي البيان
جمال الدين يوسف الشوبكي
رشيد الدين أبو الفضل فضل الله بن أبي الخير بن غالى الهمداني
زين الدين أيوب بن نعمة الكمال البالى
سراج عمر بن منصور البهادري
شرف الدين عبد الله بن أحمد بن أبي الحوافر
شرف الدين موسى بن بكك الاسرائيلي
شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير
شهاب الدين أحمد بن محمد الشاوي
صدر الدين بدیع بن نفيس الداودي الاسلي التبريزي
صلاح محمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان

صلاح الدين يوسف بن محمد عرف بابن المغربي

العفيف رئيس الأطباء

علاء الدين علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير

علم الدين ابراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش بن أبي خليفة

علم الدين سلمان بن جنيته

عماد الدين أبو عبد الله محمد بن عباس بن أحمد بن عبد الربيعي الدنيسري

الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل علي بن المظفر محمود الخ

الشيخ المذهب أبو الموفق بن الحسن بن النجم بن المذهب بن الحسن ابن

شمويل

مذهب الدين محمد بن أبي الوحش المعروف بابن أبي خليفة

نظام الدين أبوبكر بن محمد بن عمر بن أبي بكر الهمداني

النفيس بن طليب النصراني

(٢٥) كتاب السنا الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر

للسيد محمد الشبلي الجيني .

أحمد بن اسماعيل بن صدقة

المولى أمين الطيب القزويني

عبد الفتاح القزويني

عبد القادر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بافضل العدني

محمد بن عبد الوهاب بن صدقة القوصوني

محمود بن كمال الملقب بأخي عنان

سناه الدين يوسف

(٢٦) شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحى بن أحمد

محمد بن العكسرى المعروف بابن العماد ولد في صالحة دمشق سنة ١٠٢٢ هـ -

١٦٢٣ م وتوفي سنة ١٠٨٩ هـ — ١٦٧٩ م .

ابراهيم بن ثابت بن قره بن هرون
علم الدين ابراهيم عرف بابن أبي حليقة
برهان الدين ابراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدى
السويدى الحكيم ابراهيم بن محمد بن طرخان الأنصارى
شمس الدين أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى الخوي الشافعى
الجمال أبو العباس أحمد بن عبد الله الدمشقى
أحمد بن عبد المنعم
أحمد بن القاسم بن خليفة عرف بابن أبي أصيعة
نجم الدين أحمد بن محسن بن مل
نجم الدين أحمد بن محمد بن حمزه بن منصور الهمدانى
أبو العباس بن الرومية أحمد بن محمد بن مفرج بن عبد الله الأموى
اسحاق الرومى
موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران
أبو الطاهر اسماعيل بن نعمة بن يوسف بن شبيب الرومى
الياس القرماتى
أمير شريف العجمى المكي
زين الدين أيوب بن نعمة النابلسى
ابن هود بدر الدين حسن بن على بن أمير المؤمنين يوسف
أبو الحسن ثابت بن ستان بن ثابت بن قره
الحسن بن أحمد بن زفر الأربلى
أبو يعلى المهلبى حمزة بن عبد العزيز بن محمد النيسابورى
خالد بن يزيد بن معاوية الأموى
خليل بن أبي بكر بن محمد بن صديق المراغى

سعيد بن هبة الله أبو الحسن
أمين الدين سليمان بن داود
الزين الحافظ سليمان بن المؤيد بن عامر العقرباني
ركن الدين شافع بن عمر بن اسماعيل
تقي الدين شيب بن حمدان
زين الدين عبد القادر بن شمس الدين محمد القويضي
الشيخ السيد
عبيد الله بن المظفر الباهلي
علي بن أحمد بن الأمير بيبرس الحاجب المعروف بأمير علي
مذهب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي المعروف بابن هبل
علي بن عبد القادر شرف الدين
علاء الدين علي بن نجم الدين بن عبد الواحد بن شرف الدين محمد بن صغير
سراج الدين عمر بن منصور بن عبد الله البهادر
غرس الدين جلبي بن ابراهيم أحمد الحنفي
فتح الدين فتح الله بن معتصم بن نفيس الداودي التبريزي
فضل الله بن الحر الحمداني
القاسم بن الفضل بن عبد الواحد بن الفضل الصيدلاني
الكراجكي بن الخيى محمد بن علي
الكنجرودي محمد بن عبد الرحمن بن محمد النيسابوري
أبو جعفر محمد بن الحسن الصيدلاني الاصفهاني
شمس الدين محمد بن خليل بن محمد العرضي الغزي
عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن بدر
الدين بن جماعة

لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد المعروف بابن
الخطيب

ناصر الدين محمد بن عبد الله بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحنبلي
شمس الدين محمد بن علي بن محمد المشهدي بن القطان
شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله الصُّغَيْرِ
شمس الدين أبو اليسر محمد بن محمد بن حسن بن اليلوني
أبو بكر محمد بن مسعود بن مهروز البغدادي
سديد الدين أبو النساء محمود بن عمر الحابولي عرف بابن دقيق الشيباني
محمود بن قطلوشاه
ابن مرقيس الطيب النصراني
تقي الدين يحيى بن شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى
يحيى بن سعيد النصراني
يونس بن يوسف الطيب

(٣٧) الشافعى النعمانية فى علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده أحمد بن
مصطفى بن خليل المشتهر بطاشكبرى زاده المولود فى ١٤ ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ
ترجمته فى البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع لشيخ الاسلام محمد بن على
الشوكانى المتوفى سنة ١٢٥٠ مطبعة السعادة ص ١٢١ وترجمته أيضا فى العقد
المنظوم فى ذكر أفاضل الروم بهامش ابن خلكان ص ١٩٣ جزء ٢ .

ابن الذهبى	خضر بن على بن الخطاب المعروف
الياس القرماني	بالحاج باشا
بدر الدين الطيب المولى الملقب بهدهد	ستان (الحكيم) يوسف
حاجى (الحكيم)	شاه محمد القزوينى

غرس الدين أحمد	شكر الله الشرواني
قطب الدين المعجمي	عثمان الطيب
محيي الدين الطيب	المعجمي اللاري (الحكيم)
محيي الدين المشهور بحكيم جلبي	عرب الطيب (الحكيم)
يعقوب (الحكيم)	عيسى الطيب

(٣٨) كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلماهم وعديهم وقهاتهم وأدياتهم لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ هـ طبع بجريظ سنة ١٨٨٢ م.

ابراهيم بن يحيى بن محمد بن حسين بن أسد التميمي الجبائي السعدي يعرف بابن الطنبى

جعفر بن مفرج بن عبد الله الحضرمي

عبد الرحمن بن مسلمة بن عبد الملك بن الوليد يكنى أبا محمد المطرف
عبد الله بن يونس بن طلحة بن عمرو الوهراني يكنى أبا محمد

(٣٩) كتاب صوان الحكمة تأليف الحكيم أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني ومنتخب صوان الحكمة في تواريخ الحكماء هو المسمى تاريخ حكماء الاسلام لليهقي أو تنمة صوان الحكمة ويتبعه رسالة تمام تنمة صوان الحكمة لليهقي أيضا وهي التي انتخبنا منها هؤلاء أما صوان الحكمة فيشتمل على تراجم طائفة كبيرة من حكماء اليونان وآخرهم يحيى النحوى وعلى بعض حكماء العرب وأولهم الكندي .

عبد الوهاب النيسابورى	أبو جعفر الخزازي
أبو علي الطيب النيسابورى	أبو سعيد سليمان الهروى
علي المحمودى	أبو سهل النيلي
أبو العلا صاعد بن أبي الفتح الميني	أبو شبل الطيب

الحكيم ناصر الهرمزي	أبو القاسم الطيب البغدادى
هبة الله الاسطرلابي	أبو المحامد محمد بن محمود بن مسعود الزكي

(٤٠) الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد شمس الدين السخاوى المولود سنة ٨٣١هـ — ١٤٢٧م والمتوفى سنة ٩٠٢هـ — ١٤٩٧م .

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان ابن محمد السخاوى الأصل القاهرى الشافعى كانت ولادته في ربيع الأول سنة ٨٣١هـ ومات بالمدينة المنورة سنة ٩٠٢هـ حال مجاورته الأخيرة بها وعمره ٧١ سنة وصلى عليه بالروضة الشريفة ودفن بالبقيع بجوار مشهد الامام مالك (ترجمته في النور السافر) .

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عيسى الحكيم البياضى ويعرف مطير
ابن برانج علم الدين سليمان
أبو بكر بن ابراهيم بن محمد الهيصمى الجلاد البنى
أبو بكر بن محمد بن محمد بن على بن محمد الزين القاهرى البهاى الدين
الحنفى ويعرف بابن الشريف
أبو الخير النحاس

احمد بن حاتم بن محمد بن حاتم بن عبد الله النبلى الصنهاجى الحيبى
القاسى ويعرف بمحاتم
احمد بن خليل الصوفى

احمد بن اسماعيل بن عبد الله الشهاب ويعرف بالحريرى
احمد بن عبد الخالق بن على بن الحسن بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات
البدر القاهرى

احمد بن محمد بن بطيخ شهاب الدين

احمد بن محمد التونسي الدهان

احمد بن محمود بن يوسف بن مسعود الشهاب بن الكامل ويعرف بابن شيرين
احمد المغازي

اسماعيل الرومي الشافعي الصوفي ويعرف بكر دنس

حسن بن علي بن أبي بكر بن سعادة شرف بن نور الدين الفارقي ثم
الزبيدي البائي

حسن بن يوسف بن حسن بن صالح الأنصاري المروى (نسبة الى امرية
بالأندلس)

خضر بن زين الدين الاسرائيلي

صدقة بن موسى فتح الدين أبو الشفا ويعرف بابن صدقة وبابن فيروز

عبد الحق بن ابراهيم شمس الدين الطيب

عبد الرحمن بن محمد بن موسى المنوفي الكحال

عبد الرحمن بن ناصر بن صغير

عبد الله بن عبد الحق بن ابراهيم يعرف بابن عبد الحق

القطبي عبد القادر محمد بن شمس الدين القطبي

عبد الوهاب بن صدقة القوصوني القاهري

علي بن محمد بن ابراهيم بن حامد العللاء الصفدي

عمر بن احمد بن المبارك الزين الحموي كمال الدين ويعرف بابن الخرزى

عمر بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الواحد السراج بن البدر بن ناصر

ويعرف بابن صغير

عمر بن منصور بن عبد الله السراج ويعرف بالبهادري

فتح الله بن مستصم بن نفيس بن فتح الدين الاسرائيلي الداودي التبريزي

محمد بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن

ابن نشوان

محمد بن احمد بن بطيخ بدر الدين القاهري
 محمد بن احمد بن عبد الله بن احمد شمس الدين بن الصُّغَيْر
 محمد بن اسحاق بن احمد بن اسحاق بن أبي بكر غياث الدين العزّ بن أبي
 الفضل الأبرقوهي

محمد بن اسماعيل بن ابراهيم أبو الوفاء ويعرف بوفاء
 محمد بن أبي بكر بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الكحال ويعرف بابن الشُّرَيْف
 محمد بن حسن بن احمد بن محمد الشمس أبو عبد الله الكردي ويعرف بابن
 الكردية

محمد الشريف الحسني الزكراوي
 محمد الشمس البهادر
 محمد بن عبد الحق بن ابراهيم
 محمد بن عبد الله المصري ويعرف بالخضري
 محمد بن عبد الله أمين الدين الصفدي
 محمد بن عبد الوهاب بن صدقة الشمس القوصوني
 محمد بن عبد الوهاب بن محمد الصدر ابن البها السبكي
 محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد بن صغير الشمس أبو
 عبد الله بن العلا ويعرف بابن صغير

محمد بن علي بن محمد الشمس المشهدي بن القطان
 محمد بن عمر بن احمد البدر القاهري القلي
 محمد بن عمر بن احمد بن المبارك الكمال بن الزين الحموي
 محمد بن عمر بن أبي بكر المعروف بالمولى أبي بكر الحمداني الاصل البغدادي
 محمد بن أبي الغيث بن أبي الغيث (مكررة) بن علي بن حسن بن علي الحمال
 القرشي المخزومي الكمراني

محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الحليم بن عبد السلام ناصر الدين بن
الشمس بن الجلال الدمشقي
محمد بن محمد بن عبد الله الشمس بن المحب التفهني ثم القاهري
محمد بن محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير
الكمال بن الشمس العلاء بن صغير
محمد بن نجم الدين ناصر الدين ويعرف بابن البندق
محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب الشمس التفهني الكمال
محمد بن يوسف المروى الشافعي ويعرف بابن الحلاج
ناصر بن علي بن محمد بن احمد الانصارى الحسني ويعرف بالعراقي وبالحكيم
يعقوب بن عبد الوهاب التفهني ثم القاهري ويعرف بالتفهي
يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن داود بن أبي الفضل بن أبي المنجب بن أبي
الفتيان الجلال الداوي

(٤١) الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد لجمال
الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الادفوي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ
وقيل سنة ٧٤٩ هـ بالطاعون بالقاهرة وقد قارب التسعين ترجمته في الدرر الكامنة
وطبقات الشافعية لابن شعبة وفي حسن المحاضرة ص ٣٢٠ .
إسماعيل بن جعفر بن علي ينعت بالفتح
جعفر بن مظهر بن نوفل بن جعفر بن احمد بن جعفر بن احمد بن يونس
الثعلبي الادفوي ينعت بالنجم
الحسين بن منصور بن علي الحسام
عمر بن علي بن احمد الاستاذي
مبادر بن نجيب بن مريح بن حسن بن جعفر بن أبي الفرج بن علي بن احمد
ابن علي بن هارون الاسواني

المفضل بن هبة الله بن علي الحيمري الاسناني يعرف بابن الصنيفة
هبة الله بن صدقة بن عبد الله بن هبة الله بن منصور بن الحسن بن هبة الله
ابن حظية عرف بابن الزبير أبو القاسم بن أبي المعروف الاسواني المولد القاهري
الدار الكويكي الاصل الشافعي العدل

(٤٢) كتاب طبقات الامم للقاضي صاعد الاندلسي : أبو القاسم صاعد بن
احمد بن صاعد الاندلسي التغلبي أصله من قرطبة ومولده بالمرية ولد سنة ٤٢٠ هـ
— ١٠٢٩ م وتوفي سنة ٤٦٢ هـ — ١٠٧٠ م .
احمد بن اياس

سليمان بن محمد بن عيسى بن الناشيء أبو مروان
ابن الخبر الكتاني

ركن الدين بن القويح محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف التونسي
ابن صغير محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير ناصر الدين
البرزالي محمد بن محمد بن محمود بن قاسم شمس الدين أبو عبد الله

(٤٣) كتاب طبقات الشافعية الكبرى لشيخ الاسلام تاج الدين أبي
نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ — ١٣٦٩ م .

سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد أبو سهيل النيلي
عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعد أبو محمد بن الشيخ
أبي العز الموصلي وهو الشيخ موفق الدين البغدادى
علي بن أبي الحزم القرشي الشيخ علاء الدين بن النفيس
المبارك بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات أبو بكر الدهان
محمد بن احمد بن الربيع بن سليمان بن أبي مريم أبو رجاء الاسواني

(٤٤) طبقات الشافعية لشيخ الاسلام ومفتى الانام قاضى القضاة تقي الدين بن شنبه الشافعى
هو أبو بكر تقي الدين بن احمد بن محمد بن عمر الاسدى الشهبى الدمشقى
اشهر بابن قاضى شنبه ولد سنة ٧٧٩ هـ — ١٣٧٧ م وتوفى سنة ٨٥١ هـ —
١٤٤٧ م .

ابراهيم بن عبد الله بن على بن يحيى بن خلف برهان الدين المصرى
ابراهيم بن على بن محمد السلى المغربى المعروف بالقطب المصرى
احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى المهلبى شمس الدين
أبو العباس الحنوفى
اسماعيل بن على بن محمود بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب بن شادى
عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادى
محمد بن احمد بن الربيع بن سليمان بن أبى مريم أبو رحاب الاسوانى
محمد بن حيان بن احمد بن حيان أبو حاتم التميمى البستى
محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن سالم بن واصل جمال الدين الحنوفى
محمد بن عمر بن الحسن بن على بن خضر الدين أبو عبد الله القرشى
البكرى التميمى الطبرستانى الاصل ثم الرازى

(٤٥) طبقات الشافعية تاريخ الشيخ جمال الدين الدمشقى الشافعى .
ابراهيم الشريف برهان الدين الاخلاطى اللازوردى
محمد بن اسحاق بن احمد بن اسحاق غياث الدين الابرقوهى الشيرازى
محمد بن محمود بن عبد الله الشيخ شمس الدين بن جمال الدين النيسابورى

(٤٦) طبقات الشافعية للعلامة سراج الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن
على النحوى الأندلسى المعروف بابن الملقن انتهى من تأليفه سنة ٧٩٠ هـ .

حمد بن فرج الشهير بابن البابا
 محمد بن احمد بن الربيع أبو رجا الاسواني
 محمد بن رجَّان أبو حامد البسقي
 محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري

(٤٧) عجائب الآثار في التراجم والأخبار للشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفى
 طبع بولاق ولد بمصر سنة ١١٦٧ هـ وتوفى سنة ١٢٣٧ هـ ترجمته في خطط مصر
 لعلى باشا مبارك ج ٨ ص ٧٠.

ابراهيم بن محمد بن سعيد بن جعفر الحسنى الادريسي
 على بن جبريل المتطبب
 قاسم بن محمد التونسى

(٤٨) كتاب العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب العينية (انظر كتاب
 نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون) .
 أبو العتيق أبو بكر بن يوسف المكي
 أبو الحسن على بن الشقرا
 الملك الأشرف أبو الفتح عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول

(٤٩) رَعهْد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني محمود بن احمد بن موسى
 ابن احمد بن يوسف بن محمود العيتاني الحنفى بدر الدين العيني مولده سنة
 ٧٦٢ هـ — ١٣٦١ م وفاته سنة ٨٥٥ هـ — ١٤٥١ م .

أبو حامد البسقي
 أبو العباس محمد بن مسعود بن محمد القرطبي الخزرجي
 أبو الفرج الاصبهاني
 أبو نعيم الطيب

أبو نعيم الأصبهاني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران
مذهب الدين بن هبل على بن أحمد بن هبل الموصلي
يحيى بن سعيد الطيب النصراني

(٥٠) كتاب العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم (انظر الشقائق النعمانية
في علماء الدولة العثمانية) .

(٥١) عيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتبي : محمد بن شاكر بن أحمد
ابن عبد الرحمن الكتبي صلاح الدين أصله من حلب نشأ وتوفي بدمشق سنة
٥٧٦٤ هـ - ١٣٦٢ م .

أبو محمد بن الشرفي عبد الله بن محمد بن الحسن
أبو يعلى المهلبى حمزة بن عبد العزيز بن محمد النيسابورى
أعين بن أعين
الحسن بن أحمد بن يعقوب أبو محمد الهمداني المعروف بابن الحائك
محمد بن حيان بن أحمد بن حيان بن معاذ بن معيد أبو حاتم التميمي

(٥٢) غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن
الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ مطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م .

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن محمد الشيخ أبو جعفر بن خاتمة شيخ المرية
خالد بن يزيد أبو الهيثم الأسدي الكامل الكوفي الكمال
عبيد الله بن محمد بن عبيد الله أبو الحسن المذحجي
كمال بن عمر التبريزي المعروف بالشيخ كمال الدين شيخ تبريز
مهدى بن علي بن إبراهيم الصُنْبُرى

(٥٣) كتاب فوائد الارتحال وتناجى السفر في أخبار أهل القرن الحادى

عشر للعلامة الشيخ مصطفى المكي بن فتح الله الشافعي الحموي الأصل نزيل مكة
المشرقة المتوفى سنة ١١٢٣ هـ .

حسام الدين الرومي

أبو الحسين بن إبراهيم الطبيب الشيرازي

صالح الحلبي الحنفي رئيس الأطباء بقسطنطينية

صفي الدين بن محمد الكيلاني

محمد بن محمد بن أحمد الحمصي

محمد بن محمد بن حبيقة

محمد بن أحمد بن حسن الطنباوي الشهير بالحناني

محمد بن عبد الحق بن علاء الدين الحميدي

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي

محمود بن يونس بن يوسف الأعرج

علي بن المقبول بن المشهور الأهدل

عوض بن يوسف بن يحيى الدين المعروف بابن الطباخ

(٥٤) الفوائد البهية في تراجم الخفية لمحمد عبد الحى الكنوي الهندي ولد

سنة ١٢٦٤ هـ — ١٨٤٨ م وتوفى سنة ١٣٠٤ هـ — ١٨٨٧ م (قاموس الأعلام).

الحاج باشا

محمد بن عبد الله أبو الحسين الناصحي

محمد بن محمد بن محمد نقر الدين جمال الدين الاقصراني

(٥٥) فوات الوفيات لمحمد بن شاكر بن أحمد الكتبي المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ .

إبراهيم بن محمد بن طرخان المعروف بابن السويدي

الملك المؤيد اسماعيل بن علي

شبيب بن حمدان تقي الدين أبو عبد الرحمن
عبد الرحمن بن علي بن حامد مذهب الدين الدخوار
عبد الله بن عز بن نصر الله موفق الدين الأنصارى المعروف بابن الوزان
عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون مجد الدين
علي بن موسى بن علي بن موسى بن محمد بن خلف أبو الحسن الأنصارى
الأندلسي الجياني

(٥٦) الكامل لابن الأثير الجزرى .
محمد بن صالح طيب الأمير علي بن مَدْبُيس
أبو نعيم بن ساوه الطيب الواسطي

(٥٧) كتاب كنز الدرر وجامع الغرر لأبي بكر بن عبد الله بن أليك
الظاهرى صاحب صرخد خلص من تأليفه نحو سنة ٧٣٠ هـ .
سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه ابن أخ أحمد بن محمد بن عبد ربه
صاحب العقد
ناصر الدين بن النجيب

(٥٨) الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة لنجم الدين بن محمد
ابن محمد بن محمد بن أحمد القَرْصَى العامرى القرشى الشافعى قسمه الى ثلاث
طبقات : الأولى فيمن وقعت وفاته من أول القرن الى ختام سنة ٩٣٣ هـ ، الثانية
فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٣٤ الى ختام سنة ٩٣٦ هـ ، الثالثة فيمن وقعت
وفاته من أول سنة ٣٧ الى نهاية سنة ١٠٠٠ هـ . مولده في دمشق سنة ٩٧٧ هـ —
١٥٧٠ م ووفاته سنة ١٠٦١ هـ — ١٦٥١ م ترجمته في خلاصة الأثر في أعيان
القرن الحادى عشر .

ابراهيم بن محمد الصالح

احمد شهاب الدين بن الصائغ المصرى
اسحاق

أمير شريف العجمى المكي

بدر الدين الرومى الملقب بهدهد

خليل بن احمد بن خليل بن احمد بن شجاع المشهور بابن النقيب

زين العابدين بن الغرابيل

عبد القادر بن محمد زين الدين بن شمس الدين القويضى

محمد شمس الدين القوصونى

محمد شمس الدين القوصونى القاهرى

محمد صلاح الدين الطيب المعروف بالكحال

محمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد بن محمد شمس الدين القويضى

محمد بن محمد بدر الدين القاصونى

محمد بن محمد ولى الدين بن حجب الدين الحرفى

محمد بن مكى شمس الدين الدمشقى

محمد بن يوسف بن على زين العابدين الطرابلسى

محمود بن كمال الملقب بأخى جان المشتهر بأخى چلبى

هاشم بن محمد بن ناصر السروجى

يوسف بن يوسف

(٥٩) كتاب مجموع فى تاريخ الأندلس وبلاد المغرب فى تراجم علماء

بلاد الأندلس والمغرب طبع مدريد سنة ١٩١٥ م .

فتح بن محمد

الوليد المذحجى

يحيى بن الفتح بن حسين الانصارى

سليمان بن احمد الحجارى

سليمان بن حسن المتطبب

شهاب بن محمد المعيطى

على بن سليمان بن محمد الحاسب

(٦٠) مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان
للشيخ الامام أبي محمد عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان غفيف الدين اليافي
النجني المكي المتوفى سنة ٥٧٦٨ هـ رحمه الله طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣٣٨ هـ.

إبراهيم بن أحمد الرقي الحنبلي	الشيخ السديد
ابن أبي خليفة	عبد اللطيف البغدادي
أبو بكر الناصحي	نجم الدين أحمد بن مكي
أبو المظفر عون الدين يحيى بن محمد بن هيرة	

(٦١) مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر لالياس زحورا
ص ١٨٩٧ م

إبراهيم حسن باشا

(٦٢) كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمرى
شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمرى مولده سنة ٥٧٠٠ هـ
— ١٣٠١ م ووفاته في ذي الحجة سنة ٥٧٤٩ هـ — ١٣٤٨ م وترجمته في فوات
الوفيات لابن شاکر الکتبی ج ١ ص ٧٠.

أحمد بن شهاب الدين أبو محمد الكحال

أحمد بن المغربي شهاب الدين

برهان الدين عبيد الله بن محمد بن محمد الحسيني العبدي

الامين سليمان سليمان بن داود أمين النولة أبو الربيع

السديد البساطي ويعرف بابن كوجك

أبو بكر عتيق بن تمام بن أبي البوق الأزدي

علي بن أبي الحزم

غنايم السامري وهو ابن المذهب يوسف

الفتح السامري وهو ابن يوسف بن اسحاق بن مسلم

فرج الله بن صغير
 محمد بن ابراهيم المتطبب صلاح الدين المعروف بابن البرهان
 محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى المعروف بابن الأكفاني
 محمد بن صغير ناصر الدين
 محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ركن الدين أبو عبد الله بن القويح
 أبو محمد المصرى الحكيم
 المهذب يوسف كاتب الزردكاش
 النفيس أبو الفرج ابن اسحاق بن أبي الخير السامري

(٦٣) مصادر مختلفة .

الدكتور ابراهيم حسن باشا	محمد توفيق صدقي
بشاره زلزل	محمد الدرى باشا
ظيفل حسن باشا	محمد طلعت باشا
عبد الحميد فهمى عامر بك	محمد علوى باشا
عيسى حمدى باشا	ميخائيل مشافه
كرنيلوس فاندليك	يوحنا ورتبات
كلوت بك	محمد شاهين باشا

(٦٤) المصمم فى أصحاب القاضى الامام أبى على الصدفى مما عني بجمعه
 الفقيه الفاضل المحدث الكامل الكاتب البارع الحافل أبو عبد الله محمد بن عبد الله
 ابن أبى بكر القضاعى المشهور بابن الأبار طبع بحريط سنة ١٨٨٥ م .
 سليمان بن عبد الرحمن بن احمد بن عثمان العبدري أبو الريع المعروف بالبُرياني
 على بن عبد الرحمن بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن بن جودى السعدى
 أبو الحسن

محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن يَتَقْ أبو عامر

(٦٥) المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد لزين الدين عبدالرحمن
ابن محمد بن عبدالرحمن العليسي صاحب الأنيس الجليل في تاريخ القدس
والخليل مولده سنة ٨٦٠هـ - ١٤٥٦م ووفاته سنة ٩٢٨هـ - ١٥٢٢م .
عبدالرحمن أبو الفضل المتطبب

(٦٦) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي تأليف الجنب العالي المولوي
الأميري الكبير الفاضل الكامل الأصيل الرئيسي الأوحدي الجمالي أبي المحاسن
يوسف بن المقر المرحوم تغري بردي الأتابكي كافل المملكة الشامية يوسف بن
تغري بردي بن عبد الله الظاهري الجويني الحنفي أبو المحاسن جمال الدين
ولد سنة ٨١٢هـ - ١٤١٠م وتوفي سنة ٨٧٤هـ - ١٤٦٩م .

ابراهيم بن احمد المعروف بابن المغربي
ابراهيم بن محمد بن طرخان المعروف بابن السويدي
احمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات شهاب الدين الصفدي
بديع بن نفيس صدر الدين التبريزي
الحسين الأخلاطي

شبيب بن احمد بن شبيب بن محمود تقي الدين أبو عبد الرحمن
طاهر بن علاء الدين بن محمد بن طاهر بن خضر محي الدين أبو الفرج بن
أبي الفضل الكحال

علي بن أبي علي علاء الدين بن النفيس القرشي
علي بن عبد الواحد بن محمود بن صغير
عمر بن منصور بن عبد الله سراج الدين البهادر
فضل الله بن أبي الخير بن علي الرشيد أبو الفضل الحمداني
محمد بن ابراهيم بن أبي المحاسن بن رسلان شمس الدين الكلي
محمد بن الحسين بن تغلب موفق الدين الادفوي

محمد بن دنال بن يوسف شمس الدين الحراتي المعروف بابن دنال
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ركن الدين أبو عبد الله
الجعفي التونسي

محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير ناصر الدين المصري المعروف بابن صغير
مفضل بن إبراهيم بن أبي الفضل الشيخ رضي الدين أبو الفضل الدمشقي
يحيى بن محمد بن يوسف تقي الدين بن شمس الدين الكرمانى البغدادى

(٦٧) ثر الجمان في تراجم الأعيان للعلامة الشيخ احمد بن محمد بن علي
المقرئ المعروف بالفيومي المتوفى سنة ٥٧٧٠ هـ.
الرئيس نور الدين رئيس الكحالين
الحكيم شهاب الدين علي بن الشيخ جمال الدين بن أبي الحوافر

(٦٨) النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة لابن تغري بردي .
موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم بن خليفة الخرزجي المعروف
بابن أبي أصيبعة

كمال الدين علي بن أبي الفتح بن الكباري الطيب
أبو بكر محمد بن مسعود بن يهروز الطيب
عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله أبو الفرج القرشي
التميمي البكري البغدادى

موفق الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن نصر الله الأنصارى
علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس
أبو الحسن علي بن مهدي بن الهلال الطيب
يحيى بن سعيد النصراني البغدادى

(٦٩) كتاب نزهة الأرواح وروضة الأفراح رتب في تواريخ الحكماء

المتقدمين والمتأخرين تأليف الشيخ المعظم والفيلسوف المكرم شمس الحق
والدين الشهرزورى من أهل القرن السادس .

أبو البركات

الأمير السيد الامام زين الدين اسماعيل بن الحسن

أبو الحسن بن هارون الخرائى

ابن التليذ أبو الحسن الطيب البغدادى

أبو سهل النيسابورى

أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني

أبو القاسم الكرمانى

السيد محمد بن الايلاق

ميمون بن النجيب الواسطى

يحيى النحوى

(٧٠) كتاب نزهة العيون فى تاريخ طوائف القرون للسلطان الملك الافضل

العباس بن الملك المجاهد على بن داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول
الفسانى نسبا الشافعى مذهباً .

ابراهيم بن قارون

أبو اسحاق ابراهيم قطب الدين بن على السلى

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد من ولد سعد بن معاذ

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن احمد الرقى

أبو اسحاق ابراهيم بن وصيف الصابى

ابراهيم بن أيوب الأبرش

أبو طاهر أحمد بن محمد بن العباس موفق الدين السرخسى

أبو عبد الله أحمد بن محسن بن مكى بن حسن بن عتيق .

أحمد بن يونس الحراني
 أبو يعقوب اسحاق بن علي الرهاوي
 اسماعيل الشريف شرف الدين
 أبو الشكر أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة النابلسي
 جواد النصراني
 أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز المهلبلي النيسابوري
 أبو سعيد عبد الله بن جبريل بن عبد الله بن بختيشوع
 أبو نصر عبدوس
 أبو الحسن علي بن غزال
 أبو الحسن علي بن الفتح بن يحيى كمال الدين الكباري
 أبو الحسن علي بن مهدي بن مفرج الحلال
 أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم بن القفطي
 أبو حفص عمر بن اسماعيل بن مسعود الفارقي
 غورس الطيب
 فضل الله بن أبي الخير بن غالي
 أبو عبد الله محمد بن أبي جعفر أحمد بن محمد الفافقي
 أبو سعد محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الكنجرودي
 أبو الفتح محمد بن علي الكراجكي
 أبو عبد الله محمد بن عمر بن حسين ركن الدين الرازي
 أبو بكر محمد بن مسعود بن شهزور البغدادى
 مرة الطيب
 أيوب الحرصون الأبرش

النادية وأخبار أهل المائة الحادية عشر والثانية لسيدى محمد بن الطيب بن الامام
أبى محمد سيدى عبد السلام القادرى الحسنى طبع مراکش .

أبو محمد عبد المجيد الزبادى

عبد الوهاب بن احمد ادراو

قاسم بن محمد بن ابراهيم القسائى المعروف بالوزير

أبو عبد الله محمد ادراو

(٧٢) نظم العقيان فى أعيان الأعيان للامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى يشتمل على تراجم مشاهير القرن التاسع للهجرة
طبع نيويورك طبعه الدكتور فيليب حَتَّى سنة ١٩٢٧ م .
عمود بن احمد بن حسن بن يعقوب العيتابى الحنفى الرئيس مظفر الدين
ابن الأماطى

(٧٣) كتاب نهاية الأرب فى فنون الأدب لشهاب الدين احمد بن
عبد الوهاب بن احمد البكرى المتوفى سنة ٧٣٣ هـ .
رشيد النولة أبو الفضل فضل الله بن أبى الخير بن غالى الهمداني الطيب

(٧٤) كتاب النور السافر عن أخبار القرن العاشر للسيد عبد القادر
العبدروس ولد سنة ٩١٩ هـ — ١٥١٣ م وتوفى سنة ٩٩٠ هـ — ١٥٨٢ م .
شهاب الدين عمود بن شمس الدين العباسى السندى

(٧٥) كتاب نيل الابتهاج بتطريز الديباج لآبى العباس احمد بن احمد بن
احمد بن محمد اقيت التنبكى وهامش كتاب الديباج للمذهب لابن فرحون طبع
سنة ١٣٢٩ هـ مطبعة السعادة .

احمد بن محمد بن عثمان الأزدي أبو العباس المراكشى

أحمد بن شعيب الفاسى
أحمد بن على بن محمد بن على بن محمد بن خاتمة
أحمد بن يونس بن سعيد القسنطينى
سعيد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيى أبو عثمان
عبد الرحمن بن على بن أحمد القصرى ثم الفاسى السفياى
عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقى الفاهقى أبو محمد
على بن موسى بن عبد الله اللخمى البسطى
على بن ثابت بن سعيد بن على بن محمد بن على بن سعيد بن محمد بن عبد الله
ابن يخلف الخ

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف القرشى
محمد بن عبد الله بن سعيد بن على بن أحمد السلمانى القرشى
محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن الامام أبى الفضل التلسانى
محمد بن محمد بن عيسى العقوى الزلدىوى التونسى
محمد بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد القورى

(٧٦) نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر لمحمد بن
محمد بن يحيى زبارة الحسى اليمنى الصناعى طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ بالمطبعة
السلفية .

أحمد بن محمد أبو طالق التهاى
إسماعيل بن صالح الحماطى
الحسين الجيلانى
عبد الله بن حمزة الصناعى
عبد الله بن عبد الله بن حمزة الصناعى
قاسم بن سعيد بن لطف الله الجبلى

محمد بن أحمد الحسنى الصنعاني
 محمد عابدين المكي بن أحمد بن علي بن محمد بن مراد الأموي الأنصاري
 فطر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد علي العجمي
 يحيى بن محمد الصنعاني

(٧٧) الوافي بالوفيات للصلاح الصفدي هو صلاح الدين خليل بن أريك
 ابن عبد الله الصفدي ولد سنة ٦٩٦ هـ — ١٢٩٦ م وتوفي سنة ٧٦٤ هـ —
 ١٣٦٣ م (له ترجمة مطولة في طبقات الشافعية للسبكي ج ٦ ص ٩٤) .

أحمد بن محمد الأفريقي المعروف بالمقيم
 أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات شهاب الدين الطيب الصفدي
 الحافظي الطيب سليمان بن المؤيد بن عامر
 الحسن بن علي بن سعيد بن عبد الله علم الدين أبو علي الشافلاني
 حدون بن أمال
 حمزة بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن حمزة أبو يعلى المهلبى
 خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 سليم بن محمد بن مصال الوزير نجم الدين
 أمين الدين سليمان بن داود بن سليمان
 طاهر بن محمد بن طاهر بن الحضرمي الدين أبو الفرج الأنصاري الصوري
 عبد الرحمن بن عمر بن علي الهاشمي الجعفري الشُّشْتَرى
 علي بن عبد الكريم بن طرخان بن تقى الدين الشيخ علاء الدين الصفدي
 عمر بن العوام أبو بكر الأشبيلي
 القاسم بن مظفر بن محمود تاج الأمانه
 محمد بن العباس بن أحمد بن صالح الربيعي الدُّنيسرى
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر أبو سعيد النيسابورى

محمد بن عبد الرحيم بن مسلم كمال الدين
محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي
محمد بن عزيز بن زيد بن محمد يعرف بنفيس الدين أبو بكر الدمشقي
محمد بن علي بن رفاعة الشريشي
محمد بن المحلى بن الصائغ أبو المؤيد الجزري المعروف بابن العنتري
محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير ناصر الدين
محمد بن محمد بن محمود بن قاسم
محمد بن محمود بن أبي زيد أبو عبد الله الرازي الرصافي
محمود بن مسعود قطب الدين الشيرازي
المظفر بن احمد الطيب الأصفهاني المعروف باليزدوي
يعقوب بن صقلاب الموفق النصراني
يعقوب بن غنایم أبو يوسف الموفق السامري

(٧٨) كتاب الوفيات لابن رافع .

برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن اسماعيل بن أبي القسم هبة الله بن
المقداد بن علي القيسي .

محمد الدين أبو العباس احمد بن الحسن بن علي بن خليفة الحسيني التاجر
شهاب الدين أبو العباس احمد بن علي بن مبارك بن الواسطي ثم
المصري الصوفي

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات
ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن رضوان بن عبد الرحمن المصري

معجم الأطباء

للدكتور أحمد عيسى بك

إبراهيم بن أبي الفضل بن صواب الحجري — من أهل شاطبة يكنى أبا اسحاق روى عن أبي عمر بن عبد البر وأبي الحسن بن سَيِّدة وكان من أهل المعرفة بالعربية واللغة والأدب وتجول في البلاد معلماً بها وعنه أخذ أبو اسحاق ابن خفاجة وله فيه مدح ثم تعلم الطب وقعد للعلاج بطنجة واستقرأ أخى عمره بمدينة فاس توفى في نحو ست وخمسمائة (جنوة الاقتباس لابن القاضي) .

إبراهيم بن أبي الوحش بن أبي حُلَيْقة علم الدين بن الرشيد — رئيس الأطباء بمصر والشام، كان نصرانياً فبلغ في دينه أن عين للبطيركية فلم يوافق ودخل في الاسلام واستقر رئيس الأطباء، وهو أول من عمل شراب الورد الطرى وعالج الظاهر بيبرس فعوفى فوهب له أمراء أشياء خارج الحد فاستكثره السلطان فأعطاه جزءاً منه ويقال إن تركته بلغت ثلثمائة ألف دينار ومات سنة ٧٠٨ هـ (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني ص ٧٥ رقم ٢٠٠) وفي شذرات الذهب : (إبراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش) والسلوك للمقرئى .

جمال الدين بن المغربى إبراهيم بن أحمد المعروف بابن المغربى — الرئيس جمال الدين أبو اسحاق رئيس الأطباء صاحب الرتبة المنيعة والمكانة العالية عند أستاذه الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان له الوجاهة في الدولة والحرمة الوافرة لقربه من السلطان وخدمته للأكابر وكان توجه صحة السلطان إلى الكرك فصارت له بهذا خصوصية ليست لأحد وكان أبوه شهاب الدين أواخر زمانه في الطب وأنواع الفضائل لكن كان ولده صاحب الترجمة رزق حظاً عظيماً ونال ما لم ينله غيره وكان السلطان يتأدبه ويسأله عن أحوال البلد ومن فيه من القضاة وحال المحاسب ووالى البلد وعمما يقوله العوام وتستفيض

فيه الرعية ومن لعله وقع في تلك الليلة بحمرة فلماذا كان المذكور يُخشى وتقبل شفاعة فيحكي كل ذلك للسلطان من غير أن يفهم عنه أحد فلذلك طالت مدته ودامت سعادته وكان النشو يحصر على رمية من عين السلطان بكل طريق ورمائه بكل قبيح فلم يؤثر ذلك عند السلطان بل ربما زادت رتبته بذلك ومع ذلك كله من إفراط العلو وقربه عند الملك كان لا يتكبر ولا يرى نفسه إلا كأحد الأطباء ويوقر الجماعة رفقته ويجل أقدار ذوى السن منهم ويخاطبهم بالأدب مع انه وصل موصل لم ينله رئيس ولا نديم وكان له الفضيلة الوافرة في الطب علما وعملا والخوض في الحكميات والمشاركة في الهمة والنجامة وكان لا يعود مريضا إلا من ذوى السلطان ولا يأتيه في الغالب إلا مرة واحدة ثم يقرر عنده طبيبا يواظبه ويأتيه بأخباره قال الشيخ صلاح الدين الصفدى : وسألت يوما عن السلطان وقد تغير مزاجه فقال لى د والله ما تقدر نصف له إلا ما يبدأ هو بذكره وتلاطفه ملاطفة وما تقدر تتمكن من مداواته على ما نحب وهو والله أعرف منا بما فيه صلاح مزاجه انتهى كلام الصفدى قلت وحكى أنه لما قتل السلطان فى مرض موته كان جمال الدين المذكور أيضا مريضا ولم يحضر وقيل انه تمارض بعدا عن التهم . وإن كان كذلك فهذا لغزارة عقله . أين هوذا من خضر الحكيم الذى داخل الرئيس ابن عفيف فى طب الملك الأشرف برسبای فى مرض موته فيما لا يعنيه الى أن انحرف مزاج الأشرف وتوهم من ابن العفيف فرسم بتوسطه فخر خضر المذكور فأضافه الى ابن العفيف فوسطا معا فهذا جزاء من كان عنده طيش وخفة ورقاعة توفى الرئيس جمال الدين صاحب الترجمة فى سنة نيف وأربعين وسبعائة تقريبا رحمه الله وعفى عنه (المنهل الصافى لابن تفرى بردى ص ٧ ج ١ والسلوك للمقرئى ج ٢ ص ٧٠ و ٥٠١ و ٦٤٠ وستغلد ص ٢٤٥ وبروكلان ج ١ ص ٤٩٣ والدرر الكامنة . وقال فى الدرر الكامنة مات سنة ٧٥٦ هـ) .

ابراهيم بن احمد بن محمد بن معالى أبو اسحاق الرقى الخنبلى الواعظ — نزيل

دمشق ولد سنة بضع وأربعين وتلا بالسبع عن العفصى وصحب عبد الصمد بن أبي الجيش وعنى بالتفسير والفقه والتذكير وبرع في الطب والوعظ وكان مقبلاً بزائوية تحت مأذنة الجامع بدمشق وله تفسير الفاتحة أتى فيه بالفوائد قال الذهبي كان عذب العبارة لطيف الإشارة ثخين الورع قانعاً متعففاً دائم المراقبة داعياً إلى الله لا يلبس عمامة بل على رأسه خرقة فوق طاقية وعليه سكتة ووقار وكان ربما حضر السماع مع الفقراء بأدب وحسن قصد وكان طويلاً قليل الشيب في جفونه صغر وقال في المعجم المختص وشارك في علوم الاسلام وبرع في التذكير وله المواعظ المحركة إلى الله والنظم العذب والعناية بالآثار النبوية والتصانيف النافعة وحسن الترية مع الزهد والقناعة باليسير في المطعم والملبس لكنه قليل التمييز للصحيح من الواهي فيورد الموضوعات وهو لا يدري وقد سمعته يسأل عن مستدرك الحاكم فبين أمره وقال فيه أحاديث تكلم فيها . مات في خامس عشر المحرم سنة ٧٠٣ هـ ثلاث وسبعماية وشيعه أم لا يحصون وكثر التأسف عليه وقال في المعجم المختص شيعه خلائق لا يحصون ومات وهو من أبناء السبعين ولم أشهد جمعا مثل جنازته ما عدا جنازة ابن تيمية (الدرر الكامنة ص ١٤ ج ١ و مرآة الجنان لليافي ونزهة العيون في تاريخ طوائف القرون للملك العباس بن علي بن داود ص ٩١) .

القنوة الزاهد العلامة بركة الوقت الشيخ ابراهيم بن احمد الرقي الحنبلي — كان من أولياء الله تعالى ومن كبار المذكورين وله تصانيف محركة إلى الله حدث عن عبد الصمد بن أبي الحسن وله نظم كثير وخبرة بالطب ومشاركات في العلوم توفي سنة ٧٠٣ هـ (مرآة الجنان لليافي) .

الطيب الفاضل برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أبي القاسم هبة الله بن المقداد بن علي القيسي — توفي يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة احدى وأربعين وسبعماية (٧٤١ هـ) ودفن من الغد بترتهم

نواحى حمام النحاس بسفح قاسيون سمع من عمه نجيب الدين المقداد حسن الانصارى وحدث بجامع دمشق فى الجُمُع سمع من الحافظ الذهبى وذكره فى معجمه وقال البرزالى : الطيب بالصالحية بالمراستان القيصرية وهو رجل جيد وهو أكبر أخوته وتأخر بعدم وكان له أربعة من الذكور (كتاب الوفيات لابن رافع حوادث تلك السنة والدرر السكينة لابن حجر) .

ابراهيم بن أيوب الأبرش — طيب أخى المغيرة ، كان ماهراً طريفاً ذا حظ لم نجد له تاريخاً (كتاب زهرة العيون فى تاريخ طوائف القرون للملك العباس ابن على بن داود) .

ابراهيم بن ثابت بن قُـرْـه بن هرون — بلغ رتبة أبيه فى الفضل وكان من حذاق الأطباء ومقدم أهل زمانه فى صناعة الطب وعالج مرة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه شعراً وهو أحسن ما قيل فى طيب :

هل للليل سوى ابن قرّة شافى	بعد الاله وهل لدين كافى
أحيانا رسم الفلاسفة الذى	أودى وأصبح رسم طب عافى
فكأنه عيسى بن مريم ناطقا	يهب الحياة بأبرأ الأوصاف
مثلت له قارورتى فرأى بها	ما اكنن بين جوانح وشغاف
يبدو له الداء الخفى كما بدى	للعين مضاعف الغدير الصافى

(شذرات الذهب فى أخبار من ذهب) .

ابراهيم بن خليل بن عليوه برهان الدين بن غرس الدين الاسكندراني — رئيس الأطباء وابن رئيسها مات فى يوم الاثنين آخر صفر سنة ٨٢٢ هـ وكان عارفاً بالطب (السلوك للبقرى ج ٤ ص ٣٣٩) .

الدكتور ابراهيم صبرى بك — ولد بالقاهرة وتعلم بها وتخرج من مدرسة الطب حوالى سنة ١٨٦١ هـ ثم أرسل فى بعثة علمية لاكمال دراسته الى النمسا الى

سنة ١٨٦٣ م وفي سنة ١٨٦٤ م أرسل الى فرنسا لاجال دراسته أيضاً الى سنة ١٨٧٠ م ثم عاد الى القاهرة وعين طبيباً ومديراً لمستشفى الاسماعيلية الى سنة ١٨٧٣ م ثم نقل طبيباً لمستشفى بورسعيد ومكث فيها سنة وفي أوائل سنة ١٨٧٤ م الى أواخر سنة ١٨٧٥ م عين طبيباً للسانات (أى فى الصحة البحرية والمحاجر) ومن سبتمبر سنة ١٨٧٥ م الى مارس سنة ١٨٧٨ م عين حكيماً استتالية بسفيرة الاستانة (فى حرب روسيا وتركيا) ثم استمر طبيباً بالجهادية الى ٩ فبراير سنة ١٨٨١ م ومن ١٠ فبراير سنة ١٨٨١ م الى ٢٩ مارس سنة ١٨٨٢ م عين وكيلًا لتفتيش صحة القاهرة ومن مارس سنة ١٨٨٢ م الى فبراير سنة ١٨٨٣ م أعيد الى الجهادية ومن فبراير سنة ١٨٨٣ م عين حكيماً بشي الجندرمة والبوليس الى سبتمبر سنة ١٨٨٤ م ثم عين مدرساً للفسولوجيا بمدرسة الطب بقصر العيني الى سنة ١٨٩٨ م ثم أحيل الى المعاش وقد منح رتبة بكباشى فى ٦ أغسطس سنة ١٨٧٦ م وأنعم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الرابعة فى مايو سنة ١٨٧٥ م وأنعم عليه برتبة القاءمقام فى مايو سنة ١٨٨٣ م وأنعم عليه بالرتبة الثانية فى يوليو سنة ١٨٨٦ م وبعد إحالته على المعاش سكن مدينة حلوان وعاش بها الى أن توفى الى رحمة الله حوالى سنة ١٩١٥ م وكان رحمه الله رضى الأخلاق كريم الطباع محباً لتلاميذه شفوفاً عليهم حلوا الحديث عالماً مفيداً لطلابه .

ابراهيم بن عبد الله الخلاطى الشريف — ن الحسين الخلاطى .

ابراهيم بن عبد الله بن على بن يحيى بن خلف الرشيد العلامة برهان الدين المصرى — مولده سنة ثلاث وسبعين وستماية تفقه على الشيخ علم الدين العراقى وقرأ القراءات على الشيخ تقي الدين الصانع وأخذ النحو عن الشيخين بهاء الدين بن النحاس وأبى حيان والأصول عن الشيخ تاج الدين الباربارى والمنطق عن الشيخ سيف الدين البغدادى وسمع وحدث ودرس وأقضى وشغل بالعلم وعمن أخذ عنه القاضى محب الدين ناظر الجيش والشيخان زين الدين

العراقي وسراج الدين بن الملقن وولى تدريس التفسير بالقبة المنصورية بعد موت الشيخ أبي حيان ومشیخة الخانقاه النجمية ظاهر القاهرة وخطب بجامع الأمين حسين بن صدر وتصدر به مرة قال الاسنوى كان قميماً عالماً بالنحو والتفسير والقرامات طيباً خيراً متودداً كريماً مع فاقه متواضعاً ماشياً على طريقة السلف فى طرح التكلف وقال الصلاح الصفدى أقرأ الناس فى أصول ابن الحاجب وتصريفه وفى التسهيل وكان يعرف الطب والحساب وغير ذلك توفى بالقاهرة شهيداً بالطاعون فى شوال وفى ذى القعدة سنة تسع وأربعين وسبعمائة (طبقات ابن شهبة ص ٧٨) .

ابراهيم بن على بن محمد السكلى المغربى الحكيم المعروف بالقطب المصرى — كان أصله مغربياً ثم انتقل إلى مصر وأقام بها مدة ثم قدم خراسان وتعلم بها على الفخر الرازى وصار من كبار تلامذته وصنف كتباً كثيرة فى الطب والفلسفة وشرح الكليات بكاملها من كتاب القانون وقتل فىمن قتل بنىابور بعد أن استباحها التار وأخذ عنه قاضى الشام شمس الدين الخوئى والعلامة شمس الدين البتائى توفى سنة ٦١٨ هـ ذكره ابن أبى أصيعة اسماً فقط (تاريخ الاسلام للذهبي ص ٦٠٩ — ٦٢٠ وطبقات ابن شهبة ص ٤٢ ونزهة العيون فى تاريخ طوائف الملوك للملك العباس بن على بن داود) .

الرئيس ابراهيم بن فرج الله بن عبد الله الكافى الاسرائيلى اليهودى الداوودى العانائى — مات فى يوم الجمعة عشرين ذى القعدة سنة ٨٤٤ هـ وقد أناف على السبعين ولم يخلف بعده من يهود مصر مثله فى كثرة حفظ نصوص التوراة وكتب الانبياء وفى تنسكه فى دينه مع حسن علاجه لمعرفة بالطب وتكسبه به وكان يقر بنبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحجر بأنه رسول إلى العرب ويقول فى المسيح عليه السلام انه صديق وهذا خلاف مايقوله اليهود لعنهم الله وخزاهم فما أكثر طعنهم فى أنبياء الله ورسله على ما وقفت عليه من

أقوالهم في كتبهم (السلوك القرظى ص ١٠٢١ ج ٤) .

ابراهيم بن قارون طيب غسان عباد — كان طبيباً فاضلاً عارفاً لم نجد له تاريخاً (نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون للبلق الأفضل العباس بن الملك المجاهد على بن داود ص ٦٤) .

برهان الدين ابراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدى المصرى الشافعى النحوى العلامة — مولده سنة ٦٧٣ هـ وتفقه على العلم العراقى وقرأ القرآت على التقى ابن الصانع وأخذ النحو على الشيخين بهاء الدين ابن النحاس وأبى حيان والأصول على الشيخ تاج الدين الباربارى والمنطق على السيف البغدادى وسمع وحدث ودرّس وأقضى وأشغل بالعلم وولى تدريس التفسير بالقبة المنصورية بعد موت الشيخ أبى حيان وتصدر مدة وعين لقضاء المدينة المنورة فلم يفعل وممن أخذ عنه القاضي محب الدين ناظر الجيش والشيخان زين الدين العراقى وسراج الدين ابن الملقن قال الصفدى أقرأ الناس فى أصول ابن الحاجب وتصريفه وفى التسهيل وكان يعرف الطب والحساب وغير ذلك توفى بالقاهرة سنة ٧٤٩ هـ شهيدا بالطاعون فى شوال أو فى ذى القعدة (شذرات الذهب لابن العماد) .

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد من ولد سعد بن مغازى من الأوس عز الدين — ولد بدمشق سنة ٦٠٠ هـ ونشأ بها وكان عالم زمانه جامعاً للفضائل كثير السخاء وافر الحرمة اشتغل بصناعة الطب حتى أتقنها إتقاناً لا مزيد عليه توفى لبضع وستين وسماية (كتاب نزهة العيون للبلق العباس بن على بن داود ص ٨٨) .

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عيسى الحلكمى البائى ثم الحنفى الآتى أبوه العز الطيب ويعرف مطير — من بيت شهر مات فى المحرم سنة ثمان بمجدة وحمل الى مكة فدفن بمعلاتها (الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع للسخاوى) .

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن احمد الشيخ الامام العلامة الزاهد العابد

القوة بركة الاسلام الخبلى — يعرف بالرفق عاش نحرأ من ستين سنة وكان عالماً عاقلاً أحد المبرزين قرأ بالروايات على جماعة وعنى بتفسير القرآن والفقه وبرع في الطب وفاق في علم التذكير والمواعظ وكان عذب العبارة جيد النظم كاملاً بما يوصف من الصفات المحمودة متواضعاً سكوتاً وقوراً توفي ليلة الجمعة منتصف المحرم سنة ثلاث وسبعمائة وشيعه خلق لا يحصون وحمل على الرموس وكثر التأسف عليه رحمه الله ونفع به (كتاب نزهة العيون للملك العباس بن على بن داود ص ٩١) .

الشيخ ابراهيم بن محمد بن سعيد بن جعفر الحسنى الادريسي المتوفى المكي الشافعى الاديب الشاعر الكاتب المنشئ — ولد في آخر القرن الحادى عشر بمكة وأخذ عن كبار العلماء كالبصرى والنخلى وتاج الدين القلى والمعجمى ثم من الطبقة التى تليه مثل على السخاوى وابن عقيلة فى آخرين من الواردين على الحرمين من آفاق البلاد وأعلى ما عنده اجازة الشيخ ابراهيم الكورانى له وله شعر نفيس وقد جمع فى ديوان وبينه وبين السيد جعفر البقى والسيد العيدروس مخاطبات ومحاورات وكان الشيخ العيدروس يقول فى حقه انه اديب جزيرة الحجاز ولا استثنى وفيه يقول :

ان ابراهيم أضحى أمة قاتنا لله رب العالمين
عالم أخلص فى أعماله هكذا شأن العباد المخلصين

وله معارضة القصيدة الحاتية لابن النحاس أبدع فيها وأغرب ودخل الهند بسفارة صاحب مكة فأكرم وعاد الى مكة وولى كتابة السرى للملكها وكان يكتب رجال النبوة على لسانه على اختلاف طبقاتهم وكان قلبه كلسانه سيالا وربما شرع فى كتابة سورة من القرآن وهو يتلو سورة أخرى بقدرها فلا يغلط فى كتابته ولا فى قراءته حتى تما معا وهذا من أعجب ما سمعت وكان له مهارة ومعرفة فى علم الطب وأما انشأته فاليها المنتهى فى العذوبة وتناسب القوافى وأما

نظمه فهو فريد عصره لا يجاريه فيه مجار ولا يطاوله مطاول فن مشهور كلامه :
 أعاتب ريم السير في لفتاته وأعذره إن قام في خلواته
 تراه رأى ظي الأوانس آتسا فأشرب حباً في رنى لحظاته
 أم اغتاض لما أن رأى كل عاشق يوحد في ذاته وصفاته
 لحالله صباحا حاول القلب سلوه ولم يدرك أن الموت عين حياته
 ولولا النوى لم يطعم الوصل ذائقاً أو الفرق لم يرغب بلع شتاته
 ولولا مجازى ما علت حقيقى وعلى بجحلى زاد في شبهاته
 ومن كلامه بيتان من قصيدة اشترى على الالسة وهما :

كيف يقوى على المقام محب قد أتاه النداء من المحبوب
 قد رحناك انتنا نقبل العذ ر ونمحو بالعفو رين العيوب
 وله ديوان سماه السبع السنايل في مدح سيد الأواخر والأوائل ورسالة
 في علم الطب مفيدة توفى في سنة ١١٨٧ هـ (عجائب الآثار للجبرتي ج ١
 ص ٢٧٧) .

ابراهيم بن محمد الصالح الرئيس الطبيب بن الطبيب الرئيس بن الرئيس
 المعروف والده بصلاح الدين الكحال وتقدم ذكره في الطبقة الأولى — قرأ
 على شيخ الاسلام الوالد في الفقه والعربية وهو من هذه الطبقة (الكواكب
 السائرة للغزى ص ١١٨ ج ٢) .

ابراهيم بن المثلأ زين الدين دمشقى المعروف بالجل — كان أبوه زين الدين
 من أهل نخجوان من بلاد العجم ورد دمشق وتدرّجها وولد له بها ثلاثة أولاد
 احمد ومحمد و ابراهيم هذا ونشأ ابراهيم وقرأ في بعض العلوم واشتهر في معرفة
 الطب وتولى آخرأ رياسة الأطباء وناب في محاكم دمشق وكان فيه دعاية ومزاج
 وكان يجرى بينه وبين القاضي محمد بن حسين ابن عين الملك الصالحى المعروف
 بالفاق منافسات ووقائع كثيرة وكان الفاق مغرماً بهجائه وثلبه واتفق له أنه

أوقع به مكيدة أراد فضيحه بها وفطن بها إبراهيم فتخاصم هو وإياه وتشاتما
وهجره إبراهيم بعد ذلك فقال فيهما الأديب إبراهيم بن محمد الأكرمي :

أنظر الى حال الزمان وما اعتراه من الخلل

الفاق مدّ جناحه شركا ليصطاد الجمل

بغري بذلك بينهم حرب ولا حرب الجمل

ولما ولي أخوه أحمد قضاء دمشق مات في زمنه المتلا على الكردي وكان
مدرس التقوية فوجه تدريسا اليه فقال فيه الأكرمي المذكور :

يا أيها الجمل الذي غدت الربوع به دوارس

قد كنت توجد في الحقول فصرت توجد في المدارس

فابعر وكل واشرب وبل وارتع فاللروض حارس

ثم بعد موت أخيه المذكور وجهت المدرسة عنه واختل بعد ذلك عقله
وتكدر عيشه وكانت ولادته في سنة ١٠٠٥ هـ (خمس بعد الألف) وتوفي
في سنة ١٠٥٨ هـ ودفن بمقبرة الفراديس بالقرب من قبر أبي شامة (خلاصة
الأثر ص ٣١ ج ١) .

إبراهيم بن هارون الحراني الطيب — توفي سنة ٨٣٠٩ هـ لم يذكر في ابن
أبي أصيبعة ، (تاريخ ابن الوردي ج ١ ص ٢٥٧) .

إبراهيم بن هبة الله بن علي الخبيري القاضي نور الدين الاسنوي — صنف
في الفقه والأصول والنحو واختصر الوسيط والوجيز وثر الألفية وشرحها
وصحح ما صححه الرافعي وشرح المنتخب في أصول الفقه وولى القضاء في مدينة
زفته في أوائل عمره وبمنية ابن خصيب وتولى أقاليم منها أسبوط وأخميم
وقوص وكان حسن السير جميل الطريقة صحيح العقيدة قال أردت أن أقرأ على
الشيخ شمس الدين الاصفهاني فلسفة فقال حتى تمتاز بالله امتزاجاً جيداً وكان
إذا أخذ درساً ينقبه ويحققه ويستوفي الكلام عليه إلا أنه كان لا يثبت له كل

ما يليقه وكان حجاباً للعلم لم تشغله عنه المناصب ولما ولى قوص قرأ على شيخنا عز الدين عبد الرحمن بن يوسف الأسفوني الجبر والمقابلة وقرأ الطب على الحكيم شهاب الدين المغربي توفى بالقاهرة سنة سبعماية واحد عشر (الخطط لمبارك باشا ج ٨ ص ٦٢) .

أبو اسحاق ابراهيم بن وصيف الصاني — كان طبيباً عالماً بصلاح الأمراض ولم يكن في زمانه أعلم منه لم نجد له تاريخاً (كتاب نزهة العيون للملك العباس ابن علي بن داود) .

ابراهيم بن يحيى بن محمد بن حسين بن أسد التميمي الحنطاني السعدي يعرف بابن الطُّبْنِي — من أهل قرطبة يكنى أبا بكر أخذ مع ابن عمه أبي مروان عن بعض شيوخه وشاركه فيمن لقيه منهم وكان عالماً بالطب قال الحميدى هو من أهل بيت أدب وشعر ورياسة وجمالة قال لى شيخنا أبو الحسن بن مغيث أدركت هذا الشيخ وجالسته وتوفى فى أول ليلة من سنة ٤٦١ هـ وكان صديقاً لأبى محمد بن حزم قال أبو علي ومولده سنة ٣٩٦ هـ وكان والده يحيى صاحب موارد الحاضرة (الصلة ص ٩٩) .

ابراهيم بن يحيى بن محمد بن زكريا الشيخ العالم أبو اسحاق الأنصارى الأصل الغرناطى — مولده فى شعبان سنة ٦٨٧ هـ وأخذ القراءات والفقهاء الأصوليين والفرائض والطب والعروض وغير ذلك عن جماعة من مشايخ عصره منهم والده وولى بالمغرب قضاء بعض البلاد وله نظم ذكره ابن الخطيب وقال كان خيراً آية فى حسن الخط له مشاركة فى العلوم وحظ من المعرفة توفى بفرنطة فى جمادى الآخرة سنة ٧٥١ هـ (ذيل تاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ٧٥١ هـ) .

الدكتور ابراهيم حسن باشا — ولد بالقاهرة فى ٢٥ فبراير سنة ١٨٤٤ من أب تركى اسمه حسن رفعت افندى وكان مديراً لاحدى مديريات مصر وحدث مرة أنه أمر بجلد أحد الفلاحين فأت من الضرب فلما رأى ذلك استقال من

وظيفته وتخلق بأخلاق الصوفية متبعاً طريق الدراويش النقشبندية على يد الولي الشهير الشيخ عاشق وأصبح فيما بعد خليفته . فقد الدكتور ابراهيم باشا أبويه وهو في السابعة من عمره وبعد أن التحق بمدرسة الهندسة في بولاق التي أقفلت بموت الخديوى عباس باشا الأول التحق بمدرسة الطب بقصر العيني سنة ١٨٥٨م وأتم دراسته فيها سنة ١٨٦٢م ثم سافر مع بعثة أرسلتها الحكومة المصرية الى أوروبا لائقان الدراسة الطبية وقد ذهبت البعثة أولاً الى مونيخ إحدى مدن ألمانيا ثم سافر الى باريس وانتظم بمدرستها الطبية في أواخر أغسطس سنة ١٨٦٣م وأحرز منها في سنة ١٨٦٩م على اجازة (دبلوم) طبيب وقدم رسالة في موضوع فحص الجثة في الطب الشرعى نالت الاستحسان والتقدير وصادف مرور الخديوى اسماعيل باشا بباريس في هذه الفترة فنحه وظيفة مدرس للطب الشرعى بمدرسة الطب في القاهرة وأرسله الى برلين ليتقن بها دراسة الطب الشرعى ف قضى في هذا الدرس مدة وعاد الى مصر في ديسمبر سنة ١٨٧١م وعلى أثر وصوله عين طبيباً شرعياً في بوليس مدينة السويس فأقام بها ستة شهور ثم نقل منها الى القاهرة سنة ١٨٧١م حيث عين أستاذاً للطب الشرعى في مدرسة الطب وطبيباً للأمراض الجلدية بمستشفى قصر العيني سنة ١٨٧١م وفي هذه السنة نشر الطبعة الأولى من كتابه الدستور المرعى في الطب الشرعى وقد طبع بنفقة نظارة المعارف العمومية وأنعم عليه برتبة البكاشى في سنة ١٨٧٥م و برتبة القائم مقام في سنة ١٨٧٧م و برتبة البكوية في سنة ١٨٧٨م و برتبة التمايز في سنة ١٨٧٩م وكان قد عينه الخديوى اسماعيل باشا في آخر سنة ١٨٧٥م طبيباً للبيت الخديوى فلما اعتزل الخديوى اسماعيل الحكم تبعه المترجم طبيباً خاصاً له ورافقه في جميع سياحاته المتتابعة في ايطاليا وفرنسا والمانيا وانجلترا وفي أثناء إقامته بايطاليا أنعم عليه ملكها برتبة شفاليره وفي سنة ١٨٩٢م أنعم عليه بلقب كومنداتور من درجة التاج الايطالى وفي سنة ١٨٨٨م قصد الخديوى اسماعيل باشا الآستانة للاقامة بها نهائياً ثم عاد الدكتور ابراهيم باشا حسن الى مصر وفي يوم وصوله بالذات

أنعم عليه الخديوى توفيق باشا بلقب باشا وفى أغسطس سنة ١٨٨٨م عين مفتشاً لصحة مدينة القاهرة ورئيساً للجنة الطبية والطية الشرعية وبعد عامين من هذا التاريخ أعيدت له أيضاً فى أغسطس سنة ١٨٩٠م وظيفتا أستاذ الطب الشرعى وقانون الصحة العملية فى مدرسة الطب وفى السنة التالية وهى ١٨٩١م سافر الى لوندرة مندوباً من قبل الحكومة فى المؤتمر الدولى للأجناس البشرية والصحة وفى ديسمبر سنة ١٨٩١م عين ناظراً لمدرسة الطب وكان فضلاً عن ذلك يدرس بها الطب الشرعى وقانون الصحة العملية والأمراض الباطنة والعيادة الخارجية ولما هدد الطاعون الدملى البلاد بظهوره أرسل الدكتور إبراهيم باشا حسن مع الدكتور روجرس باشا والدكتور بيتر الى الهند لدرس الطاعون .

وطبعت نظارة المعارف العمومية تقريرهم الرسمى كما انها طبعت مجلدين كبيرين للدكتور ابراهيم باشا هما جزءا كتابه الأمراض الباطنة وفى سنة ١٨٩٨م وقف ما كان يلقى من دروس الأمراض الباطنة والطب الشرعى لانتخابه رئيساً شرفياً لمدرسة الطب وقد حصل من الحكومة الفرنسية على دبلوم ووسام وزارة المعارف وفى سنة ١٨٩٩م قلد الوشاح الأكبر للنيشان المجيدى وفى أغسطس سنة ١٩٠٣م أحيل الى المعاش وأخذ يتخلص تدريجاً من مرضه الذين كانوا يقصدونه فكان يقضى الصيف فى أوروبا والشتاء فى مصر وقد حالت الحرب الأوربية سنة ١٩١٤م دون عودته الى القاهرة فعضى السنين الأخيرة فى أوروبا حيث توفى فى ٤ يناير سنة ١٩١٧م وله مؤلفات كثيرة منها كتاب الدستور المرعى فى الطب الشرعى وكتاب آخر اسمه جامعة الدروس السنوية فى الأمراض الباطنية وروضة الآسى فى الطب السياسى طبع سنة ١٨٧٦م والطب الباطنى ولما أرسلت الحكومة المصرية وفداً من قبلها الى الهند ليبحث فى سبب انتشار الطاعون انتدبته ليكون من أعضائه لثقتها التامة به (مرآة العصر فى تاريخ ورسوم وأكابر الرجال بمصر لالياس زخورا ص ٥٠٥ طبع سنة ١٨٩٧م بمصر) .

ابراهيم الدسوقي افندى — تعلم بمكاتب القاهرة ثم التحق بمدرسة الطب وأتم دراسته بها ونال رتبة يوزباشى واختير للسفر الى النمسا في ١٠ يناير سنة ١٨٤٥ م للتخصص في طب العيون بمدينة فيج وبعد أن أتم دروسه عاد إلى مصر في أوائل سنة ١٨٤٦ م وقد شارك ابراهيم الدسوقي رفيقه في البعثة الى النمسا حسين عوف بك في تطبيق الأهل باللقاح وتعليم بعض تلاميذ مدرسة الطب علم الرمد وأحسن عليه برتبة الصاغقول أغامى في أكتوبر سنة ١٨٤٨ م وعين الدسوقي أستاذاً بمدرسة الطب المصرية وظل بها الى أن أحيل الى المعاش ثم أدركه الوفاة . وقد جاء بالوقائع المصرية (الجريدة الرسمية للحكومة المصرية) بتاريخ ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ (١٦ يونية سنة ١٨٤٦ م) مانصه بعد دياجة قصيرة عن تعلمها بالنمسا أى ابراهيم الدسوقي وحسين عوف :

وحيث كان فن الكحلة من أعظم الأمور اللازمة لمصر والموجبة لنفعها صدر أمر عال بتاريخ ٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ هـ (٣٠ ابريل سنة ١٨٤٦ م) الى ديوان المدارس بأن يقعدا بالبحرسة في محل مناسب ليظهر اثمرة ما تعلماه علماً وعملًا ويعطيا تلميذان مستعدان من تلاميذ المدرسة المذكورة ليعلماهما الفن المرقوم وبعد أن يتعلماه يجرى امتحانها وارسالها الى مثل رشيد ودمياط حيث تحتاج كل منهما الى كمال (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون) .

ابراهيم السبكى افندى — كان موظفاً في الحكومة المصرية واختير للسفر في بعثة الى فرنسا لتعلم الطب البيطرى وذلك سنة ١٨٤٥ وبعد أن أتم دروسه عاد الى القاهرة وعين معلماً بمدرسة الطب البيطرى في ٢٣ يوليو سنة ١٨٤٨ م (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ٣٥٤) .

ابراهيم الشريف برهان الدين الاخلاطى — المعروف باللازوردى لانه كان يصنع اللازورد وكان السلطان طلبه من حلب ليطلب ابنه الذى مات وكان وجهها عند السلطان وعند الأكابر والأمراء والأعيان وكان الأقران وغيرهم

من الأعيان يترددون اليه ويضيفهم ويصنع لهم الاطعمة توفي في جمادى الاولى سنة ٧٩٩ هـ وكانت جنازته حافلة وكان معمرأ ودفن بحوش الأمير يونس الداودار بقرب قبة النصر (تاريخ ابن قاضي شعبة حوادث سنة ٧٩٩ هـ) .

ابراهيم النبراوى بك — رئيس الاطباء سابقاً ترقى في الرتب الديوانية إلى أن بلغ رتبة الممايز وفي أول أمره أدخله أهله مكتب بلده نبروه تعلم فيه الخط وبعض القراءة ثم تعلق بالبيع والشراء وترك المكتب وأرسلوه مرة إلى المحروسة لبيع بطيخاً فلم تريح تجارته بل لم يحصل رأس المال تخاف من أهله ولم يرجع اليهم ودخل الأزهر واشتغل بالقراءة وفي تلك المدة طلب من الأزهر شبان برغبتهم لتعلم العلم فرغب المترجم ودخل مدرسة أبي زعبل فأقام بها مدة وترقى إلى رتبة ملازم ثم تعلقت الارادة السنية بارسال جماعة إلى بلاد فرنسا ليتقنوا فنون الحكمة فانتخب فيمن انتخب للسفر فسافر هو والمرحوم مصطفى بك السبكي والمرحوم محمد علي بك البقلي وغيرهم فتجوا في ذلك الفن وحضروا إلى مصر سنة تسع وأربعين وترقى هو إلى رتبة يوزباشى بوظيفة خوجة بمدرسة الطب في قصر العيني ثم بعد قليل أحسن اليه برتبة صاغقوول أغاسى ولنجابته وحسن درايته في فنه اختاره العزيز محمد علي باشا حكيمباشى لنفسه وقربه وتخصص به وبلغ رتبة أميرالاي وكثرت عليه اغداقات العزيز وانتشر ذكره وطلبتة الفاعليات والأمراء ولم يزل مع العزيز وسافر معه إلى البلاد الأوروبية سنة ثلاث وستين هلالية وانتخبه أيضاً المرحوم عباس باشا حكيمباشى له بعد جلوسه على التخت واختارته والدته أيضاً للسفر معها إلى الحج الشريف ولما رجع من الحج وجد زوجته الافرنجية التي كان آتى بها معه من بلاد الافرنج قد ماتت فأخرجت له والدته المرحوم عباس باشا اشراقة من جواربها وأنعمت عليه بها وبعد أن عاش مدة منعم البال مترف الأحوال نزل به داه الربو فتوفي به سنة تسع وسبعين ومائتين وألف هلالية وكان رحمه الله انسانا كريم الشيم رفيع الهمة

يغلب عليه الفرح والانبساط فكنت تراه دائماً مستصباً للبغاني والآلات وله ترجمة كتاب في الأربطة وهو أنجب من اشتهر في الترجيح ذو إقدام على ما لم يقدم عليه غيره فمن ذلك أنه كان يشق على أدرة الرجل ويعمل فيها العمليات المنتجة للصحة ولم يسبقه في ذلك غيره وكان يكتسب من ذلك أموالاً جسيمة فلك كثيراً من العقارات والجوارى والماليك وغير ذلك وخلف من الزوجة الافرنجية ثلاثاً من البنات وولداً كان موجوداً في ذلك الزمن في البلاد الافرنجية وخلف من زوجته البوية ابنه خليل بك ولما مات كان عليه ستة عشر ألف جنيه ديناً وخلف ألفاً وسبعماية فدان منها في ناحية قلنا من بلاد القليوبية ثلاثماية فدان وقعت في القسمة لأولاد الافرنجية وصار يبيعها مع ما بها من القصر وفي ريفية شلقان وشبرى مائتان وخمسة وستون فداناً كانت تحت يد ابنه خليل بك وبنته من الجارية البيضاء ومنها ستمائة فدان في ناحية منية الفرماوى وهى خراجية تحت يد خليل بك وأخته المذكورين ومنها في دجوة ثلثماية فدان ومنها في كفر أبى جندى من الغريبة مائة وخمسون فداناً عشورية على ترعة الجعفرية وكان الوصى عليهم مظهر باشا فأدار مصالحهم على أحسن حال حتى وفي الديون جميعها. توفي سنة ١٨٦٢م — ١٢٧٩هـ (خطط على باشا مبارك ج ١٧ ص ٤) .

ومن مؤلفاته : (١) كتاب الأربطة الجراحية ترجمه من الفرنسية طبع سنة ١٢٥٤هـ — ١٨٣٨م ، (٢) نبذة في الفلسفة الطبيعية تأليف كلوت بك ترجمها الى العربية ، (٣) نبذة في أصول الطبيعة والتشريح العام لكلوت بك ترجمها الى العربية ، وهاتان النبذتان طبعتا سنة ١٨٣٨م .

ابراهيم النجار الطيب البناني — أصله من دير القمر وتلقى دروسه في مدرسة الطب بمصر ونال شهادته سنة ١٨٤٢م ثم سافر الى الاسكندرية قضى فيها مدة يتعاطى الطبابة وعينه الدولة طبيباً للجند الشاهاني في المستشفى العسكرى في بيروت وساح سنة ١٨٤٩م في أوروبا وألف كتاباً في التاريخ الطبيعى سماه هدية الأجيال

طبع في مرسيليا سنة ١٨٥٠ م وعاد الى بيروت ومعه أدوات طباعة فأنشأ بها المطبعة الشرقية طبع فيها تاريخ رحلته مع تاريخ سلاطين آل عثمان في كتاب سماه مصباح السارى طبع سنة ١٢٧٢ هـ (تاريخ أدب اللغة العربية لجورجي زيدان) .

ابراهيم اليماني — ن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عيسى الحكيم اليماني .
الابرش — ن أيوب الحرّون .
ابن أبي أصيبعة — ن احمد بن خليفة الخزرجي .
ابن أبي حفص — ن محمد بن عمر بن الحسن الفارسي .
ابن أبي حليقة علم الدين ابراهيم — ن ابراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش .
ابن أبي حليقة مذهب الدين محمد — ن محمد بن أبي الوحش .
ابن أبي الحوافر جمال الدين — ن عثمان بن احمد بن عثمان بن هبة الله بن احمد بن عقيل .
ابن أبي الحوافر شرف الدين — ن عبد الله بن احمد بن يحيى الدين بن جمال الدين عثمان .

ابن أبي الحوافر شهاب الدين علي — ن علي بن الشيخ جمال الدين .
ابن أبي سنة المجتبى — كان في عهد السلطان المنصور قلاوون كان السلطان في ٢٥ من شهر ربيع الآخر سنة ٣٧٠ هـ قد سار الى نواحي قلوب يريد الصيد فينما هو في ذلك إذ تقنطر عن فرسه فانكسرت يده وغشى عليه ساعة وهو ملقى على الارض ثم أفاق وقد نزل اليه الامير ايدغمش أمير آخور والامير قاراي أمير شكار وأركباه فأقبل الأمراء بأجمعهم الى خدمته وعاد إلى قلعة الجبل في عشية الاحد ثامن عشر فيه فجمع الاطباء والمجبرين لمداواته فتقدم ابن أبي سنة وقال بحفاة وعافية طباع : تريد تفيق سريعاً اسمع مني فقال له السلطان قل ما عندك فقال لا تخلي أحداً يداويك غيري بمفردى وإلا فسد حال يدك مثل ما سكت رجلك

لابن السبسي أفسدها وأنا ما أخلى شهر يمضى حتى تركب وتلعب يدك الأكره
فأغضى السلطان عن جرأته وسلم إليه يده فتولى علاجه بمفرده فبطلت الخدمة
مدة سبع وثلاثين يوما وعوفي فزيت القاهرة ومصر في يوم الأحد رابع جمادى
الآخرة وتفاخر الناس في الزيتة بحيث لم يعهد زينة مثلها ثم خرج السلطان إلى
القصر وأنعم على المجبر بعشرة آلاف درهم ورسم له أن يدور على جميع الأمراء
فلم يتأخر أحد من الأمراء عن إفاضة الخلع عليه وإعطائه المال (السلوك
للمقرئ ج ٢ ص ٣٠٧) .

ابن أبي الوحش — ن ابن أبي حليقة .

ابن الاسكاف — ن محمد بن علي بن رضوان بن عبد الرحمن .

ابن الأكفاني — ن محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري .

ابن الامام — ن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله .

ابن أندراس — ن يوسف بن محمد بن احمد القرشي .

ابن البابا — ن احمد بن فرج .

ابن البراق — ن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحمداني .

ابن برانج بفتح أوله وكسر رابعه ثم معجمة علم الدين سليمان — بلغني انه كان
مالكي المذهب وأظنه الذي كان رئيس الأطباء في أيام الناصر بن الظاهر وبني
القصر المعروف به في بولاق ويقال انه كان فائق الجمال عطير الرائحة زايد التألق
في ملبسه بحيث تحدث الخدام فيما بينهم بالانكار على الناصر في تمكينه من
الدخول على حريمه لطبين ووصل علم ذلك فتجسس سيما حين مرضت حظية
من حظاياه ورام إحضار غيره لها فأبى وحيدتد أمر منهن واحدة باظهار التمريض
وأن تبالح في التزين والتطيب ونحو ذلك ثم إذا جاءها تعرض له اختيار الأمره
فعلت فبالغ في الفرة فغظم بهذا عند الناصر وكله في سبب عدوله عن المشي
معه فقال ان الطيب لعين ولا يليق لمن يدخل على الملوك فمن دونهم هذا سيما

وَأَنَا مَحْمُولٌ فِي نَعَمِ السُّلْطَانِ وَعِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ فِي الْجَمَالِ بِمَكَانِ (الضَّوِّ اللَّامِعِ
لِلسَّخَاوَى) .

ابن البرهان — ن صلاح محمد بن ابراهيم .
ابن البرهان — ن محمد بن ابراهيم بن سليمان المقدسى .
ابن البرهان — ن محمد بن ابراهيم المتطبب صلاح الدين .
ابن بطيخ شهاب الدين — ن احمد بن محمد بن بطيخ .
ابن البناء — ن احمد بن محمد بن عثمان الأزدى أبو العباس المراكشى .
ابن البندقي — ن محمد بن نجم الدين ناصر الدين .
ابن تيمية الحبلى — ن محمد بن عبد الله بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية .
ابن جاندار — ن حسين بن شهاب الدين حسين بن جاندار .
ابن مجلجل — ن سليمان بن حسان المتطبب .
ابن الجوزى — ن عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن
عبد الله ابن مُحَمَّدَى الخ .
ابن الحائك — ن الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف أبو محمد الهمدانى .
ابن حامد — ن على بن محمد بن ابراهيم بن حامد العلاء الصفدى .
ابن الخبر — وهو الكنتاقى طيب ماهر كان فى أيام عمر بن عبد العزيز
وكان عمر يبعث اليه بمانه إذا مرض (طبقات الامم للقاضى صاعد الاندلسى
ص ١٨) .

ابن حُصَيْقَة — ن محمد بن محمد بن حَيْقَة الدمشقى .
ابن الحِجَّام أبو بكر — ن فتح بن محمد .
ابن الحسن الطيب البغدادى — كان طبيباً فاضلاً كاملاً وله تصانيف كثيرة
وكان عبد الوهاب التيسابورى تلميذه وهو من حمل تصانيفه إلى خراسان
ولابن الحسن محل معمر فى معقولات الحكمة وتصنيفه فى التشرىح والمغنى فى

الطب يدل على كماله في صناعته ومن كلماته ما حدثني عنه الحكيم عبد الوهاب قوله :
من اعتذر من غير ذنب أوجب الذنب على نفسه .

التواني في المصالح يوجب الهلاك .

أشقى العاجزين من جمع عجزاً إلى عجزه ويمثل بقول الشاعر :

وعاجز الرأي مضى لفرسته حتى إذا فات أمر عائب القدرا
ما يكتز أحد إلا لنقصان يحمده في ذاته .

الجُبَاء شعبة من الهيبة .

إذا كان لك عند امرئ يد فالتمس أحياءها باماتها (تمة صوان الحكمة) .

ابن الحكيم المصاحب — ن أبو بكر محمود بن يونس الملقب تقي الدين .

ابن الحلاج — ن محمد بن يوسف المروى الشافعي .

ابن حمزة الهمداني — ن أحمد بن محمد بن حمزة بن منصور .

ابن الخطاط — ن أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الخطاط .

ابن خاتمة — ن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة .

ابن الخُزَرمي — ن صر بن أحمد بن المبارك الحموي .

ابن الخطاب — ن تقي الدين الراس عيني .

ابن الخطيب — ن محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن أحمد السلباني .

ابن الخياط الأندلسي — ن يحيى بن أحمد .

ابن الخياط المنجم — ن أبو بكر بن أحمد .

ابن الداية — ن أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم .

ابن دقيقة الشيباني — ن سديد الدين أبو التثاء محمود بن عمر الحابولي .

ابن دنبال — ن محمد بن دنبال بن يوسف الموصلی شمس الدين الكحال .

ابن الدهان — ن محمد بن إبراهيم المتطبب .

ابن الذهبي العالم الفاضل العابد الزاهد المشهور بابن الذهبي — اتصل بخدمة
السلطان محمد خان وأكرمه لطلبه وصلاحه وزهده وورعه غاية الاكرام وكان

رحمه الله تعالى شيخاً نورانياً عفيفاً نقياً مداوماً لقراءة القرآن العظيم وكان
 ماهراً في معرفة العشب غاية المعرفة ولم يوث إليه بشيء منها إلا وقد عرفه باسمه
 ورسمه ومنافعه . روى أنه كان يرى حضرة صاحب الرسالة صلى الله تعالى عليه
 وسلم في كل شهر وروى بعض أساتذتي أنه نبت لحم في مجرى البول قال حتى
 كدت أن أموت فعرضت ذلك على الأطباء فأمروا بقطع العضو قال ثم ذهبت
 إلى ابن الذهبي المذكور فعرضت عليه حالي وقول الأطباء من قطعه قال
 فضحك من قولهم ثم استدعى برصاص فعمل منه إبراً كثيرة بعضها أغلظ من
 بعض فجعل فيه الدقيق أولاً ثم الأغلظ فالأغلظ وما تم يوم وليلة حتى انفتح
 قال ثم أمرني بأن لا أخلي العضو من أن أدخل فيه ابرة عظيمة غليظة من تلك
 الابرة مقدار سنة وبالجملة كان ذلك للعالم من محاسن الاسلام ونوادر الأيام عليه
 رحمة الملك العلام (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ص ٣٣٩ ج ٢) .

ابن الرومية أبو العباس — ن احمد بن محمد بن مفرج بن عبد الله الأموى .

ابن الزبير — ن هبة الله بن صدقة بن عبد الله بن هبة الله بن منصور .

ابن الزبير ابن حظية — ن أبو القاسم بن أبي المعروف .

ابن سحنون الخطيب — ن عبد الوهاب بن احمد بن سحنون .

ابن السلعوسى — ن محمد بن أبي الرجاء بن أبي الزهر .

ابن سلثوم الحكيم — ن صالح بن نصر الله .

ابن سُمَاقه — ن محمد بن محمد بن احمد الحجازى .

ابن السمينه القرطبي — ن يحيى بن يحيى .

ابن السويدي — ن ابراهيم بن محمد بن طرخان .

ابن شقرون المكناسى — ن عبد القادر بن العرق المنهبي .

ابن الشَّرَيف — ن أبو بكر بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الزين القاهرى .

ابن الشَّرَيف — ن محمد بن أبي بكر بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الكحال .

ابن الشَّرَيف — ن عبد الرحمن الكحال .

- ابن شيرين — ن احمد بن محمود بن يوسف بن مسعود .
ابن الصائغ — ن احمد بن اسماعيل بن صدقة .
ابن الصائغ المصرى — ن احمد بن سراج الدين الملقب شهاب الدين .
ابن الصائغ المصرى — ن احمد شهاب الدين .
ابن صدقة — ن عبد الوهاب بن صدقة .
ابن صدقة — ن محمد بن عبد الوهاب بن صدقة شمس الدين القوصونى .
ابن صغير — ن الكمال عبد الرحمن بن ناصر بن صغير .
ابن صغير السراج — ن عمر بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الواحد السراج .
ابن صغير علاء الدين — ن علي بن نجم الدين عبد الواحد بن شرف الدين محمد بن صغير .
ابن صغير الكمال — ن محمد بن محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير الكمال .
ابن صغير — ن محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد بن صغير ابن العلاء والد الكمال .
ابن صغير ناصر الدين — ن محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير .
ابن الصنيعة — ن المفضل بن هبة الله بن علي الحيرى الاسناتى .
ابن الطباخ الدمشقى — ن عوض بن يوسف بن يحيى الدين .
ابن الطنبى — ن ابراهيم بن يحيى بن محمد بن حسين بن أسد التميمى .
ابن عبد الحق — ن عبد الله بن عبد الحق بن ابراهيم .
ابن عبد المنعم — ن احمد بن عبد المنعم البغدادى .
ابن عتيق — ن احمد بن مُحَسَّن بن مُل بن حسن .
ابن عساكر الدمشقى الطيب — ن بهاء الدين أبو القاسم بن بدر الدين بن نجم الدين بن أبى التناء محمود .
ابن العنترى — ن محمد بن المحلى بن الصائغ أبو المؤيد .

ابن غزال — ن علي بن غزال بن أبي سعيد أمير الدولة .
ابن عَلِيَّ بْنَ الْأَمَوِي — ن عبيد الله بن علي بن عبيد الله .
ابن الفرات — ن احمد بن عبد الخالق بن علي بن الحسن بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات .

ابن فيروز — ن صدقة بن موسى فتح الدين أبو الشفا .
ابن القزاز — ن سليمان بن احمد الحجارى .
ابن القس — ن مسعود البغدادى .
ابن القسيس الخطيرى — ن عيسى البغدادى الحكيم .
ابن قطلوشاه الخنى — ن محمود بن قطلوشاه .
ابن القِطْطَى — ن عبد الرحمن بن محمد القيسى .
ابن القزيع — ن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف ركن الدين أبو عبد الله .

ابن الكبيج — ن عبد الله بن علي بن عبد الكريم بن أبي القاسم .
ابن الكبيج — ن هبة الله المخزومى .
ابن الكتانى — ن محمد بن الحسن أبو عبد الله المذحجى .
ابن الكتانى — ن يحيى بن اسحاق الوزير .
ابن الكبي البغدادى — ن يوسف بن اسماعيل بن الياس بن احمد نصير الدين الخنْزَوِي .

ابن كرايا — ن أبو سالم النصرانى يعقوبى الملطى .
ابن الكردية — ن محمد بن حسن بن احمد بن محمد الشمس أبو عبد الله الكردى .

ابن كوچك — ن السديد النماطى .
ابن اللوثة — ن علي بن عبد الرحمن بن يوسف بن يوسف الانصارى .
ابن مارى المسيحى — ن يحيى بن يحيى بن سعيد .

ابن مرقيس الطبيب النصراني — لم يكن في زمانه أعلم منه بالمنطق والفلسفة وكان الطلبة تتردد اليه الى يعة النصارى كان حياً في سنة ٦١٠ هـ (شذرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٤٨) .

ابن مُسْلِم الطبيب — ن محمد بن عبد الرحيم بن مسلم كمال الدين .

ابن المسيحي — ن أبو الخير الاركيذاقون .

ابن مظفر — ن القاسم بن مظفر بن محمود بن تاج الأمان احمد بن محمد الخ .

ابن المعلم — ن علي بن ابراهيم أبو الحسن بن علي النحوي .

ابن المغربي — ن ابراهيم بن احمد ابن المغربي .

ابن المغربي — ن جمال الدين بن المغربي .

ابن المغربي صلاح الدين — ن يوسف بن محمد .

ابن مغيزل — ن عبد الفتاح بن مغيزل بن مصطفى .

ابن منظور — ن عثمان بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور .

ابن الناشء — ن أبو مروان سليمان بن محمد بن عيسى بن الناشء .

ابن النفيس — ن علي بن أبي الحزم القرشي .

ابن النقيب — ن خليل بن احمد بن خليل بن احمد بن شجاع .

ابن هُبَل مذهب الدين — ن علي بن احمد بن علي أبو الحسن البغدادي .

ابن هود الصوفي الشيخ الزاهد بدرالدين حسن بن علي بن أمير المؤمنين أبي الحجاج يوسف — قال الشيخ عبد الرؤف المنادي في طبقاته المغربي الأندلسي

نزير دمشق المعروف بابن هود كان فاضلاً قد تفنن وزاهداً قد تسنن

عنده من علوم الأوائل فنون وله طلبة وتلامذة ومريدون فيه انجم

عن الناس وانقباض وانفراد وإعراض عما في هذه الدنيا من الأعراض وكان

لفكرته غائباً عن وجوده ذاهلاً عن بخله وجوده لايبالي بملك ولا يدري أية

سلك قد أطرح الحشمة وذهل عن ما يسقم جسمه ونسى ما كان فيه من النعمة

وكان يلبس قبع لباد ينزل على عينيه ويغطي به حاجبيه ولم يزل على حاله حتى

برق بصره وألمه عيَّه وحصره سنة ٧٠٠ هـ وقد ذكره الذهبي فقال الشيخ الزاهد الكبير أبو علي ابن هود المرسى أحد الكبار في التصوف على طريق الوحدة كان أبوه نائب السلطنة بها عن الخليفة المتوكل حصل له زهد مفرط وفراغ عن الدنيا فاسافر وترك الخشمة وصحب ابن سبعين واشتغل بالطب والحكمة وقرع باب الصوفية وخط هذا بهذا وكان غارقاً في الفكر عديم اللذة مواصل الأحران فيه انقباض وكان اليهود يشتغلون عليه في كتاب الدلالة ثم قال الذهبي قال شيخنا عماد الدين الواسطي قلت له أريد أن تسلكني فقال من أي الطريق الموسوية أو العيسوية أو المحمدية وكان يوضع في يده الحجر فيقبض عليه وهو لا عنه فإذا أحرقه رجع إليه حسه فيلقيه وقال ابن أبي حجلة : ابن هود شيخ اليهود عقدوا له العقود على ابنه المفقود فأكل معهم وشرب ودخل من عمران في جحر ضبّ خرب فأتوا إليه واشتغلوا عليه فانقلب أرضهم وأسلم بعضهم وكان له في السلوك مسلك عجيب ومذهب غريب لا يبالى بما اتحل ولا يفرق بين الملل والنحل فربما سلك المسلم على ملة اليهود واليهود على ملة هود وعاد وثمود وربما أخذته سكتة واعتريته بهتة فيقيم اليوم واليومين شاخص العينين لا يفوه بحرف ولا يفرق بين المظروف والظرف ثم قال المتناوي له شعر كثير وكلام يسير مات سنة ٦٩٩ هـ ودفن بقاسيون وكان والده متولياً نيابة عن أخيه أمير المؤمنين المتوكل محمد بن يوسف بن هود صاحب الاندلس انتهى ملخصاً ووصفه الذهبي في العبر بالاحاد والضلالة (شذرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٥٧٤) .

ابن يونس — ن محمود بن يونس بن يوسف الملقب شرف الدين .

الأبهري — ن عبد الرحمن بن عمر بن محمد السيواسي .

أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الفضل — ن ابراهيم بن أبي الفضل .

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد — ن ابراهيم بن محمد بن ولد سعد بن معاذ .

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن أحمد الخنبل الرقي — ن ابراهيم بن محمد بن أحمد الخنبل .

أبو اسحاق الأنصاري — ن ابراهيم بن يحيى بن محمد بن زكريا .

أبو اسحاق الرقي — ن ابراهيم بن أحمد بن محمد بن معالي .

أبو الاسعاد أيوب — ن أيوب بن أيوب الخلوقي .

أبو الاصغ عبد العزيز بن علي — ن عبد العزيز بن علي .

أبو البركات — كان ابتداء تعلمه أنه كان يسأل أبا الحسن سعيد بن هبة الله أن يعلمه فلم يقبل لأنه لم يقرأ اليهود فصادق بوابه وكان يأتي ويجلس في دهليزه ويسمع البحث مدة فاتفق أنه حضر عنده يوماً وتلاميذه يحشون في مسألة قال أبو البركات يأذن الشيخ أن أقول ما عندي فأذن له فأجاد في الجواب فسأله عن القضية فأخبره الحال فقال من كانت هذه حاله لا يجوز منعه وصار من خواص تلاميذه وهو فيلسوف العراقي له خاطر وقال وعاش تسعين سنة شمسية وأصابه الجذام فعالج نفسه فصح فبقي أعمى مدة وقد اتهمه السلطان محمد بن ملكشاه بسوء علاج وتدير خبسه مدة وفي شهور سنة سبع وأربعين وخمسمائة أصاب السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه قولنج بعد ما أقرسه أسد فحمل من بغداد الى همدان أبا البركات فلما يئس الناس من حياة السلطان خاف أبو البركات على نفسه ومات ضحوة ومات السلطان بعد العصر وحمل تابوت أبي البركات الى بغداد مع الحجاج ولما أخذ أبو البركات في مصاف المسترشد بالسلطان مسعود وقرب حينه أسلم في الحال وكان يهودياً فتجا من القتل وخلع عليه السلطان وحسن اسلامه وقيل إن أبا البركات دخل على الخليفة فقام جميع من حضر إلا قاضي القضاة فقال للخليفة إنه لم يبق لكوني ذمياً فأسلم لثلاثين تقضى (نزهة الأرواح للشهرزوري ص ٢٠٥) .

أبو بكر بن إبراهيم بن محمد الهيصمي الجلاد البني الطيب — مات بمكة في
صبح يوم الثلاثاء ١٨ محرم سنة أربع وخمسين وثمانماية أرخه ابن فهد (الضوء
اللامع) .

أبو بكر بن أحمد عرف بابن الخياط المنجم — من تلامذة مسئلة الجريطي
برع في أحكام النجوم وهو علم باطل وخدم الأمير المأمون يحيى بن ذى النون
وكان عارفاً أيضاً بالطب عاش ثمانين سنة وتوفي بطليطة سنة ٤٤٧ هـ (تاريخ
الاسلام للذهبي من سنة ٤٣٧ — ٤٥٠ هـ) .

أبو بكر الحكيم — أبو بكر بن محمد الشيخ تقي الدين بن الشيخ
شرف الدين الحكيم الخطيب أبوه الدمشقي الحنفي طلب العلم بدمشق وقرأ على
شيخ الاسلام الوالد وعلى شيخ الاسلام الأخ وبرع في العلوم العقلية وحصل
في الطب ثم سافر الى اسلامبول فأتته أمره الى أن اتصل بالسلطان مراد خان
وصار مصاحباً له وعظم أمره وحظى عنده وتقدم على الموالى حتى حسدوه
وكان إمام السلطان إذ ذاك قد ضاق ذرعه منه وكان يتظاهر بانكار المنكرات
فخرشه عليه الموالى فبينما هو ذات يوم ذاهب الى سرايا السلطان أدركه عند بابها
فأغرى به جماعة من الداتشمندية والمدرسين فزقوا عباءة فرسه وأهانوه ثم رفع
الموالى أمره الى السلطان وأدخلوا عليه أموراً أوجبت أن طرد من اسلامبول
الى الواح من ضواحي مصر وكان ذلك في سنة إحدى أو اثنتين بعد الألف ثم
استأذن بالمكاتبات حتى أذن له بدخول القاهرة ثم ورد الشام سنة ثلاث بعد
الألف ثم ذهب منها الى الروم ولم يتيسر له اجتماع بالسلطان ولا أمكنه العود
الى ما كان حتى توفي ببلاد الروم بعد ذلك سنة سبع بعد الألف (ذيل الكواكب
السائرة للغزى ص ١١٢) .

نظام الدين أبو بكر بن محمد بن عمر بن أبي بكر — الهمداني الأصل
البغدادى المولد ومولده بها في شعبان سنة ٧٥٧ هـ وفي سنة ٨٢٢ هـ استنعه من

دمشق سلطان مصر والشام والحجاز الملك المؤيد أبو النصر شيخ المحمودى
الظاهرى قدّم الى القاهرة فى شهر ربيع الآخر وادعى دعوى عريضة فى علم
الطب والنجامة فظهر الباهر عليه بكثرة حفظه واستحضاره وكاد يرتفع لولا
ما رى به عند السلطان من أنه لا يحسن العلاج وأنه مع علمه يده غير مباركة
ما عالج مريضاً إلا مات من مرضه فأنحل السلاح عنه . وفى سادس من شهر
جمادى الأولى من سنة ٨٢٢ هـ استدعى السلطان الأطباء وأوقفهم بين يديه
ليختار منهم من يولى رياسة الأطباء ومنهم نظام الدين أبو بكر بن محمد بن عمر
ابن أبى بكر المهدانى الخ ، وصرفهم من غير أن يختار منهم أحداً (السلوك
للمقرئى ج ٤ ص ٣٢٠) .

أبو بكر بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الزين القاهرى البهائى — نسبة
لحارة بهاء الدين الحنفى الطيب والد الكمال محمد ويعرف بابن الشرف بالتصنيف
لكون بعض الشرفاء أعلم جده بقرابة بينهما . ولد كما قال فى فى سابع عشر صفر
سنة ثمان عشرة وثمانماية وكان كل من أبيه وجده كحالا فتشأ هو طبيباً بإشارة
أمه وقرأ القرآن وتدرّب بابن البندقى وفتح الدين بن فيروز وتزوج بابنته
واستولدها ابنه المشار اليه وبغيرهما من الأطباء كاليد بن بطيخ وعمر بن صغير
وجل انتفاعه به بل قال أنه قرأ على الكفياجى فى علم الطب وأنه صحب الشيخ
محمد الحنفى وابن المهام وسيف الدين وغيرهم من العلماء والسادات كمحمد الفوى
وعمر النبتى وعظمه جداً وتنزل فى الجهات كالصرغتمشية والطب بالشيوخونية
وغيرها وعالج المرضى وحمده كثير من الفقراء فى ذلك وحج مراراً أولها فى سنة
سبع وأربعين وجاور فى بعضها بل أقام بالمدينة أياماً وكذا زار بيت المقدس
والخليل وسافر مع تيمر باى طبيباً حين تجرد للصعيد ولم يرتضى له أبوه بذلك
ولكنه استفاد زيارة الفرغلى وغيره (الضوء اللامع للسخاوى) .

أبو العتيق أبو بكر بن يوسف عرف بالمكى — نسبة فى نزار حنفى المذهب

كان جليل القدر فقيهاً شهيراً الذكر حسن الورع راضياً من الدنيا بالكفاف مصاحباً منها بالعفاف شريف النفس على المهمة فقيهاً لغوياً نحويّاً محدثاً مفسراً متأدباً مترسلاً عارفاً بالطب شيخه في ذلك ابن أبي سواد وكان يقرى أهل المذهبين كما كان شيخه أخبر الثقة من أصحابه أنه قال له يوماً على قرب من وفاته رأيت كأن القيامة قامت وأحضرت الأربعة الأئمة الشافعي ومالك وأبو حنيفة وأحمد ابن حنبل فقال الله لهم اني أمرت اليكم رسولاً واحداً بشريعة واحدة فجعلتموها أربعاً زدتها عليهم ثلاثاً فلم يجب فقال له أحمد بن حنبل يارب أنت قلت وقولك الحق لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن وقال صواباً فقال له تكلم فقال يارب من شهودك علينا قال الملائكة قال يارب لنا فيهم القدر وذلك أنك قلت وقولك الحق « وإذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » فشهدوا علينا قبل وجودنا فقال الله جلودكم قال يارب كانت الجلود لا تنطق في الدنيا وهي اليوم تنطق في مفسوبة وشهادة المنصوب لا تصح فقال الله أنا أشهد عليكم فقال أحمد حاكم وشاهد فقال الله تعالى اذهبوا فو... (كلمة ناقصة في الأصل).

وجدت على هامش الحكاية الأخيرة مانصه بالحرف : أنظر هذه الخزعبلات الباردة المفتعلة والقدر في الشهادة والمعرة سبحانه وشهادة ملائكتك وما أظنها من أضغاث الأحلام بل من وضع الزنادقة أعوام الله (كتاب العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب العينية تأليف السلطان الأفضل العباس بن الملك المجاهد على) .

أبو بكر اسحاق بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن مطرف — ن اسحاق بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم .

أبو بكر الدهان النحوي — ن المبارك بن المبارك بن سعيد بن أبي بكر الدهان .

أبو بكر الصيدلاني النيسابوري — ن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم .

أبو بكر عتيق بن تمام بن أبي اليون الأزدي — طبيب أبرأ الاسقام
وأبرأت له من الفضل أوفر الأقسام جرى في طلق الوفا وجرب منه مطلق
الشفاهذا وهو شاعر لا يدعر له جنان ولا يشعر الا وفي فيه سنان يبعث سهام
الأرقم ويخرج الحمام في كأس العلقم قال ابن رشيق غلب عليه اسم الطب فعرف
به لخدقه فيه ومكان أبيه منه وهو شاعر حاذق مفتوق اللسان حاضر الخاطر
لم أر قط أسهل من الشعر عليه يكاد لا يتكلم إلا به وأكثر تأدبه بالاندلس لقي
بها ناسا وملوكا وأخذ الجوايز وتنازع فحول الشعراء وما أنشده قوله :

ولم أنسها كالشمس أسبل فوقها من الشعر الوجف الأنيث غدوق
فلو ذاب ذا أو سال جرئ بالخذها جرى سيح منها وسال عتيق

قال فأنت ترى الطبع كيف جعل هذا المعنى كما يجعل الروح الأجسام ولو
وضع بين فسطاط المحررين وحمل على مذاهب المتعصين لرأيت أنه أثقل من العذل
وأمل من الجهل وأقل من الجهل لأن التصنع تكلف والتكلف مقصوب مكروه
غير أن القسم الآخر منقول بذاته من شعر ابن هاني في وصف فرس ومن
آيات ابن أبي اليون :

فئت تسترح يا قلب إن كنت عاشقاً فانك فيها بالمات خليق
ومن لم يمت في إثر ألف مودع فليس له بال عاشقين لحوق
وما أنشد له أيضاً قوله :

يحمل المرهقين الطابعين له في متهى الخط أو في متهى القنن
حتى اذا انكشفت عن عارض حسن مئحت تصدى لها بالمنصل الحشن
أراه ضرباً يريه أهله معه ويقدح النار بين الرأس والبدن
تركت أهلى وأوطانى لقصد قى يده أخصب من أهلى ومن وطنى
على الماجد الحر الجواد ومن فى حزمه جمع الأشبات للحسن
ومن اذا استمطر العافون راحته سقتهم فوق سقى الوابل الهتن

ومن حوى رتباً لم يحوها بشر
والفرع عن جده ينمى ومحتده
تجرى النجاسة طبعاً في شماليه
وقوله :

يا قائداً ما مثله قائد
وواحد ما إن له مُشْتَبِه
ومن غدا بأبيه والدأ
إن قلت كالبحر عطاء فا
أولت كالقطر سماحاً فا
أولت كالبرد فقد ينقص البدر وهذا أبدأ زائد
هذا على واحد للعلا
أنا الفتى الشاكر إحسانه
يا قائداً ما مثله قائد
وواحد ما إن له مُشْتَبِه
ومن غدا بأبيه والدأ
إن قلت كالبحر عطاء فا
أولت كالقطر سماحاً فا
أولت كالبرد فقد ينقص البدر وهذا أبدأ زائد
هذا على واحد للعلا
أنا الفتى الشاكر إحسانه

(مسالك الأبصار ص ٥٨٣ ج ٥ قسم ٣) .

أبو تمام الشغوري — ن غالب بن علي بن محمد النخعي .
أبو جعفر أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة — ن أحمد بن
علي بن محمد بن علي بن محمد .
أبو جعفر البلنسي — ن أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جُرح .
أبو جعفر الحراني الطبيب الصيدلاني — وصف غلاماً بما هو من جنس
صناعته فقال : صدغه مسك وخطه عنبر وثغره كافور وعرقه عود وجمعه
وقوماً مجلس أنس فأخذوا في الجدل فقال : مجلس التليذ للجدل لا للجدل
وجرى عنده ذكر مسيلة الكذاب فقال : لا نبى صادق ولا متنبى حاذق
ووصف انساناً طروباً فقال : أطرب من زنجي عاشق سكران على عود ثبان
وناي زُنام وطبل سلمان ودعا لكبير فقال صان الله كرمك عن لوازم الزمان
وأدام إمتاع الفلك لراحتك وقد رويت من شعره قوله :

أنا بمن اذا النوايب نابت شاورتنى الرجال فى النايات
واذا ما نظرت فى أمر نفسى خاتنى الرأى واستلنت قنائى

(تمام تمة صوان الحكمة ص ٢٧٩) .

أبو جعفر الصيدلانى — ن محمد بن حسن الأصهبانى .

أبو جعفر الطنجالى — ن أحمد بن عبد الله بن عبد المنعم الهاشمى .

أبو جعفر الغرناطى — ن أحمد بن محمد بن يوسف الأنصارى .

أبو حامد البُسْتى — صاحب الأنواع والتقايم وأحد الحفاظ الكبار
والمصنفين المجتهدين دخل إلى البلدان وسمع الكثير من المشايخ ثم ولى قضاء
بلده وناب بها فى هذه السنة ٣٥٤ هـ وقد حاول بعضهم الكلام من جهة معتقده
ونسبه إلى أن النبوة مكتسبة وهى نزعة فلسفية والله أعلم بصحتها وفى المرأة
قال الحاكم فى تاريخ نيسابور كان حافظاً عالماً حجة توفى بداره ببست و هو
اليوم مدرسة لأصحاب الحديث والفقه وعليهم الجرايات وفيها خزائن كتبه
وكان عارفاً بالحديث والفقه والطب والفلسفة والهندسة والوعظ وله التصانيف
الحسان المسند الصحيح والتاريخ وغير ذلك وكان قد ولى القضاء بمرقد مدة
طويلة ثم انتقل الى بَست وتوفى بها وقال غيره توفى بِسِجِسْتان وقول
الحاكم أصح وذكره ابن ماكولا فقال العالم الجليل كثير التصانيف سمع خلقاً
كثيراً من أهل الأمصار منهم الحسن بن سفيان وطبقته ومن أهل الشام
مكحول السَّروى وأبو الحسن بن جوفاً وأبو يعلى الموصلى وغيرهم (عقد
الجمان فى تاريخ أهل الزمان للعيني حوادث سنة ٣٥٤ هـ) .

الحكيم الجليل أبو الحسن الأتردى — كان طيب السلطان مسعود بن
محمد ابن ملك شاه وكان طبيباً فاضلاً حكماً استولى على غرائب الحكمة ومن
كلماته قوله « من أكثر استماع الحكمة أوشك أن يتكلم بها » ، « الكريم هو
الذى لا يزيل عن غريزته نعمة ولا محنة » (تاريخ حكماء الاسلام لليهقى) .

أبو الحسن الأزدبيلي ثم التبريزي — ن علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر.

أبو الحسن الأنصاري — ن علي بن موسى بن علي بن موسى بن محمد ابن خلف.

أبو الحسن البسطامي — قال : الأكل على الشبع داء والشرب على الجوع ردى وقال راحة الجسم في قلة الطعام وراحة الروح في قلة الكلام وراحة العقل في قلة الاهتمام وقال اجنب ثلاثة وعليك بأربعة ولا حاجة لك الى الطيب : اجنب الغبار والتن والدخان وعليك بالخلو والدم والحمام والطيب مع الاقتصار وقال عسى العقل داء لا دواء له (تاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البهقي) .

أبو الحسن بن بكّس البغدادى الضرير — من زهاد الفلاسفة قاده الحكمة بزمامها وكان مكفوفاً يقوده تلميذه إلى ديار المرضى وكان أبو الخير يهتجه في كتاب امتحان الأطباء وقال من قاده أعشى شهراً يعنى ذلك الطيب تطيب وعالج وأهلك الناس وقال بن بكّس ان الحمية في النهاية ليست بمحمودة والطفان من الاسراف والاجحاف مذمومان والواسطة أسلم (صوان الحكمة للحكيم أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني) .

أبو الحسن البتلنسى — ن علي بن موسى بن شلوط .

أبو الحسن بن التليذ الطيب البغدادى — حكى لي بعض أفاضل نيسابور وهو الامام الحكيم الكامل أبو بكر بن عروة رحمه الله وكان ذلك الامام عالماً بالمذهب والخلاف وعالماً بجميع أجزاء علوم الحكمة ورعاً متديناً كاملاً في جميع ما يكمل به الانسان في هذا الزمان وقد مات بأسرabad عند انصرافه من بغداد في شهور سنة ثلاث وخسين وخمسماية انى دخلت على ابن التليذ يوماً فلما علم انى حصلت بعض علوم الحكمة غيّر درسه وأورد فيه من دقائق المنطق

والطبيعات ما فرغت به أن له وراء الطب غاية وحكى لى نجيب الدين أبو بكر
الطيب النيسابورى أنه لما فرغ السلطان الأعظم من مصاف قراجه حضر ابن
التليذ مجلس السلطان وقال أنا أزيل صممك وكتب نسخة حبّ فيها مثقال من
السقمونيا ومثقال ونصف من الثرْبُد ومثقال من أيارج لوغاذيا ومثقال
ونصف من شحم الحنظل ومثقال من الزنجبيل ومثقال ونصف من أيارج قفرا
ونصف مثقال من الريوتد الصينى ومثقال من الجاوشير والسكّينج قال بديع
الزمان الطيب : السلطان يشرب شربة من التّرْتَجُبِين مع فلوس الخيارشبر
ويخدمه الاسهال عشرين نوبة فلو تناول من هذا الحب من يحبس طبيعته من
الأطباء يخاف السلطان من تناوله وبقيت النسخة فى أيدى أطباء خراسان
وسمعت أن مرسوم ابن التليذ يبلغاد يزيد كل سنة على عشرين ألف دينار
وكان ينفق جميع ذلك على طلاب العلم والغرباء وغيرهم وكان نصرانى الملة وتوفى
فى شهور سنة تسع وأربعين وخمسمائة ٥٤٩ هـ .

ومن حكمه وكتاباته ما حكاها لى أبو الفتوح الطوسى النصرانى قوله :

العالم الذى هو غير معّلم كتموّل بخيل ،

إن كان لك حظ من الدنيا أذاك من ضعفك وإن كان لك منها بلاء لم
تدفعه عن نفسك بقوتك .

ربما يأتى الخير من جهة الخوف والشر من جهة الرجاء .

من اشتغل بأمر قبل زمانه فرغ منه فى زمانه (تمة صوان الحكمة
وتاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البيهقى ونزهة الأرواح للشهرزورى) .

أبو الحسن سعيد بن هبة الله — ن سعيد بن هبة الله الطيب البغدادى .

أبو الحسن بن سنان الطيب — كان حكيما فاضلا وطيبا حاذقا وصديقا
للحكيم أبى الخير الحسن بن بابا بن مشوار بن بهننام .

ومن كلماته :

البدن بناء وحفظ الصحة عمارة ولا غنى للبيت عن الأساس والعماد .
لذة الهواء لذة ساعة وألم دهر .
اتعب عينك على نفسك حتى لا يكون الناس بعيبك أعلم منك بنفسك .
في الناس معائب سترها أولى من كشفها .
اصلاح الأمور بوثاقة الرأي وشدة الرحمة .
رأس مروءة الملوك حب العلم والعباءة ورحمة الضعفاء والاجتهاد في
مصلحة العامة .

من صرف رأيه في غير المهم أذرى بالمهم (تاريخ حكام الاسلام لظهير
الدين البيهقي) .

أبو الحسن الضمَّيْرى — كان حكيما معروفا في زمانه قال : الحية في العلة
هي الزمام لاقتناء الصحة وقال من أثنى على نفسه فقد أظهر حمقه وقال بالبر
تذهب الوحشة (كتاب حكام الاسلام لظهير الدين البيهقي) .

أبو الحسين الطُّلَيْطَلِي — ن علي بن عبد الرحمن بن يوسف بن يوسف
الأنصارى .

أبو الحسن بن هارون الحرَّانِي — طبيب ماهر وحكيم متفلسف والغالب
عليه علم الرياضة وعلم الطب قال :
إصاية الرأي حلية الملوك .

عليك في مشورتك بالخير بالعالم غير الحسود فان الجبان يضيق الأمور .
البخيل يقصر في طلب الغايات والحرص يطلب الأمور من غير استكمال
الآلات والأسباب .

المستشار اللبيب كالطبيب العالم الذي إن رأى ظاهر حال المريض في عرقه
وتفسرته ولو أنه اطَّلَعَ من باطن أمره على ما لا يطلع عليه المريض من نفسه ثم

عاجله حسب ذلك (تاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البيهقي وكتاب نزهة
الأرواح للشهرزورى) .

الحكيم أبو الحسين بن ابراهيم الطيب الشيرازى — قال فى السلافة : فارس
حكماء فارس المحي من آثار الحكمة كل عاف ودارس بلغ على فناء سنه ما لم تبلغه
الشايع الكبار وبلغ فى صناعة الطب براعة لا يشق لها غبار فلو أدركه الشيخ
الرئيس لقضى له بالرياسة أو المعلم الأول لأذعن بأنه الذى عليه المعول أو الثانى
لقال اليه فليت الأئمة الثانى فلو راجعته البروق شاكبة لأزال خفقانها أو
الشمس عند الغروب لأذهب يرقانها الى تقديس نفس وذات ومكارم أخلاق
مستلذات وأخلاق كف وطلاقة محيا يحيا منها عفاة كرمه وعله اذا حيا ورد
علينا الهند سنة خمس وسبعين بعد الألف وهو يرقل من الشباب فى برد قشيب
ويتخلق من الوقار والسكينة بأخلاق الشيب فعاشرت منه صديق صدق ووفاء
وصنى محبة وصفاء وحافظ لازمته الصحة والعهود ونائل من حدائق الفتوة فى
روض معهود واعتنى مدة يسيرة بأدب العرب فلما منه الدلو الى عقد الكرب
وبرز فيه ثراء ونظما وأبرز من سلسال طبعه ما ينوب عن الماء الزلال إن نظما
وأما نظمه وثره بلسانه فهما زهر ريعه وورد نيسانه وقد أقر له أقرانه بالاعجاز
والتفرد بنوعى الحقيقة منه والمجاز ومن شعره العربى قوله متغزلا :

من أودع الشهد والسلاف فيه	والجوهر الفرد فيه من قسمه
ووراد صدغيه فوق عارضه	بالت شعرى بالمسك من رقه
ووافر الحسن والجمال به	من دون كل الحسان من وسمه
وخده الورد فى تضرجه	ما ضره لو محبه لثمه
دى ودمعى بلحظه سفكا	فلا شنى منه ربه سقمه
كم من قتيل بسيف مقلته	لم يخش ثارا لما أباح دمه
كتمت حبي على الوشاة فا	ظن به كاشح ولا علمه

وكم حجب أعيت مذهبه أذاع سر الهوى وما كتبه
وقوله وأجاد في الجناس :

قضى وجداً بحب أعبل رامة وما نال الذى فى الحب رامة
حجب لم يطع فيهم عنولا ولا قبلت مسامعه الملامه
أنهائه عن الهوى لاجيه سراً فقال لها جهاراً فى الملامه
فقولوا يا أهيل الود قولوا علام هجرتم المضنى على مه
وقد أمسى بهجركم قتيلاً وحكم له أضحي علامه
وقوله أيضاً :

كشف الصبح اللثاما وجلا عنا الظلاما
فاجل لى الكاس ونبه أيها الساقى التندامى
علتنا تقضى كما رمنا من الأنس المراما
مانرى الورق على الأبيك يجاوبن الحماما
وزهور الروض قد أصبحن يفتقن الكماما
والحيا ييكى عليهن فيضحكن ابتساما
ووميض البرق قد سل على الأفق حساما
وحبيب النفس قد لا ح لنا بدرأ تماما
أى عذر لك إن لم تصل الراح مداما
فاغتم الأنس وباين من لحا فيه ولاما

وهى عروض أبيات بلديّه الشيخ سعدى صاحب الكلستان التى مطلعها:

يا نديمى قم بلبيل واسقى واسقى التندامى
خلقى أسهر ليلى ودع الناس نياما
الخ.....

(فوائد الارتحال وتناجى السفر فى أخبار أهل القرن الحادى عشر) .

أبو الحسين المذحجي — ن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن عبد الرحمن .

أبو الحسين الناصحي — ن محمد بن عبد الله قاضي القضاة .

أبو الخير الأركندياقون أخو الجائليق المعروف بابن المسيحي — كان من طباء الدار الامامية الناصرية (الخليفة الناصر لدين الله) كان فاضلاً صنف كتاباً مختصراً لخص فيه مباحث كتاب الكليات من القانون سماه الاقتضاب ثم اختصره وسمى المختصر انتخاب الاقتضاب وحكى بعض الأطباء ببغداد أن أباه حمله وهو مترعرع الى ابن التليذ ليشغله فقال : هذا ابنك صغير جداً فقال غرضي التبرك منك فأقرأه المسألة الاولى من مسائل حنين وكان حياً سنة ٥٩٠ هـ (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤١٦) .

أبو الخير النحاس — من أطباء البيارستان المنصوري (الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع) .

أبو داود سليمان بن جُلجل — ن سليمان بن حسان .

أبو الربيع سليمان البرياني — ن سليمان بن عبد الرحمن بن احمد .

أبو رجاء الاسواني — ن محمد بن احمد بن الربيع بن سليمان بن أبي مريم (طبقات الشافعية ج ٢ ص ١٠٨) .

أبو زكار الشيبابوري — كان طبيباً حاذقاً عالماً بأجزاء العلوم والحكمة وصنف كتاباً وسماه المبتنى والمنتهى وفيه فوائد كثيرة وقال ان للتصاري شياطين تدعوهم الى تناول لحم الخنزير وللسلمين شياطين تدعوهم الى شرب الخمر وأكل الجبن اليابس والقديد والكواميخ (تاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البهقي) .

أبو زيد الغميري الألبيري — ن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن ابن هشام .

أبو سالم النصراني يعقوب الملقب المعروف بابن كرايا — خدم السلطان

علاء الدين كَيْقُبَاد صاحب الروم وتقدم عنده وكان قليل العلم بالطب الا انه كان أهلاً لمجلسه لفصاحة لهجته في اللسان الرومي ومعرفته بأيام الناس وسير السلاطين وفي سنة ٦٣٢ هـ لما سار علاء الدين من ملطية إلى خَرْ تَبْرَت ليملكها تخلف عنه أبو سالم هذا ولم يسر في ركابه وكان السلطان لا يصبر عنه ساعة ولما مات السلطان على الفرات ولم يأت الحكيم أمر الشحنة الذي على الزوارق أن نهار غد إن جاء أبو سالم قبل الزوال فليعبّر وإن جاء بعده لا تمكنه من العبور فلما كان الغد تأخر بجيئه الى العصر فأخبره الشحنة بمرسوم السلطان فأحس بتغير فماد الى منزله وشرب سماً ومات (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٤٤) .

الشيخ أبو سعد بن سليمان الحرّوى — هو الطبيب الخاذق النطاسي والأديب الفاضل الألمعي والشاعر الملقب الخُذّاق ولهُ من الكلام العلوي السباوي قال :

أقول لمن يسعى ليدرك شأوه رويدك ان النجم ليس ينسال
لزمت الثرى في المكرمات وترتجى بلوغ الثريا انّ ذا لحال
فقد راح بحراً والكرام مراكب وأضحى يميناً والصدور شمال
وقال :

يا ذا الذي راح ذا سجايا معسولة لا تزال تُرضى
ومن له اذا ما ألمّ خطب رأى من السيف فيه أمضى
إن زرتنا مكرماً شربنا راحاً ترينا السماء أرضاً
مشمولة تكشف الدياجي كالبرق يحلو الظلام ومضاً
ويومنا كله شين^(١) فلا تُضيعنّ منه بعضاً
وأعقل الناس كلهم جميعاً من يعتقد الآنس فيه فرضاً

(١) كلمة غير واضحة .

وقال :

وفاك شهـر يـؤر بالسـرور	في نعم يؤذنت بالوفور
ودولة تبقى مدى الدهور	وحالة خالية الفجور
أيمن يوم بيننا مشهور	من سائر الأيام والشهور
فادع بكأس الراح في البكور	صهبا تجلو غمة الخمور
عدد الأيادي الى الخدور	تكسو الحزين حلة المسرور
وتهتك الستر عن المستور	وتودع الفرحة في الصدور
زرنى أو ائذن لى فى الحضور	نلهو ونرضع درة الجبور

وقال :

كأن حاملها إذ حضا قر	شمس النهار على كفيه محوله
تنبث منه شعاعات اذا اعترضت	حكى سيفاً حذاء الشمس مصقوله
لا تقتلنها بماء المزن إن بها	حياتنا حين تجلى غير مقتوله
لا تبك ربعا خلا عن أهله فيها	مرايع اللو فينا جد مأهوله
طال انهما كى ولهى وفى بطرى	لكن رحمة رب العرش مأهوله

وقال :

كن ثالث الكاس والسرور لنا	يا واحداً فى العلا بلا ثانى
---------------------------	-----------------------------

وقال :

أساقى الراح خل المزج عنها	وحث بها مصرفة كما هي
نهائى الشيب عن وصل الغواني	ولم أك أتهى لولا التهاى
وهت منى القوى لنزول شيبى	وعزى فى التصابي غير واه
وإن كثرت ذنوبى لم ترعى	لما أرجوه من عفو الاله

وقال :

فاشرب مداماً كمين الشمس صافية	تبدل الليل من ظلماته نورا
فى لون ياقوته تبدى اذا مزجت	دراً على الكاس منظوماً ومثورا

وقال :

أناك المهرجان الطلق فانعم به وبأنعم فيه دوان
وخذها من يدى ظبي ربيب ربيبة خدرها في بيت حان
معتقة يفوح المسك عنها وإن ألبستها خزف الدنان
كان على أنامل شاربيها غطاء شقائق أو أرجوان

وقال :

يوم قُرور فيه من^(١) مستمع والشرب فيه ماله مدفع
فاصطبح اليوم على قهوة يجلوسناها الليل أو يصرع
إذا جَلَسَها كَأَسْها خَلَطَها ياقوتة في درة تلمع
على أغاني شادن فائن يعجبنا مرأى وما نسمع
تخاله في رجوع الخانة حمامة تهتدل أو تسجع
فاجمع بأن تحضرنا شملنا يامن به شمل العلى يجمع

وقال :

خير نُقل على المدامة عندى لحظات الدُئى ورشف الثغور
وأذنه السماع عندى قهر تجتنى كالدر مشور

وقال :

فيا لك ليلا بته أرعى نجومه ودمعى أشباه النجوم سواكبه
تدرعت الآفاق ثوب ظلامي وزرعت على ثوب الظلام كواكبه
(تمام تمة صوان الحكمة ص ٢٩٦) .

أبو سعيد عبد الله بن جبريل بن عبد الله بن بختيشوع بن جبريل — كان
فاضلا في صناعة الطب مشهور بالجودة والأعمال فيها متقنا لأصولها وفروعها

(١) جملة غير مفهومة أنت مكلفا بالأصل .

وكان جيد المعرفة بعلم النصارى توفى سنة نيف وخمسين وأربعماية (كتاب
نزهة العيون ص ١٧٧ للملك العباس بن علي بن داود) .

أبو سهل النيسابورى — الغالب عليه علم الطب وشرح مسائل حنين في
مجلدات عارفاً بأجزاء علم المعقولات (كتاب نزهة الأرواح للشهرزورى
ص ١٩٣) .

أبو سهل النيلي — ن سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد أبو سهل النيلي .
أبو شبل الطبيب — كان يتماجن في بعض معالجاته حتى قال لمن سأله عن
دواء عينه العلية : خُذ رَوْقَ الحِجَارَةِ وَغُبَارَ المَاءِ وعصارة الشمس وذُهْنِ
الجلد واجعلها شيافاً واكتحل به وذكر علة رئيس كان يعالجه فقال هى بيضة
الديك وواحدة الدهر وساقه الجيش وخاتمة السقم وبما أحاضر به من
شعره قوله :

يا طبيب نجد وحسن ساكنه لو أنهم أنجزوا الذى وعدوا
قالوا وقد قربت ركائبنا - والقلب يظلم بهم ولا يرد
أتارك أرضنا فقلت لهم أنجد قلبى وأغرق الجسد
(تمام نعمة صوان الحكمة ص ٢٧٩) .

أبو الشكر أيوب — ن أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة بن أحمد بن جعفر .
أبو طاهر أحمد بن محمد بن العباس — ن أحمد بن محمد بن العباس .
أبو عاصم المتطب — سمع بشر بن الحارث روى عنه أبو الفضل العباس
ابن سام (تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ج ١٤ ص ٤١٨ عدد ٧٧٥٦) .
أبو العباس بن زرقون — ن على بن عتيق بن عيسى بن أحمد الأنصارى .
أبو العباس أحمد بن عبد الله الدمشقى — ن أحمد بن عبد الله الدمشقى .
أبو العباس أحمد بن عتيق — ن أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جُرْح .

أبو العباس أحمد بن علي الملياني — ن أحمد بن علي الملياني .
 أبو العباس المراكشي — ن أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي .
 أبو العباس أحمد بن مسعود بن محمد القرطبي — ن أحمد بن مسعود بن
 محمد القرطبي .

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن مزل — ن أحمد بن محمد بن مكي بن مل .
 أبو عبد الله الجيلي الطيب — من أهل قرطبة قال بن عفيف أنشدني أبو
 بكر قاسم بن سحداد قال أنشدني أبو عبد الله الطيب الجيلي :
 أشدد يدك على كلب ظفرت به ولا تدعه فان الناس قد ماتوا
 (التكملة ص ٢٥٣) .

أبو عبد الله المتطبب — ن عبد الرحمن أبو الفضل .
 أبو عبد الرحمن نزيل القاهرة — ن شيب بن حمدان بن شيب بن حمدان
 ابن محمود .

أبو العتيق — ن أبو بكر عتيق .
 القاضي أبو علي الطيب النيسابوري — في الفلسفة ألقبه منه :
 مضى ما تهتكنا مضى وأوقد في القلب جمر الغضا
 قضى الدهر فيما جرى يتنا لقد جار والله فيما قضى
 أسأنا وسمات به حالنا فستغفر الله عما مضى
 (تمام تمة صوان الحكمة ص ٣٠٧) .

أبو علي بن عاصم الطيب — سمع بشر بن الحارث روى عنه أبو القاسم
 الطوسي وأحمد بن المغلس الخافى أخبرنا أحمد بن عمر بن روح النهرواني أخبرنا
 أبو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن الزهري حدثني أبي حدثنا أبو القاسم

الطوسي حدثنا ابن عاصم الطيب أبو علي قال سمعت بشر بن الحارث يقول :
ما أنزه يوم القيامة لمن آمن ثم قال ومن يؤمن يرى الملائكة ويرى الجن ويرى
الانس قال وسمعت بشراً وقيل له لا تضع يداً على يد في الصلاة قال فقال
أكره أن أظهر من الخشوع ما ليس في قلبي (تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
ج ١٤ ص ٤٢٥ رقم ٧٧٨١) .

أبو علي الفارسي — ن الحسن بن الفطر .

أبو الفتح الملك الأشرف — ن عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول .
الشيخ الامام الفيلسوف أبو الفتح بن الصالح — ورد في أوائل سنة ٥٤٨ هـ
من بغداد إلى دمشق كان غاية في الذكاء وصفاء الحسن والنفاذ في العلوم
الرياضية الطب والهندسة والمنطق والحساب وفنون النجوم والأحكام والمواليد
والفقه وما يتصل به وتواريخ الأخبار والسير والأدب بحيث وقع الاجتماع
عليه بأنه لم يمر مثله في جميع العلوم وحسن الخلق ونزاهة النفس بحيث لا يقبل من
أحد من الولاة صلة قلت أو كثرت واتفق للحين المقضى انه عرض له مرض
حاد ومعه إسهال مفرط أضعف قوته أقام به أياماً وتوفي إلى رحمة الله في دمشق
يوم الأحد السادس والعشرين من شعبان سنة ٥٤٨ هـ وقيل إنه من بيت كريم
في العلم والأصل ونظم فيه هذه الأبيات يصف حاله في هذا الموضع ليعرف محله :

سررت أبا الفتح نفوس قوم رأوك وحيد فضلك في الزمان
حويت علوم أهل الأرض طراً ويشتت الجلى من البيان
دعيت الفيلسوف وذاك حق بما أوضحت من غرر المعاني
ووافقك القضاء بعيد دار غريباً ماله في الفضل ثان
فأودعت القلوب عليك حزناً بعض عليه أطراف البنان
لئن بخل الزمان على ظلاً بأنى لا أراك ولن تراني
قد قامت صفاتك عند مثلي مقام السمع متى والعيان

سقى جدناً به أصبحت فرداً ملاك الفيث يهيم غير وان
(تاريخ دمشق لابن القلانسي ذيل تاريخ أبي هلال الصابي طبع لندن سنة
١٩٠٨) .

أبو الفتوح المستوفي النصراني — كان طليبا حاذقا ماهرا في صناعة الاستيفاء
وكان في زمن الخليفة علي بن أبي طالب (كتاب تمة صوان الحكمة) .
أبو الفدا اسماعيل — ن اسماعيل بن علي بن محمود بن عمر بن شاهنشاه .
أبو الفرج بن الجوزي — ن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله .
أبو الفرج الأصهباني — ن علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن
عبد الرحمن .

أبو الفضائل حسام الدين — ن حسن بن أحمد بن أنوشروان الرازي .
أبو الفضل الخطيب — ن العباس بن أحمد بن أبي الفضل .
أبو الفضل المتطبب — ن عبد الرحمن أبو الفضل .
أبو القاسم أسد بن حيون بن منصور بن عبدون بن جريح — ن أسد بن
حيون بن منصور بن عبدون بن جريح بن مهلب .
أبو القاسم الطبيب البغدادى الملقب بمنتخب الملك :
لعمركم لقد بات ابن حجان غنى الفتى شيع ورى
إذا ما المرء لم يبلغ مناه فأحسن حاله الموت الوحى
(تمام صوان الحكمة ص ٢٨٠) .

أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أبي صادق — ن عبد الرحمن بن علي بن
أبي صادق .

أبو القاسم القيسى — ن عبد الرحمن بن أبي السعود .
أبو محمد بن الشرقي عبد الله — ن عبد الله بن محمد بن الحسن .
أبو محمد الشيباني الربيعي — ن عبد العزيز بن فارس بن عبد العزيز .

أبو محمد المصرى الحكيم — لا يقصر فى حكمه ولا يعجز أن يُنطق من تهادى
فى بكمه جرى الأدب بقلبه وسرى نفس فى كله وحظى بقبول كان يتلقاه
حيث حل وبجمله أكرم محل ويتخذه بحباء الملوك بما ينعم به حالا ويعم حساده
وبالا وكان لا يجيب دعوة الصلاح ولا يستطيع سلوة الملاح قد أوثقته الخدق
التجل جراحا وأوثقته الذوائب الجُثُل فلا يجد سراحا وكان كالحرف فى سلب
العقول وكالسحر فى الحلب بما تقول حاذقا بصيد الدرام واستخراج خبايا
الجيوب ولو زمرت بحق الأرقام قال ابن بسام فيه شيخ الفتيان وأبدة الزمان
وكان رحل إلى مصر واسمه وسماؤه عاطل فلم ينشب أن طرأ على الاندلس
خلقا جديدا وجرى إلى النباهة طلقا بعيدا فتباهته الدول واتته اليه التفاصيل
والجل وكل ما طرأ على ملك فكأنه معه ولد وإياه قصد لجرى مع كل أحد
وتمول فى كل بلد وتلون فى العلوم بلون الزمان وتلاعب بالملوك باقتنا تلاعب
الريح بالأغصان حتى ظفر به ابن ذى النون فشد عليه يد الضنين فوجد كفا سهلا
وسلطانا غفلا ففسر وساء وارتمى فى أى الدواوين شاء وكان بالطلب أكلف
وعليه أوقف فتعلق بسبيه حتى أشهد فيه وكان حسن الثياب مليح المجلس حاضر
الجواب كثير التادرة راوية للشعر والمثل السائر نسابة للمفاخر عارفاً بالمثالب
والمناقب وكان بالجملة روضة أدب وهيات أن يأتى الدهر بمثله وتحير إلى أشيلية
فأنس المعتمد بمكانه وجعل له حظا من سلطانه ثم بقى بعده بمدة على حاله مشتملا
بفضل إقباله متمعا مقبلا على لذاته وما أنشد له قوله :

قال الوشاح ودعم العين منحدر ودعته فوق روض الورد قد حارا
النار يحرقه ——— قلبى بزفرته من العجيب فواد يحرق النارا
وقوله :

ظلمك أضغى لى بلا مرية مؤثرا فى خدك الناضر
ما أرفق الله بأهل الهوى إذ صير الجور على الجاير

وقوله :

ومن أصبحت فيه المكارم جوهرًا بلا عرض فالمدح فيه قبيح
لكن رأيت الشعر ثبت ذكره فلا غرو أن يهدي إليك مديحي
وقوله وهو معنى قول أبي نواس ولكنه نقله :

وما يحتاج يوم الحرب جيشا فان عداه كالزرع الحطيم
وإن أتى لهم فرعون سحرا ففي يده عصا موسى الكليم

وقوله في مهر قتله تغالب الفحول عليه :

يا يوسف الخليل يامقتول اخوته قلبي لفقدك بين الحرب والحرب
إن كان يعقوب لم يقنع بكذبهم إني لأقنع منهم بالدم الكذب
وما التاسب في القربي بنافعه إن لم تكن أنفس القربي ذوى نسب

وقوله يصف قصر طليطلة :

قصر يقصّر عن مداه الفرقد عذبت مصادره وطاب المورد
وكأنما الاقداح في أرجائه در حماد ذاب به المسجد

وقوله يصف القبة :

شمسية الانساب بدرية يحار في نسبتها الخاطر
كأنما المأمون بدر الدجى وهى عليه الفلك الدائر

وقوله :

أى هلال أطل فينا مطلعته الطوق والجيوب
يقودنا كيف شاء طوعا لأن أعوانه القلوب

(مسالك الأبصار ج ٥ قسم ٣ ص ٥٨٤) .

أبو مروان سليمان ابن الناشء - ن سليمان بن محمد بن عيسى بن الناشء .

أبو مُضَرَّ - ن محمود بن جرير الضبي الأصهباني .



أبو المُطَرِّف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير — ن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الكريم .

أبو المظفر عون الدين — ن يحيى بن محمد بن هيرة .

الشيخ المذهب أبو الموفق بن الحسن بن النجم بن المهذب بن الحسن بن شمويل الطيب — في ثامن ربيع الآخر سنة ٦٨٤ هـ استقر في رئاسة اليهود وكتب له توقيع براسة سائر طوائف اليهود من الرُّبَّانين والقُرَّائين والسامرية بالقاهرة ومصر وسائر بلاد مصر (السلوك للمقرئى ج ١ ص ٧٥٣) .

أبو نصر عبدوس — ن عبدوس المشهور .

أبو نعيم بن ساوة الطيب الواسطي من واسط — كان من الخذاق في الطب وله فيه إصابات حسنة قتل سنة ٤٩٧ هـ (ابن الأثير الجزرى ج ١٠ ص ٢٥٩ طبع لندن) .

أبو نعيم الأصفهاني — ن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى ابن مهران .

أبو نعيم الطيب الماهر الخاذق — قتل في سنة ٤٩٧ هـ وكانت له إصابات عجيبة (حوادث سنة ٤٩٧ هـ من عقد الجمان للعيني) .

أبو يعقوب إسحاق بن علي الزهاوى — ن إسحاق بن علي الزهاوى .

أبو يعلى الطيب — ن حمزة بن عبد العزيز بن محمد المهلبى .

أحمد بن أبى بكر محمد بن حمزة بن منصور الطيب الفاضل نجم الدين أبو العباس الهمداني ثم النمشقى المعروف بالحنبلى — طيب مارستان الجبل ولد في سنة خمس أو ست وستماية ومات في رمضان بدوئى حشد ولى مشاركة الجامع في هذه السنة بعد أخيه لأمه الشمس الجبلى وسمع من ابن الزيدى وابن اللّثنى والحصيرى قرأت عليه لا من الشمس الجبلى ثلاثيات التُّخارى توفي سنة

٦٩٥ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي ٦٩١-٧٠٠ وفي شذرات الذهب ج ٣ ص ٥٧١ توفي سنة ٦٩٩ هـ).

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي — نسبة إلى قلوب قرية بشرقية مصر الشافعي الشيخ الامام العالم العامل شيخ الاسلام ومرجع العلماء الأعلام في مشكلات المسائل العلمية العظام وعالم الجامع الأزهر الذي أشرق بنوره وأزهر والقائم بأعباء تبليغ العلم النافع وبثه بقله ولسانه والمرشد الداعي على بصيرة إلى الله في سره وإعلانه والقانع من الدنيا باليسير والزاهد عن الكثير الذي اشتهرت مناقبه وفضائله وعمت في الخافقين فواضله أخذ الفقه والحديث عن العلامة الشمسي محمد الرملي ولازمه ثلاث سنين وهو منقطع ببيته ولازم العلامة النور الزبادي وسالماً السبشييري وعلياً الحلبي وأحمد بن خليل السبكي والشيخ محمد بن الطحان وغيرهم من مشاهير الشيوخ وعنه شيخنا منصور الطوخي وإبراهيم البرماوي وشيخنا شعبان القيومي وغيرهم من أكابر الشيوخ وكان رضى الله عنه مهياً لا يستطيع أحد أن يتكلم بين يديه الا وهو مطرق رأسه وجتلاً منه وخوفاً ولا يتردد الى أحد من الكبراء ويحب الفقراء ولا يقبل من أحد صدقة مطلقاً بل كان في غالب أوقاته يرى متصدقاً وليس له وظائف ولا معالم ومع ذلك كان في أرغد عيش وأطيب نعيم وكان متقشفاً ملازماً للطاعات وصنوف العبادات ولا يترك الدرس في غالب الأوقات جامعاً للعلوم الشرعية متضلماً من العلوم العقلية وأما معرفته بالحساب والميقات والرمل فأشهر من نار على جبل وإلمامته في العلوم الحرفية والأوقاف والزياجرة السنية وغير ذلك من الفنون العلمية والمعارف الخفية مشهورة عند البرية وكان في الطب ماهراً خبيراً وبفنونه عارفاً بصيراً وافق أنه دخل على والدى رحمه الله وكان من أعز أجبانه يعود في مرض موته فدخل عليه الطبيب وهو عنده فأمره أن يحقن وذهب الطبيب من عنده فقال له اصبر أياماً ولا تحقن اليوم ثم لما خرج من

عنده نادى جماعة والذى الحاضرين وقال لهم لاتعالجوه بشئ. ولا تمنعوه عن شئ. فانه يموت فى الساعة الثالثة من الليلة الثانية فكان كما قال وتوفى الى رحمة المتعال وكان حسن التقرير ويبالغ فى تفهيم الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل والناس فى درسه كأن على رؤوسهم الطير وألف مؤلفات كثيرة عم نفعها وعظم عند أهل الفضل وقعا منها حاشية على شرح المنهاج للجلال المحلى وحاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام وحاشية على شرح أبى شجاع لابن قاسم الغزى والخطيب الشربى وحاشية على شرح الأزهرية وحاشية على شرح الشيخ خالد على الأجرومية وحاشية على شرح ايساغوجى لشيخ الاسلام ورسالة فى معرفة القبلة بغير آلة وكتاب فى الطب جامع ومناسك الحج وغير ذلك من الرسائل والتحريرات المفيدة العديدة توفى بمصر سابع وعشرين شوال سنة ١٠٦٩ هـ ودفن بتربة المجاورين رحمه الله (فوائد الارتحال وتأنج السفر فى أخبار أهل القرن الحادى عشر للشيخ مصطفى فتح الله الحموى) .

أحمد الاركلى بن ابراهيم الاركلى الحنفى — نزيل المدينة المنورة الشيخ الفاضل الطبيب المقرئ الصالح ولد سنة ١١١٠ هـ وكان يطالع فى كتب الطب كثيراً وله فى ذلك كتابات كان يكتبها على هامش كتبه فى الطب وله من التأليف شرح على الشمائل ومقامات ضامى بها مقامات الحريرى توفى بالمدينة المنورة سنة ١١٦٢ هـ ودفن بالبعيق (سلك الدرر ج ١ ص ٨٢) .

أحمد بن اسحاق بن ابراهيم أبو بكر الصيدلانى النيسابورى المعدل الطبيب — سمع الفضل بن محمد الشعرافى والحسن بن الفضل البجلي وطبقهما وعنه أبو أحمد الحافظ والحسين الماسرجس والحاكم بن البيهقى توفى فى رمضان سنة ٣٣٧ هـ (تاريخ الاسلام للنهضى ص ٣٢٨ — ٣٤٥) .

الشيخ أحمد بن اسماعيل بن صدقة الشهاب القاهرى الحنفى ويعرف بابن الصانع — ولد سنة ٨٤٤ هـ بالقاهرة ونشأ بها حفظ القرآن وكتب فى فقه الحنفية

وغيرها وأخذ عن التقي الشَّمسِي والأقصرائي والتقي الحِصْنِي وكذا العلاء وبرع وناب في القضاء واستمر على ذلك مع فضيلة تامة وعقل وأدب وحج غير مرة وجاور وحضر بمكة عام النِّهَب سنة ٩٠٨ هـ وقاسى فيها شدة ثم عاد إلى القاهرة وانزل عن الناس وكانت له معرفة تامة في الطب وكان يعالج الأكابر وحديث قليلا وتوفي سنة ٩٤٠ هـ رحمه الله تعالى (السنا الباهر للشَّيْبَلِي ص ٣٩١) .

أحمد بن اسماعيل بن عبد الله الشهاب الطيب ويعرف بالحريري - اشتغل بالطب وتعمق في الأدب ونظر في المنطق وكان خاملا فاتفق أن كاتب السر فتح الله قرَّبه من الظاهر برفوق في عارض عرض له فحصل له البرء سريعا فأقبل عليه وولاه عدة وظائف يعني كشيخه خاتناه كيسان وتدریس الجامع الجعراي والجامع الحاكبي عوضا عن العلاء الأقفهسي بعد منازعات فبه قدره بعد دخول طائل ولم يطل في ذلك ومات في خامس عشر ذي القعدة سنة تسعة وثمانماية قال شيخنا (ابن حجر) فيما استدركه على المقرئ في تاريخ مصر والافو في عقوده وقال شيخنا في معجمه كان ذكيا فاضلا تعاقب الاشتغال بالطب والأدب وفنون أخرى ومهر وكان يتزى بزى الأعاجم في شكله وملبسه ثم ولى في آخر عمره بعض المناصب لما توصل إلى خدمة الظاهر وحسنت حاله بعد ذلك في دينه ودنياه إلى أن مات بمصر سمعت من فوائده كثيرا وأنشدني من نظمه في عويس يتين ثم وقفت على أنهما لغيره وقال في الأنباء انه مهر في الطب والمهيشة والمعقولات ونظر في الأدب وكان خاملا ملقا جدا اجتمعت به في الكتبتين مرارا وسمعت من نظمه وفوائده ثم اتصل بآخره بالظاهر فأعطاه وظائف الشيخ علاء الدين الأقفهسي فأثرى وحسنت حاله وتزوج وسلك الطريق الحميدة وله نظم وثر ولكنه يطعن في الناس كثيرا ويدعى دعاوى عريضة انتهى . قال المقرئ مامعناه ومن الغرائب أن صاحبنا الشمس العمري كاتب الدَّسْت حجَّ مع الركب الموسمي في شوال سنة تسع والشهاب هذا بها طيب قلبا قدم الميسر على العادة كان معه كتاب العمري إلى فتح الله كاتب السر فكان مما أخبر فيه أنه

اجتمع في مكة بولي الله يقال له موسى المشاوي فسأله عن جماعة من المصريين منهم الخريزي هذا فأخبره انه حسب حسباً فأرفقه فقال لا إله إلا الله له مدة يذكر عندنا بمرقة في كل سنة وفي هذه لم يذكر وكان قد توفي قبل الوقوف فكانت عجيبة وفيها بشرى لصاحب الترجمة رحمه الله تعالى (الضوء اللامع للسخاوي) .

أحمد بن إياس — أول من اشتهر بالطب بالاندلس أحمد بن إياس من أهل قرطبة وذوى الأصول والمكاسب الخطيرة بها كان في أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط وكان الناس قبلهم يقرأون في الطب على قوم من النصارى لم يكن عندهم تحقق به ولا بشيء من سائر العلوم وإنما كانوا يقرأون على كتاب بأيديهم من كتب النصارى يقال له الأبرشيم وتفسيره الجامع والمجموع (طبقات الأمم للقاضي صاعد ص ٧٨) .

أحمد بن حاتم بن محمد بن حاتم بن عبد الله النبلى الصنهاجى الحلبى الفاسى المالكي ويعرف بين المصريين بحاتم — ولد في جمادى الثانية سنة احدى وخمسين وثمانماية يباب الحبسة من فاس ونشأ بها فحفظ القرآن والرسالة والجرومية وألفية ابن مالك وغيرها وأخذ بتلسان عن جماعة منهم يحيى بن أحمد بن أبي القاسم العقباني ومحمد بن الجلاب وبقسطنطينية عن أبي القاسم بن أبي حديد بل حضر بتونس عند إبراهيم الحدرى وقرأ بطنابلس المغرب على أحمد حلاولو القروى في آخرين بهذه وغيرها كإبراهيم الباجى وأخذ عنه الفقه والفرائض وحضر عند أبي عبد الله الشريكي وتحول الى القاهرة في سنة ثلاث وسبعين فأخذ بها عن البرهان الأنصارى في الرسالة وارتفق به وبأخيه وحج معه في سنة أربع وسبعين وعن السهورى والنور بن النسي وكذا التقى بالحصنى وحضر عند سيف الدين الخنى في التفسير والأصول والأمين الأقرائى وقرأ على البدر بن القطار إيساغوجى وبعض الشمسية في آخرين منهم باسكندرية شعبان بن حنيت ما جاز له الشادى واختص بتمش والوالى وبغيره من الأمراء وحج غير مرة الثانية في سنة إحدى

وثمانين وجاور التي تليها وكذا في ستة ثمان وثمانين الى موسم سنة أربع وتسعين ودخل القاهرة في أوائل سنة خمس قدام السنة التي بعدها وتزايد اختصاصه بالملك وصار يبيت عنده في بعض ليالى الأسبوع مع اختصاصه قبل ذلك بالاربيلى أيضا وبالبحر كل منهما في إكرامه واقتنى أثرهما غير واحد كما حين سافر لزيارة بيت القدس ثم دخل منه الشام وعاد الى القاهرة ثم الى مكة في موسمها ولم يلبث أن أصيب في مال غدى عليه وتمددت أملاكه بمكة وجاني شافيسها مع مزيد إكرامه وحبليتها وغيرهما وغالطه كثيرون لاطمأنة لهم بالقراءة وغيرها بحيث صار ممن يرغب ويرهب ثم رجع الى القاهرة وجرى على عادته في الطلوع والدوران الى أن ضعف وهو الآن أثناء سنة تسع وتسعين ولم يزل يظهر لى زائد التودد والتردد بكل من البلدين ويوم ما لا يخفى على وربما يقول لى اذا ذكرنى لأحد فلا تصفنى الا بالصلاح دون العلم وكأنه عليم كساد سوقيه مع معرفته لشأنه عندم على أنه (يياض بالأصل) وأقرأ بالقاهرة قليلا ثم بمكة في الفقه وغيره ورأيت منه استحضاراً في الفقه وبعض مشاركة واستحضاراً لكثير من أحوال بعض أئمة المغاربة وإتقاناً فيما بيده وتميز في الطب مع مزيد عقل وخبرة زائدة بمدخله الناس واستجلاب الخواطر بحيث صحب مع من أشرنا اليهم أكابر الأمراء والمباشرين فمن دونهم وحمد من بعضهم في مخالطته لهم ومرابطته معهم ولسانه محفوظ وعقله ملحوظ وقد ترك في جهات وقررت له مراتب سوى الهواوي (الضوء اللامع للسخاوى) .

الشرىف الامام مجد الدين أبو العباس أحمد بن الحسن بن على بن خليفة الحسينى التاجر بدمشق — توفي ليلة الأربعاء رابع عشر من شهر رمضان سنة خمس وستين وسبعمائة (٧٦٥ هـ) وصلى عليه بجامعها من الغد ودفن بمقبرة باب الصغير اشتغل بالمعقول ببغداد على ابن مطهر وبالأصول والطب وقدم دمشق وشغل بالعلم وانتفع به جماعة وخلف ثروة وأوصى بصدقة مولده سنة (٦٩١ هـ) احدى وتسعين وستائة (كتاب الوفيات لابن رافع حوادث تلك السنة) .

أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى المهلبى قاضى القضاة شمس الدين أبو العباس الخوى - ولد بمجسوى فى شوال سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ودخل خراسان وقرأ بها الأصول على القطب المصرى صاحب الامام نجر الدين وقيل بل على الامام نفسه وقرأ علم الجدل على علاء الدين الطوسى وسمع الحديث من جماعة . ولى قضا القضاة بالشام وله كتاب فى الأصول وكتاب فيه رموز حكيمية وكتاب فى النحو وكتاب فى العروض وفيه يقول الشيخ شهاب الدين أبو شامة :

أحمد بن الخليل أرشده الله كما أرشد الخليل بن أحمد
ذلك مستخرج العروض وهذا مظهر السر منه والعود أحمد

قال الذهبي كان فقيهاً إماماً مناظراً خبيراً بعلم الكلام أستاذاً فى الطب والحكمة ديناً كثير الصلاة والصيام توفى فى شعبان سنة سبع وثلاثين وستماية ودفن بسفح قارسيون وخوى بخاء معجمة مضمومة وو او مفتوحة وباء مدينة من إقليم تبريز (طبقات الشافعية لابن شعبة ص ٤٥ وشذرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٢١٧) .

أحمد بن خليل الصوفى - أحد الأطباء والد الموجودين الآن كان يجلس عند عطار ياب جامع الأقمر كولده الآن وآخر عهدهى به بعد السنتين (الضوء اللامع للسخاوى) .

ابن الصائغ المصرى أحمد بن سراج الدين الملقب شهاب الدين المعروف بابن الصائغ الحنفى المصرى الشيخ الرئيس الطبيب الفاضل - أخذ العلوم عن الشيخ الامام على بن غانم القمى والامام الفهامة محمد بن يحيى الدين بن ناصر الدين التحريرى وولده الرئيس الشهير سرى الدين وبه انتفع فى الطب وتولى قديماً تدريس الحنفية بالمدرسة البروقية ومات عن مشيخة الطب بدار الشفاء المنصورى ورياسة الأطباء قال الشيخ مدين وكانت ولادته كما أخبرنا به فى سنة ٩٤٥ هـ وتوفى

في شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٦ هـ ودفن خارج باب النصر ولم يعقب إلا بنتاً وتولت مكانه مشيخة الطب (خلاصة الأثر ج ١ ص ٢٠٤) .

ومن شعره :

ما الناس إلا حباب والدمر لجة ماء

فعالم في طفو وعالم في انطفاء

(من ريحانة الألباء للخفاجي ص ٢٨١) .

أحمد سليمان — من زاوية البقل تعلم بمدارس مصر ثم جعل معلم علم التشریح بمدرسة الطب في أبي زعبل وأنعم عليه برتبة يوزباشى وتوفي سنة ١٢٤٧ (الخطط ج ١١ ص ٩٠) .

أحمد الشيخ الامام العلامة شهاب الدين بن الصائغ المصرى الحنفى — أخذ عن الشيخ زين الدين الأقصرائى والشيخ تقي الدين السكندرى والكافيجى والامشاطى وغيرهم وأجازوه بالفتيا والتدريس وكان بارعاً فى العلوم الشرعية والعقلية وله باع فى الطب ولم يتعلق بشئ وعرضت عليه عدة وظائف فلم يقبلها وكان يؤثر الخمول ويقول أحب شئ الى أن ينسأنى الناس ولا يأتونى وكان حسن الاخلاق حلو اللسان متواضعاً قليل التردد الى الناس وكان يدرس فى تفسير البيضاوى وغيره مات فى ثلث القرن العاشر من سنة ٣٤ الى ٦٦ هـ (الكواكب السائرة للغزى ص ١٧٨ — ج ٢) .

أحمد بن شهاب الدين أبو محمد الكحال الجرائمى — ذو يد فى صناعته ولسان وأساً لأعمال يديه واحسان جرى يمتد الارشاد واتخذ يدأ عند كل يد وصنيعة عند كل انسان وكان رب علم يدرس وينسخ وعمل يقطع لأجل ميل منه مائة فرسخ فظالماً أبصر من عمى وحقن دماً اذا أراق دماً بعلاج كم تجبر من كسر وأطلق من أسر وظهر بأشتات من المحاسن جمع منها عديداً وجعل سيف النظر بالجلء مجوهرأ وكان حديداً هذا الى خبرة بمفردات الاكحال وترتيبها وبجمعات

أجزائها وتركيبها فكم سويى منا ما خلق وداوى رمد العين وقد خلق الانسان من علق (مسالك الابصار ص ٥٧٤ ج ٥ قسم ٣) .

أحمد بن شعيب الفاسى — قال ابن خلدون برع فى اللسان والأدب والعلوم العقلية من فلسفة وتعاليم وطب وغيرها وله شعر يسابق به خول المتقدمين والمتأخرين وله الامامة فى نقد الشعر (نيل الابتهاج بتطريز الديباج لابن العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد أقيت التنبكى) .

أبو نعيم الأصبهاني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن موسى بن مهران أبو نعيم الأصبهاني — الحافظ الكبير ذو التصانيف الكثيرة الشهيرة من ذلك حلية الأولياء فى مجلدات كثيرة دلت على اتساع روايته وكثرة مشايخه وقوة اطلاعه على مخارج الأحاديث وتشعب طرقها وله معجم الصحابة وله صفة الجنة وكتاب فى الطب وله تاريخ أصبهان وغير ذلك وقال ابن الجوزى سمع الكثير وصنف الكثير وكان يميل الى مذهب الأشعرى ميلا كثيراً وقال الخطيب البغدادى كان أبو نعيم يخلط المسموع بالمجاز ولا يوضح أحدهما من الآخر وقال عبد العزيز الفخشى لم يسمع أبو نعيم لمسند الحارث بن أبى أسامة من أبى بكر بن خلاه بتمامه فحدث به كله وتوفى بأصبهان فى الثانى عشر من محرم سنة ٤٣٠ هـ عن أربع وتسعين سنة لأنه ولد فيما ذكره ابن خلكان فى سنة ٣٣٦ هـ (عقد الجمان للعينى حوادث ٤٣٠) .

أحمد بن عبد الخالق بن على بن الحسن بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات الشهاب بن الصدر بن النور البدر القاهرى المالكي — كان أبوه من أعلام الموقعين من شرح المختصر ونشأ هو بالقاهرة فاشتغل بالفقه وأصوله والعريضة والطب والأدب ومهر فى الفنون العقلية ونظم الشعر الحسن مع لطافة الشكل وبشاشة الوجه وحسن الخلق قاله شيخنا قال وكانت بيننا مودة سمع معنا من بعض الشيوخ به وسمعت من نظمته كثيراً وهو القائل :

إذا شئت أن تحيا حياة سعيدة ويستحسن الأقوام منك المقبحا
تزيّ بزى الترك واحفظ لسانهم والا لجنانهم وكن متصولها
مات في شوال سنة أربع وثمانماية ولم يدخل في الكهولة ذكره شيخنا في
معجمه وأنبأه وقال المقرئ في عقود أنه كان إذا كتب له البيت من الشعر
أو نحوه في ورقة لم يرها ورفعت إليه ويده من تحت ذيله قرأها ويده وثوبه
يحول بين بصره وبين رؤيتها الا أنه تمر بيده على المكتوب خاصة فيقرأ ما كتب
في الورقة اتحلناه بذلك غير مرة وشاهدت غيره أيضا يفعل مثله انتهى وحكى
لنا الزبني عبد الباسط بن ظهيرة عن شخص من التجار اسمه عمر بن سيس أنه
شاهد هو وغيره منه مثل ذلك (الضوء اللامع للسخاوي) .

أحمد بن عبد الله بن الحسين بن الشيخ جمال الدين المحقق — فقيه مدرس
مناظر جيد المشاركة في الأصول والعربية بارع في معرفة الطب وكان معيدا في
المدارس الكبار وحدث عن الكمال بن طلبة وغيره وله نوادر وحكايات وفيه
دهاء وذكاء والله يسامحه وإيانا توفي في رمضان وكان معيدا بالقيصرية ومدرسا
بالفرخشاوية ومدرس الطب بالدخوارية وطبيب بالمارستان مات في معترك
المنايا سنة ٦٩٤ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٩١ — ٧٠٠ هـ) .

أحمد بن عبد الله بن عبد المنعم الهاشمي الطنجالي أبو جعفر — قال ابن
الخطيب كان ساذجا على سنن الخير وحسن العهد وكان قرأ صناعة الطب وهو
والد الطيبة الأدبية أم الحسين وولى القضاء بلوشه بلد سلفه وكان حسن
الطريقة ومات في الطاعون سنة ٧٥٠ هـ (الدرر الكامنة) .

أحمد بن عبد البصير (بن نابي) بن سليمان الشيخ المحدث شهاب الدين أبو
البركات الدفوفي المصري المقرئ — ولد سنة عشرين وستمائة وسمع من
عبد الوهاب بن رواح وابن الجيزي وابن الحباب وسبط السلفي ومن بعدهم من

أصحاب البصري وغيره وكتب ونسخ الكثير وكان من المشهورين بالطب وضبط الأسماء وكان تقياً بالظاهرية والمنصورية للطلبة ونسخ كتباً منها حلية الأولياء لأبي نعيم وروى عوالى مسموعاته وسمعت منه أنا وسائر الطلبة وخطه طريقة حسنة معروفة توفى ليلة الجمعة حادى عشر رمضان سنة ٦٩٥ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي ص ٦٩١ - ٧٠٠) .

أحمد بن عبد المنعم الحكيم البغدادى - كان حسن المعرفة بالادب والطب ومن شعره :

إذا لم أجدلى فى الزمان مؤانسا جعلت كتابى مونسى وجلىسى
وأغلقت بابى دون من كان ذا غنى وأملت من مال القناعة كىسى
توفى عام ٦٢٣ هـ (شذرات الذهب ج ٣ ص ١٢٩) .

أحمد المنهورى بن عبد المنعم بن خيام الشافعى الحنفى المالكى الحنبلى -
(هكذا كان يكتب بخطه المصرى) الشهير بالمنهورى الشيخ الامام العلامة
الأوحد آية الله الكبرى فى العلوم والعرفان المقتن فى جميع العلوم معقولا
ومتقولا أبو المعارف شهاب الدين ولد فى حدود التسعين وألف ونشأ طالبا
للعلوم فأخذ عن جملة من العلماء كالشهاب أحمد الحلقى وعبد ربه الدبوى
ومنصور المتوفى وعبد الجواد اللىدانى وعلى أبى الصفا الشنوائى ومحمد الغمرى
وعبد الوهاب الشنوائى وعبد الرؤف البشيشى وعبد الجواد المرحومى
وعبد الدائم الأجهورى ومحمد بن عبد العزيز الحنفى الزيادى وأحمد بن غانم
النراوى المالكى ومحمد الورزازى وأحمد بن محمد المشتركى ومحمد بن عبد الله
السجلماسى والسيد محمد سلونى المالكى والشهاب أحمد المقدسى الحنبلى وكان
علما بالمذاهب الأربع أكثر من أهلها قراءة وله اليد الطولى فى سائر العلوم
منها الكيمياء والأوقاف والهيئة والحكمة والطب وله فى كل علم منها تأليف

عديدة وتولى مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشمس محمد الحنفى وله من التأليف شرح على سُلَّم الاخضرى فى المنطق وشرح على رسالة الاستعارات السمرقندية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك من التأليف وبالجملة فهو نسج وحده فى هذه الأعصار وكانت وفاته سنة ١١٩٢ هـ (سلك الدرر ج ١ ص ١١٧) .

أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جُرُح أبو جعفر البلنسى الذهبي ويكنى أيضا أبا العباس — قال الأتبار أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن حميد والعريية والآداب عن أبي محمد عبدون وسمع من أبي الحسن بن النعمة وغيره ومهر فى علم النظر وكان أحد الأذكياء له غوص على الدقائق صنف كتاب الاعلام بفوائد سلم ؟ وكتاب حسن العبارة فى فضل الخلافة والامارة وله فتاوى بديعة واتصل بالسلطان وأقرأ الناس العريية وتوفى فى شوال وله سبع وأربعون سنة قلت وكان من علماء الطب ومات بتلسان وذكره تاج الدين بن سحويه فقال أبو جعفر أحمد بن القاسم بن محمد بن سعيد كذا سمع فقيه متقن كان مقدما على فقهاء الحضرة لأنهم فى تلك البلاد يميزون فقهاء الجند فهم رؤساء وبقية يراجعونهم فى مصالحهم واليهم القسمة والفرقة عليهم فيما يصل اليهم من وظائفهم ولكل قوم منهم موضع مقرر للجوس بدار السلطان ولأكثرهم أرزاق مقرر على بيت المال إذ لامدارس هناك ولا أوقاف إلا أوقاف المساجد وكان هذا الفقيه حسن السيرة مع أصحابه مشغلا بمنافعهم كثير المعارف حسن الأخلاق جالسته كثيرا وله مشاركة فى بعض الرياض ويقرى الطب والحساب رحمه الله توفى سنة ٦٠١ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٩٦ - ٦٠٩ هـ) .

أحمد بن على بن محمد بن على بن محمد بن خاتمة الأديب المتفنن الانصارى أبو جعفر يعرف بابن خاتمة — قال الحضرمى صاحبنا الفقيه الجليل الفاضل كان

فاضلاً أستاذاً أديباً بارعاً كاتباً بليغاً صدرأ حافلاً طليئاً ماجداً فاضلاً عدلاً
 بارعاً ناظماً ناثراً شاعراً بليغاً كاتباً مجيداً محصلاً مفتناً تصدر للاقراء
 بالجامع الأعظم بالمرية وعقد مجلساً للجمهور وقيد الكثير وصنف طليئاً طبقاً
 للأمور حسن الالتقاء طلق الوجه بارأ باخوانه وأصحابه هتاشاً أخذ عن جماعة
 وتوفي سابع شعبان عام سبعين وسبعماية عن نحو ستين عاماً قال ابن الخطيب
 في الاحاطة كان صدرأ مشارأ اليه مفتناً مشاركا قوى الذهن والادراك شديد
 النظر موفور الأدوات كثير الاجتهاد معين الطبع جيد القريحة بارع الخط متمع
 المجلس جميل العشرة حسن الخلق من حسنات الاندلس طبقة في النظم والنثر
 بعيد المرقى في درجة الاجتهاد عقد الشروط قعد للاقراء يبلده مشكور السيرة
 حميد الطريقة مازال معارفه تنقسم آفادها ؟ وتحوز خصال السبق جياها أخذ
 عن مولى النعمة على أهل بلده الخطيب أبي الحسن بن أبي العيش لازمه وانتفع به
 والخطيب الصالح أبي اسحاق بن أبي العاصي وشيخنا أبي البركات بن الحاج سمع
 منه كثيراً وأمازه إجازة عامة والرحلة المحدث ابن جابر الواداشي والقاضي
 أبي جعفر بن فركون وله نظم كثير ومنه قوله :

ملاك الامر تقوى الله فاجمل تقاه عدة لصلاح أمرك
 وبادر نحو طاعته بعزم فما تدرى متى يمضى بعمرك

وحضر مرة مع شيخه أبي البركات طعاماً فدعى الشيخ للأكل فاعتذر
 بالصوم فلما فرغوا أنشد صاحب الترجمة :

دعونا الخطيب أبا البركات لأكل طعام الوزير الأجمل
 وقد ضمنا في نداه جنات به احتفل الحسن حتى كل
 فأعرض عنا لعذر الصيام وما كل عذر له مقبل
 فان الجنان محل الجزا وليس الجنان محل العمل

فلما فرغ من انشادها قال الشيخ لو أنشدتها وأنتم لم تفرغوا لأكلت معكم

لهذه الآيات والحوالة في ذلك على الله تعالى ومن تأليفه تاريخ المدينة وجزء
سماه الحاق العقل بالحس في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس وغيرهما (نيل
الانتهاج بتطريز الديقاج لاحد بن أحمد بن أحمد بن أقيت الشُّبْكِي وغاية النهاية
في طبقات القراء لشمس الدين ابن الجندري ص ٨٧ رقم ٣٩٥) .

أحمد بن علي الملتاني — من أهل مراکش يكنى أبا العباس صاحب العلامة
بفاس كاتب شهير بعيد الشأ وشهير الاصابة رفيع المكاثة أخذ بحظ من الطب
حسن الخط ملحق الكتابة قارضاً للشعر يذهب فيه كل مذهب فكك فكك شنيعة
اساءة الظن بحملة الأقلام كان يطالب جملة من أشياخ مراکش بئار عمه يطرفهم
دمه بزعمه ويقصر عن الاستبصار يترصد كتابا الى مراکش يتضمن أمراً جازماً
ويشمل من أمر الملك عزماً جعل الأمر فيه بضرب أعناقهم وسبر أسبابهم ولما
أكد على حامله في العجلة تأتى حتى علم أنه قد وصل وأن غرضه قد حصل فرد
الى تلسان وهي بحال حصارها فاتصل الخبر بمخدومه وترك بعلته شنيعة على
الكتاب حملة الأقلام وشاع ذلك في الأفكار على مر الأيام ثم لحق بالاندلس
ومن نظمه :

العز ما ضربت عليه قباني والفضل ما اشتملت عليه ثيابي
والزهر ما أهداه غض يراعتي والمسك ما أبداه نفس كتابي
فالحجر يمنع أن يزاحم موردي والعز يأبى أن يسام جنابي
فاذا بلوت صنيعة جازيتها بجزيل شكرى أو جزيل ثوابي
واذا عقدت مودة أجريتها تجرى طعامين من دى وشرابي
واذا طلبت من الفراقد والشهي تأراً فأوشك أن أنال طلابي

توفي يوم السبت تاسع ربيع الآخر عام خمسة عشر وسبعماية ودفن بجبالة
باب ألبيرة ذكره ابن الخطيب في الاحاطة (جنوة الاقتباس لابن القاضي) .

الشيخ الصالح شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن مبارك بن معالي
الواسطي ثم المصرى الصوفى المعروف بالبغدادى — توفى بالقاهرة يوم السبت
الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة تسع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٩ هـ)
وصلى عليه من يوم ودفن بالقراة سمع من أبي المعالي أحمد بن إسحق الأبرق قومه
وغيره وكان صوفياً بالخائفة البيرونية ومَنَزَلاً يدرس الطب بالجامع الطولونى
ذا سمع وعقل وديانة على طريقة واحدة ويؤم بعض المساجد (الوفيات لابن
رافع حوادث السنة) .

أحمد بن علي بن محمد بن عبد البر الخولانى الغرناطى — كان تاجراً فلقى
بالمغرب وأفريقية جماعة من أهل العلم وحمل عنهم وتأدب بأبي عبد الله الإبرق
(الا بلى فى نسخة أخرى) ثم سكن يداوى الناس بالطب الى أن مات فى
الطاعون سنة ٧٥٠ هـ (الدرر الكامنة لابن حجر) .

أحمد بن الفرات — ن أحمد بن عبد الخالق بن علي بن الحسن بن عبد العزيز .
أحمد بن فرج الشيرى بابن البابا — العالم الفاضل المقتدى كان عارفاً
بالتفسير والحديث والفقه والأصول والعربية والطب وكتب الخط الملىح وكان
دينياً خيراً صالحاً كبير المروءة وله شعر حسن اشتغل على العلم العراقى وغيره
وأقضى وأشغل ودرس فى الحديث بالقبة اليمانية ومات شهيداً فى الطاعون
فى أواخر سنة تسع وأربعين وسبعمائة (طبقات الشافعية لابن الملقن ص ٢٠٤) .

الشيخ موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزر جى المعروف
بأبي أبي أصيبعة — الحكيم الفاضل صاحب المصنفات منها « طبقات الأطباء »
مات بصرة خند فى جمادى الأولى سنة ٦٦٨ هـ وقد نيف على سبعين سنة وكان
فاضلاً عالماً فى الطب والأدب والتاريخ وله شعر كثير من ذلك ما مدح به
الصاحب أمين الدولة وهى قصيدة طنانة أولها :

فَوَادَى فِي مَحَبَّتِكُمْ أَسِير
يَحْنُ إِلَى الْعَذَائِبِ وَسَاكِينِهِ
وَيَهْوِي نَسْمَةً هَبَتْ سُمُوحِيْرًا
وَأَنَّى قَانَعَ بَعْدَ التَّدَانِي
وَمَعْسُولَ اللَّحْمِ مَرَّ التَّجَشُّي
تَصْدَى لِلصُّدُودِ فِي فَوَادَى
وَقَدْ وَصَلَتْ جَفَوْنِي فِيهِ سُهْدَى
كَأَنَّ قَوَامَهُ غَضَنَ رَطِيبِ
يُرَى نَشْوَانٌ مِنْ خَمْرِ التَّصَابِي
فِي وَجَنَاتِهِ لِلْحَسَنِ رَوْضِ
وَكَمْ زَمَنْ أَرَاهُ قَدْ تَعْدَى
وَحَالِي مَعَهُ بَقِيَّةَ غَيْرِ حَالِ
وَإِنْ أَشْكُو الزَّمَانَ فَإِنَّ دُخْرِي
كَرِيمٍ أُرِيحِي ذُو أَيَادِ
تَسَامِي فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ حَتَّى
وَهَلْ شَعَرَ يَعْزِرُ عَنْ عِلَافِهِ
لَهُ أَمْرٌ وَعَدْلٌ مُسْتَمِرٌّ
فِي الْأَزْمَانِ لِلْعَافِي مُسِيرٌ
لَقَدْ فَاتَ الْأَمَائِلَ فِي الْمَعَالِي
يَطُولُ الْعَالَمِينَ بِكُلِّ عِلْمِ
وَقَدْ صَلَحَتْ بِهِ الدُّنْيَا وَدَانَتْ
أَيَا مَنْ عَمَّ أَنْعَامًا وَيَا مَنْ
لَقَدْ أَحْيَيْتَ مَيِّتَ الْعِلْمِ حَتَّى

وَأَنَّى سَارَ رُكْبَهُمْ يَسِيرُ
حَيْنًا قَدْ تَضَمَّنَهُ سَعِيرُ
بِهَا مِنْ طَيْبِ نَشْرَمٍ عَبِيرُ
بَطِيفٌ مِنْ خِيَالِهِمْ يَزُورُ
يَجُورُ عَلَى الْمَحَبِّ وَلَا يَجِيرُ
بَوَافِرَ هَجْرِهِ أَبَدًا هَجِيرُ
فَمَا هَذِي الْقَطِيعَةُ وَالنُّفُورُ
وَطَلْعَةُ وَجْهِهِ بِدَرِّ مَنِيرِ
يُمِيدُ وَفِي لَوَاحِظِهِ قُورُ
وَفِي خَدَيْهِ مِنْ دَمْعِي غَدِيرُ
عَلَى وَاتَّقِي فِيهِ صَبُورُ
وَسِرِّي لَا يَمَازِجُهُ سُرُورُ
أَمِينُ الدُّوَلَةِ الْمَوْلَى الْوَزِيرُ
تَمَّ كَمَا هَمَّتْ الْجُنُونُ الْمَطِيرُ
تَأَثَّرَ تَحْتَ أَخْمَصِهِ الْأَثِيرُ
وَدُونَ عَمَلِهِ الشَّعْرَى الْعَبُورُ
بِهِ فِي الْخَلْقِ تَعْتَدِلُ الْأُمُورُ
وَفِي الْعِزَمَاتِ لِلْعَادِي مُثِيرُ
وَكَمْ مِنْ أَوَّلِ فَاقٍ الْآخِيرُ
وَيَقْصُرُ عَنْهُ فِي رَأْيٍ قَصِيرُ
لِصَالِحِهَا الْمَدَائِنِ وَالنُّفُورُ
لَهُ الْإِفْضَالُ وَالْفَضْلُ الْغَزِيرُ
تَبَيَّنَ فِي الْوُجُودِ لَهُ نُشُورُ

وأوردت الأناضول بحار جود وقد كادت مناهلها تغور
وكم في الطب من معنى خفي بشرح منك عاد له ظهور
ومن قاس الرئيس اليك يوماً يحده اليك رؤساً يصير
وهل يحكيك في لفظ وفضل وما لك فيما أبداً نظير
وقد أرسلت تأليفاً ليقى على اسمك لا تغيره الدهور
فريد ما سبقت اليه قدما ومولانا بذلك هو الخير
ولكن في علومك فهو يُهدى كما تهدي الى هجر التور
وحاشا ان أبكار المعالي اذا زفت الى المولى تبور
وان تك زلة أبدت فيه فمن أمثالها أنت الغفور

(النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ج ٧ ص ٢٢٩ . والقصيدة قد كُتبت
من كتابه طبقات الاطباء من ترجمة الوزير أمين الدولة وفي البداية والنهاية أن
كتاب تاريخ الاطباء وقف بمشهد بن عروة وأنه جاوز التسعين . وفي شذرات
الذهب كان عالماً بالأدب والطب والتاريخ وله عدة مصنفات) .

نجم الدين احمد بن محسن ابن مثل باللام الأنصاري البعلبكي الشافعي —
قال الاسنوي ولد ببعلبك في رمضان سنة ٦١٧ هـ وأخذ النحو عن ابن الحاجب
والفقه عن ابن عبد السلام والحديث عن الزكي البدرى وكان فاضلاً في علوم
أخرى منها الأصول والطب والفلسفة ومن أركى الناس وأقدرهم على المناظرة
ولحافم الخصوم ودخل بغداد ومصر الى آخر الصعيد وحضر الدرس ببلدنا اسنا
ومدرسها بهاء الدين القفطي ثم استقر بأسوان مدة يدرس بالمدرسة البنايسية
ثم عاد منها الى الشام وكان متهماً في دينه بأمر كثيرة منها الرفض والظعن في
الصحابة توفي في جمادى الأولى سنة ٦٩٩ هـ بقرية يقال لها نغمون من جبال
الصنّين وهو جبل بين طرابلس وبعلبك . وفي نزهة العيون احمد بن محسن بن

مل بن حسن بن عتيق (شذرات الذهب ج ٣ ص ٥٧٢ ونزهة العيون ومرة الجنان لليافى) .

الفيق احمـد بن محمد أبو طالعة التهامي — العلامة الحكيم احمـد بن محمد أبو طالعة التهامي تفقه على بعض علماء الحنـد يـدة وشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين الى البندر المذكور قال عاكش في عقود الدرر كان من أهل الفضل وتولى أعمالاً ببندر الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية المركبة وشفى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في مداواة الأسقام وكان قنوعاً في الأجرة على المعالجة لا يأخذ إلا شيئاً يسيراً يقوم بمشتري الدواء ، وأعانه متولى زمانه الشريف على بن حيدر بأن جعل له معلوماً في ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكـب على مطالعة بعض كتب المعتزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب الى شيخ يرشده الى ما لا مستند له ويفهمه معاني مشكلاتها ، ونشأ له من ذلك سوء ظن بمن لا يوافقه على معتقده وانكمش بهذا السبب عن الناس ، ولما وفد شيخنا السيد احمـد بن إدريس الى هذه الجهات وبث علومه النافعة كان يفسر السورة القرآنية على لسان الإشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من لم يطلع على قواعد الصوفية فوقع من علماء العصر الانكار لذلك ومن سارع الى الاعتراض المترجم له ، وألف رسالة سماها تلبس إبليس ورد عليه ابراهيم بن يحيى الضمري برسالة سماها العصى القارعة إلى أن قال في عقود الدرر بعد كلام كثير . وبلغني أن المترجم له اتصل بشيخنا الادرسي بواسطة بعض تلاميذه وحصل العقوبة والمساحة . وهو المرجو والمظنون بالمترجم له فانه من الفضلاء والقدح في أعراض العلماء سم قاتل . والله در القائل :

لحوم أهل العلم مسمومة ومن يعادهم سريع الهلاك

فكن لاهل العلم طوعاً وإن عاديتهم عمداً فخذ ما أتاك
وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ هـ رحمه الله
وإيانا والمؤمنين آمين (نيل الوطر لمحمد بن يحيى بن زبارة ج ١ ص ١٩٢) .

احمد بن محمد الافريقى المعروف بالمتيم أبو الحسن — أحد الأدباء الفضلاء
الشعراء له من التصانيف كتاب الشعراء الندماء كتاب الانتصار المنبى عن فضل
المتنبى وغير ذلك ، وله ديوان شعر كبير . قال الثعالبي رأيت يبخارى شيخاً رث
الهيئة تلوح عليه سماء الحرقرة وكان يتطبب وينجم فأما صناعته التى يعتمد عليها
فالشعر وما أنشدنى لنفسه :

وفية أدباء ما علمتهم شبتهم بنجوم الليل إذ نجموا
فروا الى الراح من خطب يلم بهم فأذكر كنت نوب الأيام أين هم
وقال فى تركى :

قلبي أسير فى هوى مقلة تركية ضاق لها صدرى
كأنها من ضيقها عروة ليس لها زر سوى السحر
(الوافى بالوفيات للصلاح الصفدى جزء ٣ قسم ٣ ص ٢٨٦) .

احمد بن محمد بن بطيخ شهاب الدين — أحد فضلاء الأطباء وخيارهم تنزل
فى الجهات وكان عاقلاً بهى المنظر متودداً مات فى (بياض بالأصل) وله ذكر
فى أخيه على بن بطيخ (الضوء اللامع للسخاوى) .

احمد بن محمد التونسى الدهان الطيب — توفى فى بضع وأربعين (الضوء
اللامع للسخاوى) .

شهاب الدين احمد بن محمد الشاوى — مات فى ثانى جمادى الاولى سنة ٧٩٨ هـ
كان أولاً يعانى كحل الأعين ويقوم أوده من ذلك فتعلق بفخر الدين عبد الرحيم
ابن أبى شاكر وهو بلى نظر دار الضرب فاستنابها فيها وخدم ابن الطلائى

فقبح أمره وعين لنظر الخاص فعاجلته المنية دون بلوغ الامنية (السلوك
للقريزي ج ٤ ص ٦٤) .

أبو طاهر احمد بن محمد بن العباس يعرف بموفق الدين السرخسي — فاضل
في الصناعة الطبية كامل في الفنون الادبية سكن واسط كان في أيام المسترشد بالله
(كتاب نزهة العيون للملك العباس بن علي بن داود ص ٧٥) .

نجم الدين أبو العباس احمد بن محمد بن حمزة بن منصور الهمداني الطبيب
الحنبلي — روى عن ابن الزبيدي ومات بدؤيرة حماد في رمضان سنة ٦٩٩ هـ
(شذرات الذهب ج ٣ ص ٥٧١) .

احمد بن محمد بن عبد الله الهروي الطبيب — رحل الى البلاد وسمع الحديث
بدمشق وروينا بالسند اليه ومنه الى أنس بن مالك أنه قال دخل رسول الله
صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح وعلى رأسه للمغفر قال عبد الغافر في تذييل
تاريخ نيسابور عن المترجم هو شيخ صالح سافر الكثير وسمع الحديث (التاريخ
الكبير للحافظ بن عساكر ص ٥٩ ج ٢) .

احمد بن محمد بن عثمان الأزدي أبو العباس المراكشي عرف بابن البناء — كان
أبوه محترفاً بالبناء وطلب هو العلم فوصل فيه الغاية القصوى حتى قال فيه الامام
ابن رشيد وهو من هو لم أر عالماً بالمغرب إلا رجلين ابن البناء الحُددي بمراكش
وابن الشاطر بسببته اه نقله أبو زكريا السراج في فهرسته في ترجمة شيخه
الرميني عنه عن ابن رشيد . وقال غيره كان إماماً معظماً عند الملوك أخذ من علوم
الشريعة حظاً وافراً وبلغ في العلوم القديمة غاية قصوى ورتبة عليا قال تليذه .
أبو زيد عبد الرحمن اللجاني كان شيخاً وقوراً حسن السيرة قوى العقل مهذباً
فاضلاً حسن الهيئة معتدل القامة أبيض يلبس رفيع الثياب ويأكل طيب المأكلا كل
يديم السلام على من لقيه ما تحدث معه أحد إلا انصرف عنه راضياً محبوباً عند

العلماء والصلحاء حريصاً على الافادة بما عنده قليل الكلام جداً لا يتكلم بهند ولا بما يخرج عن مسائل العلم وإذا تكلم في مجلس سكت لكلامه جميع من فيه محققاً في كلامه قليل الخطأ . وقال ابن شاطر كان ينظر في النجوم وعلوم السنة مشتغلاً بها أخذ في الطريقتين بالخط الوافر يلازم الولي أبا زيد الهرميري ودخل في طريقته فأعطاه ذكراً من الأذكار ودخل به الخلوة نحو سنة ودعا له وقال له مكنك الله من علوم السماء كما مكنك من علوم الأرض فأراه ليلة وهو متيقظ دائرة الفلك مشاهدة حتى عاين بجري الشمس فوجد في نفسه هولا عظيماً فسمع الشيخ أبا زيد يقول أثبت يا ابن البنا حتى رأى ما رأى مستوفياً قال له الهرميري ان الله تعالى قد فتح لك فيما أراك فأخذ من وقته في علم الهيئة والنجوم حتى أدرك منه الغاية ، وكان يستعمل الصوم والخلوة طلباً لتصفح أمر الفلك يدوم فيها أياماً فرأى بين يديه في صلاة يصلحها صورة قبة نحاس مصنوعة لم ير مثلاً في عالم الحس والقبة محبوسة في الهواء وفي داخلها شخص يتعبد فيها له ذلك ولم يثبت لما رأى من صور مفرقة حفت بها وأصوات هائلة تناديه أن ادن منا يا ابن البنا فلم يقدر على الثبات فأغشى عليه وبلغ خبره الشيخ أبا زيد فجاء ومسح على صدره ورأسه وأزال عنه ما صنعوا له من اللؤاء ورجع في الحين إلى حسه فقال له الشيخ أبو زيد أنا كنت ذلك الرجل الذي في القبة وأمرت أن أخبرك في ذلك فلم تقدر وها أنا أمرت أن أخبرك به في عالم الحس ثم أخبره بما طلب قال ابن شاطر كنت قاعداً معه بمراكش فاذا رجل جاء اليه وقال له ياسيدي توفي والدي وهو متهم بالمال ولم يترك لي شيئاً وقيل لي ماله مدفون بداره فنجب خاطرك معي لوجه الله تعالى فنظر الشيخ برهة في نفسه فقال للرجل صور لي صورة الدار في الرمل فصورها ثم أمره أن يزيل صورتها فأزالها فأمره بإعادتها ثانياً ففعل ثم هكذا ثلاثاً فقال له ان مالك في هذا الموضع منها فانصرف الرجل وبحث في الموضع فوجد به المال كما ذكر . ويذكر أن السلطان أبا سعيد المريني سأله عن زمن موته فأجابه ان موته عند اشتغاله ببناء في قبة

تأرا فكان كذلك وأخبره في هذا المعنى كثيرة قرأ القرآن بمراكش على
أبي عبد الله بن يسر والعريفة على القاضي الشريف محمد بن علي بن يحيى قرأ عليه
بعض الكتب ولازمه وذاكره مسائل من كتاب الأركان لأوقليدس وقرأ
جميع كتاب سيويه والكراسة على أبي اسحاق الصنّهاجي العطار وأخذ
العروض والفرائض على أبي بكر القلاوسي وأخذ الحديث عن أبي عبد الله
وأخيه ولقي محمد بن عبد الملك قرأ عليه الموطأ وعروض بن السقاط وتأدب في
عقود الوثائق واتفق به كثيراً وتفقّه على أبي عمران موسى الزناني قرأ عليه
شرحه على الموطأ وعلى أبي الحسين المتخيل القاضي ارشاد أبي المعالي وعلى أبي الوليد
ابن حجاج المعيار والمستصفي مما لأبي حامد وفرائض الخوفي وتفقّه عليه في
التنزيه وأخذ علم السنن على قاضي الجماعة بفاس أبي الحجاج يوسف الشّجعي
المكناسي وأبي يعقوب الجزولي وأبي محمد القشّستاني وأخذ علم الطب عن الحكيم
ابن حجلة وعلم النجوم على أبي عبد الله بن مخلوف السّجستاني وألف كثيراً
كتفسير الباء من البسلة وجزء صغير على صورتي إنا أعطيناك والعصر وعنوان
الدليل مرسوم خط التنزيل وحاشية على الكشف وكتاب آخر في منحنى
ملاك التأويل والاقتضاب والتقريب للطالب الليب في أصول الدين ومنتهى
السؤل في علم الأصول وتنبية الفهوم على مدارك العلوم وشرح تنقيح القرائي
وكليات في المنطق وشرحها وجزء في الجدول وشرحه ورسالة في الرد على
مسائل مختلفة فقهية ونجومية وله الرد على من يقول ان وقتنا يعلم بوقوع قرص
الشمس على بصر القائم مقابلاً لها وبين انه لا يصح في بلد دون بلد ولا زمن
دون زمن وكليات في العربية والروض المتربع في صناعة البديع ومراسم الطريقة
في علم الحقيقة وشرحه تأليفان لم يسبق بمثلهما وعواطف المعارف وكتاب
عمل الفرائض وكتاب الفصول في الفرائض وشرح بعض مسائل الخوفي
ومقالة في الاقرار والانكار ومقالة أخرى في المُدبّر والتلخيص في الحساب
وشرحه رفع الحجاب ومقدمة في أوقليدس والمقالات الأربع والقوانين

والأصول والمقدمات وجزء في ذوات الأسماء والمنفصلات وجزء في العمل بالروى والاقتضاب ومقالة في المكايل الشرعية وجزء في المساحات ومنهاج الطالب في تعديل الكواكب والمستطيل وتأليف في أحكام النجوم ومقالة في علم الأسطرلاب ورسالة العمل بالصفحة الشكارية وبالدرقالية ورسالة في ذكر الجهات وبيان القبلة والنهي عن تغييرها وجزء في الأنواء فيه صور الكواكب واختصار في الفلاحة ومقالة في الحملاء الستة بجدول وقانون في معرفة الأوقات بالحساب وقانون في فصول السنة وقانون في ترحيل الشمس ومقالة في عيوب الشعر وقانون في معرفة الشعر وقانون في الفرق بين الحكمة والشعر ومقالة شرح فيها لغز عمر بن الفارض ورسالة في ذكر العلوم الثمانية وكتاب تسمية الحروف وخاصة وجودها في أوائل سور القرآن ورسالة في طبائع الحروف ورسالة في إحصاء أعداد أسماء الله الحسنى ورسالة في الفرق بين الخوارق الثلاثة المعجزة والكرامة والسحر وموضوع في صناعة الأوقاف ورسالة في المناسبات وكلام على العزائم والرقى وكلام في عمل الطلسمات وكلام على الزجر والقال والكهانة وكلام على خط الرمل . مولده بمراكش تاسع ذى الحجة عام أربع وخمسين (٤٤٠) وقال ابن زكريا نقلا عن شيخه أبي جعفر بن صفوان وصل شيخنا ابن البناء في علم الهيئة والنجوم غاية لم يلحقها أحد من أهل زمانه مع اتصافه بطهارة الاعتقاد واعتبار السنة قال ابن زكريا مولده عام تسعة وأربعين توفى سنة أربع وعشرين وسبعمائة هـ . وذكر ابن الخطيب القسطنطيني أن وفاته عام إحدى وعشرين وسبعمائة ثم رأيت في فهرست الحضرمي بخطه ما نصه أبو العباس اثنان متقاربان طبقة هما من شيوخ شيوختنا أحدهما هذا له تصانيف عديدة في غير فن والثاني يشاركه اسما وكنية وشهرة وطلبا وسكنى مراكش وهو القاضي أبو العباس أحمد بن محمد المالقي قاضي أغمات توفى بمراكش عام أربعة وعشرين وسبعمائة ومولده لسبعة وأربعين وستمائة ورأيت بخط شيخنا أبي البركات أنه رأى في بعض التقايد أن الأستاذ أبا العباس بن البناء المراكشي

توفي في سادس رجب عام إحدى وعشرين وسبعائة فلا أدري هو هذا أو
مشاركه فيما ذكر وقيل مولده عام تسعة وثلاثين والاول أصح وكان أبو العباس
هذا وقوراً صموتاً متواضعاً فاضلاً متفتناً في العلوم مصنفاً في أنواعها حسن
الالقاء لها ولي تقييد في سيره وأخباره ولفظه ابن الخطيب القسطنطيني كان شيخ
شيوخنا الشيخ الصالح أبو العباس بن البناء المحدثي المتوفى عام إحدى وعشرين
يقصد أبا زيد الهزميري في مشكلات المسائل من هندسة وغيرها . قال وأجد
الرحام عليه فأسمع جوابي في طرف الحلقة وأنصرف بلا سؤال وحدثني غير
واحد من الأعلام أن انتفاعه في علومه ومنزله ديناً ودنيا إنما كان من بركة
الهزميري لأنه بلغ النهاية في دينه وحدثني قاضي الجماعة بمراكش أبو زيد
المعروف طالب أنه أراد قراءة العروض عليه وشك في معرفته إياه قال فدخلت
عليه وهو في الحلقة وأنا قلق من ذلك فسمعت رافعا صوته وهو يقول مثل
قول العروضيين كذا وتكلم في العروض فعلبت أنه معي . ومن نظمه كما ذكره
أبو عبد الله الحضرمي عن شيوخه عنه قوله :

قصدت إلى الوجازة في كلامي لعلني في الصواب في الاختصار
ولم أحذر فهو ما دون فهمي ولكنني خفت ازراء الكبار
فشأن خولة العلماء شأني وشأن البسط تعليم الصغار
ومن تأليفه غير ما تقدم مختصر الإحياء للقرآلي (كتاب نيل الابتهاج
بتطريز الديباج لأبي العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت
التنبكتي) .

أبو العباس ابن الرومية أحمد بن محمد بن مفرج بن عبد الله الأموي مولاهم
الاندلسي الأشبيلي الزهمري النباني الحافظ — كان حافظاً مصنفاً من الآثبات
ظاهري المذهب مع ورع وكان يحترف فن الصيدلة لمعرفته الجيدة بالنبات قاله

ابن ناصر الدين وتوفى سنة ٦٣٧ هـ (شذرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٢١٨) .
قلت : موجود في ابن أبي أصيبعة اسما فقط .

احمد بن محمد بن يوسف الأنصارى أبو جعفر الغرناطى — وصفه لسان
الدين بن الخطيب في تاريخه بأنه كان من أهل العدالة وله تصرف في المساحة
والحساب وله معرفة بأحكام النجوم مقصود في العلاج في الرقى والعزائم من
أولى المستسد والجال وتعلق بسبب ذلك بأذيال الدولة وولى شهادة المخزن فخدمت
طريقته وعقله أخذ عن الشيخ أبي عبد الله بن الفحام المعروف بأبي خريطة
وكان باقعة في معرفة النجوم والاصابة فيها وعن أبي زيد بن متى وقرأ الطب
على يحيى بن الهذيل ونالته في أواخر أمره محنة من صاحب غرناطة بسبب أنه
اختلق عليه أنه اختار للثائر وقتاً للقيام فلما آل الأمر للسلطان قبض عليه وضره
بالسياط ونفاه الى تونس قال لسان الدين أخبرنى السلطان المذكور أنه كتب
اليه وهو بمدينة فاس قبل أن يصير الأمر اليه أنه يعود الى الملك وأنه يصيبه
من السلطان المذكور مكروه فكان يتعجب من إصابته في ذلك ومات سنة
بضع وستين وسبعمائة (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى) .

احمد بن محمد الكسرى الغرناطى شيخ الأطباء — كان نسيج وحده في الوفاق
والنزاهة وحسن السمى موقفا في العلاج معتنيا بالفن أخذ عن أبي عبد الله
الرقومى وغيره وأخذ عنه الطب عبد الله بن سالم وغيره ومات في أوائل القرن
(الدرر الكامنة لابن حجر) .

احمد بن محمود بن يوسف بن مسعود الشهاب ابن الكامل القاهرى الحنفى —
أخو فاطمة الشاعرة لأبيها ويعرف كأبيه بابين شيرين بالمعجمة شاب ولد
في ليلة سلخ رمضان سنة أربع وسبعين ومائتة ونشأ يتيما لحفظ القرآن وكتب
كالنقابة في الفقه والجرومية وحدود الأئبدى وعرض على نظام والقانى وآخرين
ثم لازم خدمة المظفر الامشاطى ليتدرب به في الطب وتميز بعد أن حفظ اللمعة

وكليات الموز ومشي فيه بالقلعة وغيرها ثم سافر في البحر من الطور ليحج في أثناء سنة ست وتسعين وثمانماية فحج ولاطف هناك بيسير ثم عاد (الضوء اللامع للسخاوى) .

أبو الطاهر اسماعيل — ن اسماعيل بن نعمة بن يوسف بن شيب الرومى .
أبو العباس احمد بن مسعود بن محمد القرطبي الخزرجى — كان إماماً في التفسير والفقه والحساب والنحو واللغة والعروض والطب وله تصانيف حسان وشعر راق منه قوله :

وفي الوجنات ما في الروض لكن لروثق زهرها معنى عجيب
وأعجب ما تجبب منه أنى أرى البستان يحمله قضيب
توفى سنة ٦٠١ هـ (البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٦٠١ هـ وعقد الجمان للعيني) .

احمد المغازى طيب تونس (الضوء اللامع للسخاوى) .

احمد بن المغربي الاشيلي — كان يهودياً يقال له سليم فأسلم في أيام الملك الأشرف خليل بن قلاون سنة ٦٩٠ هـ وتسمى احمد ومات في ليلة العشرين من صفر سنة ٧١٨ هـ وكان بارعاً في عدة علوم إماماً في الفلسفة والنجامة ولى رياسة الأطباء بديار مصر (السلوك للبقرى ج ٢ ص ١٦١) .

احمد بن المغربي شهاب الدين — والد الرئيس جمال الدين ابراهيم بن المغربي رئيس الأطباء بمصر والشام واليه انتهت الحشمة والاحتشام كوكب الفضائل الطالع نيراً والمشرق ثخراً متوراً أخذ من كل العلوم الحكمة بنصيب موفر الأجزاء موقر الجناح يعزى اليه بالاعتزاز قدم مصر واستوطنها وقطع بفضلها من قسطنطين وكان فريداً في أنواع العلم إلا أنه عرف بالطلب أكثر من بقية ما عرف به من المعارف وحصل من التالذ والطارف وخدم السلطان

وتقدم الرهط وتفرّد في جماعة الأطباء وأقرأ العلم وأفاد وباشر المرضى وأحسن العلاج وعدّل منحرف كل مزاج وكان وافر الحظ من السلطان والأمراء والوزراء وسائر الكبراء وكان بصيراً بالنجامة متقدماً في علها وكان يتكلم فيها مع السلطان وأرباب الدولة وحصل النعم الجمة والأموال الجزيلة وخدم بنوه السلطان وتقدموا في الخدم وصحب ابنه جمال الدين السلطان حين هم بالحج أيام سلطته الثانية فلما أقام بالكرك أقام معه وترك أسبابه وراه بمصر منقطعة فرعى له السلطان حق انقطاعه وزاد في قدر انقطاعه وولاه الرياسة حتى تجاوز قدر الرؤساء وقربه حتى كان من أخصاء المجلساء وكان لا يزال يفاوضه في كل حديث ويطلعه على أكثر الأمور ورفع إليه يوماً الصلاح بن البرهان قصة يسأل فيها الاعفاء من وظيفته في الطب بالخدمة وكنت سفيره فيها فقال لى السلطان هذا الصلاح أفضل من ابراهيم يعنى ابن المغربى وما يطلب ترك الخدمة إلا لأجله لكونه مقدماً عندنا عليه قل له نحن نعرف فضيلتك وكبر قدرك وإنك أفضل من ابراهيم وأكبر ولكن ابراهيم له علينا فضل خدمة من وقت كنا فى الكرك وهو صاحبنا ما هو طيب عندنا قبلته الرسالة بنصها فسكت على مضض قلت هذا قول السلطان .

وأما الرئيس جمال الدين ابراهيم فانه من أعيان الأطباء وأهل الفضل والتقدم فى العلم والعمل فى الطب وصناعته والاجتهاد دائماً فى توفير بضاعته ولهذا اكتفيت عن أفراداه بترجمته (مسالك الأبصار ص ٦٢١ ج ٥ قسم ٣) .

احمد بن مُلّ - ن احمد بن مُحسّن بن مل الانصارى البعلبكي .

احمد ندا بك اشتهر بالصيدلة تلقى علومه الأولى فى مكاتب مصر القاهرة ثم دخل مدرسة الطب بقسم الصيدلة ثم ارتحل الى فرنسا لاستكمال التحصيل والتخصص فى العلوم الكيماوية سنة ١٨٤٥ م وبعد أن أتم علومه

عاد إلى مصر في سنة ١٨٤٧ وأنعم عليه برتبة ملازم ثان وعين أستاذاً للوليد الثلاثة بمدرسة الطب المصرية ثم بمدرسة الهندسة وأركان حرب وكان يعلم أيضاً في مدرسة الزراعة التي أنشئت في عهد الخديو اسماعيل وعين كذلك مترجماً للدكتور جستل بك الكياوى وكان هماماً ولوعاً بالعلم والبحث مجاً للتأليف ونشر العلم وأنعم عليه برتبة بك واستمر في خدمة العلم إلى أن توفي سنة ١٨٧٧ وله كثير من المصنفات بعضها من تأليفه والبعض الآخر نقله إلى العربية من الفرنسية وهي : —

١ — كتاب حسن البراعة في علم الزراعة لفيجرى بك ترجمة من الفرنسية وطبع سنة ١٨٦٦ في مجلدين .

٢ — كتاب الآيات النبات في علم النبات طبع ييولاق سنة ١٨٦٦ .

٣ — كتاب الحجج النبات في علم الحيوانات ترجمة وطبع سنة ١٨٦٧ جزآن .

٤ — كتاب نخبة الأذكيا في علم الكيمياء لجاستل بك ترجمة وطبع سنة ١٨٦٩ في مجلدين .

٥ — كتاب الأقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية طبع سنة ١٨٧١ ييولاق .

٦ — حسن الصناعة في علم الزراعة طبع في مجلدين سنة ١٨٧٤ ييولاق .

٧ — كتاب الأزهار البديعة في علم الطبيعة لجاستل بك ترجمة طبع في مجلدين سنة ١٨٧٤ .

وله غير ذلك أبحاث كثيرة مفيدة نشر معظمها في مجلة روضة المدارس (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون) .

احمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم يعرف بابن الداية — كان أبوه ولد داية ابن المهدي وأظن أن المعروف بابن الداية هو يوسف الراوى أخبار أبى

يونس والله أعلم وكان أبوه يوسف بن ابراهيم يكنى أبا الحسن وكان من جلة الكتاب بمصر ولا أدري كيف كان انتقاله إليها عن بغداد وكان له مروة تامة وعصية مشهورة قال أبو القاسم العساكرى الحافظ : يوسف بن ابراهيم أبو الحسن الكاتب وأظنه بغدادياً كان في خدمة ابراهيم بن المهدي قدم دمشق سنة ٢٢٥ هـ وحكى عن عيسى بن حكيم الدمشقي الطيب النسطوري وشككه أم ابراهيم ابن المهدي واسماعيل بن أبي سهل بن نوبخت وأبي اسحاق ابراهيم بن المهدي واحمد بن رشيد الكاتب مولى سلام الأبرش وجبريل بن بختيشوع الطيب وأيوب بن الحكم البصري المعروف بالكسروي واحمد بن هارون الشرايى روى عنه ابنه أبو جعفر احمد ورضوان بن احمد بن جالينوس وكان من ذوى المروآت وصنف كتابا فيه أخبار المتطيين . قال الحافظ وبلغنى عن أبي جعفر احمد بن يوسف قال حبس احمد بن طولون يوسف بن ابراهيم والذى فى بعض داره وكان اعتقال الرجل فى داره يؤس من خلاصه فكاد ستره أن يتهتك لخوف شمله عليه وكان له جماعة من أبناء الستر تحمل مؤونة مقيمة لا تنقطع الى غيره فاجتمعوا وكانوا زهاء ثلاثين رجلا وركبوا الى دار احمد بن طولون فوقفوا بباب له يعرف بباب الخيل واستأذنوا عليه فأذن لهم فدخلوا اليه وعنده محمد بن عبد الله بن عبد الحكم وجماعة من أعلام مستورى مصر فابتدؤا كلامه بأن قالوا قد اتفق لنا أيد الله الأمير من حضور هذه الجماعة (وأشاروا الى ابن عبد الحكم والحاضرين مجلسه) ما رجونا أن يكون ذرية الى ما ناله ونحن نرغب الى الأمير فى أن يسألها عنا ليقف على أمرنا ومنازلنا فسألهم عنهم فقالوا قد عرضت العدالة على أكثرهم فامتنع منها فأمرهم احمد بن طولون بالجلوس وسألهم تعريفه ما قصدوا له فقالوا ليس لنا أن نسأل الأمير مخالفة ما يراه فى يوسف بن ابراهيم لأنه أهدى الى الصواب فيه ونحن نسأله أن يقدمنا الى ما اعترم عليه فيه إن أثر قتله أن يقتلنا وإن أثر غير ذلك أن يبلغه فهو فى سعة وحل منه فقال لهم ولم ذلك فقالوا لنا ثلاثون سنة ما فكرنا

في ابتياع شيء مما احتجنا اليه ولا وقفنا ياب غيره ونحن والله يا أمير نرتمض البقاء بعده ومن السلامة من شيء مكروه وقع به وبجوا بالبقاء بين يديه فقال احد بن طولون بارك الله عليكم فقد كافأتم إحسانه وجازيتم إنعامه ثم قال احضروا يوسف بن ابراهيم فأحضر فقال خذوا ييد صاحبكم وانصرفوا فخرجوا معه وانصرف الى منزله قال أبو جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم وبعث احمد بن طولون في الساعة التي توفي فيها والدي يوسف بن ابراهيم بخدم فجمعوا الدار وطلبوا بكتبه مقدرين أن يجدوا فيها كتابا من أحد من بغداد فخلوا صندوقين وقبضوا على وعلى أخى وصاروا بنا الى داره وأدخلنا اليه وهو جالس وبين يديه رجل من أشرف الطالبين فأمر بفتح أحد الصندوقين وأدخل خادم يده فوق يده على دفتر جراياته على الأشراف وغيرهم فأخذ الدفتر بيده وتصفحه وكان جيد الاستخراج فوجد اسم الطالب في الجراية فقال له وأنا أسمع كانت عليك جراية ليوسف بن ابراهيم فقال له نعم يا أيها الأمير دخلت هذه المدينة وأنا معلق فأجرى على في كل سنة مائتي دينار أسوة ابن الأرقط والعفني وغيرهما ثم امتلأت يداي بطول الأمير فاستعفيت منها فقال لي نشدتك الله إن قطعت سبيلى برسول الله صلى الله عليه وسلم وتدمع الطالبى فقال احمد بن طولون رحم الله يوسف بن ابراهيم ثم قال انصرفوا الى منزلكم فلا بأس عليكم فانصرفنا فلحقنا جنازة والدنا وحضر ذلك العلوى وقضى حقنا وقد أحسن مكافأة والدنا في تخلفه فقال أبو جعفر احمد بن أبى يعقوب يوسف ابن ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم ومن له علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة والحساب وغير ذلك وكان أبوه أبو يعقوب كاتب ابراهيم بن المهدي ورضيعه ألف كتابا في أخبار الطب مات احمد بن يوسف في سنة نيف و٣٣٠هـ وأظنها سنة ٣٤٠ وله من التصانيف سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة ابنه أبى الجيش ثمخارويه وكتاب سيرة هارون بن أبى الجيش وأخبار غلمان بنى طولون وكتاب المكافأة وكتاب حسن العقبي وكتاب أخبار

الأطباء وكتاب مختصر المنطق ألفه للوزير على بن عيسى وكتاب ترجمته وكتاب
الثرة وكتاب أخبار المنجمين وكتاب أخبار إبراهيم بن المهدي وكتاب الطيخ
وذكره ابن زولاق الحسن بن إبراهيم فقال كان أبو جعفر رحمه الله في غاية
الامتنان أحد وجوه الكتاب الفصحاء والحساب والمنجمين مجسطي أوقليدسي
حسن المجالسة حسن الشعر قد خرج من شعره أجزاء دخل يوما على أبي الحسن
على بن المظفر الكرخي عامل خراج مصر مسلماً عليه فقال له كيف حالك يا أبا
جعفر فقال على البلية :

يكفيك من سوء حالى إن سألت به أنى على طبرى في الكوائن
(ارشاد الأريب الى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأدباء أو طبقات
الأدباء لياقوت الروى طبع سنة ١٩٠٧ م) .

أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات شهاب الدين الطبيب الصفدى —
مولده بالشَّعْر من عمل حلب سنة ٦٦١ هـ ثم انتقل إلى صفد وبها سقى وانتقل
إلى مصر وخدم في جملة أطباء السلطان واليهارستان المنصورى رأيت غير مرة
بالقاهرة واجتمعت به وأنشدنى أشعاراً كثيرة لنفسه وكانت له قدرة على وضع
المشجرات فيما ينظمه ويبرز إمداح الناس في أشكال أطياف وعماثر وأشجار
وعققد وأخياط ومآذن وغير ذلك توفى سنة ٧٣٧ هـ فيما أظن بالقاهرة
وأنشدنى من لفظه لنفسه فيما يكتب على السيف :

أنا أبيض كم جبت يوما أسودا فأعدته بالنصر يوما أيضا
ذكر إذا ما استل يوم كريمة جعل الذكور من الأعادى حِيصا
أختال ما بين المنايا والمنى وأجول في وسط القضايا والقضا
وكتب إلى وقد وقف على شيء كتبه وذهبته :
ومزحك باللازورد كتابة ذهاباً قتل وقد أنت بوفاق
أأخذت أجزاء السماء حللتها أم قد أذبت الشمس في الأوراق

أُكْتُبْتُ بِالْوَجَنَاتِ حَمْرَتَهَا كَمَا خَضَرَهَا بِمِرَائِرِ الْعِشَاقِ
وَرَقَّتْهَا بِيَاضِهَا وَسَوَادُهَا أَتَى أَطَاعَكَ رَوْنَقُ الْإِحْدَاقِ
وَكُتِبَ إِلَى أَيْضًا :

مَعَانِيكَ وَالْأَلْفَاظُ قَدْ سَحَرَا الْوَرَى لِكُلِّ مِنَ الْأَلْبَابِ قَدْ أُعْطِيَ حِفْظًا
فِيهِكَ سَبَكْتَ التَّبَرُّعَ مَعْنَى وَصْفَتِهِ وَكَيْفَ أَذْبَتِ الدَّرَّ صِيرَتَهُ لِفِظًا
وَقَالَ :

حَجَبْتَ وَقَدْ وَافَيْتَ أَوَّلَ قَادِمٍ بِأَوَّلِ شَهْرِ حُلٍّ أَوَّلِ عَامِهِ
وَكَانَ خَلِيلَ الْقَلْبِ فِي نَارِ شَوْقِهِ وَكُنْتُ الْمُنَى فِي بَرْدِهِ وَسَلَامِهِ
وَقَالَ :

وَمَا زِلْتُ أَنْتَ الْمَشْتَهَى مَتَوَلِّعًا بِكَثْرَةِ تَرَدُّدٍ إِلَى الرُّوْضَةِ الصَّغْرَى
إِلَى أَنْ بَلَغْتَ الْقَصْدَ فِي كُلِّ مَشْتَهَى مِنَ الْمَصْطَفَى الْمُخْتَارِ فِي الرُّوْضَةِ الْكُبْرَى
(كِتَابُ الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ لِلصَّفْدِيِّ الْقِطْعَةُ الْأُولَى الْجُزْءُ الْأَوَّلُ ص ٢٤ ، وَفِي
الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ وَكِتَابُ الْوَفَايَاتِ لِابْنِ رَافِعٍ وَالْمَنْهَلِ الصَّافِي ص ١٧٥ أَوَّلُ وَفِي
كِتَابِ الْوَفَايَاتِ دَفْنُ بِمَقَابِرِ بَابِ النَّصْرِ) .

أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ الْحَرَّانِيُّ — دَخَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ فِي دَوْلَةِ النَّاصِرِ فِي سَنَةِ ٣٣٠ هـ
وَأَقَامَ هُنَاكَ عَشْرَةَ أَعْوَامٍ وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَكَانَ لَهُ فِي الطَّبِّ صُنْعَةٌ بَارِعَةٌ (كِتَابُ
نُزْهِةِ الْعِيُونِ لِلْمَلِكِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ دَاوُدَ ص ٩٢) .

أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ سَعِيدِ الْقُسْطَنْطِينِيِّ — عَرَفَ بِأَيْهِ تَفَقُّهُ بِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
عِيْسَى الزَّيْلَعِيِّ وَأَبِي الْقَاسِمِ الْبَرْزَالِيِّ ابْنِ غَلَامِ اللَّهِ الْقُسْطَنْطِينِيِّ وَقَاسَمَ الْهَزْمِيرِي
أَخَذَ عَنِ الْأَوَّلِ الْحَدِيثَ وَالْعَرَبِيَّةَ وَالْأَصْلِيَّ وَالْبَيَانَ وَالْمَنْطِقَ وَالطَّبَّ وَأَخَذَ
شَرْحَ الْبُرْدَةِ وَغَيْرَهَا مِنْ مَوْلفِهَا أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْزُوقِ الْخَفِيدِ لَمَّا قَدَّمَ عَلَيْهِ
وَأَخَذَ عَنِ الْبَسَاطِيِّ شَيْئًا مِنَ الْعَقْلِيَّاتِ وَلَهُ مِنْ الْمَوْلفَاتِ رِسَالَةٌ فِي تَرْجِيمِ ذِكْرِ
السِّيَادَةِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا وَلَهُ أَجُوبَةٌ

عن أسئلة وردت من صنعاء شملها ورد المغالطات الصناعية وقصيدة في مدحه
صلى الله عليه وسلم مطلعها :

يا أعظم الخلق عند الله منزلة ومن عليه الثنا في سائر الكتب
ولد سنة ثلاث عشرة وثمانماية وتوفي في شوال سنة ثمان وسبعين وثمانماية
وهو أخذ عن السيد الشريف نور الدين السموهوى الشافعى والامام احمد
زروق والشمس التتائى ونقل عنه في باب الحج من شرح المختصر وغيرهم (نيل
الابتهاج بتطريز الدياج) .

احمد حسن الرشيدى — من كبار نوابغ مدرسة الطب المصرية نشأ تلميذاً
بالأزهر ولما أراد محمد على باشا انتقاء تلاميذ لدرس الطب كان هو في جملة
الذين وقع الاختيار عليهم فدخل مدرسة الطب فتعلم الطب فيها وسافر في
الارسالية الأولى سنة ١٨٣٢ إلى أوروبا لتمام العلوم الطبية ولما عاد سنة ١٨٣٨
عين معلماً للطبيعة ثم أخذ في التأليف والترجمة وتمتاز مؤلفاته أنها قلما كانت
تحتاج إلى تصحيح أو تنقيح وقد ألف في أكثر فنون الطب والطبيعات
والأقربا بآذين ولما انتقلت الامارة إلى عباس باشا الاول ثم إلى سعيد باشا
وسكنت الحركة العلمية بالغاء مدرسة الطب لم يظهر للرشيدى في تلك الحقيقة
مؤلف واحد وقد أبعد عن الخدمة لوشاية من بعض مبغضيه ولما صارت
الامارة إلى اسماعيل باشا سنة ١٨٦٣ م (١٢٨٠ هـ) اتجهت الأنظار اليه وأعيد
إلى الخدمة لما له من المقدرة والكفاءة وشجع على التأليف فأبدع فيه كل
الابداع وتوفي سنة ١٢٨٢ هـ — ١٨٦٥ م وله من الكتب .

١ — عمدة المحتاج لعلى الأدوية والعلاج وهو مؤلف كبير في أربعة
أجزاء كبار .

٢ — رسالة في تطعيم الجدرى لكلوت بك نقلها إلى العربية طبعت سنة

٣ — الدراسة الأولية في الجغرافيا الطبيعية ترجمة طبع سنة ١٢٥٤ هـ —

١٨٣٨ م .

٤ — ضياء النيرين في مداواة العينين ترجمة كتاب لورنس مع زيادات

طبع سنة ١٢٥٦ هـ — ١٨٤٠ م .

٥ — طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال

ترجمة عن الفرنسية في جزئين كبيرين طبع سنة ١٢٥٨ هـ — ١٨٤٥ م .

٦ — بهجة الرؤساء في أمراض النساء طبع سنة ١٢٦٠ هـ — ١٨٤٤ م .

٧ — نزهة الاقبال في مداواة الأطفال طبع سنة ١٢٦١ هـ — ١٨٤٥ م .

٨ — الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية طبع سنة ١٢٦٣ هـ —

١٨٤٧ م في مجلدين .

٩ — نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل وهو ذيل للكتاب السابق .

(كتاب البعثات للأمير عمر طوسون ص ١٢٨ ولغيره) .

احمد حمدي بك الجراح — هو ابن الدكتور محمد علي باشا البقلي نشأ على

حب الجراحة مثل أبيه تعلم في مدرسة قصر العيني وأتقن الطب في باريس

أرسله سعيد باشا إلى فرنسا في يونيه سنة ١٨٦١ م لائقان الطب وعاد إلى مصر

سنة ١٨٦٩ وتعين معلماً للعمليات الجراحية وحكيمباشي قسم الجراحة بمستشفى

قصر العيني وأبوه لا يزال حياً ثم تقلب في مناصب مختلفة في خدمة الحكومة

وأنعم عليه بالنيشان المجيدي درجة رابعة سنة ١٨٧٨ م وبالرتبة الثانية في ١٤

ديسمبر سنة ١٨٧٩ م ثم عين مفقش عموم الصحة واقتدى بأبيه في التأليف توفي

في شهر مايو سنة ١٨٩٩ م (١٣١٧ هـ) وله من التأليف :

١ — تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والأربطة والتعصيب طبع سنة

١٢٩٦ هـ — ١٨٧٩ م .

٢ — الراحة في أعمال الجراحة طبع سنة ١٢٩٧ هـ — ١٨٨٠ م .

- ٣ — جريدة المنتخب مجلة طبية ظهرت سنة واحدة سنة ١٢٩٧ هـ .
٤ — التحفة العباسية في الأمراض التصنعية طبع سنة ١٣١٨ هـ — ١٨٩٣ م .
٥ — رسالة بالفرنسية في داء الفيل عند العرب وقد نال بهذا البحث
اجازة الدكتوراه .
(الحظوظ التوفيقية لعلى مبارك باشا ج ١١ ص ٨٥ وتاريخ البعثات للأمير
عمر طوسون ص ٥١٩) .

أخي جان أو أخي جلي — ن محمود بن الكحال .

الرومي الطيب اسحاق — كان رحمه الله في أول عمره طبيباً نصرانياً وكان
يعرف علم الحكمة معرفة تامة وقرأ على المولى لطفى التوقاى المنطق والعلوم
الحكيمة وباحث معه فيها ثم انجر كلامهم إلى البحث في العلوم الاسلامية وقرر
عنده أدلة حقيقة الاسلام حتى اعترف هو بها وأسلم ثم ترك الطب والحكمة
واشتغل بتصانيف الامام الغزالي وبتصنيف الامام غفر الاسلام الرازى
وداوم على العمل بالكتاب والسنة وصنف شرحاً على الفقه الأكبر المنسوب
الى الامام الأعظم أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه وغير ذلك من الرسائل إلا
انه أنكر طريقة التصوف لانه لم يصل إلى أذواقهم وسمعت من بعض أصحابه
أنه رجع عن أفكارهم في آخر عمره رحمه الله تعالى وفي شذرات الذهب توفى
سنة ٩٥٠ هـ (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ص ١٦٦ ج ٢ وشذرات الذهب
ج ٤ ص ٧١٦ والكواكب السائرة للغزى) .

أبو يعقوب اسحاق بن على الرهاوى — كان طبيباً فاضلاً عالماً بكلام
جالينوس وله أعمال جيدة في الطب لم نجد له تاريخاً (كتاب تزهة العيون للملك
العباس ابن على بن داود) .

اسحاق بن قريش — قال لاسواء أكل يوم يمنحك أكل حول وصبر يوم

ساق اليك أكل حول وقال خير الطعام أنظفه وأخفه وأمرأه (تاريخ حكام الاسلام لظهير الدين البيهقي) .

اسحاق بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن مطرف التَّصْرِي — من أهل إسْتِجَة يكنى أبا بكر سمع من أبيه ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وقاسم بن أصبغ وكان حافظاً للخبر متصرفاً في علم اللغة والنحو والشعر والطب وكان شاعراً مطبوعاً ومرسلاً بليغاً مع مشاركته في حفظ الرأي وعقد الشروط لم ألق بمن لقيت من أهل استجة أدب منه ومن ابن عمه أبي القاسم رحمهما الله توفي في استجة في شعبان من سنة ٣٧٠ هـ وقد حدث (تاريخ علماء الأندلس ص ٦٨) .

سد بن حيّون بن منصور بن عبدون بن جريج بن مهلب بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الجُذَامِي — من أهل استجة يكنى أبا القاسم سمع بقرطبة من محمد بن عبد الملك بن أيمن وغيره ورحل الى المشرق فسمع من الشعرائي ومن ابن بنت منيع البَغَوِي ومن أبي جعفر الدِّيْلِي بمكة ومن أبي مسلم بن احمد من صالح الكوفي وغيرهم وكان أحد قومة المسجد باستجة وكان بصيراً بالطب حدث عنه اسماعيل ابن اسحاق وغيره وتوفي سنة ٣٦٠ هـ أخبرني بذلك ابنه (تاريخ علماء الأندلس ص ٦٩) .

اسرائيل بن احمد بن أبي الحسن بن علي بن غالب القرشي العُرضي الدمشقي التاجر الطيب — سمع من الحافظ عبد العزيز بن الأضرر وحدث بدمشق ومصر . وتوفي في سابع رمضان سنة ٦٦٩ هـ بدمشق روى عنه الدمياطي (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٦٤ — ٦٨٠ هـ) .

أسعد بن الياس بن جرجس المطران موفق الدين الطيب — طبيب السلطان صلاح الدين وشيخ الأطباء بالشام وكان من أهل الطراقة والنظافة ومن ذوى الفصاحة والحصافة وفقه الله في بدايته للاسلام ونال الحشمة والاحترام توفي

في ربيع الأول سنة ٥٨٧ هـ وكان مع براعته في الطب عارفاً بالعربية ذكياً كثيراً
الاشتغال له تصانيف وكان مليح الصورة سمحاً جواداً نبيلاً يركب في ممالك
ترك حتى كأنه وزير وبنية ويحقق وقد اشتغل على مذهب الدين بن النقاش
ويقال انه من عجب عمله أنابيب بركة قاعته ذهباً وزوجه السلطان بواحدة من
حظائيه وحاز من الكتب نحواً من عشرة آلاف مجلدة وأجسل تلامذته
عبد الرحيم بن علي الدخوار — ذكره ابن أبي أصيبعة بالاسم فقط (تاريخ
الاسلام للذهبي من سنة ٥٨١ — ٥٩٦ هـ) .

وفي شذرات الذهب : كان يعود المرضى من الفقراء ويحمل اليهم الاشرية
من عنده والادوية حتى أجرة الحمام مات بدمشق سنة ٥٨٧ هـ ودفن بقاسيون
على قارعة الطريق عند دار جوزته واسمها جوزة وبنت الى جانب تربته مسجداً
يعرف بدار جوزة .

اسماعيل بن ابراهيم بن سليمان المقدسي ثم المصري عماد الدين اعتنى بالطب
فهر فيه وأخذ عن عماد الدين التابلسي وغيره وكان حسن المعالجة وسمع من
العز الحرائي والمجد ابن العديم والقطب القسطلاني وغيرهم ومات في جمادى
الآخرة سنة ٧٣١ هـ (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني) .

اسماعيل ابن الياس صاحب المعظم مجد الدين ابن الكتيبي قال ابن العنوطي
قتل في جمادى الآخرة بدار الشطيا ذكر أنه كان يومئذ هائماً وكان من أفاضل
الاعيان مليح الخط قد قرأ في الطب والهندسة والآداب وولى الأعمال الجليلة
وكتب جميل الحلة والتفضيل توفي في سنة ٦٨٨ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي
من سنة ٦٨١ — ٦٩٠ هـ) .

اسماعيل بن جعفر بن علي عمي — شقيق والدي ينعت بالفتح كان طبيباً فاضلاً

أخذ الطب عن الحكيم بن شواق وكان عاقلاً واسع الصدر وكان يقرئ القرآن وقرأت عليه توفي سنة إحدى عشر وسبعمائة ظناً (الطالع السعيد ص ٨١) .

الأمير السيد الامام زين الدين اسماعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني الطبيب — أحيا الطب وسائر العلوم بتصانيفه اللطيفة ورأيته بسرخس في شهر سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة ٥٣١ هـ وقد بلغ من العمر أطواراً به وقد ارتبطه الملك العادل العالم خوارزمشاه أتين بن محمد بخوارزم مدة فصف بخوارزم الخنق العلاني والطب الملوكي وكتاب الذخيرة وكتاب الأعراض وكتاب ياذكار وكتباً أخرى في الحكمة وكتاباً في الرد على الفلاسفة وكتاب تدبير يوم وليلة باسم القاضي أبي سعيد الشارعي وكتاب وصيت نامه وسارت بتصانيفه الركبان وهي مباركة وسمعت ممن أثق به إنه كان لطيف المعاشرة حسن الاخلاق كريماً في ذاته ومن فوائده رسالة له أوردتها بتمامها وختمت بها الكتاب وهي :

مالى أراك يا أخى أيدك الله وإياى بتوفيقه شديد السكون إلى هذه الدنيا الزائلة والدار الفانية كثير الميل إلى تربة هذا الجسد المظلم الكثيف الذى هو أجمع مركب وأجبت مسكن للنفس سهل الانقياد لقوتيك الغضبية والشهوانية اللتين تحرك إحداهما إلى السبعة والأخرى إلى البهيمية صعب المقادة عسر الاجابة لقوتك العاقلة التى تؤدبك جنة المأوى وترقيق الدرجة العليا لعلك قد اتخذت بل قد اغتررت بمباشرة هذه اللذات الدنياوية التى كلها فى الحقيقة آلام وأى آلام . أما علمت إن اللذات الدنياوية كلها فى أكل الطيب وشرب العذب ولبس اللين وركوب المتسلج وقهر العدو والتمتع بالحساء ، وهذه كلها حاجات متعبة وخصوصاً للعقلاء وضرورات مزعجة للمتقطين من العلماء لأن الأكل والشرب إنما هو لدفع ألم الجوع والعطش واللبس أيضاً لدفع ألم الحر والبرد والركوب

لنزع تعب المشى وقهر العدو لطلب التشفى من ألم الغيظ والنكاح إنما هو طلب
لذة بدنية بمباشرة عضوه أن يستر ويستحيا من كشفه وخصوصاً من الرجل
الرزين العاقل الذى يكره أن يكشف عن ساعده مثلاً ثم فى تلك الحال يحتاج
إلى كشف عضوه المستور وربما دعاه استلذاذه إلى كشف مثل ذلك العضو من
المفعول فما أحسن هذه اللذة عند العاقل المتيقظ وما أهونها عليه وما أقبحها عنده
وما أفضحها لديه هكذا ثم لا خلاف أن الحاجة غير طيبة ولا لذيدة فى ذاتها
ولا مطلوبة ولا محبوبة وهذه الأحوال أعنى اللذات كلها كما ترى حاجات
والحاجات آلام ولو كانت فيها فضيلة لما استغنت الملائكة القربون عنها ولا
زهت منها وكل اللذة فى أن لا يؤلم جوع ولا يؤذى عطش ولا يتعب مشى
ولا يؤذى حر ولا برد ولا ينقص العيش حرد ولا غضب ولقد صحبت من
إذا جاع صبر طويلاً ثم إذا قدم إليه الطعام بكى ثم أكل وكان يقول :

اللهم أنت خلقتى وأنت أخرجتنى وبالخطاب أكرمتنى فبلى ما وعدتنى
وكان هذا الكلام شكاية من هذا الصديق من ألم الحاجة . نعم من عرف كنه ألم
الشيء فان تألم به يكون أشد وأكثر وأتم وأبلغ وقد كتبت إليك يا أخى هذه
المباعدة منها لك وعالمًا بأنك تتنبه بأدنى إشارة وتحريك لسان وأنا منذ زمان
أستعمل هذا الدعاء وأقول اللهم إني أسألك غير متحكم عليك أن تكفى مؤنة
هذا الجسد الذى هو سبب كل مذلة وأصل كل حاجة والجاذب إلى كل بلية
والطالب لكل خطية وأن تيسر الخلاص منه على أسهل وجه وأفضل حال إلى
خير معاد وأحسن مآل بمنك وفضلك يا ذا المن والأفضال . فان رأيت أن
تواظبنى فى استعماله تخفف رحلك وشمرد ذيلك وأزح علك وقصر أملك وطهر
خلقك وتق طرقك تبلغ وتسلم وتسدد ولا تندم والسلام (تمة صوان الحكمة).

وفى تاريخ حكام الاسلام لليهقى هذه العبارة : ورأيت بسرخص فى شهر
سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وقد بلغ من العمر أطوله .

اسماعيل الرومي الشافعي الصوفي الطيب — نزيل البيروية ويعرف
كـزـدـنـسـ لكونه كان أعرج الرقة ذكره لى بعض الفضلاء ممن أخذ عنه وبالع
فى الشاء عليه وانه كان ماهراً بالطب والقراآت وغير ذلك صوفياً عفيفاً وأما
شيخنا (أى ابن حجر) فانه قال فى أنبائه كان يقرى العربية والتصوف
والحكمة وامتنح بمقالة ابن العربي ونهى مراراً عن إقراؤها ولم يكن محمود
السيرة ولا العلاج وكان من صوفية البيروية مات فى تاسع شوال سنة أربع
وثلاثين وثمانماية انتهى . ومن أخذ عنه الشرف ابن الحشاش ونسبه تبريزيا وأذن
له فى إقراء الطب وكان المظفر الأمشاطى يصحح عليه بعض محافظه (الضوء
اللامع للسخاوى) .

اسماعيل الشريف شرف الدين — كان طيباً عارفاً على القدر وجهاً فى
الدولة توفى فى أيام خوارزم شاه وله كتب جلية ومصنفات مشهورة (كتاب
نزهة العيون للملك العباس بن على بن داود) .

القاضى العلامة الأديب الشاعر الأريب الطيب الماهر اسماعيل بن صالح
الحماطى الأنسبى المولد الصنعائى الوفاة — مولده فى سنة ١١٧١ هـ تقريباً وكان أديباً
أريباً وعالماً متفتناً زل فى سنة ١٢٢٠ هـ بمدينة ذمار فحرم من سكونها وسمم البقاء
بها ثم بعد أن لبث بها أياماً رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً الى أن
مات بها وكانت له قريحة مساعدة وفطنة متقادة .

قال الشجى فى التقصار : قرأت على المترجم له تعليقة السيد على كافي ابن
الحاجب وكنت اذا حضرت مجلس مفاهمه أكثر التعجب من تطلعه فى الأدب
وحسن محاضراته وغزارة مادته وسرعة بادرته وسعة حفظه وكثرة روايته
للأشعار والنوادر والأخبار وأما علم الطب فكان من الخذاق فيه والمطلعين
على سر خوافيه وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد أسرجت الشماع بين
يديه فى مغرر مصطف الأنابيب وكان ذلك فى مفرج فى بئر العزب ودونه

بستان فيه الأشجار مدوحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها
يميناً وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للترجم له صف لنا مجلسنا هذا فقال
مرتجلاً :

كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرأس بخالص العقيان
كعرائس تجلى للملك دونه هزت عليه عوالى المروان
فأسنى الوزير جائزته وخلع عليه وقد تجرم المترجم له من اقامته بمدينة
ذمار بقصيدة فيها شعر متين وتعرض فيها لأعراض أهل ذمار بما كان ينبغي
له تركه فقال :

إذا سقت السحاب الجون أرضاً على ظمأ فلا سقيت ذمار
ولا برحت يماهدا عهاد جهام صوبها ضر ونار
وتضحى واخضرار العيش فيها لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلاد لا يعز بها نزيل له أهل بساحتها ودار
ودار أهلها ناس صفار وإن كانت لهم جث كبار
رعاع طوع ذى نهى وأمر شعارهم المذلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم فغايته اهتمام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سوارا على عضد لبائنه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور اذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها لعيش كيف يصفو ومن كدر لسائفه وجار
يقاسى دونه هما وغمنا يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب المز حتى يساويه لعزته التضار
أجل صفاتها أن لا ذمار بها يرى ولا يحصى ذمار
وقد أجاب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات إبداعاً
وأبدها غشاً واقتداً جواب السيد العلامة محمد بن على بن أحمد بن اسماعيل بن

على بن عبد الله بن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الالباب وافي كزهروالروض باكره انهمار
يريك حاسة الاساد عتبا يمازجه عبوس واقترار
فبنسم الى خل وفي وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض بها للضيف لم يطب القرار
اذا سقت السحاب الجون أرضا على ظلماً فلا سقيت ذمار
ولكن الضياء أتى اليها على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس ليجتليها وحليتها المحامد والفخار
عط ركائب الأعلام فيها في الأقطار صار لها اشتهار
فهام طيَّ أجداث تفانوا وذكرهم الجليل له انتشار
فكيف تقول يا خدن المال لجانبك اعتضام واحتقار
وقد حليت عاطلها وأضحى اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسنى مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في محمدان صئعا شهيد في الجنان له جوار
عليك تحية وعليه منا سلام كلما طلع النهار

والذى يقتضيه حكم الانصاف ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف أن
المطرى فى مدح سكون ذمار داحض الحجة متعسف عن المحجة ولا يجد مجالا
للمقال إلا بركوب الاتحال فانها بخرة الهواء كثيرة الأجواء وقد جمع لباب
أمرها وأبان مكنون سرها الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد بن على القحيف
الذمارى سنة ١١٢١ هـ بنمار بقصيدة . وتوفى صاحب الترجمة بصنعاء فى سابع
ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ رحمه الله (نيل الوطر لمحمد بن محمد بن يحيى زباره
ج ١ ص ٢٧٣) .

اسماعيل بن عبد الحق بن محمد بن محمد بن احمد — المحصى الأصل النمشق

الشافعي القاضي الفاضل الأديب الشاعر ويعرف بالحجازي لمجاورة جده محمد بالحجاز قرأ على العلامة فضل الله بن عيسى البوسنوي نزيل دمشق وعلى العلامة عبد الرحمن العماري المفتي وأخذ فقه الشافعية عن الشرف الهمشقي والطب عن جده محمد وغيره وولى قضاء الشافعية بمحكمة قناة العوني ونقل منها إلى الباب وصار رئيس الأطباء عن الشيخ محمد بن الغزال وكان فاضلا شاعرا رفيق حاشية الطبع رائق البديهة حسن الأسلوب لين العشرة لطيف المؤانسة حلو المذاكرة وله أشعار كثيرة مسبوكة في قالب الرقة جارية على وصف الشوق والحب وذكر الصباية والغرام فلهذا علقت بالقلوب ولطف مكانها عند أكثر الناس ومالوا إليها وتحفظوها وتداولوها بينهم وذكره البديعي في ذكرى حبيب فقال في حقه : أديب يطرب بألحانه ما لا يطرب المدام بحانه فلو أدركه أبو الفرج الأصهباني لوشح بأصوات موشحاته كتاب الأغاني وذكره عبد البر الفيومي في كتابه المنتزه أيضا وذكر شيئا من شعره وأشعاره كثيرة وكانت ولادته في سنة ٩٥٠ هـ وتوفي في سنة ١٠٠١ هـ ودفن بباب الصغير بجانب أبيه وجده (خلاصة الأثر ج ١ ص ٤٠٨) .

الملك المؤيد صاحب حماء اسماعيل بن علي الامام العالم الفاضل السلطان الملك المؤيد عماد الدين أبو الفدا ابن الأفضل بن المظفر بن المنصور صاحب حماء — وفي طبقات ابن شبة : اسماعيل بن علي بن محمود بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب بن شاذي السلطان الملك المؤيد عماد الدين أبو الفدا ابن الملك الأفضل نور الدين بن المظفر تقي الدين بن الملك المنصور ناصر الدين بن الملك المظفر تقي الدين الأيوبي مولده سنة ٦٧٢ هـ . مات في الكهولة ^(١) سنة اثنتين وثلاثين وسبعماية كان أميراً بدمشق وخدم الملك الناصر لما كان في الكرك وبالع في

(١) سمر يوم الخميس ٢٨ محرم (البداية والنهاية لابن كثير) والوك للفرغزي يوم ٢٧ محرم عن سبعين سنة .

ذلك فوعده بجاه ووفى له بذلك فأعطاه حماه لما أمر لاستدراجه بحلب بعد موت نائبها أقيجق وجعله سلطانا يفعل فيها ما يشاء من إقطاع وغيره ليس لأحد من الدولة بمصر من نائب ووزير معه حكم وأركبه في القاهرة بشعار الملك وأبهة السلطنة ومشى الأمراء والناس في خدمته حتى الأمير سيف الدين تنكز أرغون النائب وقام له القاضي كريم الدين بكل ما يحتاج إليه في ذلك المهم من التشاريف والانعامات على وجوه الدولة وغيرهم ولقبوه الملك الصالح ثم بعد قليل لقبه الملك المؤيد وكان كل سنة يتوجه إلى مصر بأنواع من الخيل والرقيق والجواهر وسائر الأصناف الغريبة هذا إلى ما هو مستمر طول السنة بما يهديه من التحف والطرف وتقدم الملك الناصر إلى نوابه بأن يكتبوا إليه يقبل الأرض وكان الأمير سيف الدين تنكز رحمه الله تعالى يكتب إليه يقبل الأرض بالمقام العالي الشريف المؤيدى السلطانى الملكى المولوى العهادى وفى العنوان صاحب حماه ويكتب إليه السلطان أخوه محمد بن قلاوون أعز الله أنصار المقام الشريف العالي السلطانى الملكى المؤيدى العهادى بلا مولوى وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لأنه أتقنه وإن كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة وكان محبا لأهل العلم مقربا لهم آوى إليه أثر الدين الأبهري وأقام عنده ورتب له ما يكفيه وكان قد رتب لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة ستائة درهم وهو مقيم بدمشق غير ما يتحفه به ونظم الحاوى في الفقه ولو لم يعرفه معرفة جيدة ما نظمته وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وكتاب تقويم البلدان هذبه وجدوله وأجاد فيه ما شاء وله كتاب في الموازين جوده وهو صغير ومات وهو في الستين رحمه الله تعالى وله شعر ومحاسن كثيرة ولما مات رثاه الشيخ جمال الدين بن نباتة بقصيدة أولها :

ما للتدى لا يلي صوت داعيه أظن أن ابن شادى قام ناعيه
ما للرجاء قد استدت مذاهبه ما للزمان قد أسودت نواحيه

نعي المؤيد ناعيه فوا أسنى
كان المديح له غرس بدولته
للفيث كيف غدت عنا غواديه
فأحسن الله للشعر السعرا فيه
يا آل أبوب صبراً أن إرثكم
من اسم أبوب صبركان ينجي
هي المنايا على الأقوام دائرة
كل سيأتيه منها دور ساقيه

وتوجه الملك المؤيد في بعض السنين إلى مصر ومعه ابنه الملك الأفضل محمد
فرض ولده وجهز اليه السلطان الحكيم جمال الدين بن المغربي رئيس الأطباء
فكان يحىء اليه بكرة وعشية فيراه ويبحث معه في مرضه ويقدر الدواء ويطبخ
الشراب بيده في دست فضة فقال له ابن المغربي يا خُوند والله ما تحتاج إلى وما
أجىء إلا امثالاً لأمر السلطان ولما عوفي أعطاه بغلة بسرجه وكنبوش مزرکش
وتقبية قماش وعشرة آلاف درهم والدست الفضة وقال يا مولاي اعذرني فاني
لما خرجت من حمة ما حسبت مرض هذا الابن ومدحه الشعراء وأجازهم
ولما مات فرق كتبه على أصحابه ووقف منها جملة ومن شعره:

اقرأ على طيب الحياة
واعلم بذلك أجرة
سلام صب مات حزنا
بخل الزمان بهم وضنا
لو كان يشرى قريهم
بالمال والأرواح جدنا
متجرع كأس الفرا
ق يبيت للأشجان رهنا
صبّ قضي وجدا ولم
يقضى له ما قد تمنى

وله أيضاً:

كم من دم حلت وما ندمت
لو أمكن الشمس عند رؤيتها
تفعل ما تشتهي فلا عذمت
لثم مواطىء أقدامها لثمت
وله أيضاً عفى عنه:

سرى نشر الصبا فعجبت منه
وكيف ألم بي من غير وعد
من الهجران كيف صبا اليها
وفارقتي ولم يعطف عليا

وله موشع رحمه الله تعالى :

يا من عمره مضى بلعلا	أوقنى العمر فى لعل وهل
وفر منه الشباب وارتحلا	والشيب وافى وعنده نزلا
إذ حل لا عن مرضاتى	ما أوقع الشيب الآتى
وخائى نقص قوة البدن	الشوق أضعفى ولازمنى
وفيه مع ذا من جرحه غصص	لكن هوى القلب ليس ينتقص
كما له من عادات	يهوى جميع اللذات
فان سمى نأى عن العذل	يا عاذلى لا تطل ملامك لى
فيم صبايات عشقه جدد	وليس يجرى الملام والفند
أنت البرى من الآتى	دعنى أنا فى صبواتى
بالكاس والغايات والوتر	كم سرفى الدهر غير مقتصر
طرفى وروحي وسائر الجسد	يربح فى طيب عيشنا الرغد
وساعدتى أوقاتى	وكم صفت لى خطراتى
وعاد فى بهجة مجددة	مضى رسول إلى معذبتى
لمنزلى قبل أن يحى رجلى	وقد قالت تعالى فى عجل
ولا تخف من جارأتى	واصعدوخر من طاقاتى

قال ومن الغريب أن السلطان رحمه الله كان يقول ما أظن أنى أستكمل من العمر ستين سنة فافى أهلى (يعنى بيت تقى الدين) من استكملها وفى أوائل الستين من عمره قال هذا الموشع ومات فى بقية السنة رحمه الله تعالى وهذه الموشحة جيدة فى بابها منيعة على طلابها وقد عارض بوزنها موشحة لابن سناء الملك رحمه الله تعالى وهى :

أرى لنفسى من الهوى نفسا	عسى ويا قلما تفيد عسى
قلبي قد لج فى تقليه	مذ بان عنى من قد كلفت به
وممنعى يوم شاتى	وبى أذن شوق عاتى

لا أترك اللهو والهوا أبدا	وإن أطلت الغرام والفندا
إن شئت فاعذل فلست أسمع	أنا الذى فى الغرام أتبع
وتحتذى صباباتى	وتدعى دعاواتى
بى ملك فى الجمال لا بشر	يظلم إن قيل إنه قر
يحسن فيه الولوع والوله	وعز قلبي فى أن أذل له
خدى خدى إن يأتى	ويرتعى حشاشاتى
لست أذم الزمان معتديا	كم قد قطعت الزمان ملتيا
وظلت فى نعمة وفى نعم	يلتذ سمعى وناظرى وفى
ولا قذى فى كاساتى	ومرتعى فى الجنات
وغادة دينها مخالفتى	ولا ترى فى الهوى محالفتى
وتسببى ولست أمنعها	فقلت قولاً عساه يخدعها
ما هو كذا يا مولاتى	أجرى معى فى مأواتى

وموشحة السلطان رحمه الله تعالى نقصت عن موشحة ابن سناء الملك ما قد التزمه من القافيتين فى الخرجة وهو الذال فى كذا والعين فى معى وخرجة ابن سناء الملك أحسن من خرجة السلطان رحمه الله تعالى (فوات الوفيات لابن شاكر ج ١ ص ١٦ والبداية والنهاية حوادث سنة ٧٣٢ والسلوك للمقريزى ص ٣٥٢ ج ٢) .

أبو الطاهر اسماعيل بن نعمة بن يوسف بن شبيب الرومى المصرى العطار البارع الأديب ابن أبى حفص — ولد سنة ٥٥١ هـ تقديراً وكان بارعاً فى الأدب حنبلي المذهب له مصنفات أدبية منها مائة جارية ومائة غلام وغير ذلك وكان بارعاً فى معرفة العقاقير ذكره المنبرى وقال رأيت ولم يتفوقلى السماع منه وتوفى فى عشرين المحرم سنة ٦٠٦ هـ ودفن إلى جنب أبيه بسفح المقطم على جانب الخندق وكان أبوه رجلاً صالحاً مقرباً وأخوه مكى هو الذى جمع سيرة الحافظ عبد الغنى (شذرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٢٢) .

أعنين بن أعين — كان طيباً متميزاً في الديار المصرية وله ذكر جميل وحسن معرفة ومعالجة كان طيب المعز وولده العزيز وله من الكتب كتاب ركشاش وكتاب في أمراض العين ومداوتها توفي سنة ٣٨٥هـ (عيون التواريخ لابن شاكر الكتبي حوادث سنة ٣٨٥هـ).

أفضل الدين أبو المجد بن أبي الحكم — ن محمد بن عبد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي .

الياس القرماني — ممن طلب العلم وخاض في عبابه بعد ما أقي في هوساته عنفوان شبابه وتسّم باجتهاده ذرا الأمانى ولد رحمه الله بلواء قرمان وشب على التعطل والمهوان إلى أن من الله تعالى عليه بالرغبة والطلب في تحصيل العلم والأدب فخرج من بلاده بعد ما جاوز سن البلوغ وكان منه ما كان وانتقل من مكان إلى مكان حتى وصل إلى خيمة الحكيم اسحاق وحصل عنده بعض العلوم سيما الطب وفتح حانوتا في بعض الأسواق وتكسب مدة بالطبابة وبيع المعاجين والأشربة إلى أن قلد المولى المشتهر بأخيه زاده مدرسة يبرى باشا بقصبة سلورى وفي المرحوم طلب المعارف والعلوم فباع ما في حانوته وترك عياله في بيته وهاجر إلى المولى المزبور ودخل إلى إحدى حجرات المدرسة وابتدأ من المختصر الموسوم بالمقصود واشتغل عليه فيها برهة من الزمان ثم عاد إلى بيته وتفقد عياله ثم عاد إلى المدرسة المزبورة وكان منه ما كان إلى أن حصل من العلوم الآلية القدر الصالح مع الاشتغال بمصالح بيته كل ذلك بعد ما ظهر اليأس في لجنته ثم ترقى إلى المقاصد والمسائل وتبع الكتب والرسائل وطالع الأحاديث والتفاسير وفاز بالخط الآو في الزمان اليسير وحرر عدة من الرسائل فحقق فيها كلام بعض الأماثل وحق ما قاله النبي الأجد من طلب شيئا وجد وجد واستشهد رحمه الله في شهر ذى القعدة من شهور سنة ٩٨٢هـ كان رحمه الله من العلماء العاملين مع كمال الورع والتصلب في الدين آية في الزهد والتقوى متمسكا

من الشريعة الشريفة بما هو أحكم وأقوى مشاركا في العلوم العقلية متبحراً في العلوم الشرعية النقلة مهتما بالنظر في كتب أرباب الاجتهاد ومن دونهم من جمع لهم التقليد والرشاد وكان يفسر القرآن الكريم ويتنفع بمجلسه خلق عظيم وكان رحمه الله تعالى في أول أمره معرضاً عن إيتاء الدنيا قائماً بكسبه من جهة طبائه فاتفق انه ابتلى بعض الأمراء بالأمراض الهائلة فراجع المرحوم في ذلك فعالجها وانتفع به فاستشفع له وسعى في حقه حتى عين له وظيفة في بيت المال فاستجده طبعه واستلذه نفسه من حيث لم يدر أن السم في الدسم فخالط الأمراء وتقرب لهم بالطب واتصل بالوزير الكبير محمد باشا وأمره بترجمة أبي يوسف قائمها ورفعها اليه وفي أثناء ذلك جلس السلطان الأنعم مراد خان العظيم على سرير السلطنة فقبض به أمر فرهاد باشا وكان معزولاً عن الوزارة فشاع عوده اليها على خلاف مراد الوزير الكبير محمد باشا بشفاعة السيدة صفية حظية السلطان وأم أولاده الكرام بسبب انها كانت في أول أمرها من جوارى السيدة بنت السلطان محمد بن السلطان سليمان زوجة فرهاد باشا المزبور وكان فرهاد باشا المسفور مبتلى بحبس البول يراجع في ذلك الطبيب الياس القرمانى المذكور وينتفع بآرائه فاتفق أنه أمر فرهاد باشا في أثناء ما ذكر بأكل المعجون المعروف بمشرويطس فأكله ومات بعد أيام قلائل بعلّة الزحير فاتهم الطبيب المزبور وقيل انه سمه في ذلك المعجون بإشارة الوزير محمد باشا فدخلت زوجته إلى السلطان وطلبت الثأر وهمت بقتل الطبيب المسفور فأخذ وحبس أياماً ثم أخرج وقتل فلم يثبت عليه شيء واستشفع في خلاصه الفتى وبعض العلماء والصلحاء فأطلق فاجتمع عدة من خدام فرهاد باشا وترصدوا له يوماً في باب داره ولما خرج رحمه الله في صبيحة ذلك اليوم الى صلاة الصبح هجموا عليه وجربوه بسكاكين وجرحوه عدة جراحات وبقرؤا بطنه فمات رحمه الله من وقته وهربت القتلة ولما وقف السلطان على ذلك غضب على جميع خدام فرهاد باشا فأخذ منهم ستون قرأاً وصلب منهم عشرة أشخاص منهم الزعيم ابن أخى

فرهاد باشا ونفى الباقون عن البلد فسبحان من جعل لكل شيء حد (العقد المنظوم هامش بن خلكان ص ٤٦٩ ج ٢ وفي شذرات الذهب) .

الامام — ن محمد بن علي بن عمر التميمي المازري .

أمير شريف العجمي — للمكي العلامة في الطب قدم دمشق سنة ٩٤٩ هـ متوجها الى الروم وأضافه الشيخ أبو الفتح السبري قال ابن طولون وبلغني أنه شرح رسالة الوجود للسيد الشريف وشرح الفصوص للمحيوي بن العربي رحمه الله تعالى (الكواكب السائرة للغزى ص ٢٠١ ج ٢ وفي شذرات الذهب توفي سنة ٩٥١) .

أمير علي بن الحاجب — ن علي بن احمد بن الأمير بييرس الحاجب .

أمين الدين الأبهري — ن عبد الرحمن بن عمر بن محمد السيواسي .

أمين الدين سليمان الحكيم — ن سليمان بن داود أمين الدين .

أمين الدين الصفدي — ن محمد بن عبد الله .

أمين الدين الطيب — ن سليمان بن داود .

المولى أمين الطيب القزويني — لازم ملا حكيم الطيب الهروي بهراة تسع سنين ققرأ عليه الطب إلى أن تميز فيه وفضل أقرانه وكان سريع الكتابة حسنها بحيث يقال انه كتب بخطه أحد وخمسين مصحفاً وكتب كتباً كثيرة في كل فن وشارك في الفضائل واشتهر في الطب وقدر الله أن سلطان سيسبان أرسل الى ملا حكيم يسأله المجيء اليه ليعالجه في مرض صعب وقع فيه ووعد به بأشياء كثيرة فاعتذر بكبر سنه وأرسل اليه تلميذه ملا أمين وعالجه حتى برى من مرضه في أدنى زمان فحمل اليه عشرة أحمال من فاخر المتاع والقماش وغيرها فجاء بذلك الى أستاذه فحاسبه في نصفها وقال له حقنا عليك يقتضى ذلك ورجع الى بلاده

فاشتهر وتقرب من السلطان الطويل وتمول وولد له عبد الفتاح على طريقة أبيه
وعبد الستار انتهى له علم الموسيقى وعبد المنعم وكان في نعمة وافرة الى أن
حصلت تلك الانقلابات في بلاد العجم فأخذت أملاكهم وفشوا في البلاد
وتوفي المولى أمين الطيب في عام ٩٠١ هـ (السنا الباهر للشبلي ص ٧ مخطوط
١٥٨٦ تاريخ) .

الاهدل — ن على بن المقبول .

أبو الاسعاد أيوب بن أيوب الخلوقي الدمشقي الحنفي — نزيل قسطنطينية
وأحد المدرسين بها كان من أكابر العلماء المحققين في سائر الفنون حتى كان في
علم الأبدان غاية لا تدرك ولد بدمشق في سنة ١٠٥٣ هـ وقرأ العلوم واجتهد في
تحصيل المعارف والفنون مدة أعوام وشهور ومن مشائخه العلامة الشيخ إبراهيم
القتال وأجازته الشيخ يحيى الشاوي المغربي وغيرهما ثم ارتحل الى الروم الى دار
الخلافة واستقام بها الى أن مات وسلك طريق الموالى بها فلازم شيخ الاسلام
المولى على ولما كان منفصلا عن مدرسته بأربعين عثمانى في خامس رجب سنة
١٠٩٨ هـ في ابتداء الأحداث أعطى مدرسة رابعة سراى الغلطة ودرس بها وهو
أول مدرس درس بها ففى صفر سنة ١١٠٠ هـ أعطى مدرسة أبهم مكان المولى
رجب أحد المدرسين وفى سنة ١١٠٤ هـ في ربيع الآخر أعطى مدرسة خاص
أوده باشى وفى سنة ١١٠٦ هـ فى ذى القعدة أعطى مدرسة أولاي خسرو كتحدا
مكان المولى بئسنوى حسن ففى يوم الجمعة العشرون من الشهر المذبور كانت
وفاته وبسبب اشتغاله بالطب صار فى مارستان أبى الفتح السلطان محمد خان فى
قسطنطينية رئيس الأطباء وقد أخذ عنه العلوم فى تلك الديار خلق كثيرون من
الموالى والوعاظ وكتب له والده الأستاذ الكبير وصية مستقلة كما خص أخاه
المولى أبا الصفا بوصية خاصة رحمهم الله (سلك الدرر ص ٥١ ج ١) .

أيوب الحرّون المعروف بالأبرش — كان له نظر فى صناعة الطب ومعرفة

في النقل لم نجد له تاريخاً (كتاب نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون للملك الأفضل العباس بن علي بن داود ص ٦٢) .

أبو الشكر أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة بن أحمد بن جعفر النابلسي^(١)
زين الدين الكحال دمشقي — ولد سنة ٦٤٠ هـ وحفظ قطعة من التنبية وأخذ
الصنعة عن طاهر الكحال وبرع وتميز وتكسب بها سبعين سنة وكان سمع من
عبد الله بن بركات والرشد العراقي وعثمان بن خطيب القرافة وابن أبي الفضل
المرسى وغيرهم وحدث بالكثير وتفرد بأشياء قال الذهبي كان فيه ود وتواضع
ودين ولم يكن له حلية بل شعرات يسيرة في (ذقة) ثم رجع الى دمشق فأقام
بها وخرجت له مشيخة الى أن مات بعد أن عجز وشاخ ونزل بدار الحديث
الأشرفية ومات في ذي الحجة سنة ٧٣٠ هـ (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني
وشذرات الذهب ج ٣ ص ٧٠٩ والسلوك للبقرizi ج ٢ ص ٣٢٠ ونزهة
العيون ص ٩٣) .

بدر الدين الرومي (المولى الطيب) الملقب بهدهد بدر الدين — قرأ على
علماء عصره حتى وصل الى خدمة المولى الشهير بابن المعرف ثم رغب في الطب
وقرأ على الحكيم محيي الدين ثم صار من جملة الأطباء بدار السلطنة وكان
رجلاً عالماً صالحاً سليم الطبع حلیم النفس مرضى السيرة مقبول الطريقة محبوباً
عند الناس لكونه خيراً دينياً وتوفى رحمه الله تعالى على العفة والصلاح بعد
الחסنين وتسماية روح الله روحه ونور ضريحه (الشقائق النعمانية لطاشكبري
زاده ص ٢٦ ج ٢ والكواكب السائرة للغزي ج ٢ ص ٢٠٥) .

بديع بن نفيس الشيخ الامام صدر الدين التبريزي الحكيم الطيب رئيس
الأطباء — كان إماماً في الطب كثير الحفظ لمتونه جيد التدبير حاذقاً ماهراً مقرباً

(١) في السلوك النابلسي .

عند الملوك والأكابر رأساً في صناعته وهو صاحب التصانيف المشهورة وعم القاضي فتح الله بن مستعصم كاتب السر وهو الذي كفله بعد موت جده نفيس وقد مات والد فتح الله مستعصم وفتح الله طفل ولم يزل بديع المذكور في رئاسة الطب إلى أن مات في سادس شهر ربيع الأول سنة سبع وتسعين وسبعائة (المثل الصافي ص ٣٠٤ ج ١ والسلوك للقريني ج ٣ ص ٦١٩ و ص ٧٥٧ والدرر الكامنة لابن حجر) .

وفي السلوك للقريني : الداودي الأسلي التبريزي خلع عليه الأمير الكبير الاتابك برقوق واستقر في سنة ٧٨٢ هـ شريكاً للرئيس علاء الدين علي بن صغير في رئاسة الأطباء .

بدوى سالم — تعلم في مكاتب مصر ثم دخل مدرسة الطب بقسم الصيدلة ثم اختير للبعثة إلى فرنسا للتخصص في العلوم الكيماوية وقد بدأ الدراسة بفرنسا في سنة ١٨٤٥ م وعاد إلى مصر بعد أن أتم دروسه عام ١٨٤٧ م أي في عهد محمد علي باشا وإلى مصر وأنعم عليه بعد رجوعه برتبة الملازم الثاني وعين أستاذاً للأقرايين (الصيدلة) بمدرسة الطب (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون) .

البرزالي الحنبلي — ن محمد بن محمد بن محمود بن قاسم الشيخ شمس الدين أبو عبد الله العراقي الحنبلي .

الرئيس بركات السكندري — رئيس الطب وكان عارفاً بأمر الطب لطيف الذات عشير الناس وكان لا بأس به توفي في شهر ذي الحجة سنة ٩١٥ (بدائع الزهور في وقائع الدهور الجزء الرابع ص ١٧١ طبع استنبول) .

برهان الدين أبو اسحاق — ن ابراهيم بن اسماعيل بن أبي القاسم هبة الله ابن المقداد .

برهان الدين الاخلاطي — ن ابراهيم الشريف .

برهان الدين الرشيدى الشافعى — ن ابراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدى .

برهان الدين بن غرس الدين الاسكندراني — ن ابراهيم بن خليل بن عليوه .

برهان الدين العُبرى — ن عبيد الله بن محمد الحسينى .

البُرَيَّانِى أبو الربيع — ن سليمان بن عبد الرحمن بن احمد بن عثمان العبدى .
البَزْدِى — ن المظفر بن احمد .

بشارة زلزل — من أسرة لبنانية وجيبة اشتهر بعض أفرادها بالعلم والفضل درس الطب فى المدرسة الكلية السورية وبرع فيه وكان من كبار المنشئين وله مقالات كثيرة فى المقتطف وغيره من المجلات العلمية واشتغل بعلم الحيوان وجمع فيه كتاباً كبيراً شرع فى طبعه ونشره ولم يتم وكانت وفاته فى الحادى عشر من شهر نوفمبر سنة ١٩٠٥ م واشترك فى انشاء مجلة الطيب بيروت مع اليازجى وقف على طبع كتاب دعوة الأطباء لابن بطلان (المقتطف) .

البصير الصالحى — ن محمود البصير الصالحى الدمشقى .

البَطْرَوَشِى — ن على بن عتيق بن عيسى بن احمد الانصارى .

البغدادى شهاب الدين أبو العباس — ن احمد بن على بن مبارك بن معالى الواسطى .

البقساقى — ن محمد بن احمد بن غالب بن خلف .

بهاء الدين أبو القاسم الدمشقى الطيب — ن القاسم بن أبى غالب المظفر ابن محمد .

بهاء الدين أبو محمد الدمشقى — ن القاسم بن مظفر بن محمود .

بهاء الدين بن المهذب — ن عبد السيد بن اسحاق بن يحيى .

البهادرى — ن عمر بن منصور بن عبد الله سراج الدين .
تاج الدين عبد الوهاب بن محمد بن طريف — ن عبد الوهاب بن محمد
ابن طريف .

الترزى الدمشقى — ن مصطفى الترزى .
تقى الدين بن شرف الدين الدمشقى — محمود بن يونس أبو بكر .
تقى الدين أبو عبد الرحمن نزيل القاهرة — ن شبيب بن حمدان .
تقى الدين الحشائشى — اشتهر فى عمل الترياق شهرة عظيمة وان لم يكن من
الأطباء المشتغلين المشهورين وبسفاهته استظهر على باقى الأطباء فى هذا الزمان
سنة ٦٧٥ هـ (تاريخ مختصر الدول لابن العبرى ص ٥٠١) .

تقى الدين الرامسى عيسى المعروف بابن الخطاب — طبيب مشهور الذكر
متقن لصناعة الطب علمها وعملها غاية الاتقان خدم السلطان غياث الدين ^(١)
وبعده ابنه عز الدين وصار له منزلة عظيمة منهما ورفعاه من حد الطب الى
المعاشرة والمسامرة وأقطعاه أقطاعات جزيلة وكان فى خدمتهما بزي جميل وأمر
صالح وغلان وخدم وصادف من دولتهما كل ما سره (تاريخ مختصر الدول
لابن العبرى ص ٤٧٩) .

الحكيم تقى الدين المسمى فيما قيل عبد اللطيف ابن أخى العفيف — المقتول
فى آخر أيام الأشرف هو ورفيقه الخضر ويشهر هذا بقوالح استقر فى يوم
السبت ١١ ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ فى رئاسة الطب والكحل بمفرده مع نقصه فى
الصناعة وكونه حديث عهد بالاسلام بعد صرف جماعة لانسبة لديهم فى القدم
والفضيلة (التبر المسبوك للسخاوى ص ٢٢١) وبدأت الزهور فى وقائع الدهور
لابن اياس ص ١٢٩ ج ١ ذيل طبع استنبول) .

(١) غياث الدين كىخسرو صاحب الروم توفى سنة ٦٤٢ .

وفي بدائع الزهور : رئيس الطب والكحل عبد اللطيف بن عبد الواحد بن العفيف مولده سنة ٨٢٠ هـ وتوفي في ربيع الأول سنة ٨٨٢ هـ .

تقى الدين الكرمانى — ن يحيى بن شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى .
الرئيس تقى الدين المنوفى الكحال — خلع عليه السلطان الغورى فى يوم الاثنين ٤ شعبان سنة ٩١٩ هـ بسبب أنه قطب له عينه ورسم له بمائة دينار ولم تعلم سنة وفاته (بدائع الزهور لابن اياس ج ٤ ص ٣٣٢) .

توما بن ابراهيم الطيب الشوبكى علم الدين — كان عارفا بالطب وله اختصار مسائل حنين وكان من أطباء السلطان وكأنه الذى عنه من قال « قال حمار الحكيم توما » مات فى رجب سنة ٧٢٤ هـ وقد جاوز السبعين (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى) .

أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قررة الحرانى — كان صابى النحلة وكان فى أيام معز الدولة بن بويه وكان طبيبا عالما نبىلا يقرأ عليه كتاب أبقرات وجالينوس وكان فكاكا للمعانى وكان مسلك مسلك جده ثابت فى نظره فى الطب والفلسفة والهندسة وجميع الصناعات والرياضة للقدماء وله تصنيف فى التاريخ أحسن فيه .

فائدة

الحرانى نسبة الى حران وهى مدينة مشهورة بالجزيرة خرج منها علماء أجلاء منهم بنو تيمية وغيرهم ذكر ابن جرير الطبرى فى تاريخه أن هارنان عم ابراهيم الخليل وأبو زوجته سارة هو الذى عمرها فسميت به ثم عربت فقيل حران وكان لابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا وبقية الأنبياء أخ يسمى بهارات أيضا وهو والد لوط عليه السلام وقال فى الصحاح وحران اسم بلد والنسبة اليها حرنائى أى على غير قياس والقياس حرانى على ما عليه العامة (شذرات الذهب لابن العماد ص ٦٤٥) .

ثاذرى الانطاكي يعقوبى النحلة — أحكم اللغة السريانية واللاطينية بانطاكية
وشدا بها شيئاً من علوم الأوائل ثم هاجر الى الموصل وقرأ على كمال الدين بن
يونس مصنفات الفارابى وابن سينا وحلّ أوقليس والمجسطى ثم عاد الى
انطاكية ولم يطل المكث بها لما رأى في نفسه من التقصير فى التحصيل فعاد مرة
ثانية الى ابن يونس وأنضج ما استهنا من علمه وانحدر الى بغداد وأتقن علم
الطب وقيد أوابده وتصيد شوارده وقصد السلطان علاء الدين ليخدمه
فاستغربه ولم يقبل عليه فرحل الى الارمن وخدم قسطنطين أبا الملك حاتم ولم
يستطب عشرتهم فسار مع رسول كان هناك للأمبرور ملك الفرنج^(١) فقال منه
افضالا ووجد له به نوالا وأقطعه بمدينة كاهى بأعمالها فلما صلح حاله وكثر
ماله اشتاق الى بلده وأهله ولم يؤذن له بالتوجه فأقام الى أن أمكته الفرصة
بمخرج الملك فى بعض غزواته الى بلاد المغرب فضم أطرافه وجمع أمواله
وركب سفينة كان قد أعدها لهربه وسار فى البحر مع من معه من خدمه يطلبون
برعكا فينهاهم سائرون ذهبت عليهم ربح رمت بهم الى مدينة كان الملك قد
أرسي بها فلما أخبر ثاذرى بذلك تناول شيئاً من سم كان معه ومات خجلا
لا وجلا لأن الملك لم يكن يسمح باهلاك مثله وكانت وفاته نحو منتصف القرن
السابع (تاريخ مختصر الدول لابن العبرى ص ٤٧٧) .

موفق الدين الكحال — هو الحكيم أبو الفضل جعفر بن اسماعيل بن محمد
ابن نبيل العبادى رجل جيد متميز فى الكحالة روى عن الرضى بن البرهان
عن كتب البرزالي وغيره توفى كهلا فى ذى الحجة سنة ٦٩٥ هـ وله أولاد
(تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٩١ — ٧٠٠ هـ) .

جعفر بن مطهر بن نوفل بن جعفر بن احمد بن جعفر بن احمد بن يونس

(١) كان هذا الملك فريديريكوس الثانى .

الثعلبي الادفوى ينعت بالنجم قريباً (٤) — كان فاضلاً عالماً بعلوم الاوائل من الطب والفلسفة وكان أديباً شاعراً وله نظم توفي يبلده في حدود السبعين وستماية ظناً (الطالع السعيد للادفوى ص ٩٦ عدد ١١٩) .

جعفر بن مفرج بن عبد الله الحضرمي — من أهل اشيلية يكنى أبا أحمد كان متقدماً في علم الطب مطبوعاً فيه وذا علم بالحساب وفنونه من شيوخته في الحساب مسألة المسرّ جيطى (لعلها المجريطى) وغيره وروى الطب عن أبيه ذكره ابن خزرج قال مولده سنة ٣٥٨ هـ (الصلة ص ١٣٠) .

الجمال الدمشقى — ن احمد بن عبد الله بن الحسين الدمشقى .

جمال الدين بن المغربى — ن ابراهيم بن احمد المعروف بابن المغربى .

جمال الدين الجوى — ن محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم .

جمال الدين الشلابى المصرى القفطى — ن على بن يوسف بن ابراهيم الوزير .

جمال الدين عبد الله بن عبد السيد — ن عبد الله بن عبد السيد .

جمال الدين عثمان بن احمد بن أبى الحوافر — ن عثمان بن احمد بن عثمان ابن هبة الله .

الشيخ جمال الدين محمد بن شهاب الدين احمد الكحال — درس بالدخوارية ورتب في رياضة الطب عوضاً عن أمين الدين سليمان الطيب بمرسوم نائب السلطنة دنكر واختياره لذلك توفي في ذى القعدة سنة ٧١٧ هـ (ابن كثير) .

الجل — ن ابراهيم بن المتلازين الدين الدمشقى .

جواد النصرانى الطيب — كان له صناعة في الطب لم نجد لها تاريخاً (كتاب تزهة العيون ص ١٢١ ظهر للملك العباس بن على بن داود) .

الدكتور جورج يُسُنت — من أساتذة الكلية الأميركية ببيروت جاء سوريا مبشراً سنة ١٨٦٣ م فأقن العربية في طرابلس الشام ولما أنشئت الكلية الأميركية سنة ١٨٦٦ م تعين أستاذاً فيها للنبات والجراحة والمادة الطبية فألف فيها الكتب وما زال عاملاً في الكلية إلى سنة ١٩٠٨ ثم استقال وتوفي في السنة التالية ومن تأليفه :

- ١ — المصباح الوضاح في صناعة الجراح .
 - ٢ — الأقرباذين والمادة الطبية .
 - ٣ — مبادئ التشريح والصحة والفسولوجيا .
 - ٤ — مبادئ النبات .
 - ٥ — نباتات سوريا وفلسطين .
 - ٦ — علم الحيوان .
 - ٧ — فهرس الكتاب المقدس .
 - ٨ — قاموس الكتاب المقدس .
- (تاريخ آداب اللغة العربية لجورجي زيدان) .

حاتم — ن احمد بن حاتم بن محمد بن حاتم بن عبد الله .

الحاج باشا — ن خضر بن علي بن الخطاب .

الحاج عزوز الصنهاجي — ن محمد بن عبد العزيز .

الحكيم — حاجي كان رحمه الله تعالى طالباً للعلم في أول عمره ثم رغب في الطب وحصل واشتهر بالخداقة فيه وجعله السلطان بايزيد خان رئيساً للأطباء بعد الحكيم محي الدين الطبيب وكان السلطان بايزيد خان يحب علاجه وبذلك تقرب اليه وروى أن السلطان بايزيد خان عرض له وجع عظيم في بعض الأيام وعالجه الأطباء فلم ينفع علاجهم حتى دعا بالطبيب المذكور وأعطاه الطبيب المذكور قطعة من بعض العقاقير مقدار عذمة وابتلعها السلطان فسكن وجعه

من ساعته وفرح من ذلك حتى روى أنه أخذ يد الطيب المذكور وقبلها جبراً
فرحاً من الخلاص عن وجعه وتوفى رحمه الله تعالى سنة ٩١٣ هـ (الشقائق
النعمانية لطاشكبرى زاده ص ٥١٨ ج ٢) .

الحافظي الطيب سليمان بن المؤيد بن عامر (الوافي بالوفيات للصفدي
ج ٤ رقم ١ ص ٤٨) .
الحُتّاق المصري — ن محمد بن احمد .

الحجازي — ن محمد بن محمد بن احمد الملقب شمس الدين الحجازي .
الحجازي اسماعيل بن عبد الحق — ن اسماعيل بن عبد الحق بن محمد بن
محمد بن احمد الحصى .
الحريري — ن احمد بن اسماعيل بن عبد الله الشهاب .

حسام الدين الرومي — مدرس السلجانية ومفتي الحنفية بدمشق كان فاضلاً
جليلاً فقيهاً متبحراً وله في الطب معرفة تامة حسن الأخلاق لطيف الذات
معظماً للعلماء موداً للطلبة مات بدمشق يوم السبت سادس وعشرين رجب
سنة ١٠٢٨ هـ ودفن بمقبرة مرج الدجاج (فوائد الارتحال وتناجى السفر في
أخبار أهل القرن الحادى عشر للشيخ مصطفى فتح الله) .

حسن بن احمد بن أنوشروان الرازى الحنفى أبو الفضائل حسام الدين —
ولد بأقصر فى المحرم سنة ٦٣١ هـ واشتغل بالفقه وولى قضاء مَكْطُوتِيَّة نحواً من
عشرين سنة ثم دخل دمشق وولى قضاها سنة ٦٧٧ هـ ودخل فى ملكة المنصور
لاجين إلى الديار المصرية فولى قضاها إلى أن قتل لاجين فرجع إلى قضاء
الشام ثم حضر وقعة غازان فقتل فى ربيع الأول سنة ٦٩٩ هـ قال الذهبى ولم يقتل
فى الغزاة بل صح مروره مع المنهزمين إلى ناحية جبل الجرديين ويقال انه بيع
للافرنج فعاطى الطب وهو بقبرص مدة ثم شاع فى سنة ٧٣٥ هـ أن الخبر جاء إلى

ولده جلال الدين أن والده حتى بقبرص وأنه يطلب ما ينقك به من الأسر
ولكن سككت القضية وتبين أنها زور مفتري ولا شك أنه عاش إلى بعد
السبعماية قال القطب في تاريخ مصر كان إماماً علامة سمع عوالى الفيلانيات
من الفخر بن البخارى وحدث بها كتب عنه ابن أسامة والبرزالي والذهبي
وغيرهم وقال الذهبي كان ينطوى على دين وخير وسؤدد (الدرر الكامنة
في أعيان المائة الثامنة ص ١٠ ج ٢ رقم ١٤٩٢ طبع الهند) .

الحسن بن احمد بن زفر الارزلي ثم النمىشى — كان يعرف طرفاً صالحاً من
الطب والتاريخ مقياً بدويرة حميد صوفياً بها وهو مرتب في مدرسة الطب وأذن
له في المعالجة فلم يفعل وكان حسن المجالسة أتى عليه البرزالي في نقله وحسن
معرفة مات بالمراستان الصغير في جمادى الآخرة سنة ٧٢٦ هـ ودفن بباب الصغير
عن ثلاث وسبعين سنة (البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٧٢٦ هـ وفي
شذرات الذهب ج ٣ ص ٦٧٨) .

ومن شعره :

وإذا المسافر آب مُقْتَلٍ مَفْلَساً صفر اليدين من الذى رجّاه
وخلا عن الشيء الذى يهديه للآ خواف عند لقاءهم إياه
لم يفرحوا بقدومه وتقلوا بوروده وتكرهوا لقياه
وإذا أتاهم قادماً بهدية كان السرور بقدر ما أهدها

حسن بن احمد بن عمر بن مُفَرَّج بن خلف بن هاشم البكرى الاشبوني^(١) —
أصله منها وسكن الجزيرة الخضراء يكنى أبا على ويعرف بالزرقالة سمع من
أبي الحجاج يوسف بن ليبي المرادى وولى الأحكام ببلده وكان بصيراً بعقد
الشروط أديباً طيباً موقفاً في العلاج وفاق أهل عصره في تمييز النبات والعشب
مع حظ صالح من قرص الشعر وتوفى سحر ليلة الجمعة العاشر لذي القعدة سنة

(١) وفي القمي الاشيلي .

٦٠٣ هـ عن سنن عاليه يقال انه نيف على خمسة وثمانين عاما ذكره ابن حوط الله
وفي خبره عن غيره (التكملة ص ٢١ وتاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٩٦ هـ
إلى سنة ٦٠٩ هـ) .

الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود بن سليمان المعروف بذي
الدُّمينة بن عمر بن الحارث بن أبي حَبِش بن منقذ بن الوليد بن الأزهر بن
عمرو بن طارق بن أدهم بن قيس بن ربيعة بن عبد بن غيلان بن أرحب بن
الدُّعَام بن مالك بن ربيعة بن الدُّعَام بن مالك بن معاوية بن صعب بن دُوَّمان بن
بَكِيل بن مُجَشَّم بن خيران بن تَوْف بن هَمْدان الأديب النحوي الطيب المنجم
الأخباري اللغوي العيني المعروف بابن الحائك — نادرة زمانه وفاضل أوانه الكبير
القدر الرفيع الذكر صاحب الكتب الجليلة والمؤلفات الجلية لو قال قائل انه لم
تخرج العين مثله لم يَزَلْ لأن المنجم من أهلها لا حظَّ له في الطب والطيب لا بد له
من الفقه والفقهاء لا بد له من علم العربية وأيام العرب وأنسابها وأشعارها وهو
قد جمع هذه الأنواع كلها وزاد عليها فأما تلقيه بابن الحائك فلم يكن أبوه حائكا
ولا واحد من أهله ولا في أصله حائك وإنما هذا لقب لمن يشتهر بقول الشعر
وكان جده سليمان بن عمرو المعروف بابن الدمينة شاعرا فسمى حائكا لحوكة
الشعر وكان آباؤه ينزلون المراعى من بلاد بَكِيل ثم انتقل داود بن سليمان ذى
الدمينة الى الرَحبة من نواحي صنعاء ثم الى صنعاء فكان بها ولده وكان رجلا
محسداً في أهل بلده وارتفع له صيت عظيم أعنى الحسن بن احمد هذا صاحب أهل
زمانه من العلماء ورأسهم وكاتبهم فن العلماء الذى كان يكاتبهم ويعاشرهم
أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري وكان يختلف بين صنعاء وبغداد وهو
أحد عيون العلماء باللغة العربية وأشعار العرب وأيامها وكذلك أبوه القاسم على
ما ورد في أخبارهم وكان يكاتب أبا عمر النحوى صاحب ثعلب وأبا عبد الله
الحسين بن غالويه وأقام بمكة دهرأ طويلا وسار الى العراق واجتمع بالعلماء

واجتمعوا به فيما قيل وسار في آخر زمانه الى رتده من التّون الاسفل من
أرض همدان وبها قبره وبقية أهله وكان ملوك الّمين وأجلاؤها يكرمونه
ويقربونه وكان خاتماً من العلويين المستولين على صَعْدَةِ لكّلام بلغهم عنه
وقصد مرة أحد أجلاء الّمين ويعرف بابن رُوَيْة المرادى من مَذْحِج وامتدحه
في سنة شديدة فأكرمه ونزله أجمل منزل وطول عليه في التأخير فأقام شهراً
وهو في قلق من أمر أهله وما تركهم عليه من الاعسار في ذلك الوقت فلما
انقضى الشهر استأذنه في الرجوع الى أهله فأذن له فرجع كثيراً صفر اليدين بما
قصده له ولما صار قريباً من أهله تلقاه بنوه وقرباؤه على هيئة جميلة ومراكب
نفيسة فأعجب بذلك وسألهم عن سيده فقالوا هو ما بعث لنا فقطن للأمر
وسألهم صورة ما سير اليه فذكروا جملة كبيرة من مال وملبوس ومركوب
ومفرش ففرح وأمن في مدح ابن رُوَيْة المذكور وبالغ في وصفه واشتهرت
هذه المكّمة بالبلاد البينية وسار مديحه له وكان ابن رُوَيْة هذا قد ولى أعمال
صنعان زماناً ثم استقر أمره بالسّرو بها ولده وعين كان يكرمه من ملوك الّمين
ويرعى حقّه اسماعيل بن ابراهيم الشّعبى الحيرى وهو من آل ذى ثُبّع بن
الحارث ابن مالك بن اليشرح بن محصّب بن دُهمان بن مالك بن سعد بن
عدي بن مالك بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَة بن سبأ الأصغر ثم من ولد شراحيل
بن ذى ثُبّع والانبوع من ولى الملك بالّمين وكان ينزل بضبّا من أعمال
تَحَكُر وفيه يقول :

تطلبن من عرض البلاد وطولها بلداً بها النّبي اسماعيل
فضياء عزته ووجع نواله لوجهن الى حِمَاه دليل
وكان مصنفاً للكتب في كل فن فن ذلك كتابه في السّير والأخبار وكتاب
المسمى بالعسوب في فقه الصيد وحلاله وحرامه والآثر الوارد فيه وكيفية
الصيد وعمل العرب فيه وغريب ذلك ونحوه والشعر فيه وهو كتاب جيد جداً
مفيد للتّأديين وكتاب في معارف الّمين وعجائبه وعجائب أهله المسمى بالاكليل

وهو عشرة أجزاء الجزء الأول في المبتدأ ونسب ولد مالك بن حمير والجزء الثاني في أنساب ولد الهُمَيْسَع من ولد حمير ونوادير من أخبارهم والجزء الثالث في فضائل اليمن ومناقب قحطان والجزء الرابع في سيرة حمير الأولى والجزء الخامس في سيرة حمير الوسطى والجزء السادس في سيرة حمير الأخيرة إلى الإسلام والجزء السابع في ذكر السيرة القديمة والأخبار الباطلة المستحيلة والجزء الثامن في القبوريات وعجائب ما وجد في قبور اليمن وشعر علقمة بن ذى الجَدَن وأُسعد تُبَّع والجزء التاسع في كلام حمير وحكمهم وتجارتهم المروية بلسانهم الموضوع للرَّطانة عندهم والجزء العاشر في معارف همدان وأنسابها وتنف من أخبارها وهو كتاب جليل جميل عزيز الوجود لم أر منه إلا أجزاء متفرقة وصلت إلى من اليمن وهو الأول والرابع يعوزه سير والسادس والعاشر والثامن وهي على تفرقها تقرب من نصف التصنيف وصلت في جملة كتب الوالد المخلفة عنه حصلها عند مقامه هناك وقيل إن هذا الكتاب يتعذر وجوده تاماً لأن للثالب المذكورة في بعض قبائل اليمن أعدم أهل تلك القبيلة ما وجدوه من الكتاب وتبعوا إعدام النسخ منه فحصل نقصه بهذا السبب وكتابه في أيام العرب كتاب جميل وكتابه في المسالك والممالك باليمن وعندي منه نسخة وردت في الكتب اليمنية رحم الله مخلفها وكتابه في الطب المسمى بكتاب القوى وكتابه في صناعة النجوم المسمى بسرائر الحكمة وكتاب الجواهر العتيقة وكتابه في الطالع والمطارح وزيج الموضوع وله من التصانيف الشاذة إلى البلاد ما يكثر ولا يكاد يعرفه أهل اليمن وله كتاب القصيدة الدامغة النونية على معدّ والفُرس وهي قصيدة طويلة وقد شرحها ولده فيها جمه والله الحمد أحضرت في جملة الكتب اليمنية أيضاً رحم الله مخلفها وهذه القصيدة أحدثت له العداوة من الترازة والمنتزة وله شعر جميل كثير ولما دخل الحسين بن خالويه الهمداني النحوى إلى اليمن وأقام بها بديار جمع ديوان شعره وعربه وأغربه وهذا الديوان بهذا الشرح والأعراب موجود عند علماء اليمن وهم به بخلاء وشعره يشتمل في

الأكثر على المقاصد الحسنة والمعاني الجزلة والألفاظ والشبهات المصيبة الأغراض
والنوعت اللاصقة بالأعراض والتحريض المحرك للهمم المراض والأمثال
المضروبة والإشارات المحجوبة والتصرف في الفنون العجبية قال القاضي صاعد
ابن الحسن الأندلسي قاضي طليطلة رحمه الله في كتابه وجدت بخط أمير
الأندلس الحكم المستنصر بالله بن الناصر عبدالرحمن الأموي أن أبا عمدا الحمداني
توفي بسجن صنعاء في سنة ٢٣٤ هـ (أبناء الرواة على أبناء النحاة لابن القفطي ص
٢٥٩ أول وعيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتبي حوادث سنة ٢٣٤ هـ) .

الحسن بن الظَّهْر أبو علي الفارسي المعروف بالظهير كان قهبا لغويا نحويا
مات بالقاهرة من الديار المصرية في شهر سنة ٥٩٨ هـ حدثني بجميع ما أورده عنه
هنا من خبره ووفاته تلميذه الشريف أبو جعفر محمد بن عبد العزيز الإدريسي
الحسن الصعدي بالقاهرة في سنة ٦١٢ هـ قال كان الظهير يكتب على كتبه في فتاويه
الحسن النعماني فسألته عن هذه النسبة فقال أنا نعماني أنا من ولد النعمان ابن المنذر
ومولدي بقرية تعرف بالنعمانية ومنها ارتحلت إلى شيراز ففقهت بها قليل إلى
الفارسي وأتجمل مذهب النعمان وأتصر له فيما وافق اجتهادي وكان عالما بفنون
من العلم كان قارئاً بالشعر والشواذ عالماً بتفسير القرآن وناسخه ومنسوخه
والفقه والخلاف والكلام والمنطق والحساب والهيئة والطب فبرز في اللغة
والنحو والعروض والقوافي ورواية أشعار العرب وأيامها وأخبار الملوك من
العرب والعجم وكان يحفظ في كل فن من هذه العلوم كتاباً فكان يحفظ في علم
التفسير كتاب لباب التفسير لتاج القراء وفي الفقه كتاب الوجيز للغزالي وفي
فقه أبي حنيفة كتاب الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني نظم النسفي وفي
الكلام كتاب نهاية الإقدام للشهرستاني وفي اللغة كتاب الجمهرة لابن دريد
كان يسردها كما يسرد القاريء الفاتحة وقال لي كنت أكتب ألواحاً وأدرسها
كما أدرس القرآن لحفظتها في مدة أربع عشرة سنة وكان يحفظ في النحو كتاب

الايضاح لأبي علي وعروض صاحب بن عباد وكان يحفظ في المنطق أرجوزة الرئيس أبي علي بن سينا وكان قديماً بمعرفة قانون الطب له وكان عارفاً باللغة العبرانية وينظر أهلها بها حتى لقد سمعت بعض رؤساء اليهود يقول له لو حُلِّقت أن سيدنا كان حبراً من أجبار اليهود لحلفت بأنه لا يعرف هذه النصوص العبرانية إلا من تدرب بهذه اللغة وكان الغالب عليه علم الأدب حتى لقد رأيت الشيخ أبا الفتح عثمان بن عيسى النحوي البَلَطِي وهو شيخ الناس يومئذ بالديار المصرية يسأله سؤال المستفيد عن حروف من حواشي اللغة وسأله يوماً بمحضري عما وقع في ألفاظ العرب على مثال شَقَّ حَطَبَ فقال هذا يسمى في الكلام المنحوت ومعناه أن الكلمة منحوتة من كلمتين كما ينحت التجار خشبتين ويجعلهما واحداً فشَقَّ حَطَبَ منحوت من شق وحطب فسأله البلطى أن يثبت له ما وقع من هذا المثال إليه ليعول في معرفتها عليه فأملأها عليه في نحو عشرين ورقة من حفظه وسماها كتاب تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب قال ورأيت السعيد أبا القاسم هبة الله بن الرشيد جعفر بن سناء الملك يسأله على وجه الامتحان عن كلمات من غريب كلام العرب وهو يجيب عنها بشواردها وكان القاضي الفاضل عبد الرحيم البَيْهَقَانِي قد وضعه على ذلك قال وحدثني عن نفسه قال لما دخلت خُوزِستَان لقيت بها المجير البغدادي تلميذ الشهرستاني وكان مبرزاً في علوم النظر فأحب صاحب خوزستان أن يجمع بيننا للمناظرة في مجلسه وبلغني ذلك فأشفقت من الانقطاع لمعرقى بوفور بضاعة المجير من علم الكلام وعرفت أن بضاعته من اللغة نزره فلما جلسنا للمناظرة والمجلس غاص بالعلماء فقلت له تعرض الكلام إذا أقرأيت العُقْلَةَ إلى قرينها فارهاً في ويصان أو الجساد إذا تأشَّب في المغيث فاحتاج إلى أن يستفسر ما قلت فشئعت عليه وقلت انظر إلى المدعى رتبة الامامة يجهل لغة العرب التي بها نزل كلام رب العالمين وجاء حديث سيد المرسلين والمناظرة إنما اشتقت من النظر وليس هذا بنظري لجهله بأحد العلوم التي يلزم المجتهد القيام بها وكثر لَغَطُ أهل المجلس وانقسموا فريقين فرقة إلى

وفرة على وانفك المجلس على ذلك وشاع في الناس أنى قطعته وكان الظهير قد أقام بالقدس مدة فاجتاز به الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف فرآه عند الصخرة يدرس فسأل عنه فعرف منزله من العلم فأحضره عنده ورجبه في المصير معه ليقمع به شهاب الدين أبا الفتح الطوسي لشيء نقمه عليه فورد معه الى القاهرة وأجرى عليه كل شهرستين ديناراً ومائة رطل خبزاً وخروفاً وشمعة كل يوم ومال اليه الناس من الجند وغيرهم من العلماء وصار له سوق قائم الى أن قرر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسي في غد عيد وعزم الظهير أن يسلك مع الطوسي وقت المناظرة طريق المجير من المغالطة لأن الطوسي كان قليل المحفوظ الا انه كان جريئاً مقداماً شديد المعارضة وانفق أن ركب العزيز يوم العيد وركب معه الظهير والطوسي فقال الظهير للعزيز في أثناء الكلام أنت يا مولانا من أهل الجنة فوجد الطوسي السبيل الى مقتله فقال وما يدريك أنه من أهل الجنة وكيف تزكى على الله تعالى فقال له الظهير قد زكى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه فقال أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة فقال له أبيت يا مسكين الا جهلاً ما تفرق بين التزكية عن الله والتزكية على الله وأنت من أخبرك أن هذا من أهل الجنة ما أنت الا كازعموا أن فأرة وقعت في دن خمر فشربت فسكرت فقالت أين القطاط فلاح لها هراً فقالت لا تواخذ السكارى بما يقولون وأنت شربت من خمر دن نقمه هذا الملك فسكرت فصرت تقول غالياً أين العلماء فأبلس ولم يجد جواباً وانصرف وقد انكسرت حرمة عند العزيز وشاعت هذه الحكاية بين العوام وصارت تحكى في الأسواق والمحافل فكان مآل أمره أن انضوى الى المدرسة التي أنشأها الامير تروكوان الاسدي يدرس بها مذهب أبي حنيفة الى أن مات وكان قد أملاً كتاباً في تفسير القرآن وصل منه بعد سنين الى تفسير قوله تعالى : « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » في نحو مائتي ورقة ومات ولم يختم تفسير سورة البقرة وله كتاب في شرح الصحيحين على ترتيب الحميدي سماه كتاب الحجّة اختصره من كتاب الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هُبيرة

وزاد عليه أشياء وقع اختياره عليها وكتاب في اختلاف الصحابة والتابعين وقهقهة الأنصار ولم يتم وله خطب وفصول وعظيمة مشحونة بغريب اللغة وحوشها (معجم الأدباء لياقوت الرومي) .

حسن عبد الرحمن بك — تعلم الطب بمدرسة قصر العيني وتولى تدريس علم التشريح بالمدرسة المذكورة ومن مؤلفاته ترجمة كتاب القول الصحيح في علم التشريح طبع سنة ١٢٨٣ هـ وكان يدرس بمدرسة الطب المذكورة وتوفي سنة ١٢٩٢ هـ — ١٨٧٥ م .

حسن بن علي بن أبي بكر بن سعادة شرف الدين بن نور الدين الفارقي ثم الزبيدي اليماني — رقاہ الأشرف اسماعيل بن الأفضل عباس سلطان اليمن واستوزره في جمادى الآخرة سنة ٧٨٧ هـ فأقام بها الى ١١ رمضان منها فانفصل عنها بالشهاب احمد بن عمر بن مُحمَّد ثم أعيد بعد مدة مع غيره ومات في شعبان سنة احدى وثمانماية ذكره الخزرجي في ترجمة أبيه من تاريخ اليمن وقال شيخنا (ابن حجر) في الأنباء انه عزل بعد أربع سنين وهو مخالف لما تقدم قال فكان يدرس الطب رأيته بزبيد في الرحلة الأولى ومات بعدها في ليلة النصف من شعبان وذكره المقرئ في عقوده وقال كان رئيساً فاضلاً حسن الكتابة له معرفة بالطب وسمى جده عبد الله (الضوء اللامع للسخاوي) .

السيد حسن غانم الرشيدى — كان من طلبة الأزهر ثم التحق بمدرسة الطب بأبي زعبل وأتم علومه بها وعين مصححاً للكتب بمطبعة مدرسة الطب لتفوقه في اللغة العربية ثم أرسل الى فرنسا عضواً من أعضاء البعثة الأولى التي أرسلها محمد علي باشا والى مصر لانتقاء تعلم الطب في سنة ١٨٣٣ م ، ثم عاد الى مصر في سنة ١٨٣٨ م ، وعين بمدرسة الطب بقصر العيني معلماً للأقربا بآذين والمادة الطبية واشتغل بالتأليف والترجمة وما زال قائماً بعمله بالمدرسة الى أن ألغيت في عهد

عباس باشا الأول ولم يعد يسمع عنه خبر بعد ذلك وله من المصنفات كتاب الدر الثمين في الأقرباذين طبع سنة ١٢٦٥ هـ — ١٨٤٩ م ونقل الى اللغة العربية كتابا للدكتور فيجري بك أحد أساتذة مدرسة الطب بمصر أسماء الدر اللامع في النبات وما فيه من المنافع طبع سنة ١٨٤١ م (البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ١٣١) .

عين الزمان الحسن القسطن المرؤزي — كان من تلامذة الأديب أبي العباس اللوكرى وكان طبيبا حكيما مهندسا أديبا له طبع في الشعر وله تصانيف منها كيهان سياحت في الهيئة وكتاب في العروض وكتاب الدوحة في الأنساب ورسائل في الطب وأكثر معالجاته يؤول الى تقليل الطعام وتلطيفه وربما ينهى المريض عن الدواء الغذائى فضلا عن الغذاء ومن فوائده : أم الفضائل النفسانية الحكمة وظنرها المزاج المعتدل وأبوها الاستعداد الكامل وابنها السعادة العظمى . الريا أحسن الأعمال . الاحتمال أذكى السير (تاريخ حكام الاسلام للسيق وتممة صوان الحكمة) .

حسن محمود باشا — ولد في سنة ١٨٤٧ في قرية صغيرة على طريق أهرام الجيزة يقال لها الطاليلية وتلقى مبادئ العلوم في مدارس مصر وفي ابريل سنة ١٨٦٢ م أرسل ضمن الارسالية العلمية الى مونبخ بألمانيا لتعلم العلوم الصحية بها ولبث فيها الى أواخر سنة ١٨٦٣ م ثم انتقل الى فرنسا حيث أتم علومه بباريس وفي أوائل سنة ١٨٦٨ م عاد الى مصر وعين مساعداً لأستاذ التشريح بمدرسة الطب ثم عين أستاذاً له وولى تدريس علوم أخرى وانتظم قبل رجوعه الى مصر من باريس عضواً في جمعيتين علميتين وانتخبته أكاديمية البرازيل عضواً فيها وتقلب في مناصب كثيرة منها أنه عين في ١٩ أكتوبر سنة ١٨٧٩ مفتشاً لصحة القاهرة واختير طبيباً خاصاً في دوائر الامراء والمعية السنية وفي ٧ ديسمبر سنة ١٨٧٩ م أنعم عليه برتبة التمايز وتولى ادارة مجلس الصحة البحرية

والكورنتينات (المحاجر) وعين رئيسا لمدرسة الطب من سنة ١٨٨٩ م الى سنة ١٨٩١ م وأنعم عليه برتبة الباشوية واتدبته الحكومة المصرية الى عدة مؤتمرات طبية وكانت وفاته سنة ١٩٠٦ م وعمره ٥٩ سنة ومن مصنفاته :

- ١ — كتاب الفرائد الطبية في الأمراض الجلدية طبع سنة ١٢٩١ هـ .
- ٢ — كتاب الخلاصة الطبية في الأمراض الباطنية طبع سنة ١٨٩٢ م .
- ٣ — البواسير ومعالجتها طبع سنة ١٢٩٥ هـ .
- ٤ — تحفة السامع والقارى في داء الطاعون البقرى السارى طبع سنة ١٨٨٣ م .
- ٥ — رسالة في حمى الدنج طبعت سنة ١٢٩٩ هـ .
- ٦ — رسالة في الهيضة طبعت سنة ١٨٨٣ م بالفرنسية .
- ٧ — الاستكشاف العصرى في الدمل المصرى طبع سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٨ — الرمد الصديدي للدكتور دوثريو الكحال ترجمة طبع سنة ١٢٩٥ هـ .
- ٩ — رسالة في داء الفتقاع ألفها بالفرنسية ونال بها اجازة الطب .
- ١٠ — ينبوع شفاء الأبدان في حمامات حلوان طبع سنة ١٢٩٤ هـ —
- ١٨٧٧ م (تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٣١ وغيره من المراجع) .

حسن هاشم بك — هو ابن السيد هاشم بن السيد علي هاشم ولد بالقاهرة في ٥ فبراير سنة ١٨٢٥ م وتعلم بمكاتب مصر ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العيني في قسم الصيدلة وأتم دروسه بها ونال رتبة ملازم أول ثم أرسل الى فرنسا في سنة ١٨٤٧ م للتخصص فتعلم أولا الصيدلة ولما أتم معرفتها التحق بمدرسة الطب وتخصص في أمراض النساء ونال اجازات عليية مختلفة ووسامين وألف وهو في باريس رسالة في الولادة نال بها اجازة الدكتوراه في ٣ يناير سنة ١٨٦٢ م ولما أتم دراسته عاد الى مصر في اكتوبر سنة ١٨٦٢ م فعين طبيبيا بالمستشفيات ومعلما للفسيولوجيا (علم وظائف الأعضاء) بمدرسة الطب ولأمراض النساء بقسم

الولادة ثم رقى ناظراً لقسم الولادة ووكيلاً لمدرسة الطب في عهده رئاسة الدكتور محمد علي البقلي باشا لها وناب عنه أحياناً في رياستها وانتدب للسفر الى السودان مع أحد الجنرالات الأجانب لاستكشاف مجاهل السودان وكان حاكم السودان وقتئذ موسى باشا وانتدبه الخديوى اسماعيل باشا للسفر الى الحجاز للنظر في أسباب تفشى الكوليرا بين الحجاج فقام بمهمته خير قيام وفى سنة ١٨٦٦م أوفده الخديوى اسماعيل الى جزيرة كريد بمأمورية خاصة لمعالجة اسماعيل صادق باشا قومندان عموم القوة الحاربة هناك والذي أصيب بجرح أثناء الدفاع فى سيل شرف الدولة وأنعم عليه بالنشان المجيدى الرابع وفى سنة ١٨٦٧م أنعم عليه بالرتبة الثانية وعين مدرسا بمدرسة الطب ثم اختاره الخديوى اسماعيل طبيباً خاصاً لأسرته فانفصل عن مدرسة الطب وتولى نظارتها جلياردو مكانه وتوفى فى ١٣ مارس سنة ١٨٧٩ م (تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون) .

حسن بن يوسف بن حسن بن صالح الأنصارى المروى — نسبة الى المروية من الأندلس المالكية اشتغل بالطب والهيئة ونحوهما من فقه ونحو عند أحمد القصار وقدم قريبا من سنة تسعين وثمانماية وحج من دمشق وجاور ثم رجع الى القاهرة فاستمر حتى اجتمع بى فى أثناء سنة ٨٩٦ هـ وسمع منى (الضوء اللامع للسخاوى) .

حسنون الطبيب الرهاوى — كان فاضلا فى فقه علما وعملا ميمون المعالجة حسن المذاكرة بما شاهده من البلاد وكان أكثر مطالعته فى كتاب اللوكبرى فى الحكمة وكان شيخا بدينا بهيا دخل الى مملكة قيلج ارسلان وخدم أمراء دولته كأمير آخور سيف الدين واختيار الدين حسن واشتهر ذكره ثم خرج الى ديار بكر وخدم من حصل هناك من بيت شاه أرمن وهزار دينارى ثم الداخلين على تلك الديار من بيت أيوب ورجع الى الرها ولما تحقق أن طغرل الخادم تولى أتابكية حلب وله به معرفة من دار أستاذه اختيار الدين حسن فى الديار

الرومية جاء اليه إلى حلب ولم يجد عنده كثير خير وغاب مسعاه فانه كان منكسراً عند اجتماعه به وانفصاه عنه فلما عوتب الخادم على ذلك من أحد خواصه قال : أنا مقصر بحقه لأجل النصرانية ولما عزم على الارتحال إلى بلده أدركته حمى أوجبت له إسهالا سحجيا ثم شاركت الكبد في ذلك فقضى نحيبه سنة خمس وعشرين وستمائة ودفن في يعة اليعاقبة بحلب (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٤٢) .

حسنين افندى أخو محمد علي باشا البقلي الحكيم — تربى بمدرسة قصر العيني ثم سافر إلى بلاد أوروبا وحضر منها فوظف كجشنجيا بدار الضرب ومعلم الكيمياء والطبيعة بقصر العيني وتوفي سنة ١٢٧٠ هـ (خطط علي مبارك باشا ج ١١ ص ٨٩) .

الشيخ حسين بن ابراهيم الحكيم بن محي الدين ابراهيم بن احمد بن سويح الطيب — قرأ وكتب وحصل الاجزاء وأكثر عن ابن خلدون وطبقته ومات شابا وكان يلعب بالعماد توفي في شعبان وكان قهقا بالشبلية من فضلائهم توفي سنة ٦٨٢ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٨١ — ٦٩٠ هـ) .

حسين بن شهاب الدين حسين بن جاندار البيهقي الكركي الأديب الشاعر الفائق — كان أديبا شاعرا مطبوعا مقتدرا على الشعر جيد القريحة سهل اللفظ حسن الابداع للمعاني ذكره البديعي في كتابه ذكرى حبيب وقال فيه هو ثاني أبي الفضل البديع الهمداني وثالث ابن الحاجج والواساني وقد دون مدائحهم وسماها كنز اللآلئ وجمع أهاجيه ورسمها بالسلاسل والأغلال اشتغل بعلم الطب في آخر عمره فتحكم في الأرواح والأجسام بنبيه وأمره غير أنه كان فيه كثير الدعوى قليل الفائدة والجدوى لا تزال سهام رأيه فيه طائشة عن الغرض وإن أصابت فلا تخطئ. نفوس أولى المرض فكم عليل ذهب ولم يلق لديه فرجا

فأشدد « أنا القاتل بلائيم ولا حرج » ومن مصنفاته شرح منج البلاغة وعقود الدرر في حل آيات المطول والمختصر وهداية الأبرار في أصول الدين ومختصر الأغاني والاسعاف وغير ذلك وله قصائد كثيرة وشعر كثير وكانت وفاته على ما ذكره ابن معصوم يوم الاثنين لاحدى عشرة بقيت من صفر سنة ١٠٧٦ هـ عن أربع وستين سنة (خلاصة الأثر ج ٢ ص ٩٠) .

الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الأستاذ مؤيد الدين أبو اسماعيل الأصبهاني المعروف بالطُّفْرَانِي — نسبة الى من يكتب الطغراء . وهي الشُّطْرَة التي تكتب في أعلى المناشير فوق البسملة بالقلم الجلي تتضمن اسم الملك وألقابه وهي كلمة أعجمية محرفة من الطرة كان آية في الكتابة والشعر خبيراً بصناعة الكيمياء وله فيها تصانيف أضاع الناس بمزاولتها أموالاً لا تحصى وخدم السلطان ملك شاه ابن ألب أرسلان وكان منشيء السلطان محمد مدة ملكه متولى ديوان الطغراء وصاحب ديوان الانشاء تشرفت به الدولة السلجوقية وتشوقت اليه المملكة الأيوبية وتقل في المناصب والمراتب وتولى الاستيفاء وترشح للوزارة ولم يكن في الدولتين السلجوقية والامامية من يماثله في الانشاء سوى أمين الملك أبي نصر العُتْبِي وله في العربية والعلوم قدر راسخ وله البلاغة المعجزة في النظم والنثر قال الامام محمد بن الهيثم الأصبهاني كشف الأستاذ أبو اسماعيل بذكائه سر الكيمياء وفك رموزها واستخرج كنوزها وله فيها تصانيف منها : جامع الأسرار وكتاب تراكيب الأنوار وكتاب حقائق الاستشهادات وكتاب ذوات الفوائد وكتاب الرد على ابن سينا في إبطال الكيمياء ومصايح الحكمة وكتاب مفاتيح الرحمة وله ديوان شعر وغير ذلك ولد سنة ٤٥٣ هـ وقتل في الواقعة التي كانت بين السلطان مسعود بن محمد وأخيه السلطان محمود سنة ٥١٥ هـ وقد جاوز الستين وروى انه لما عزم السلطان محمود على قتل الطفراني أمر به أن يشد الى شجرة وأن يقف تجاه جماعة السهام وأن يقف إنسان خلف الشجرة يكتب

ما يقول وقال لأصحاب السهام لا ترموه حتى أشير إليكم فوقها والسهام مقوفة
لرميه فأشد الطغرائى فى تلك الحالة :

ولقد أقول لمن يسد سهمه . نحوى وأطراف النية مُشرع
والموت فى لحظات أحور طرفه دونى وقلبي دونه يتقطع
بأنه قتش عن قوادى هل يرى فيه لغير هوى الأجرة موضع
أهون به لو لم يكن فى طيه عهد الحبيب وسره المستودع
فرق له وأمر باطلاقه ثم ان الوزير أغراه بقتله بعد حين فقتله ومن شعر
مؤيد الدين الطغرائى قصيدته التى تداولها الرواة وتناقلتها الألسن المعروفة
بلامية المعجم ومطلعها :

أصالة الرأى صاتنى عن الخطل وحلية الفضل زاتنى لدى العطل
وله شعر كثير وقصائد طوال (معجم الأدباء لياقوت الروى).

الحسين بن منصور بن على الخسام الطبيب الاسنائى — ذكره ابن شمس
الخلاقة فقال رجل أديب فاضل لبيب اشتغل بصناعة الطب فكان بها قيميا وعرف
بالمعرفة فأصبح بها متوسما يطرف جليسه بمحاسن العلوم ويعرف فى البحث
عن كل خفى من المعارف مكتوم وقال حاضره وذاكرته فرأيت رجلا قد
أخذ من كل معرفة قدحا وافرأ واطلع من كل فضيلة نوراً باهراً مردد المهمة
بين الآراء الفاضلة المستقيمة من أفاين العلوم القديمة من فلسفة عمودة وبصيرة
سديدة وعلوم منطقية وصنائع هندسية ودقائق حساية ومعارف نجمية
ونكت طبيعية وحقائق طيبة وفضائل أدبية وخلائق شرعية وطرائق
ماخرجت عن القوانين الدينية رفض الشعر ولم يررضه بضاعة اكتساب ولا
جعل له وسيلة يفتح بها أبواب الطلاب ومن شعره قصيدته التى مدح بها سراج
الدين بن حسان الاسنائى أولها :

باحث أسارى من أهوى بأسرارى ووازرت على تعظيم أوزارى

وأشرق النور من نور بمبسمه
وما بخدييه من نار فن لهب
حتى جعلت لظى قلبي له قبسا
وما خلعت عذارى فيه من سفه
وما أمات اضطبارى فى الهوى جزعا
وليلة بات عنها بدرها خجلا
وبات يبكي النجوم مبتسما
والوهم في أوراها سحرا
لم أدر أى سماعها ألد به
حتى تبدت يد الإصباح تبتك ما
فقرت كل مكروه ومجتنب
ومنها:

فرع من المجد عن أصل الفخار نما
كاسى المناقب من نسج الناحلا
مولى معارفه فى الخلق قد عرفت
كم اعتقت من وثاق الأسر من عتق
وكم حوت صحف الأسفار من سير
وما سواه فصلصال كفخار
يُمنى الى شرف عار من العار
فما يقابلها حر بانكار
جوداً وكم ملكك رقاً لأحرار
غرّ تخبر عنه خير أخبار

وكان يطب ويعطى ثمن الأدوية لمن يطبه وأظنه توفى أوائل المائة السابعة
وله ولد فاضل ينعت بالشرف اتفق له أنه ركب مع الهاء ابن العجمى قاضى
اسنا وادفو فتأخرت فرس شرف الدين فأنشد ارتجالا :

قد قلت إذا قصرت فى سيرها فرسى
لم لم تسيرى وشبها بها قرنا
قلت أقدر أن تقفو له أثرا
من سيره قلت لا قالت كذاك أنا

كان فى أواخر المائة السادسة أو أوائل السابعة (الطالع السعيد ص ١٢٠).

الحسين الجيلاني البغدادي — السيد العالم القادم إلى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦ هـ قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق :
يتصل نسبه بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمة وله في الطب يد طولى واتقان تام ومعرفة للنبس واطلاع على أصول الفقه وفروعه وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليفة عجبية في الشعر مع لطف طباع وحسن سمت وتفقه ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها إلى استانبول ثم عاد إلى صنعاء في سنة ١٢٤٦ .

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :
ثنا البرق رحا في السما وتألقا فشقق أكتاف السحاب وفرقا
وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا
ومنها :

كأن لها علما بأشراق طلعة الحسبين علينا فهي تزدان للقا
كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا
تمكن في بحبوحة المجد أصله فطال سموا في السماء وأورقا
أديب اذا هز اليراع بنانه تساقط من أوراقه الدر موقنا
حكيم اذا نال السقيم دواء ينال من الله الشفاء المحققا
كأن لديه للأنامل مسمعا تعلم من نبض الشرايين منطلقا
رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا
لطيف له علم اللطيف سليفة اذا ما تعاناه سواء تحلقا
إلاهي أفكار طيعي عفة تسربل سربال المكارم والتقى
فأهلا بعصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بدره فيه مشرقا
ولا زال مخفوقا بأسنى تحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا
وكتب اليه أيضا يستدعيه الى الروضة :

أهلا بكم عاد اذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الاماني واتي القد

وكادت الروض أن تبدي نضارتها عوداً على البدء لكن صدها البرد
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرجبا بنظام قد آنى يحلو إلى رياض الأمانى جادها العهد
وكادت النفس من حر الغرام بها تنوب شوقاً ولكن صدها البرد
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الأولى بقوله :

سفاك وما يسقى العמידا إذا استقى لرم ثوى بين الأجارع والتقا
وأهدى به مرعى لفرلان حاجر ومجتما للقانيات وملتي
عفت آية صما الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان تخلقا
عبرت به فاستعبرت بى نكاية وشاهدت منه ما أراع وأفراقا
اجما البسكا يا مقلتي فانتى على موعد اللين لن يتحققا
ولكن رأيت العيس تحدج للسرى فأثرى الثرى من أدمعى إذ تفرقا
وأبدى بهذا الدمع أحمر قانيا وأنت تراه اليوم أبيض أبقا
فليتهم والحال ما قد شرحت رثوا لاحتمالى فيهم شقة الشقا
غفرت لأيام مواض ذنوبها إذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشَّجْنِي في التقصار : بلغ المترجم له من هذه القصيدة إلى هذا المحل وعاقه عن إكمالها الارتحال ولو لم يكن له من النظم إلا هذه القطعة لسمى شاعرا اهـ (نيل الوطر لمحمد بن محمد بن يحيى زباره ج ١ ص ٣٧٦) .

الشریف الحِلاطی — الحسين الحِلاطی الشریف الحسینی قال قاضی القضاة بدر الدین محمود العینی الخنفي كان رجلا منقطعا عن الناس لا يروح عند أحد ولا يأذن لأحد في الدخول عليه الا لمن يختاره وكان يعيش عيش الملوك في المأكَل والمشرب والملبس وكان ينسب الى عمل اللازورد وبعضهم ينسب الى الكيمياء وبعضهم الى الاستخدام والظاهر انه كان على معرفة الحكمة ويتعاطى صنعة اللازورد ومع هذا كان ينسب الى الرفض فلماذا لم يشتهر عنه أنه حضر

صلاة الجماعة والجمعات وكان يدعى بعض أصحابه انه المهدي المنتظر في آخر الزمان
وأمثال ذلك فكان أول ما قدم الديار الشامية أقام في حلب منقطعاً مدة عن
الناس في مكان يسمى بابلاً بطرف حلب من ناحية الشرق ثم طلب الى الديار
المصرية بسبب مداواة ولد السلطان الملك الظاهر برقوق من مرض حصل له في
رجله وأخذه فقدم وأقبل عليه السلطان أقبالا عظيماً فأقام يداوى ابنه فلم ينجح
ثم انه أقام بالديار المصرية مستمراً على حاله المذكورة على شاطئ النيل الى
أن توفي وخلف موجوداً كثيراً من أصناف القماش ومن الذهب شيئاً كثيراً
ومالिका وجواراً ولم يوص لأحد بدم ولا أعتق أحداً من مماليكه وجواره
ولما بلغ السلطان خبر وفاته رسم لقلبطاي الدوادار أن ينزل الى بيته ويحتاط
على تركته فترد واحتاط على موجوده فوجد في جملة تركته جام ذهب وخرأ
في قناني وزنار الرهايين والانجيل الذي يبد التصاري وكتباً كثيرة مما يتعلق
بعلوم الحكمة والنجوم والرمل وغير ذلك ولم يخلف وارثاً فورثه السلطان
ويقال وجد في تركته صندوق فيه أنواع الفصوص والأحجار المقومة انتهى
كلام المعنى قلت وكانت وفاته في العشر الأول من جمادى الآخرة سنة ٨٧٩٩ هـ
بالقاهرة وعمره ما ينيف على الثمانين سنة (المنهل الصافي ج ٢ ص ٤٨ وابن أبياس
ج ١ ص ٣٠٧ والدرر الكامنة).

حسين عوف بك — تعلم في مكاتب القاهرة ثم التحق بمدرسة الطب وبعد
أن أتم دروسه نال رتبة يوزباشي ثم اختير للسفر في بعثة الى بلاد النمسا في ١٠
يناير سنة ١٨٤٥م وتخصص في طب العيون بمدينة فيج على يد أشهر أطباء العيون
هناك المسيو فر الكحال الشهير وعاد الى مصر في أوائل سنة ١٨٤٦م وأقام في
القاهرة لتطبيب الأهالي المصابين بالرمد وتعليم تلميذ من مدرسة الطب طب
العيون في هذا العمل وشاركه زميله في البعثة الى النمسا إبراهيم الدسوقي وقد
ظهرت منهما نتائج باهرة أحسن عليهما بسببها برتبة الصاغقول أغاسي في أكتوبر

سنة ١٨٤٨م وعين حسين عوف أستاذاً لعلم الرمد بمدرسة الطب بقصر العيني وقد تخرج على يده أطباء عديدون في هذا الفن وكان يساعده في عمله أثناء تدريسه هذا الفن بهذه المدرسة ابنه محمد عوف أفندي من تلاميذ بعثة الطب الى فرنسا في عهد سعيد باشا والى مصر وفي سنة ١٨٦٧م أنعم عليه بالنشان المجيدي الرابع وظل أستاذاً بمدرسة الطب الى أن أحيل الى المعاش وخلفه نجله المذكور في تدريس علم الرمد بالمدرسة وتوفي الى رحمة الله في سنة ١٨٨٣م وكان رحمه الله ذا شهرة واسعة ويعد بحق من أقطاب الطب في عصره ومن آثاره مؤلف كبير في الرمد لم يطبع (كتاب البعثات العلية للأمير عمر طوسون) .

حسين الهياوي — تعلم العلوم الأولية بالأزهر ثم التحق بمدرسة الطب بأبي زعبل ولما أتم دراستها أرسل الى فرنسا في البعثة الاولى التي أرسلها محمد علي باشا والى مصر عام ١٨٣٣م لاتقان علم الطب وكان من أنجب الطلبة حتى أعجب بذكائه أساقفته بفرنسا وشهدوا له بالتفوق على أقرانه من مصريين وأجانب وتزوج من فرنسية ثم عاد الى مصر وعين طبيباً بمستشفى الاسكندرية للجند البحرية وكان بهذا المستشفى فرع لدراسة الطب فذاع صيته وعظمت الثقة به ولكنه لم يعمر ومات سنة ١٨٤٠م (كتاب البعثات العلية للأمير عمر طوسون ص ١٣٦) .

الحكيم الأعرج — ن محمود بن يونس بن يوسف .

حكيم چلي — ن الشيخ محي الدين المشتهر بحكيم چلي .

الحكيم المعجى اللارى — ارتحل الى بلاد الروم واتصل بخدمة السلطان محمد خان، كان ماهراً في الطب الا أنه أخطأ في متابعتها رأى الوزير محمد باشا ومطاولته هواه في معالجة السلطان محمد خان كما حكينا آنفاً وسمعت هذه القصة عن السيد ابراهيم الامامى المتوطن بجوار مزار حضرة أبي أيوب الانصارى

عليه رحمة الله البارى (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ص ٣٣٨ ج ٢) .

حمدون بن أنال — كان أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط وكان طيباً حاذقاً مجرباً وكان صهر بنى خالد وكان لا يركب الدواب الا من تاجه ولا يأكل الا من زرعه ولا يلبس الا من كتان ضيعته ولا يستخدم الا من يتلاده أولاد عبيده (الوافى بالوفيات للصفدى ج ٤ رقم ١) .

حمزة بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن حمزة أبو يعلى المهلبى النيسابورى — الطبيب الحاذق سمع أبا حامد بن بلال وأبا جعفر محمد بن الحسن الأصهبانى الصوفى ومحمد بن أحمد بن دلويه صاحب البخارى ومحمد بن برزخ وحامد الرقاء وطائفة وعنه على بن حميد الحافظ وأبو مسلم بن غزو النهادندى وأبو جعفر محمد بن الحسين الصوفانى قال شيرويه كان صدوقاً حافظاً توفى يوم النحر عن سن عالية سنة ٤٠٦ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٤٠١ — ٤١٦ هـ وشذرات الذهب لابن العباد ج ٢ ص ٢٠٤ هـ وعيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتبى حوادث سنة ٤٠٦ هـ والوافى بالوفيات للصفدى ج ٤ رقم ١ ص ١١٤ ونزهة العيون للملك العباس بن على) .

خالد بن يزيد أبو الهيثم الاسدى الكاهلى الكوفى — الطبيب الكحال ثقة عرض على حمزة الزيات وهو من جملة أصحابه وعرض عليه سهل بن محمد الجلاب ويعقوب بن يوسف الضبى وأبو حمدون الطيب ومحمد بن عيسى الأصهبانى وروى عنه الحروف محمد بن شاذان قال مطين مات سنة خمس عشرة ومائتين (غاية النهاية فى طبقات القراء للجزرى ص ٢٦٩ رقم ١٢٢٠) .

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان أبو هاشم القرشى الأموى — كان من أعلم قریش بفنون العلم وله كلام فى صناعة الكيمياء والطب وكان نصيراً للذين العلين متقناً لها وله رسائل دالة على معرفته وبراعته وأخذ الكيمياء من

مريائس الراهب الرومي وله فيها ثلاث رسائل تضمنت إحداهما ما جرى له مع مريانس وصورة تعله منه والرموز التي أشار إليها وله فيها أشعار كثيرة مطولات ومقاطيع وله في غير ذلك أشعار منها :

تجول خلاخيل النساء ولا أرى لرملة خلخالاً يحول ولا قلنا
أحب بني العوام من أجل حبها ومن أجلها أحبت أخوالها كلبنا

وهي طويلة ولها قصة مشهورة مع عبد الملك بن مروان وكان له أخ يسمى عبد الله فجاءه يوماً وقال إن الوليد بن عبد الملك يعث في ويحتقرني فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده فقال يا أمير المؤمنين إن الوليد احتقر ابن عمه عبد الله واستصغره وعبد الملك مطرق فرفع رأسه وقال « إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة » فقال خالد « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسدوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا » فقال عبد الملك أفي عبد الله يكلمني والله لقد دخل علي فما أقام لسانه لحنا فقال خالد أفعلى الوليد يقول فقال عبد الملك إن كان الوليد يلحن فإن أخاه سليمان فقال خالد وإن كان عبد الله يلحن فإن أخاه خالد فقال الوليد اسكت يا خالد فوالله ما تُعد في العير ولا في النغير فقال خالد اسمع يا أمير المؤمنين ثم أقبل على الوليد وقال ويحك ومن العير والنغير غيري أبو سفيان صاحب العير جدي وعُثبة صاحب النغير جدي ولكن لو قلت عُثبات وجُحيلات والطائف ورحم الله عثمان لقلنا صدقت قال شمس الدين بن خلكان والعير عير قريش التي أقبل بها أبو سفيان من الشام فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها هو والصحابة ليغنموها فبلغ الخبر أهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير وكان المقدم على القوم عتبة بن ربيعة فلما وصلوا إلى المسلمين كانت وقعة بدر وكل واحد من أبي سفيان وعتبة جد خالد أما أبو سفيان فمن جهة أبيه وأما عتبة فلأن ابنته هند هي أم معاوية جد خالد وقوله غنيمات وجحيلات إشارة إلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نفي الحكم بن

أبي العاص الى الطائف وهو جد عبد الملك كان يرعى الغنم ويأوى الى جيلة
وهى الكرمة ولم يزل ذلك حتى ولى عثمان الخلافة فردّه وكان الحكم عمه ويقال
إن عثمان رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أذن له فى رده
ان أفضى الأمر إليه وروى خالد عن أبيه وعن دحية الكلبي وروى الزمهرى
عنه ورجاء بن (حياة) حيوة والعباس بن عبد الله بن عباس وغيرهم وروى له
أبو داود قال شهاب الدين أبو شامة كان يتعصب لأخوال أبيه كلب يعينهم على
قيس فى حرب كانت بين قيس عيلان وكتب وقال الزبير بن بكار فولد يزيد
ابن معاوية معاوية وخالداً وأبا سفيان وأمه أم هاشم بنت هاشم بن عتبة بن
ربيعة يعنى ابنة خالة أبيه وقال عتبي مصعب زعموا هو الذى وضع ذكر السفيناني
وكسره وأراد أن يكون للناس فيه مطمع حين غلبه مروان بن الحكم على الملك
وتزوج أمّه أم هاشم وكانت أمه تكنى به وقال محمد بن جرير وكان يقال انه
أصاب علم الكيمياء قال الشيخ شمس الدين وهذا لم يصح وداره بدمشق دار
الحجارة باب الدرج شرقى المسجد وكان أخواه معاوية وعبد الرحمن وهو من
صالحى القوم وكان خالد يصوم الأعياد كلها الجمعة والسبت والاحد وكان يقال
ثلاثة أبيات من قريش توالى خمسة خمسة فى الشرف كل منهم أشرف أهل زمانه
خالد بن يزيد بن أبي سفيان بن حرب وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن
هشام بن المغيرة وعمرو بن عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف وتوفى
خالد سنة تسعين أو ما دونها فشهد الوليد بن عبد الملك وهو خليفة وصلى عليه
وقال ليلق بنى أمية الأردية على خالد فلن يتحسروا على مثله .

قال الزبير بن بكار وكان خالد وأخواه وعبد الله وعبد الرحمن من صالحى
القوم جاءه رجل فقال له قد قلت فيك بيتين قال فأنتدما قال على حكى قال
نعم فأنتدما :

سألت الندى والجود حُرّاً أتما فقالا اتنا لعبيد
قلت فن مولاً كما قطاولا علىّ وقال خالد بن يزيد

فأعطاه مائة ألف درهم .

جرى بين خالد وبين مروان بن الحكم كلام فقال لمروان أين أنت مني فقال بين رجلي* أملك الرّطبة فدخل على أمه فأخّته بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس فقال هذا عمّك في والله لأقتلك أو لأقتلن نفسي قال مروان كذا قالت أما والله لا يقولها لك ثانية فلما نام مروان ألقت على وجهه وسادة وجلست عليها حتى مات وعلم عبد الملك خبرها فهم بقتلها فقيل له أما انه شر عليك أن يعلم الناس أن أباك قتلته امرأة فكف عنها وحضر خالد مع مروان فأبلى بلاء حسنا حتى أنكا في أهل الحجاز فقال رجل منهم :

ها إن همّ خالد ما همم ان سلب الملك أمه

فجعل قتيان منهم يرتجزون بها فلم يخرج خالد للقتال بعد ذلك وكان خالد شريف المناكح تزوج أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وآمنة بنت سعد بن العاص ورملة بنت الزبير بن العوام مات سنة ٨٥ هـ (الوافي بالوفيات للصفدي ج ٤ قسم ١ ص ٢٠٥ وشذرات الذهب ج ١ ص ١٠٣) .

قال في شذرات الذهب : كانت له معرفة بالطب والكيمياء وفنون من العلم وله رسائل حسنة أخذ الصناعة من راهب رومي ومات سنة ٨٥ هـ .

رخضر بن علي بن الخطاب المعروف بالحاج باشا — كان من ولاية آيدين من الروم أبلى وارتحل إلى القاهرة وقرأ على أكمل الدين ومبارك شاه المنطقي ثم عرض له مرض شديد فاضطره إلى الاشتغال بالطب فهر فيه وفوض إليه ييارستان مصر فديره أحسن تدبير وصنف كتاب الشفا في الطب ومختصر فيه سماه التسهيل وصنف قبل اشتغاله بالطب حواشي على شرح المطالع للقطب الرازي على تصوراتهِ وتصديقاتهِ وذلك قبل تأليف السيد الشريف حواشيه على شرح المطالع حتى ان السيد رد عليه في بعض المواضع مع انه كان يشهد له بالفضيلة كذا في الشقائق النعمانية وذكر صاحب الكشف (كشف الظنون) عند ذكر

شفاء الاسقام أنه كتاب في الطب لخضر بن علي بن الخطاب المعروف بالخلاج
باشا المتوفى سنة ٨٠٠ هـ تقريباً (الفوائد البهية في تراجم الخفية لمحمد عبد الحى
اللكنى الهندى) .

خضر زين الدين الاسرايلى الزوبلى الحكيم — كان يتعانى الطب وليس فيه
بالماهر لكن تحرك له نوع سعد فراج عند صاحب البدر حسن بن نصر الله ثم
عند جماعة من أعيان الدولة تقليداً مع زعمه المشاركة حتى انه ينشد الأشعار
ويذكر بما هو غير منطبع فيه ولا زال يداخل الناس إلى أن مرض الأشرف
فصار يدخل مع ابن العفيف الأسلى عليه في ملاطفته واتفق طول مرضه فظن
أن ذلك بتقصيرهما وأمر عمر الشوبكى الوالى بتوسيط ابن العفيف وماتم كلامه
حتى حضر خضر فأضافه إليه وراجع الوالى مرة بعد أخرى وهو لا ينفك
وصار خضر يقول عندى للسلطان ثلاثة آلاف دينار إن أبقانى فم يفد ذلك
وبقى يستغيث عُمُر حَكِيم يُوسِّط ويكرر ذلك ويتمرغ حتى جازه السيف
على أقبح وجه بخلاف ابن العفيف فانه سلم نفسه فهانت موته وذلك فى
ذى القعدة سنة إحدى وأربعين وثمانماية (الضوء اللامع للسخاوى) .

الخضرى — ن محمد بن عبد الله المصرى المكي .

خليل بن أبى بكر بن محمد بن صديق المراغى الفقيه الحنبلى المصرى — سمع
من ابن الحرستانى وابن ملاعب وطائفة وتفقه على الموفق وقرأ القراءات على
ابن ماسوية وقرأ أصول الفقه على السيف الآمدى ولازمه وأقام بدمشق مدة
ثم توجه الى الديار المصرية فأقام بها الى أن توفى وناب فى القضاء بالقاهرة
فخدمت طرائقه وشكرت خلايقه قال الذهبى كان مجموع الفضائل كثير المناقب
متين الديانة صحيح الأخذ بصيرا بالذهب عالما بالخلاف والطب قرأ عليه
بالروايات بدر الدين بن الجوهري وأبو بكر بن الجعبرى وجماعة من المصريين
وسمع منه ابن الظاهري وابنه الحافظ المزنى وأبو حيان والحافظ عبد الكريم بن

منير وخلق سواهم وتوفي يوم السبت سابع عشر ذى القعدة سنة ٦٨٥ هـ بالقاهرة
ودفن بباب النصر (شذرات الذهب ج ٣ ص ٥١٢) .

خليل بن احمد بن خليل بن احمد بن شجاع الشيخ العلامة عز الدين بن الشيخ
شهاب الدين الحمصى الأصل الحلبي المولد والمنشأ القسطنطينى الشافعى المشهور بابن
الغيب — ولد فى يوم الجمعة عاشر المحرم سنة ٩٠٠ هـ قرأ القرآن على عدة وحفظ
ألفية ابن مالك وكافية ابن الحاجب وفرائض الرّحبي والياسمينية فى الجبر والمقابلة
واشتغل فى الميقات على الشيخ محمد الحيتاك ثم على البدر السيوفى فى العربية فقرأ
الجرومية وتصريف التّرسى ومتن الجعفى ثم قرأ على الشيخ على السّرمينى فى
الفرائض والحساب ثم قرأ عن الطلب قليلا ثم تحركت همته للطلب فسافر إلى
القاهرة ماشيا فى غير زاد فى سنة ٩٢٤ هـ واشتغل بها فى الفرائض والحساب
والميقات والهندسة والموسيقى والطب على الشيخ احمد بن عبد الغفار وعلى الشيخ
شمس الدين محمد الهنيدى المصرى الفلكى فى الفلك ثم عاد إلى حلب بعد سنتين
فقرأ على ابن السفيرى الشافى لابن الحاجب وعلى ابن سعيد الشمسية فى المنطق
وشرحها للقطب وسمع عليه الطوالع وعلى منلا موسى وعلى منلا زاده فى الحكمة
وقدم دمشق سنة ٩٢٨ هـ فتصدر بالجامع الأموى وانتفع الناس به ثم سافر إلى
الروم ودخل دمشق ثانيا سنة ٩٥٤ هـ ثم سافر منها إلى مصر ثم رجع إلى اسلا مبول
سنة ٩٦٥ هـ وتقرب من بعض كتاب الديوان فأثرى منه وعرض عليه أن يكون
له علوفه مرارا فأبى فقوى فيه الاعتقاد وعين أخذ عنه البرهان بن مفلح وولده
القاضى أكل واجتمع به بالقسطنطينية فى سنة ٦٥ هـ وكان له يد طولى فى الحكمة
والهندسة والطب اشتهر به وعالج بعض الأكابر فبرأ من مرضه فاشتهر وصارت
معيشتة منه ونظم وثر وألف رسالة على الحمدلة ورسالة فى الحساب ورسالة
فى الهيئة وجمع فى خواص الحروف شيئا وادعى حل الزايرة السنية وشرح
قصيدة أبى السعود التى أولها : أبعد سليمى مطلب ومرام وله يمدح القصيدة

المذكورة والتزم حرف السين المهمة في كلماتها :

سطور لها حسن عن الشمس أسفرت سباني سنّ باسم وسلام
فمن يوسف سارت وفي الحسن استندت سقني سلافا والكؤوس بسلام
فسهل لها سفك النفوس قد سعى يساعد فيه سالف ومساهم
واستمر المذكور باسلامبول موقر الجاه حتى توفي بها سنة تسع وستين أو
سنة سبعين وتسعائة وقال ابن الخنبل في سنة ٩٧١ هـ رحمه الله تعالى (الكواكب
السائرة للغزى ج ٣ ص ٢٣٦) .

خليل بن شاهين الصفّوى — ن عبد الباسط بن الغرسى .

الدكتور خليل النبراوى بك — ولد بالقاهرة وتعلم في مدارسها وبعد
إتمام دروسه الطبية بمدرسة الطب بقصر العينى أرسله المغفور له عباس باشا
الأول الى النمسا في سنة ١٨٥٠ م لإتمام علومه الطبية بها ثم نقل منها الى فرنسا
وبعد أن أتم الدراسة بها عاد الى مصر في عهد المغفور له الخديوى اسماعيل
فعين في مصلحة الصحة فى أول يوليو سنة ١٨٦٣ م وأنعم عليه برتبة البكوية
وهو ابن الدكتور ابراهيم النبراوى أحد تلاميذ البعثة الطبية الى فرنسا فى عهد
محمد على باشا سنة ١٨٣٢ م (الأمير عمر طوسون) .

الخوّيسى الشافعى — ن أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى .

داود — ويقال عبد الله الحكيم الفاضل الشيخ السيد أبو منصور بن الشيخ
السيد على بن داود بن المبارك الطبيب قرأ الطب على والده وأبى نصر عدلان
ابن عين زربى وسمع بالاسكندرية من أبى الطاهر اسماعيل بن عوف وانهت
اليه رياسة الأطباء بالديار المصرية وخدم ملوكها وحصل دنيا واسعة جدا
وتخرج به جماعة توفي فى منتصف جمادى الآخرة سنة ٥٩١ هـ وقيل فى العام
الآتى (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٨١ — ٥٩٦ هـ) .

الرئيس داود بن عمر الانطاكى الحكيم البصير — نزيل القاهرة المعزية

الشيخ الامام المميز على من له بها المزية المتوحد بأنواع الفضائل والمتفرد بعلوم
الأوائل شيخ العلوم الرياضية سيما الفلسفة والعلوم الحكيمة وعلم الأبدان
القسيم لعلم الأديان فانه بلغ فيه الغاية التي لا تدرك وانتهى منه إلى الرتبة التي
لا تكاد تملك مع فضل في جميع العلوم ليس لأحد وراه فصلة وعلم لم يحو أحد
في عصره مثله وأدب يقض منه الناظر ويحار في وصفه الفكر والمخاطر مولده
بفؤوحة ثم انتقل به والده إلى انطاكية فنشأ بها ثم منها إلى الشام ثم منها إلى
مصر ففطن بها وكانت له خلوّة بالمدرسة الظاهرية تجاه البيارستان يجلس بها
نهاراً قال تلميذه الفاضل الخفاجي في ريجاته في ترجمته ضرير بالفضل بصير
كأنما ينظر ما خلف ستارة الغيب بعين فكر خبير لم تر العين مثله بل لم تسمع
الأذان ولم تحدث بأعجب منه مسائل الركبان إذا جس نبضا لتشخيص مرض
عرض أظهر من أعراض الجواهر كل غرض فيفتن الأسماح والأبصار ويطرب
بحس النبض ما لا يطربه جس الأوتار يكاد من رقة أفكاره يحول بين الدم
واللحم لو غضبت روح على جسمها ألّف بين الروح والجسم فسبحان من أطفأ
نور بصره وجعل صدره مشكاة نور فانها لا تعنى الأبصار ولكن تعنى القلوب
التي في الصدور وله في كل علم سهم مصيب ومنطق محلي بتذهيب التهذيب
وكنّت قرأت عليه الطب وغيره في سن الصغر فسمعت ما يغار له نسيم السحر
ويطرب من لطفه نغمات الوتر ينثر فيه ثمار العلوم على عرايس المتشور والمنظوم
وكان يقول لو رأي ابن سينا لوقف يبابي أو ابن دنبال لا كتحل بتراب أعتابي
إلا أنه على مذهب الحكماء ومشرب الندماء ولذا كثر كلام الناس في اعتقاده
ونقل عنه رشح قطرات من خفي إلحاده ثم لما كثر اللفظ فيه ارتحل الى البيت
العتيق فطافت به المنية من كل فج عميق فقضى نحبه ولقي ربه انتهى كلام الشهاب
وما يدل على أنه شيعي قوله في شرحه لمنظومة ابن سينا بعد كلام طويل ناقلا
ما في التنزيل عن سيدنا موسى لأخيه هارون عليهما الصلاة والسلام فقال اخلفني
في قومي وأصلح وهذا قال يعني النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا علي أما ترضى

أن تكون منى بمنزلة هارون من موسى فالمشاوره للتخير على مقامات النبوة خلية عن الوحي الملوكى لا للتخير فنبى آمن من الخطأ يحرض على الاصلاح ووصى لم ير عصمته إلا الخواص يشاور على الرضا بأعمال الأنبياء هل هذا الا سر جلبته الخلافة وحققته الألوهية إذ كان الكفر خلافة انتهى وقال أيضا فى الشرح المذكور لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا على قام المحصر دليلا على القصر كان قصّر قلب كشف كرب الا انه لا نبى بعدى فقال اخلفنى فلا خلاف فى الخلافة اثباتا والنبوة محوا انتهى وله من هذه الاشياء كثير فى مؤلفاته تدل على فساد اعتقاده والله أعلم وما يدل على أنه من مذهب الحكماء فى الشرح المذكور فيها يتعلق بخرق الأفلاك ما نصه ان جواز الخرق محال لا يقال يلزم عليه تكذيب صاحب الشرع فى دعوى المعراج لعدم جوازه بدون ذلك لأننا نقول هذا شيء نقول به سخفاء العقول من المشرعين فان المعراج إن لم يكن مشروطا بعدم جواز الخرق لم يكن إعجازاً إذ المعجز الخارق للعادة والصعود الى السماء يستلزم الخرق فلو كان جائزاً لم يكن له عليه الصلاة والسلام مزية على غيره وقد فرضناه منفرداً عن بنى آدم كافة بذلك هذا خلف انتهى قلت قال الامام النسفى والمعراج برسول الله صلى الله عليه وسلم فى البقعة بشخصه الى السماء ثم الى ما شاء الله من العلى حق قال السعد التفتازانى أى ثابت بالخبر المشهور حتى ان منكره يكون مبتدعاً وانكاره وادعاء استحاله انما ينبئ على أصول الفلاسفة وإلا فالخرق والالتزام على السموات جائز والاجسام متماثلة يصح على كل ما يصح على الآخر والله تعالى قادر على الممكنات كلها انتهى وله من هذا القليل أشياء كثيرة ومن وقف على الشرح المذكور اطلع على حقيقة مذهبهم اللهم اهدنا فيمن هديت وقال الفاضل أبو المعالى درويش الطالوى مفتى دمشق فى كتاب السانحات بعد أن أتى عليه وردت عليه على برج اشتياق وادكار بحديث هيت أو حديث زوراء العراق بل كنت لديه كقميص يوسف حين ألقاه البشير فكاد أن يرتد من فرط السرور وهو بصير فمازجته امتزاج الراح

بالماء القراح ولزمته لزوم الظل في الغدو والروح فلما استشف غيب باطنى من
الظاهر واستشرف بقوة حدسه عما تكن السرائر سمع لى بشئ من بعض
علومه العريسة وأخصنى بدقائق حكمه العجبية بما لو انتظم فى سلك البيان لسحر
أو ظهر لأعين الناظرين لبر .

فان كنت سهل القود فاطو حديثه على كل طاوٍ من جياذ العزائم
والا فلا تعرض له فسيله أشق وأناى من طريق المكارم
هذا ولم أزل مدة إقامتى بمدينة القاهرة أرود حماه وأجعل سمر ليلى فيها قر
بحياه تارة بالظاهرة تجمع إناسه وأخرى بربع قيسون مربع إيناسه ملياً على فيه
من لطائف أسماؤه وطرائف نكته البديعة من نوادر أخباره فما سمعته منه
ورويته عنه وقد سئل عن مسقط رأسه ومشتعل نبراسه فأخبر أنه ولد بانطاكية
بهذا العارض ولم يكن له بعد الولادة بعارض قال ثم انى بلغت من السن عدد
سيارة النجوم وأنا لا أقدر أن أنهض ولا أقوم لعارض ربح تحكم فى الأعصاب
منع قوانى منه حركة الاتصاف وكان والدى رئيس قرية سيدى حبيب النجار
له كرم خيم وطيب نجار فاتخذ قرب مزار سيدى حبيب رباطاً للواردين وبنى فيه
حجرات للفقراء المجاورين ورتب لها فى كل صباح من الطعام ما يحمله اليها بعض
الخدام وكنت أحمّل فى كل يوم إلى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومى ويعاد بى
إلى منزل والدى عند نوى وكنت إذ ذاك قد حفظت القرآن وكفيت مقدمات
تتيف اللسان وأنا لا أقدر فى تلك الحال عن مناجات قيم العالم فى سرى ومبدع
الكل فيما اليه يؤول عاقبة أمرى فينا أنا كذلك إذا برجل جاء من أقصى المدينة
يسعى كأنه ينشد ضالة أو أضل المسعى قزل من الرباط بساحته ونفض فيه
أثواب سياحته فإذا هو من أفاضل العجم ذو قدر منيف يدعى بمحمد شريف
فبعد أن ألقى فيه عصا التسيار وكان لا يألّف منزلاً كالقمر السيار استأذنه بعض
المجاورين فى القراءة عليه وابتدأ فى بعض العلوم الالهية فكنت أسأله اليه فلما

رأى منى ما رأى منى استخبر من هناك عنى فأجبتنه ولم يكن هناك غير الدمع سائلا ومجيبا فعند ذلك اصطنع لى دهنا مسدنى به فى حر الشمس ولغنى بلقافة من فرقى إلى قدى حتى كدت أقعد عنده الحس وتكرر ذلك منه مراراً من غير فاصل فعمشت الحرارة الغريزية كالحيا فى المفاصل فبعدها شدم وثاقى وفصدنى فى عضدى وساقى فقممت بقدره الواحد الأحد بنفسى لا بمعونة أحد ودخلت المنزل على والدى فلم يتمالك سروراً وانقلب إلى أهله فرحاً مسروراً وضمنى إلى صدره وسأنى عن حاله فحدثته بحقيقة ما جرى لى فشئ من وقته إلى الأستاذ ودخل حجرتة وشكر سعيه وأجزل عطيته فقبل منه شكره واستغفاه بره وقال إنما فعلت ذلك لما رأيت فيه من الهيئة الاستعدادية لقبول ما يلقي إليه من العلوم الحقيقية فابتدأت عليه بقراءة المنطق ثم أتبعته بالرياضى فلما تم شرعت فى الطبيعى فلما أكلت أشرأبت نفسى لتعلم اللغة الفارسية فقال يا بنى إنها سهلة لكل أحد ولكنى أفيدك اللغة اليونانية فأنى لا أعلم الآن على وجه الأرض من يعرفها أحداً غيرى فأخبتها عنه وأنا بحمد الله تعالى الآن فيها كبر إذ ذاك ثم مابرح أن سار كالبدري يطوى المنازل لدياره وانقطعت عنى بعد ذلك سيارة أخباره ثم جرت الأقدار بما جرت وخلت الديار من أهلها وأقمرت بتكرها على لا انتقال والدى واعتقال ما أحرزته يدي من طريقى وتالدى فكان ذلك داعية المهاجرة لديار مصر والقاهرة فخرجت عن الوطن فى رفقة كرام توم بعض المدن من سواحل الشام حتى اذا صرت فى بعض ثغورها المحمية دعتنى همة عليّة أو علوية أن أصعد منه جبل عامله فصعدته منصوباً على المدح وكنت عامله وأخذت من مشايخها ما أخذت وبحثت مع فضلائها فيما بحثت ثم ساقتنى العناية الإلهية إلى أن دخلت حمى دمشق المحمية فاجتمعت ببعض مشايخها من مشايخ الاسلام كأبى الفتح محمد بن محمد بن عبد السلام وكشمس علومها البدر الغزى العامرى ذلك الامام والشيخ علاء الدين العامدى ثم لم ألبث أن هبطت مصر هبوط آدم من الجنة لما وجدتها كما قال أبو الطيب تملأعب رجّة فكانها مغافى الشعب وأنا المغنى

فيها بقوله :

ولكن الفتي العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان
تنبو عن قبول الحكمة فيها طباع الرجال بنوقيانهم الحسان
لحي شيب القذال ترى نفرة أحدهم عن كماله السرمذ نفرة العظيم لآي
الظلام لجود ثم تمثل بقول من قال :

ما مقامى بأرض نخله إلا ك مقام المسيح بين اليهود
أنا في أمة تداركها الله غريب كصالح في ثمود

هذا ما طارخني به في بعض مطارحاته وحدثني في جملة مسامراته وكان
فيه دعابة يؤنس بها جلوسه كي لا تفرق الوحشة أنيسه الى حسن سجايا كالرياض
بكتها الأمطار فضحكت نفور أقاحها عن باسم الأنوار وكرم نجد وطيب خيم
تعرف فيها نضرة النعيم وأما قرعته من المعاد وخشيته من رب العباد فلم تر لغيره
من أهل هذا الطريق وأصحاب أولئك الفريق وكثيراً ما يمثل بهذين البيتين
وهما لعبد الله طاهر بن الحسين :

إلى م تطيل العتب في كل ساعة فلم لا تملين القطيعة والهجرة
رويدك ان الدهر فيه كفاية لتفريق ذات البين فانتظري الدهر

اتهى كلام الطالوي . وأما معرفته لأقسام النبض فان له منقبة باهرة
وكرامة على صدق مدعاه ظاهرة يكاد لقوة حدسه يستشف الداء من وراء حجابهِ
ويناجيه بظواهر علاماته وأسبابه . حكى أن الشريف حسن لما اجتمع به أمر بعض
اخوانه أن يعطيه يده ليحس نبضه وقال له جس نبضى فقال له هذه اليد ليست
يد الملك فأعطاه الآخر الثاني يده فقال كذلك فأعطاه الشريف حسن يده فقبلها
وأخبر كلا بما هو ملتبس به فتعجبوا من حذقه وحكى أنه استدعاه لبعض
نساته فلما دخل قادته جارية ولما خرجت به قال للشريف حسن ان الجارية لما
دخلت بي كانت بكرأ ولما خرجت بي صارت ثيباً فسألها الشريف حسن وأعطاهما

الامان من المعاقبة فأخبرته ان فلانا استفضها قسراً فسأله فاعترف بذلك وحكى
لنا شيخنا محمد البايلي رحمه الله أن الحكيم داود مرّ ببعض الحارات التي يسكنها
الضعفاء والفقراء وسمع صوت مولود حال ولادته فقال هذا صوت بكرى بفتح
الباء ففحصوا عن ذلك فوجدوه كما قال وان بعض السادة البكرين تزوج بنت
فقير خفية ووافق مرور صاحب الترجمة حال وضعها للولد وكان إذا سئل عن
شيء من الفنون الحكيمة والطبيعية والرياضية أملى السائل في ذلك ما يبلغ
الكراسة والكراستين كما هو مشهور مثل ذلك عن الشيخ الرئيس أبي علي بن
الحسين قال الطالوي فن ذلك ما شاهدته وهو بحجته الظاهرية وقد سأله رجل
عن حقيقة النفس الانسانية فأمل على السائل رسالة عظيمة في ذلك وعرضها عليه
وله من الكتب والرسائل والأشعار المزرية بروض الخمايل ما هو بأيدي الناس
مألوف وعند أربابه من الفضلاء معروف فن ذلك الكتاب الذي صنفه وسماه
بالتذكرة ولكنه لم يكمل جمع فيها الطب والحكمة وهي بأيدي الناس شهيرة ثم
اختصرها لقصور الهمم في مجلد سماه تشحيد الأذهان ومنها نزهة الانسان في
اصلاح الأبدان وكتاب غاية المرام في تفاصيل السعادة بعد انحلال النظام
وكتاب طبقات الحكماء وشرح القانون لابن سينا وجمع المنافع البدنية ورسالة
فيما يتعلق بالسفر من المسائل الطيبة وله غاية المرام في تحرير المنطق والكلام وله
زينة الطروس في أحكام العقول والنفوس وله ألفية في الطب وله نظم قانون
جك وله شرح على النظم المذكور وله شرح على أبيات الشهروردي التي أولها:

تَحَلَّتْ هِيَ كُلُّهَا بِجَرَاءِ الْحَيِّ وَصَبَتْ لِمُقْتَنَاهَا الْقَدِيمَ تَشَوُّقًا

وله مختصر أسواق الأشواق للبقاعي سماه تزيين الأسواق ورسالة في الحام
وأخرى في الهيئة وكفاية المحتاج في علم العلاج وغير ذلك وشرح قصيدة النفس
المشهورة للشيخ الرئيس ابن سينا التي أولها « هبطت إليك من المحل الأرفع »
سماه الكحل النفيس لجلاء عين الرئيس وهو شرح فصل في حقيقة النفس

وجوهرها النفيس يرضى السائل وإن كان هو الشيخ الرئيس وله قطعة منظومة في هذا المعنى تشعر باعتراض فيها على الشيخ وهي :

من بحر أنوار اليقين بحسنها فلوصل أو فصل تنوب كما ادعى
أو للكمال فيكمل لا يرتضى للمطلق الثاني يصح لأربع
هبة يصح قلبه من أوج ما قدست تكمل بالحضير البلقع
تالله ما هبط ولكن أهبطت فبقسر أو بالاختيار لمن يعي
وعليها تبدل الأحيان أو تفنى فتدخل في المحل المقنع

وكانت قصيدة الحكيم الفاضل والفيلسوف الكامل أبي علي الحسين بن سينا البغدادي التي خاطب بها الفلك تشتمل على مباحث الحكمة وأكثر مسائل الفلسفة وهي من أبدع الشعر وأعذب وأبلغ النظم ومستعذبه كثيراً ما يلجج بإيرادها ويكرر في غالب أوقاته من إنشادها وهي :

بربك أيها الفلك الممدار أقصد ذا المسير أم اضطرار
مدارك قل لنا في أي شيء ففي أنهما منك أنهار
وفيك نرى الفضاء فهل فضاء سوى هذا الفضاء به تدار
وعندك ترفع الأرواح أم هل مع الأجساد يدركها البوار
وموج ذا المجرة أم فرند على لحج الدروع له أوار
وفيك الشمس رافعة شعاعا بأجنة قوادمها قصار
وطوق في النجوم من الليالي هلاك أم يدفنها سوار
وشهب ذا الخواطف أم دُبال عليها المروخ يقدح والعار
وترصيع نجومك أم حجاب تولى بينه اللجج الغزار
تمد رقومها ليللا وتطوى نهراً مثل ما طوى الإزار
فكم بصقها صدى البرايا وما يصدى لها أبدا غرار
تُباري ثم تغيب راجعات وتكنس مثل ما كنس الصوار

فينا الشرق يقدمها صعوداً تلقاها من الغرب انحدار
على ذا ما مضى وعليه يمضي طوال منى وآجال قصار
وأيام تعرفنا مــــداها لها أنفاسنا أبداً شفار
ودهر ينثر الأعمار ثراً كما للفضن بالورق انتشار
ودنيا كلها وضعت جنينا غذاه من نوائها ظوار
هي العشواء ما خبطت هشيم هي العجاء ما جرحت جبار
فمن يوم بلا أمس ليوم بغير غد إليه بنا يسار
ومن نفسين في أخذ ورد لروح المرء في الجسم انتشار
وهي طويلة ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

من طول أبعاد ودهر جائر وميسر حاجات وقلة منصف
ومغيب إلف لا اعتياض بغيره شط الزمان به فليس بمسعف
أواه لو حلت لي الصباه كي أنسا فأذهل عن غرام متلف

وعما كتبه إليه أبو المعالي درويش محمد الطالوي مراسل له من دمشق قوله :

لنا بحمي فسطاط مصر شجون وذكرى لمفتن ربهما وحنين
حنين رؤم بان عنها وحيدها فــــا هي إلا أنة ورنين
وذات جناح غاب عنها هديلها قسجاعها فوق الآراك أنين
تبارى حمام الغوطتين بشجوها وفي قلبها داء الفراق دفين
ويذكرها المقياس والروضة التي بشاطئه عذب هناك معين
إذا ضربته الريح حلت بمتته مضاعف سره أحكمته قيون
جری فوق حصاء اليواقيت أشبهت لآله دمع يوم بان قرين
ذكرت به من أم سالم مهبداً به القلب اذا سار الركاب رهين
فلة اناة الخطو صفر وشاحها بألحاظها جيش القسرام كين
ولم أنس يوم البين وقفة ساعة ولي ولها عند الفراق شؤون

وقد حلفت أن تحفظ الود بيتنا وليس لمخضوب البنان يمين
ثم لم يزل صاحب الترجمة متديراً الديار المصرية يرتع بربوعها النضرة المعزية
الى أن حدى به حادى المسير وزمزم وناداه منادى الحرم فلبى وأحرم وأقام
بمكة دون سنة ومات بمرض الاسهال عن تناول عنب سنة ١٠٠٨ هـ عن ست
وستين سنة رحمه الله تعالى . ورأيت في رحلة الشيخ عبد الله العياشى المغربى
أن الشيخ عبد العزيز الزمزمى رئيس المؤذنين بمكة أخبره أن الشيخ داود كانت
له وجاهة عظيمة عند أمراء مكة قال وكان يحضر مجلس والدى فى التدريس
وكان الوالد يحمله وكنت أنا فى نفسى أبغضه وأستقله وأعاب الوالد على إجلاله
إياه وتعظيمه وأقول كيف تجل رجلا فيلسوفيا من شأنه كذا وكذا فيقول لى
ان الرجل من حكماء الاسلام وله مهارة فى العلوم العقلية وعقيدته سليمة وله
وجاهة عند النبوة وقدما قيل :

وما عجب إكرام ألف بواحد لعين تُغدئ ألف عين وتكرم

قال ثم عرض لى عارض مرض ذات يوم واشتد على ولم أحضر الدرس
أياما فحضر الشيخ داود وسأل الوالد عنى فأخبره بحالى فلما تفرق المجلس قال
للوالد اذهب بنا لعيادة ولدك فدخل على وأنا فى أشد ما يكون المرض فجس
يدى ثم قال لوالدى ليس هذا وقت معالجة هذا الولد ولكن خذ هذا الدواء
لشيء استخرجه من جيبه يسقى أو يدهن به يخف عنه ما هو فيه وأنا راجع اليه
غدا فى الوقت الذى ذكر واستحضر حجاما وقال هتيم آله الفصادة وأراه
العرق الذى يفصده ومحل الفصد منه وقال اذا سمعتنى قلت الله رافعا صوتى به
فافصد المحل الذى ذكرت لك واذا قلته ثانياً فخل رباط العضد وامسك عن
اخراج الدم فيها الحجام الآلة وربط المحل فبقى ينتظر اذن الشيخ والشيخ
مطرق رأسه مدة ثم قال له الله ففصد العرق مع قوله فلما قاله ثانياً أمسك ثم
رفع الشيخ رأسه وقال أخرجت لك دما مخصوصا فى وقت مخصوص لأمر

مخصوص وذلك أن الأمر المخصوص قرب الثمانين سنة فوجد الشيخ عبد العزيز الراحة من حينه ولم يعاوده المرض الى قرب الثمانين كما ذكر رحمه الله (فوائد الارتحال وتأنيج السفر في أخبار أهل القرن الحادى عشر) .

الدمهوى — ن احمد بن عبد المتعم بن خيام .

الحكيم ديان الطيب — كان طبيباً للمعز الدولة وقد أصاب معز الدولة فالج (تشادور بورخوست) فعالج ديان وصح فبعد ذلك بثلاث سنين عرى معز الدولة سر سام حاد فقال له الحقى من الأطباء هذه تأثيرات الادوية الحارة التى عالجك بها ديان دفعا للفالج فقبل المعز ذلك الكلام وغضب على ديان ولم يكن فى حضرة المعز عالم منصف فصار ديان بسبب ذلك منكوباً كما ذكره أبو الحسن فى كتابه محنة الأطباء ومن كلمات ديان قوله : اذا سئلت عن غيرك ، فلا تجب فان ذلك استخفاف بالسائل والمسؤول عنه . لكل انسان إلف قد أنس به فلا يُطعم فى أن يفرق بينهما . من شرع فى أمر بسبب حرصه بلا آلة وعلم فقد لبس لباس الغرور . اذا جاء المرض من قبل الدواء النافع وجهته بعجز الطبيب . من خدم السلطان قاسى فى ساعة واحدة من الأذى والخوف ما لا يقاسيه غيره فى زمان طويل (تاريخ حكام الاسلام لظهير الدين البيهقى) .

الرشيد بن أبى الوحش — ن ابراهيم بن الرشيد .

الرشيد الفارقى — ن عمر بن اسماعيل بن مسعود .

رشيد الدولة أبو الفضل — ن فضل الله بن أبى الخير بن على .

رشيد الدين أبو محمد العطار — ن عبد الله بن على بن عبد الكريم ابن أبى القاسم .

رشيد الدين الربعى أو الفارقى — ن عمر بن اسماعيل بن مسعود رشيد الدين .

رضى الدين أبو الفضل الدمشقى — ن مفضل بن ابراهيم بن أبى الفضل .

السيد رفيع الأزبكي النقشبندى — نزيل دمشق قدم دمشق مع شيخه الأستاذ الشيخ محمد البلخي وكان إمامه وكان من العلماء الأجلاء فصيح العبارة ماهرا بالعربية عالما بالنحو والمنطق والصرف والحكمة والطب والأوقاف وله حسن حظ وتصرف في مثل الجنون والقنوة والسوداء ماهرا في غالب الفنون مكتسبا للأدب محققا ورعا صدوقا توفي بدمشق مطلعونا في يوم الاثنين الخامس والعشرين من ربيع الثاني سنة ١١٣٢ هـ ودفن بصالحية دمشق بالسفح رحمه الله تعالى (سلك الدرج ٢ ص ١١٦) .

ركن الدين بن القوبع — ن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف .
ركن الدين أبو عبيد الله الجفري — ن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف .

ركن الدين شافع الخنيلي — ن شافع بن عمر بن اسماعيل .
الزعرقاله — ن حسن بن احمد بن عمر بن مُفَرَّج بن خلف بن هاشم .
الزهر اوى أبو الحسن — ن على بن سليمان بن محمد الحاسب .
الزين الحافظي — ن سليمان بن المؤيد بن عامر العقرباني .
زين الدين اسماعيل بن الحسن الجرجاني — ن اسماعيل بن الحسن الجرجاني .

زين الدين أيوب بن نعمة الدمشقي الكحال — عُمر ومات في ذى الحجة سنة ٧٠٣ هـ عن تسعين سنة روى عن الميزمي وجماعته (تنيه الطالب وارشاد المدارس للمليني) .

زين الدين الخوى الطيب — ن سعد الله بن سعد الله بن سالم .
زين الدين الدمشقي المعروف بالجل — ن ابراهيم بن المتلا .
زين الدين عبد الباسط الغرمي — ن عبد الباسط الغرمي .

زين الدين القويضى — ن عبد القادر بن الشيخ شمس الدين محمد القويضى .

زين الدين الكحال — ن أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة بن احمد .

زين العابدين بن الغرابي الطيب الحاذق — كان له معرفة تامة بأحكام النبض وتشخيص العلل وكان في العلاج غاية وكان يحب خدمة العلماء والتودد اليهم وله مال يتاجر فيه وكان يعمل الأدوية النفيسة ويقدمها للأكابر عند الحاجة اليها وكان قد قصر نفسه آخرأ على خدمة شيخ الاسلام الوالد (والد الغزى) وكان ينسب الى الشيخ وكان الشيخ ينفي ذلك عنده وحج وجاور بعد وفاة الشيخ ثم عاد الى دمشق في حدود التسعين وتسعمائة ومات سنة ٥٩٩٠هـ (الكواكب السائرة للغزى ج ٣ ص ٢٤٤) .

سالم سالم باشا — هو سالم باشا بن الشيخ سالم الشرفاوى من علماء الأزهر الشريف ولد ببلدة القنيات من بلاد مديرية الشرقية غربى مدينة الزقازيق بنحو ٦٤٠٠ متركان والده الشيخ سالم قد سحّب الألايات المصرية المتوجهة إلى الشام بوظيفة واعظ سنة ١٢٤٨ هـ قضى غيبته في الشام ولد سالم وسمى باسم أبيه ولما بلغ السادسة من عمره أدخله في المكاتب الأهلية فتعلم القرآن ثم جوده في الأزهر الشريف ثم أرسله والده إلى المدارس فدخل مدرسة الألسن بالأزبكية ورئيسها المرحوم رفاعه بك وقضى بها من سنة ١٢٥٨ إلى سنة ١٢٦٠ هـ وفي آخر تلك السنة ألحق بمدرسة الطب وكان ناظرها الدكتور بيرون الفرنسوى ولم يزل مواظبا على الدراسة بها الى سنة ١٢٦٥ هـ وكان والده إذ ذاك مصححاً لكتب الطب بتلك المدرسة فكان مع مواظبته على الدرس بمدرسة الطب يحضر درسا بالأزهر بعد المغرب في فقه الشافعى ولما تولى ابراهيم باشا في أواخر سنة ١٢٦٤ هـ اختاره أدهم باشا مدير المدارس وكلوت بك رئيس الطب بالديار المصرية لتوجه إلى فرنسا لاكتساب العلوم الطبية بها وتعيينه بعد رجوعه مدرسا في

دار الفنون التي كان ابراهيم باشا عازما على إنشائها في حوش الشرفاوى ولكنه انتقل إلى دار البقاء قبل أن يتخذ مشروعه وفي أوائل سنة ١٢٦٥ هـ تولى عباس باشا الأول فأمر بالغاء جميع المدارس وإنشاء مدرسة واحدة سماها الأورطة المفروزة في قرية الخانقاه وهي عسكرية فدخلها سالم تلميذاً لتعلم الفنون العسكرية وكان قد بقي له على إتمام دروسه الطبية ثلاثة أشهر حتى يحصل على إجازة طبيب فكان ذلك من دواعي كدره وألمه العظيم جزعا عن ضياع ما صرفه من سهر الليالي في تعلم الطب وبينما هو غارق في همومه إذ صدر أمر عباس باشا الأول باختيار بعض تلاميذ مدرسة الطب لارسالهم إلى ألمانيا بصفة إرسالية لإكمال تعليمهم فحضر الدكتور برونيير بك إلى المفروزة وكانت صورة وحالة سالم لا تزال عالقة في مخيلته فتعاون هو وناظر المدرسة محمد بك الشافعي معلم سالم القديم على اختيار سالم وقد ساعدته المقادير واختير طالبا للبعثة وصدر أمر عباس باشا الأول بذلك فحضر من الخانقاه إلى القاهرة واختير معه ثمانية من الطلبة من مدارس أخرى ومن مدرسة الطب الملقاة فأرسلوا إلى مونيخ قاعدة بافاريا من أعمال ألمانيا وكانوا لم يروا سكة الحديد أصلا فلما رأوها في ألمانيا تعجبوا منها كثيرا وكانوا في مونيخ تحت إشراف رجل متشرع يسمى البارون دوبريل ففنى بهم وأحسن تربيتهم فتعلموا اللغة الألمانية مع باقي اللغات الضرورية كالفرنسية والانجليزية وما يلزم من اليونانية واللاتينية فظلوا فيها أربع سنين يتلقون العلم على أكابر علماء ألمانيا كليبج الكيمائي وسيلد المشرح وروث موند الجراح وفيفر الطبيب ويتكوفر حتى حصلوا على الدكتوراه في الطب والجراحة والولادة وشهادة الامتياز وفي سنة ١٢٧٠ هـ توجه إلى فينا عاصمة بلاد النمسا بأمر عباس باشا الأول لأجل الحصول على المعلومات الطبية العملية وذلك طبقا لأمر سعيد باشا وفي آخر هذه السنة انتقل إلى برلين لزيادة الاطلاع ثم عاد إلى فينا ودرس فيها ستة على أشهر الاساتذة وفي أواخر سنة ١٢٧١ هـ صدر الأمر برجع البعثة كلها إلى مصر وعين أعضاؤها أطباء بالأرط

السعيدية وأسست مستشفى خاص بالعساكر السعيدية بالقناطر الخيرية واستمر كذلك الى سنة ١٢٧٢ هـ ورقى الى رتبة اليوزباشى بمرتبة ١٢٠٠ قرش ولما أعيد فتح المدرسة الطبية انتخبه كلوت بك ليكون مدرسا مساعدا فيها لعلم الفسيولوجيا ثم مساعدا لامتياز علم الرمد وكلف بترجمة دروس الجراحة من الفرنسية الى العربية للأستاذ راير Rayer وفى سنة ١٢٧٤ عين معلما ثانيا للأمراض الباطنية بالمدرسة وطيبيا مساعدا بمستشفى قصر العين مع الدكتور برجبر بك وكان إذ ذاك ناظر للمدرسة ومديرا للمستشفى وفى سنة ١٢٧٥ هـ رقى الى رتبة صاغقول أغلى وفى سنة ١٢٧٧ هـ اختاره سعيد باشا طيبيا خاصا له فى سفره إلى الحجاز لأجل الزيارة وعقب رجوعه من الزيارة عين حكيماشى الألايات وفى سنة ١٢٧٨ هـ رقى إلى رتبة قائمقام وعاد بتلك الرتبة إلى مدرسة الطب وفى سنة ١٢٧٩ هـ رقى إلى وظيفة معلم أول للأمراض الباطنة وطبيب أول لها بمستشفى قصر العين وفى سنة ١٢٨١ هـ منح الرتبة الثانية وعين طبيب أول للدائرة وطيبيا خاصا لوالدة الخديوى وفى سنة ١٢٨٢ هـ توجه إلى الاسكندرية طيبيا منتدبا من الحكومة المصرية لل مؤتمر المنعقد بها للنظر فى أمر الكوليرة ومسائل الوقاية منها والحجر الصحى وحصل على النشان المجيدى من الدرجة الثالثة وفى سنة ١٢٨٤ هـ توجه إلى جزيرة كريت لخدمة العساكر المصرية وفى سنة ١٢٨٦ هـ توجه إلى النمسا طيبيا خاصا للخديوى توفيق باشا وأنعم عليه أمبراطور النمسا بنيشان من الدرجة الثالثة وفى سنة ١٢٨٨ هـ أنعم عليه برتبة التمايز مع بقاءه فى جميع وظائفه وظل يرتقى إلى أن أنعم عليه برتبة الميرمران وجعل رئيسا للمدرسة الطبية وطيبيا خاصا للخديوى توفيق باشا وفى سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨٠ م) عين رئيسا للجنة المكلفة باعادة تنظيم مصلحة الصحة ثم رئيسا لمجلس الصحة العمومية وعضوا فى مجلس المعارف وفى سنة ١٨٨٢ م اضطر أن يهرب إلى الاسكندرية من وجه رجال الثورة وبقي مع الخديوى بها الى أن نحدث الفتنة فعاد الى القاهرة وفى سنة ١٨٨٤ م أنعم عليه الخديوى توفيق باشا برتبة روملى



بكر بك وبقى طبيباً خاصاً لسموه حتى توفاه الله سنة ١٨٩٣ م (١٣١٢ هـ).

والدكتور سالم باشا من الكتب (١) كتاب وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج وهو ترجمة كتاب الدكتور نيدير Niemyer (٢) وله كتاب آخر نقله عن كتاب كنزه Kunze ولم يتم طبعه (٣) كتاب الينايع الشفائية والمياه المعدنية طبع سنة ١٨٨٣ م.

وله غير ذلك جملة مقالات نشرت بالمجلة الطبية ومجلات أخرى (الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا جزء ١٤ ص ١٢٥).

السيد الديماطى اليهودى يعرف بان كوجك — وبنو كوجك وبنو صغير أهل بيت واحد وهم من يهود بلاد العجم وكلهم كانوا لا يعرفون إلا بنى كوجك وكوجك (تركية) باللغة العربية صغير فلما قدموا مصر عرب فريق منهم اسم جدم المنسوين اليه ، وبقى فريق على اسمه الأجمى وكان السيد شديد المقال مديد المجال جالينوس زمانه فى الطب الذى لم يبلغ والعلم الذى لم يدرك . قرأ على ابن النفيس والتابلسى وعلى ابن النفيس أكثر ومن مدده استكثر . أتقن الحكمة والطب وأخذ من كل فن بطرف وأذعن كل فاضل واعترف وكان يحفظ غالب ديوان أبى الطيب المتنبي بل كله وينشد منه ويستشهد به فى موضعه إذا تكلم وخدم السلطان وتقرر لديه فضله واستقر فى كل خاطر انه لا نظير له فى الدهر وتنافس الأمراء وأكابر الدولة فى معالجته وكانت الأطباء إذا اختلفت فى حدس مرض أو وصف دواء عادوا إلى رأيه ورجعوا إلى قوله فإذا قال سكت كل قاتل وسلم كل منازع . وكانوا إذا عرض للسلطان مرض وحضروا عنده تقدم السيد فأمسك يد السلطان وجس نبضه قبل الرئيس وقبل كل أحد وكان الرئيس هو السائل عن الأعراض بحضوره ثم تحصل الشورى بينهم على ما يوصف ويكون مدار الكل على كلام السيد واعتماد السلطان عليه دون الكل وكان السيد رجلاً عاقلاً ساكناً لا يكاد يتكلم حتى

إذا تكلم كان البحر الزاخر والسير المنحدر والضرام المتقد والأسد الصؤول الى
نقول يستحضرها وبحوث يحورها وتجارب يذكرها وكانت له يد في علم
الموسيقى والطرب رأيت ابن كزيفه ويثي على علمه وينصفه وكان على هذا
الفضل الغزير والمدد الوافر لا يتوسع في الوصف للأعلاء ولا يخرج عن الجادة
ولا يعدل عن المعبود ولا يرى التفقه في الطب كما كان عليه فرج الله بن صغير
وكان السديد اجتهداه لنفسه وفرج الله اجتهداه للعليل على أن السديد كان اذا
لم يشاركه طبيب آخر يطيب تطبيقاً مستقصى وإن لم يتوسع فأما اذا شورك
سكت وحمد واكتفى بقول المشارك له وإن كان عنده في الباطن خلافه وبالجملة
كان من الأفراد وعن تقدم اذا حضرت الافاضل بالاعداد (مسالك الابصار
ص ٦٢٢ ج ٥ قسم ٣) .

الشيخ السديد شرف الدين — ن عبد الله بن علي .

الشيخ السديد الطيب — ن عبد الله بن علي شرف الدين .

سراج الدين البهادرى — عمر بن منصور بن عبد الله البهادرى .

سعد بن أحمد بن ابراهيم بن ليون التَّجِيبِي أَبُو عُمَانَ — من أهل المَريّة
قال الحَضْرَمِي فِي مَشِيخَتِهِ شَيْخُنَا الْفَقِيه الْجَلِيل الْأَسَاطِذُ الْمُصَنِّفُ الطَّيِّبُ الْأَعْرَفُ
الْمَاهِرُ الْعَالِمُ الْمُتَفَنُّ الصَّالِحُ الزَّاهِدُ الْفَاضِلُ مِنْ أَجَلِ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَأَبْرَعِهِمْ
تَأَلَّفَا لَهُ تَصَانِيفُ عَدَّةٍ فِي فُنُونٍ ثَرَاءٍ وَنَظْمًا نَحْوَ ثَلَاثِينَ تَأَلِيفًا لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى نَظْمِ
الْعُلُومِ لَيْسَ فِي بَلَدِهِ فِي زَمَنِهِ أَحَدٌ أَكْثَرُ مِنْهُ كِتَابًا أَوْ أَعْلَى أَخْطَارًا يَتَنَافَسُ فِي
اِقْتِنَاطِهَا وَيَهْتَمُّ بِهَا مَعَ الْإِعْتِنَاءِ بِمَقَابِلَتِهَا وَضَبْطِهَا وَإِجَادَةِ تَصْحِيحِهَا مَعَ زُهَادَةٍ وَوَرَعٍ
وَشِدَّةِ انْقِبَاضٍ عَنِ النَّاسِ وَزُهْدٍ فِيهَا عِنْدَهُمْ لَمْ يَتَزَوَّجْ قَطُّ وَلَمْ يَزَلْ مَدَّةَ حَيَاتِهِ
يَقْصِدُهُ فَضْلَاءُ النَّاسِ وَخِيَارُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ لِلاتِّفَاعِ بِهِ فِي الطَّبِّ وَالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ
اسْتِنَابَهُ قَضَاةَ بَلَدِهِ فِي الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ وَالنَّوَازِلِ الْحُكْمِيَّةِ فَظَهَرَتْ عَدَالَتُهُ
وَشَكَرَتْ سِيرَتُهُ وَاشْتَهَرَتْ نَزَاهَتُهُ وَلَدَ بِالْمَريّةِ وَنَشَأَ بِهَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا لَغَيْرِهَا

كثير الصدقة لازمته ثلاثين سنة تباعا وحفظت بعض منظوماته في الحديث والفرائض والطب والعروض والمساحة وغيرها وسمعت معظمها وتفقهت عليه في علم الحديث والفرائض وغيرها واتصفت بخزائنه توفي شهيداً في الطاعون عام خمسين وسبعماية وقد ناهز سبعين سنة مولده عام أحد وثمانين وستماية أنشدني لنفسه :

مُجَنَّةُ الْعَالَمِ لَا أَدْرِي	إِذَا مَا احتَاجُ مُجَنَّةً
فَإِذَا مَا تَرَكَ الْجَنَّةَ	بَاتَ فِيهِ رِجَّةً
فَالزَّمِ الْجَنَّةَ تَسْلَمُ	أَمَّا الْجَنَّةُ جَنَّةً

ومن نظمه أيضاً قوله :

يَحِقُّ الْحَقُّ حَتْمًا دُونَ شَكِّ	وَإِنْ كَرِهَ الْمُشَكِّكَ وَالْمُتَلَبِّدُ
صَرِيحُ الْحَقِّ قَدْ يَخْفَى وَلَكِنْ	بَعْدَ خَفَائِهِ لَا شَكَّ يَبِينُ

وقوله :

مَا تَمَّتِ الدُّنْيَا لِشَخْصٍ وَلَا	أَمَلٌ ذَا فِيهَا سِوَى مَنْ قَتَنَ
عَادَتَهَا الْفَتَكُ بَيْنَ رَامِهَا	وَكُلٌّ مِنْ أَعْرَضَ عَنْهَا أَمِنَ
فَلَا تَفْرَنْكَ بِلَذَائِهَا	فَإِنْ مِنْ غُرِّبَهَا قَدْ غَبِنَ

وقوله أيضاً :

لَا تَقْبَلِ الْحُكْمَ عَلَى بِلَدَةٍ	نَشَأَتْ فِيهَا أَنَّهُ يُحَقِّدُ
رِيَاسَةَ الْمَرْءِ عَلَى الْأَهْلِ	وَالْجِيرَانَ وَالْخَلَانَ لَا تَحْمَدُ

وقوله :

تَغَافَلُ فِي الْأُمُورِ وَلَا تَكْثُرُ	تَقْصِيهَا فَالْأَسْتَقْصَاءُ مُفْرَقُ
وَسَامِعٌ فِي حَقُوقِكَ بَعْضُ شَيْءٍ	فَمَا اسْتَوْفَى كَرِيمٌ قَطَّ حَقَّهُ

وغير ذلك مما ذكر في حزبه المسمى إبراء الذم في المواعظ والحكم وقد

اتفق لفظاً وخطاً مع الشيخ الفقيه العدل العالم أبي عثمان (نيل الابتهاج بتعريف الدياج) .

سعد الله بن سعد الله بن سالم بن واصل زين الدين الحموى الطيب — كان بصيراً بالعلاج ماهراً بالفن ديناً توفى في شوال سنة ٦٧٣ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٦٤ — ٦٨٠ هـ) .

سعيد بن ابراهيم بن محمد بن عبد ربه بن حبيب مولى بنى أمية ابن أخى الأديب أبي عمر أحمد بن محمد كنيته أبو عثمان — كان أديباً شاعراً وطيباً ماهراً وله رجز في الطب وكان مشاوراً في الأحكام توفى سنة ٣٤٢ هـ (التكملة ص ٧١٠) .

سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه ابن أخ أحمد بن محمد بن عبد ربه صاحب العقد الفريد — كان طيباً نبيلاً وشاعراً محسناً وله في الطب رجز جليل يحتوى على جملة حسنة دل على تمكنه من العلم وتحقيقه لمذاهب القدماء وله مع ذلك نظر بحركات الكواكب وحياتها ومهاب الرياح وتغير الأهوية وحكى عنه القاضي صاعد صاحب كتاب الملك والتجمل في كتابه المعروف بكشف طبقات الأمم في العرب والعجم أن سعيداً قصد ذات يوم فكتب الى عمه المذكور سأله الحضور عنده وكان في سعيد شح فلم يجبه عمه الى ذلك فكتب اليه يقول :

لما عدت مؤانساً وجليسا نادمت بقراطاً وجالينوساً
وجعلت كتبها شفاءً تفردى وهو الشفاء لكل جرح يوسا
فلما وصلت اليه هاتين البيتين أجابه بقوله :

ألقيت بقراطاً وجالينوساً لا يخلان ويبرهان جليسا
فجعلتهما دون الأقارب مُجنّة ورضيت منهما صاحباً وجليسا
وأظن بخلك لا يرى لك باركا حتى ينادم بعده إيليسا

وكان سعيد بن محمد هذا جميل المذهب خارجا عن مذاهب غيره من أبناء
جنسه منقبضا عن الملوك وهو القاتل في آخر عمره :

أما بعد غوصي في علوم الحقائق وطول انبساطي في مواهب خالقي
وفي حين إشرافي على ملكوته أرى طالبا رزقا الى غير رازق
وقد أدبت نفسي بتفويض أجلها وأسرت في شوق الى الموت تائق
ولاني وإن حتمت أو سرت هاربا من الموت في الآفاق فالموت لاحق
كان على قيد الحياة حوالى سنة ٣٢٨ هـ (كنز الدرر وجامع الغرر ج ٥
قسم ٣ ص ٣٠٨) .

سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد أبو سهل التلي — أخو الشيخ
أبي عبد الرحمن فقيه شاعر إمام في الطب ثقة في الحديث روى عن أبي
عمرو بن حمدان وغيره مات فجأة سنة عشر وأربعمائة عن سبع وستين سنة
(طبقات الشافعية ج ٣ ص ١٦٨) .

ومن شعره أنشد على بن اسماعيل له :

يا من تكلف اخفاء الهوى جلدا ان التكلف يأتي دونه الكلف
وللحب لسان من شمائله بما يحن من الأهواء يغترف
وقال :

ولا تجزع لحالة ألت فللسراء والضراء مُدَّة
ومن عرف الزمان وحالته فلم يتعد في الحالين حده
وقال :

دب المشيب الى فودي مبكرا وللشباب رداء ليس بالخلق
فقلت يا نفس حق الرحيل ضحي ما قصر الليل أدناه من الفلق
(تمام نعمة صوان الحكمة ٢٨١) .

سعيد بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن دُعامة القيسي من أهل قرطبة يكنى
أبا عثمان — سمع بقرطبة من أحمد بن سعيد وأحمد بن مطرف ومحمد بن معاوية
ورحل الى الشرق سنة ٤٩ هـ فسمع بمصر من أبي السكن ومن محمد بن جعفر
عُثَدر وغيرهما وكان له حظ من العربية وغلب عليه الانتساب الى الطب
توفي رحمه الله سنة ٣٦٥ هـ (تاريخ علماء الأندلس ص ١٤٧) .

سعيد بن هبة الله أبو الحسن الطيب البغدادي — كان طبيباً كاملاً له تصانيف
كثيرة وكان عبد الوهاب النيسابوري تلميذه وهو من حمل تصانيفه الى خراسان
ولأبي الحسن محل معمر في معقولات الحكمة وتصنيفه في التشریح والمغنى في
الطب يدل على كماله في صناعته ومن كلماته ما حدثني عنه الحكيم عبد الوهاب
قوله : من اعتذر من غير ذنب أوجب الذنب على نفسه . الوَتي في المصالح ينتج
الهلاك . أشقى العاجزين من جمع عجزاً الى عجزه . ويمثل بقول الشاعر :
وعاجز الرأي مضياغ لفرسته حتى اذا فات أمر عاتب القدرا
ما يكبر أحد الا لنقصان يحده في ذاته . الحياء شعبة من الهية . اذا كان لك
عند أحد يد فالتمس إحياها باماتها . مات سنة ٤٩٥ هـ (تاريخ حكماء الاسلام
لظهير الدين البهقي وشنرات الذهب لابن العماد ج ٢ ص ٤٥٣) .

سعيد بن يحيى الخشاب — من أهل وشقة كانت له عناية وطلب وكان
بصيراً بالطب أصله من سرقسطة ولزم لاردة مع محمد بن لب وكان قد
استوزره وملكه أمره فلما خرج ابن لب من لاردة لجأ سعيد الى طرطوشة
فلم يزل بها الى أن مات فيها قال محمد كانت وفاته سنة ٣١٨ هـ من كتاب ابن
حارث بخطه (تاريخ علماء الأندلس ص ١٤٢) .

سقين أبو محمد — بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد القصري ثم القالسي .
السلاوي الواقظ — ن يحيى بن بقی أبو بكر .

سليم بن محمد بن مصال الوزير نجم الدين — من أهل لكّ وهى بليدة عند برقة كان هو وأبوه يتعاطيان اليزرة والييطرة وبذلك تقدما وكان شهما مقاما وصار من أكابر دولة العُبيديين وتولى وزارة الظافر نحواً من خمسين يوماً وكان الظافر قد استوزره أول ولايته فتخلب عليه العادل ابن السلار فعدى ابن مصال الى الجيزة ليلة الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ٤٤٤هـ عندما سمع بوصول ابن السلار من ولاية الاسكندرية طالباً للوزارة ودخل ابن السلار القاهرة فى خامس عشر للشهر المذكور وتولى الوزارة وحسد ابن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم فجرد ابن السلار اليه عسكرياً فكسروه بدلاص من الوجه القبلى وأخذ رأس نجم الدين ابن مصال ودخل به الى القاهرة على رمح يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة أربع وأربعين وخمسمائة (الوافى بالوفيات للصفدى ج ٤ قسم ١) .

سليمان بن أحمد الحجارى يعرف بابن القزاز ويكنى أبا حاتم — أصله من وادى الحجارة وسكن قرطبة أخذ عن أبى محمد بن الأثرم وكان من أهل الأدب والعربية شاعرا مطبوعا ومال الى علم الطب ذكره ابن عزيز وسماه ونسبه وذكره أبو الوليد بن خيره فى شيوخه غير مسمى وقال أبو حاتم الحجارى شاعر خنذيد فحاً . كته بسنى ولقيته من أكثر الناس مروءة وأحسنهم شعرا وأنشد له بعضه (مجموع فى تاريخ الأندلس فى تراجم علماء بلاد الأندلس والمغرب طبع مدريد ١٩١٥) .

سليمان بن جلجل — ن سليمان بن حسان .

سليمان بن جنيته علم الدين — رئيس الأطباء توفى وقد أناف على ثمانين سنة فى سادس عشر صفر سنة ٨٢٤هـ كان أبوه يهوديا ونشأ سليمان هذا مسلماً يتكسب بصناعة الطب ويعاشر الأعيان فصار من مشهورى الأطباء عدة وعرف

بحسن العلاج ثم ولى رئاسة الأطباء في سنة ١٣ وكان فاضلاً في علم الطب هشاً جميل المعاشرة يكتب الخط الجيد يتردد إلى سنين وما علمت عليه الا خيراً (السلوك للمقرئى ج ٤ ص ٤٠٦) .

سليمان بن حسان المتطبب من أهل قرطبة يعرف بابن مجلجل ويكنى أبا داود — سمع الحديث بقرطبة في سنة ٣٤٣ هـ وهو ابن عشر سنين من أبي بكر أحمد ابن الفضل الدتورى وأبى الهزيم وهب بن مسرة بمسجد أبي علاقة وجامع قرطبة وبالزهره وغيرهما مع أخيه محمد بن حسان ثم ترعرع وسمع احمد بن سعيد الصدق فى المشتجلى وأبا عبد الله محمد بن هلال وأبا ابراهيم اسحاق بن ابراهيم والاسعد بن عبد الوارث وأخذ العربية عن محمد بن يحيى الرباحى قرأ عليه كتاب سيبويه فى سنة ٣٥٨ هـ وهو كان آخر القراءة عليه وفى تلك السنة كانت وفاته رحمه الله وصحب أبا بكر بن القوطية وأبا أيوب سليمان بن أيوب الفقيه وغيرهما وعنى بعلم الطب فغلب عليه وعرف به وبلغ منه الغاية وطلبه وهو ابن أربع عشرة وأقضى فيه وهو ابن أربع وعشرين وألف كتاباً حسناً فى طبقات الأطباء والحكام وفرغ منه فى صدر سنة ٣٧٧ هـ ومولده سنة ٣٣٢ هـ روى عنه سعيد بن محمد الطليطلى المعروف بابن البخنوش ذكر ذلك صاعد القاضى وذكره أبو محمد بن حزم فى رسالته (مجموع فى تاريخ علماء الأندلس تراجم علماء بلاد الأندلس طبع مدريد ١٩١٥) .

الامين سليمان الحكيم وهو سليمان بن داود أمين الدين أبو الريع — رئيس الأطباء بالشام لحق بالآوائل وعرف العلم بالدلائل لو عاجل المعتذر لأزاح علله أو شاء إصلاح ما بين الأققين لست خله لم يتقدمه جالينوس الا بالزمان ولا ابن سينا إلا بكثرة الادمان نسي به كل من تقدمه ونسب اليهم من الفضل ما قدم قرأ على العماد الدتيسرى والعز السويدي والموفق السامرى وأخذ عن تلك الطبقة إلا انه

كان إلى الدينسرى أشد انقطاعاً وإلى صارت كتيبه وعليه وقف أملاكه وكان وارث علمه وماله وخطفه في كل أحواله وكان منه أصل ثروته وما حصله وأثره وأمله وكان من أبناء النصارى وحكى لى من رآه في حال صباه وغصنه رطيب ومفرقه كله مسك وطيب وخده مصقول السوائف وطرفه إما ساحر أو ساقف ولاهل بلده به فُتُون وفي كنده فنون والدينسرى قد اعتلقه وخيل إليه دوام الحياة بقربه فأعقفه . قال وكان على هذا لا يخلو منه للحكماء مَلْعَب ولا للعلماء ندَى فضل به يستوعب فلما صارت إليه الرياسة وسادت به النفاسة قال بعض حُصَّده :

يا معشر الحكماء لا تسخطوا لعظم ما قد تم في ذا العالم
هَذَا سليمان بن داود الذي نال الرياسة بالخاتم

قلت وإنما سَحَّ القمر وعارض أدنى البحر وهيبات أن يغطي السماء بالسحاب أو يضار في رؤيته ذو نظر فلقد كان فرداً في الزمان منقطع القرين معدوم النظير شارك في الحكمة وبرز في علم الطب وصار علماً فيه وتقدم باستحقاق وألقى عليه القبول ومال إليه الحقير والجليل واقتصرت على طبه الأكابر ومالت إليه العلماء وأتى عليه شيخنا ابن الزمَّيلسكانى وحصلت بينه وبين الوكيل منافرة ثم اتفق لابن الوكيل أن ركب للأفرم نايب الشام سفوفا يعينه على الهضم ويسهله فلما أخذ منه الأفرم أفرط به الاسهال ووثب عمالك الأفرم بابن الوكيل ليقتلوه فأتى الامين سليمان وكفهم عنه ثم دخل على الأفرم واعتبر أعراضه ثم أعطاه أمراق الفرائج وشرع في إعطاء المسهلات له واستفرغه حتى كمل إخراج تلك المادة التي اندفعت ثم أعطاه المقبضات والمسكات فبرأ وأفاق قلت وإنما أعطاه أولاً المسهلات مع وجود الاسهال لأنه رأى السفوف قد هيج مادة ردية ولم يتم انفعاعها وإن انحباس بقيتها مفسد للبدن فاستكمل استفراغ تلك المادة الردية ثم أمسك ما سواها وهذا من محاسن العلاج وله غير هذا من الغرائب

والعجائب في صناعة الطب منها أن بعض بني صغرى كان يشكو نزلة متقدمة به لا تزال تعاوده ويلتاث جسمه يبقاها فشكى اليه ما يجده منها فأمره بالحية وتعد الحمام حتى لتطف أخلاطه ثم أخرجه من الحمام وكشف رأسه عقيب خروجه منه حتى نزلت به نزلة أخرى ثم استمر به على الحية وشرع في معالجته وأعطاه المسهلات حتى استفرغ مواد تلك النزلة واندفعت معها مواد النزلة القديمة وبرأ الرجل وأفاق . ومنها ما حكاه لي الشيخ احمد بن براق قال كنت عند الامين سليمان فأتى رجل قد حصل له ورم في وجهه وقد تلون بالحمرة والزرقه فلما رمى عمامته عن رأسه وكانت عمامته كبيرة وبقي الرجل يخاف من البرد وسليمان يقول له ارمها بلا نشاز ثم أمر بصطل من الماء البارد فصبه على رأسه وكان الفصل شتاء ثم نقله إلى المارستان وشرع في معالجته وسئل عن هذا فقال كانت قد تحركت مادة في دماغه أردت أن أجدها قبل أن تنصب جملة واحدة قلت وقد تقدم مثل هذا عن تقدم وله كل معالجة طاليلة وحدس صحيح وتجربة محققة ولما مرض أشنَدَ مِر الكرخي وهو في نيابة طرابلس حارت فيه الأطباء فاستدعاه واستطبه فبرأ بقدرة الله على يده فغمره بالاحسان وحصل له منه ومن حاشيته نحو أربعين ألف درهم ما هو دراهم وقاش وغير ذلك ثم عاوده المرض فاستدعاه فطيه وبرأ فحصل له منه نحو عشرين ألف درهم وحكى لي انه كان أقل ما يدخر في كل يوم دينار من الذهب بعد كلفته وسائر نفقته وانه على هذا منذ عشرين سنة من العمر والى آخر وقت وكان صحيح الاسلام حسن المعتقد جميل اليقين وحج مرات الى البيت الحرام وزار النبي صلى الله عليه وسلم وكان اذا أتى المدينة الشريفة لزم المسجد وأكثر الصلاة ولم يزل على رتبته ومكانته حتى سعى عليه عند تنكر نايب الشام وغير عليه خاطره هذا الى ما كرمه منه من قوة النفس وكثرة الجرأة والاقدام فعزله عن الرياسة وحطه عن رتبته وأغرى بدمه والتتقض به وقام عبد المولى اليهودى لعناده ورماه سليمان بالبرص وكشف فلم يصح قوله فيه وولى عوضه جمال الدين محمد

ابن شهاب الكحال فجرت بينهم عواصف مع تعدد الظلم مناصف ونامت على بغضاء تكرر له الأيام والليالي ثم عطفته عليه عاطفة الرضى فأقبل عليه ولا كل الاقبال واستصحبه في سفرة كنت فيها الى جهة غزة ولما أتيا قاقون أتينا بأنواع من الطعام فيها من السمك واللبن فقلنا له من أيهما نأكل فقال أنا طيبيكم وكلوا مما آكل ثم أكل من السمك وأكلنا معه حتى كاد يشبع ثم ترد خبزاً في اللبن وأكل منه بالملاقى وأكلنا معه ثم قال علينا بالمصلح فقلنا ما هو قال العسل فأتينا به فلحق منه لعقاً كثيراً ولعقنا معه ثم مكث ساعات ثم أمر فعملنا شرباً من السكر والليمون فشرب وشربنا معه ثم قال عملنا اليوم بطب الهند قالوا اما أن يكون أحدهما أبرد من الآخر أو هما سواء في الدرجة فان كان أحدهما أبرد من الآخر فالآخر مصلح له فان كانا سواء في الدرجة كنا كمن أكل من شيء واحد واستكثر منه ثم طلب الأمين سليمان الى باب السلطان ولحق به الطبيب القاضى علاء الدين ابن الأثير كاتب السر رحمه الله من فالج أصابه فجاء وطيه فلم ينجع وسعى في أمر فأنجح ولم يقع من السلطان بموقع ولا لقي أطباء الحضرة بما يجب فتقهقر وذم وأعيد الى دمشق مبرقع الوجه بالحنجل غايب الظنة والأمل ثم عقد له مجلس بحضرة تنكر لدواء وصفه لايه وكان قد جمد اللبن في معدته فوصف له أقفحة الجداء فانكرت الاطباء ذلك فادعى الصواب وحضر المجلس المعقود له أعيان الفقهاء والحكماء وطولب بالنقل فأحضره فلم ينهض بصدق دعواه وعلى هذا فلم ينقم عليه تنكر على كراهيته له وتوفى بدمشق يوم السبت سادس وعشرين شعبان سنة ٧٣٣ هـ. واسمه سليمان بن داود بن سليمان النعشقي في باقي المصادر توفى في عشر التسعين (مسالك الأبصار ج ٥ قسم ٣ ص ٥٧١ وفي الروافى بالوفيات توفى سنة ٧٣٣ هـ وشذرات الذهب ج ٣ ص ٧١٧ وتاريخ ابن الوردي والدرر الكامنة لابن حجر توفى في شعبان سنة ٧٣٣ هـ).

وقال فيه الشيخ زين الدين عمر بن الوردي :

مات سليمان الطبيب الذي أعده الناس لسوء المزاج .
لم يفسده طب ولم يفشه علم ولم ينفعه حسن العلاج

سليمان بن عبد الرحمن بن أحمد بن عثمان البصري أبو الربيع المعروف بالبرياني نسبة إلى بُريّانه عمل بطنسية — روى عن أبي علي وكتب عنه جامع الترمذي وبخطه كان عند شيخنا أبي الربيع الكلاعي ثم صار إلى وكتب عنه أيضاً صحيح مسلم بعد قدومه من حجة وقرأه عليه في صفر سنة ٥١٤ هـ وكان في رحلته التي حج فيها قد لقي أبا عبد الله بن المنصور بن الحضرمي وسمع منه غريب الحديث لأبي عبيد وقفل إلى بطنسية ثم انتقل إلى قرطبة وتعيش فيها بالطب ثم استقر بعد ذلك بألش من أعمال مُرسية وخطب بجامعها إلى أن توفي في صفر سنة ٥٥٠ هـ وقد بلغ السبعين روى عنه أبو عمر بن عياد وقال كان لا يرى الإجازة إنما الرواية عنده بالسماع أو المناولة (المعجم لابن الأثير ص ٣٠٤ والتكلمة ص ٧٠٦) .

أبو مروان سليمان بن محمد بن عيسى بن الناشي — بصير بالعدد والهندسة معتن بصناعة الطب وفي أحكام النجوم وهو من تلاميذ أبي السَّمُح التوفي سنة ٤٢٦ هـ بفرناطة قاعدة الأمير جثوس بن ماكن بن زيري (طبقات الأمم للقاضي صاعد ص ٧٢) .

الزين الحافظي سليمان بن المؤيد بن عامر المُقَرَّباني الطبيب — طبه الملك الحافظ صاحب جَسْمَر فنسب إليه ثم خدم الملك الناصر يوسف فعظم عنده وبعثه رسولاً إلى التار فباطنهم ونصح لهم فأمره هولاكو وصار تريباً خائناً للمسلمين فسلط الله عليه مخدومه فقتل بين يديه لكونه كاتب الملك الظاهر وقتل

معه أقاربه وخاصة وكانوا خمسين مات سنة ٦٦٢ هـ (شذرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٣٧٣ والوفاء بالوفيات للصفدي ج ٤ ص ٤٨) .

سليمان محمود افندي — من زاوية البقلي من المتنوفية تعلم بمدارس القرية ثم بمدارس القاهرة ثم جعل معلماً للطب بمدرسة أبي زعل ثم أنعم عليه برتبة الصاغ وجعل حكيماً بالألايات البحرية (الخطط ج ١١ ص ٩٠) .

الدكتور سليمان نجاتي — درس الطب بقصر العيني وأتم دراسته في أوروبا (في فرنسا) ثم عاد الى مصر سنة ١٨٨٥ م فعين مفتشاً لصحة السجون ثم عين طبيباً للأمراض العقلية ومدرساً لها بقصر العيني توفي سنة ١٩٠٧ م وله كتاب أسلوب الطبيب في فن المجاذيب طبع سنة ١٨٩٢ م .

الحكيم سنان الدين يوسف — قرأ في أول عمره على علماء عصره ثم رغب في الطب وقرأ على الحكيم محي الدين ثم نصب طبيباً في مارستان أدرنه ومارستان قسطنطينية ثم جعل طبيباً للسلطان سليم خان وهو أمير على بلدة طرابوزان ولما جلس السلطان سليم خان على سرير السلطنة جملة طبيباً لدار السلطنة ثم جملة سلطاتنا الاعظم رئيساً للأطباء ودام على ذلك الى أن توفي في سنة إحدى وخمسين وتسماية وسأته عن مدة عمره قبيل موته بشهر أو شهرين فأخبر أن سنه مائة أو أكثر بستين ومع ذلك لم يتغير عقله الا أنه ظهر في يديه رعشة فسأته عن ذلك فقال انها من ضعف الدماغ فتعجبت من إخباره عن ضعف الدماغ مع ما له من كمال الادراك والفهم وكان رحمه الله عالماً صالحاً عابداً سليم الطبع حلیم النفس صحيح العقيدة مشتغلاً بنفسه معرضاً عن أحوال الدنيا وكان لا يذكر أحداً بسوء وكان رجلاً طبيباً مباركا وكان له احتياط عظيم في معالجاته

لقوة صلاحه ودياته روح الله تعالى روحه ونور ضريحه (الشقائق النعمانية
لطاشكبرى زاده ص ١٤٥ ج ٢ والسنا الباهر للشبلى ص ٤٩٦) .

سنجر مجد الدين — الطيب بيغداد غلام ابن الصباغ كان طبيباً فاضلاً مهراً
في الطب وتقدم فيها وفي كتابة الدواوين ونظرها ولى نظر المدرسة النظامية
وغيرها وحصل أموالاً جمة وكان لا يمشى الى المريض الا بأجرة وافرة نحو
سنة دراهم وأكثر وتوفى رحمه الله تعالى فى أوائل شعبان سنة خمسة عشر
وسبعمائة (أعيان العصر وأعوان النصر والدرر الكامنة) .

السويدى — ن بدر الدين محمد بن أبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن طرخان .

الحكيم سيار الطيب — كان حكيماً طبيباً وكان يعالج أصحاب الحيات معالجة
شافية وله تصانيف فى الحكمة والطب وكان فى صناعة المنطق من الظاهرين ومن
كلماته قوله : لا يرجى نيل معالى الأمور بكثرة الأعوان لكن بصالحه الأعوان .
أعوذ بالله من صديق يحسن القول ولا يحسن العمل . اذا ساعدت صديقك ولاية
فاعلم أن أخلاقه تبدلت فان الأخلاق تستحيل فى الولاية . المحاسن اذا قويت
انهمزت والمساوى تبسط اللسان بالغلط فلا يغضب من شتم الوالى . اذكر دائماً
تلون الأحوال (تاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البيهقى) .

الدكتور سيد عبد الحميد سليمان باشا — ولد بقرية ميت معاند من أعمال
مركز أجا دقهلية فى سنة ١٨٨٤م وأتم دراسته الابتدائية بمدرسة سانت مارى
بالقاهرة ثم نال شهادة الدراسة الثانوية من المدرسة الحديوية سنة ١٩٠٣م ثم
التحق بمدرسة الطب بقصر العيني وتخرج منها سنة ١٩٠٧م فبين طبيباً بمستشفيات
الرمد ثم نقل الى مستشفى قصر العيني سنة ١٩٠٩م جراحاً رمدياً ثم أستاذاً للرمد
بكلية الطب سنة ١٩٢٢م فكان أول مصرى شغل هذا المنصب بعد أن انقطع

المصريون عن توليه فترة طويلة من الزمن وقصره على الأجانب وأنعم عليه برتبة البكوية سنة ١٩٢٣م وفي سنة ١٩٣٧م أنعم عليه برتبة الباشوية ثم عين مديراً عاماً في نفس العام وانتخب مراراً رئيساً للجمعية الرمديّة المصريّة ثم انتخب وكيلاً لكلية الطب وتوفي في صبيحة يوم الجمعة ٢١ محرم سنة ١٣٥٩ هـ (أول مارس سنة ١٩٤٠) وكان رضى الأخلاق كريم الطباع عطوفاً على الفقراء محبوباً من جميع من عرفه رحمه الله .

السيد العُبري — ن برهان الدين عيد الله بن محمد الحسيني العبري .

ركن الدين شافع بن عمر بن اسماعيل الفقيه^(١) الحنبلي الأصولي نزيل بغداد سمع الحديث ببغداد على اسماعيل بن الطبال وابن الدواليبي وغيرهما وتفقه على الشيخ تقي الدين الزّيراني وصاهره على ابنته وأعادته عنده بالمستصرية وكان رئيساً نيلاً فاضلاً عارفاً بالفقه والأصول والطب مراعيّاً لقوانينه في مأكله ومشربه ودرس بالمجاهدية بدمشق وأقرأ جماعة من الأئمة قال ابن رجب منهم والدي وله مصنف في مناقب الأئمة الأربعة سماه زبدة الأخبار في مناقب الأئمة الأربعة الأبرار وكان قاصراً العبارة لأن في لسانه عجمة ومدرسة المجاهدية تعرف الآن بالحجازية ثم صارت اصطبلًا لحيل الطائفة الشنمندية لا حول ولا قوة إلا بالله توفي المترجم ببغداد يوم الجمعة ثاني شوال سنة ٧٤١ هـ ودفن بدهليز تربة الامام أحمد رضى الله عنه (شذرات الذهب ج ٣ ص ٧٥٨ والدرر الكامنة ج ٢ ص ١٨٦) .

الدكتور شاكِر الخورى — تعلم الطب في المدارس المصرية وأقام في بيروت واشتهر بها توفي سنة ١٩١٣ م وله من الكتب :

(١) تحفة الراغب في صحة المزوج وزواج العازب طبع في بيروت سنة

(١) في الدرر الكامنة الجلبى الحنبلى .

١٨٨٩ م (٢) كتاب صحة العين طبع بمصر سنة ١٨٩٧ م (٣) مذكرات له في الطب طبع في بيروت سنة ١٩٠٥ م .

الحكيم شاه محمد القزويني — كان رحمه الله من تلاميذ العلامة جلال الدين الدواني قرأ عليه العلوم وكان ماهراً في علم الطب لأنه كان من أولاد الأطباء ثم سافر الى مكة المشرفة وجاور بها مدة ثم ان المولى ابن المؤيد ذكره عند السلطان بايزيد خان وأخرجته من مكة الى القسطنطينية وعين له كل يوم مائة وعشرين درهماً برسم الطب ثم لما جلس السلطان سليم خان على سرير السلطنة صاحب معه وتقرّب اليه وبلغ عنده المراتب العالية ومات في أيام سلطنته الأعظم سله الله تعالى وأبقاه وله كثير من المصنفات أحسنها وألطفها تفسير القرآن العظيم من سورة النحل الى آخر القرآن وكتاب ربط السور والآيات وله حواشي على تهافت المولى خواجه زاده وحواشي على شرح العقائد العنصرية للعلامة الدواني وله شرح لايساغوجي وشرح للكافية وشرح للوجز في الطب وله ترجمة حياة الحيوان بالفارسية وغير ذلك من الرسائل والكتب (الشقائق النعمانية لطاشكبري زاده ص ٤٩٩ ج ٢) .

شهرماه الديلي الطبيب — كان طبيباً للحافظ لدين الله الفاطمي قيل ان الحافظ كان يشتكي بألم القولنج فصنع له الحكيم شهرماه طبّيل باز من المعادن السبعة وهو مرصود في وقت معلوم فكان من خاصية هذا الطبل اذا ضرب عليه أحد خرج منه ريح وهذه الفائدة كانت لدفع القولنج وكان الحافظ يعتريه هذا المرض فصنع له هذا الطبل بسبب القولنج قيل لما ملك صلاح الدين يوسف ابن أيوب أمر الديار المصرية استعرض حواصل الخلفاء الفاطمية فوجد ذلك الطبل في علبة فأخذه بعض الأكراد وضرب عليه بيده فخرج منه ريح فحقن من ذلك ورمى الطبل من يده على الأرض فكسر فبطل فعله من حيثئذ فندم على كسره صلاح الدين يوسف غاية الندم (ابن اياس ج ١ ص ٦٤) .

شبيب بن حمدان^(١) الأديب الفاضل الطيب الكمال تقي الدين أبو عبد الرحمن نزيل القاهرة - أخو الشيخ نجم الدين شيخ الخنابلة ولد بعد العشرين وستمائة وتوفي سنة خمس وتسعين وستمائة سمع ابن رزويه وكتب عنه الدعياطي وكان فيه شهامة وقوة نفس وله أدب وفضائل وعارض بانث سعاد بقصيدة منها :

الى النبي رسول الله ان له مجداً تسامى فلا عرض ولا طول
مجداً كبا الوم عن إدراك غايته ورد عقل البرايا وهو معقول
مظهر شرف الله العباد به وشاد غفراً به الاملاك جبريل
طوبى لطية بل طوبى لكل قى له بطيب تراها الجعد تقيل
قال الشيخ أثير الدين أبو حيان عرض على ديوانه فاتنخت منه ما قرأته
عليه فن ذلك قصيدة يمدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم :

هذا مقام محمد والنبي فاستجمل أنوار الهداية وانظر
والتم ترى ذاك الجنب معفراً في مسك تربته خدودك واغفر
واحلل على حرم النبوة واستجر بحماه من جور الزمان المنكر
فهناك من نور الاله سريرة كشفت غطاء الحق للستبر
وجلت دجى ظلم الضلال فأشرق أفق الهداية بالصباح المسفر
نور تجسم فارقتى متجاوزاً شرفاً على الفلك الاثير الاكبر
وقال أيضاً رحمه الله :

انهض فزند الصباح قد قدحا وامزج لنا من رضاك القدحا
فالزهر كالزهر في حدائقه والطير فوق الفصون قد صدحا
في روضة تُقَطَّت عرائسها بدرّ قطري في ظلمه سبحا
وصفقت الماء في جدوله ورقص الغصن طيره فرحا

(١) في النهل الصافي وفي تاريخ الاسلام للذهبي شبيب بن حمدان بن شبيب بن محمود .

والزُّق بين السقاة تحسبه
فعاظني قهوة مُعْتَقَّة
بكر اذا عرس النديم بها
من كفر رخص البنان معتدل
يسعى بخمر الدلال مغتبطاً
قد تسلف القلب من سوائفه
كم لي بسفح الحقيق من كلف
وقال أيضاً رحمه الله :

وبديعة الحركات أسكن حُبها
سوداء يعضا الفعّال وهكذا
أسرى محاسنها العقول فأطلقت
فلئن جنت بجهل لا بدعة
وقال أيضاً غفر الله له :

أقام عندي العذار في
وصح وجدى عليه لما
فكم بنعمان من كتيب
يزيده لوعة وشوقاً

وقال رحمه الله :

ومصنف قسم الملاحه رثبها
فلغده النعمان روض شقائق
ولطرفه الغزال أحياء الهوى
يامن رأى غزالان رامة هل رأى
يشبه قول يحيى الدين بن عبد الظاهر :
أحياء عيون العاشقين بلحظه الـ
فيه وأبدعه بغير مثال
ولغره النظام عقد لآل
وكذلك الأحياء للغزال
بالله فيهم مثل طرف غزال
غزال والأحياء للغزال

ذكرت المراجع الأخرى أنه توفي في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٩٥ هـ بالقاهرة وهو في عشر الثمانين (فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي ج ١ ص ١٨٤ وتاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ٦٩١ - ٧٠٠ والمنهل الصافي لابن تغري بردى ج ٢ ص ١٣٥ والسيوطي ج ١ ص ٢٥٠ وشذرات لذهب ج ٣ ص ٥٥٥).

شرف الدين الشيخ السديد — ن عبد الله بن علي .

شرف الدين عبد الله بن احمد بن أبي الحوافر — ن عبد الله بن احمد بن يحيى الدين بن أبي الحوافر .

شرف الدين المراغي الصوفي — ن علي بن عبد القادر المراغي .

الشريف الخلاطي — ن الحسين الخلاطي .

شفائي — ن عمر شفائي بن حسن بن عمر .

شكر الله الشَّرواني — ارتحل من وطنه الى بلاد الروم واتصل بخدمة السلطان محمد خان وتقرب عنده لأجل الطب وكان طيباً حاذقاً صاحب مروءة وكانت له معرفة بالتفسير والحديث والعلوم العربية ولما حج أقام بمصر مدة وقرأ الحديث على علمائها ومنهم الشيخ السخاوي ونظر آؤه وسمع الحديث بالروم من المولى احمد الكُوراني وكلهم أجازوه اجازة ملفوظة مكتوبة رأيت صور اجازاتهم بخطهم وكلهم شهدوا له بالفضل والعلم والصلاح ومات في أيام دولة السلطان محمد خان رحمه الله تعالى (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده ص ٣٣٣ ج ٢) .

شمس الدين ابن اليلوني (؟) الحلبي — ن محمد بن محمد بن حسن .

شمس الدين أبو العباس الخوي — ن احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر

ابن عيسى .

شمس الدين أبو عبد الله التتوخي الدمشقي — ن محمد بن أبي الرجاء بن أبي الزهر .

شمس الدين أبو عبد الله السنجاري — ن محمد بن إبراهيم بن مساعد الأنصاري .

شمس الدين الحجازي الحميدي — ن محمد بن محمد بن أحمد الحجازي .
شمس الدين الصغير الطيب — ن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن الصغير .

شمس الدين الطيب — ن عبد الحق بن إبراهيم .
شمس الدين القاهري — ن عبد الله بن عبد الحق بن إبراهيم .
شمس الدين القويضي الصالحى — ن محمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد .
شمس الدين الكحال — ن محمد بن دانيال بن يوسف المراغي .
شمس الدين المشهدى — ن محمد بن علي بن محمد المشهدى بن القطان .

شمعون الخرتيرقي — كان ضعيف العلم لكنه كان خيراً ديناً كثير الصوم والصلاة وانتشى له ولد حسن محصل وأجاد الخط العربي وصار فيه طبقة ومات في حداثة سنه فقجعت مصيئته أباه . وكان ذلك حوالى ٦٣٥ هـ (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٤٤) .

شهاب بن محمد المصيطي الطيب من أشيلية يكنى أبا الحسن — كان عالماً بالطب والتعاليم مقدماً في صناعاتهم و فابذل أخذ عنه أبو محمد عبد الوهاب بن المعتمد محمد بن عباد عند اقراض دولة أيه (مجموع في تاريخ الأندلس تراجم علماء بلاد الأندلس والمغرب طبع مدريد ١٩١٥) .

شهاب الدين بن أبي الحوافر — ن علي بن الشيخ جمال الدين .
شهاب الدين أبو البركات أبو الدغوف المصري — ن أحمد بن عبد البصير .

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن مبارك — ن أحمد بن علي بن مبارك بن معالي الواسطي .

شهاب الدين أحمد المعروف بابن الصائق — ن أحمد بن سراج الدين .

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلام القليوبي — ن أحمد بن أحمد بن سلام .

شهاب الدين أحمد بن محمد الشاوي — ن أحمد بن محمد الشاوي .

شهاب الدين أحمد بن المغربي — ن أحمد بن المغربي .

شهاب الدين الصفدي — ن أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات

شهاب الدين الصفدي .

الشيخ الامام أبو العلا صاعد بن أبي الفتح بن أبي الفرج الميمنى — هو فى فنون العلم قويم الصراط بعيد الاشواط قد أوتى قريحة انتهك لها غطاء الحقائق وانفتح دونها رتاج الدقائق والحكمة بأنواعها قد جعلت غايتها الأدبى مسعاه ووضعت رايتها فى يسراه فهو المستولى على أقسامها وأقسامها والمحتوى على أطرافها وأوساطها والأدب بحملته قد ملك بسطه يصل شذوره وينظم منشوره فله فصل الخطاب وأصل الآداب والفقه بتفريعاته فرع فيه ذروة تزلّ عنها قدم المتقدمين والكلام بتفصيلاته ارتقى فيه رتبة لا يطمح اليها أمل المتأملين قد بسط الله له فى كل منها يدا عالية وقدح فيه زنداً وأرية وإذا شرع فى غوامض التفسير قفل فى البحر النزير والفرد بلا نظير وسل به خيراً ينظم لك جواهر القرآن تأويلاً وتفسيراً ما لو عاش مجاهد وبذل جهده وحضر سعيد وأسعد الله جدّه وأنّى عطاءه وأعطى ما عنده لم يدركوا مثار غباره ولم يقتفوا الانهج مناره وإن كان بعضهم لبعض ظهيراً وإذا تصدى لبيان غرائب الحديث أتى بغرائب تحارفيها الأبواب وعجائب يطول بها الإعجاب تسترد الى نفسها سمعة الابتداع وتستبد فى جنسها بصفة الاختراع أما الطب فله فى معالجاته العيسوية اليد البيضاء الموسوية فكّم من حرص مشف على الفوت استنقذه من مغالب ملك

الموت ثم كلامه في المفاوضات روضة الأنس ومسكن العقل وزبدة القرون
الحالية والقروم الماضية وأما شعره فهو دائم الرغبة عنه صادق الاعراض منه
وحاش لمعة خلقت الى معان تسحر العقول وتسخر الفحول أن تسف الى
زخرفة الالفاظ وتزويقها وتجيد الأشعار وتنميقها وقال الامام الفاضل قطب
الدين مع شغنى بالتفتيش الى ظلاله وارشاف سائع سلساله لم أظفر منه الا بما دنت
به آماليه التي هي مليحة بأن تزان بها جيد الملون وتدان بها صيد الخافقين فقال :
دياك بعها بدار خلد فانها أريح التجارة

واتق ناراً لها التهاب وقودها الناس والحجارة

وقال :

أودع شهر الصوم والنفس تجزع وتلهب الأحشاء والعين تنمع
لأنى لا أدرى السعى اذا انقضى على بما فرطت أم لم تشفع

وقال :

كان النبي اذا ألت كربة يدعو الاله لكشفها وجلاها
فادعوا الاله لدى الكروبواهنوا أن البقاء يعيد من لاوائها

وقال :

لقد آذن الشهر الأصم برحلة فطوبى لمن أرضاه وقت مقامه
وزوده عند الرحيل بطاعة وتقوى وأوفى حقه بتمامه

وقال :

نخاف من الآفات والشر في صفر وكم صفر عن غرة الخير قد سفر
فسلم الى الرحمن وأرج ثوابه ولا تخش من سوء المغبة في صفر
ولما استوفى سبعا وثمانين سنة شمسية من سنى عمره بث خيئته سره ونحيلة

صدره فقال :

بعد سبع وثمانين سنة أتمنى كل يوم حسنه
وأودع العمر وداً عجباً مثل ما ود على حسنه

وأرى واقعة قارعة عندها يفقد طرفي ومنه
ومولاي ما به فرجة وقواه ولساني لسنه
من يجرب دهره طلقه وعلى عطفه ألقى رسته
عجبا بمن يرى مصرعه وهو يضحى في منامه وسنه
وعقاب الموت ينقض على بنت يوم وعلى بنت سنه
لا يغرنك خصب وندى وانتظر صدمة حذب وسنه
وإذا ما ذقت عذبا سبحا ففكر وتصور أسنه

ومع توغله في مضاب العمر الى هذه الغاية وبلوغه من أرذله الى هذه النهاية
كان يدرس أنواع العلوم وقنونها ويفتض أبحار المعاني وعونها ويصح
أسانيدها ومتونها ويفجر ينابيعها ويعونها فلما قلت السنون سنانه وكف عين
المائة عنانه قال :

زجيتها مائة فناداني الحجي أزف الرحيل فقم وزم الراجله
قلت اتد فالزاد ما أعدته ومطيتي فضوى ونفسي ناحله
وكبايري وصغاري في شقوتي يفضحتني وجوارحي في ماحله
كيف السيل الى الرحيل واتى في بحر ذنب لا أعين ساحله
قال انحنى آتى النذير مصرحاً ان المات طوى اليك مراحل
بت مخلصاً وأعدّ زادك للسرى مستبشراً فمن ربك تامله
(تمام تمة صوان الحكمة ٢٩٨) .

صالح ابن نصر الله الحلبي ويعرف بابن سلّوم — رئيس الأطباء
بالقسطنطينية الحبر الكبير والكامل التحرير وثاني الرئيس والجوهر الفرد
النفيس سيد الأطباء والحكماء وواحد الظرفاء والندماء أظهر في فنون الطب
كل معنى غريب وربتها بمقدمات حسنة كل تركيب عجيب فأنتج استخراج
الأمراض من أوكارها وكان كل طبيب يعجز عن إظهارها كان للطفه إذا جس

نضاً يعطيه روح الأرواح ويفعل لرقته في النفوس مالا تفعله الراح شاع ذكره في الآفاق ووقع على كمال فضله في الآفاق ولد بحلب وبها نشأ وأخذ عن أكبر شيوخها واشتغل بالعلوم العقلية وجد في تحصيلها في الليل والنهار وقطف من يافع رطبها جنى الثمار وكان أجمل معلوماته الطب والعقليات وألطف مجالسه الأدب والخريات وكان حسن الصوت طيب المعنى لم يشبب بذكر زينب ولا لبنى صرف أكثر أوقاته في اجتناء الأفراح ومسألة أبناء الوقت واجتلاء شمس الأفراح مغرماً بكل طرف ساحر ومقتصاً لكل ريم نافر من زاد جماله واقر هلاله واستوفى وصف العصر وترقرق في وجهه الحسن ثم تولى مشيخة الأطباء بحلب ولم يزل على تلك الحال حتى طلع نجم سعيده من أوج الاقبال وتوجه تلقاء قسطنطينية الروم وحط بها رحاله وبلغ فيها آماله فاتصل بخدمة السلطان محمد بن ابراهيم خان وصار عنده رئيس الأطباء ومن جملة خواص الأولياء ومن هنا يكل لسان القلم عن وصف مجده ولا يمكنه الوصول الى منتهاه وكان يحضر دروس شيخ الاسلام يحيى المُنْقَرى في تفسير القاضى ويورد عليه ماله من المناقشات مع المحشين فيعجز عن جوابها كل الحاضرين ثم يجيب نفسه بأحسن جواب ويزيل عن مخدرات فهمه النقاب وذكاؤه في الروم لا ينكر وهو في الفضل عندهم أشهر من أن يذكر وله مصنف في الطب سماه براء ساعة وكانت وفاته بالقسطنطينية في نيف وثمانين بعد الالف وشعره رقيق أكثره في الراح ومنه قوله :

سقاى من أهوى كلون خدوده مداً ترى منه القلوب مداً
ومد شبب الابريق في كأس حاتنا وقامت دراوش الحباب سماعاً

صالح على بك — هو ابن السيد موسى من مزارعى محلة سبك العويضات مركز أشمون بمديرية المنوفية ولد صاحب الترجمة بهذه القرية سنة ١٨٢٦ م وتعلم في مكتب منوف العلامة في المدرسة التجيزية بالقاهرة ثم التحق بمدرسة

الطب بقسم الصيدلة في مايو سنة ١٨٤٢ م ولبت بها الى أن أتم دراسته في أكتوبر سنة ١٨٤٥ ونال رتبة ملازم ثان ثم عين في البصمخانة بشيرا بصفة أشهر بمرتب ٢٩٠ قرشاً ثم في مدرسة الطب معلماً وصيدلياً في مستشفاهها من يونه سنة ١٨٤٦ الى يونه سنة ١٨٥٥ م وبلغ إلى رتبة اليوزباشي بمرتب ٧٥٠ قرشاً ثم اختير وهو بهذه الرتبة للسفر إلى فرنسا في أكتوبر سنة ١٨٦٢ لاتقان علوم الصيدلة يياريس ثم عاد الى مصر في أواخر ابريل سنة ١٨٦٣ م وأنعم عليه برتبة الصاغقول أغاسي وعين عقب عودته صيدلياً بالمستشفى ومعلماً بمدرسة الطب من يونه سنة ١٨٦٤ إلى آخر سنة ١٨٦٥ م ثم نقل إلى مصلحة الحكمة من يونه سنة ١٨٧٦ إلى سنة ١٨٧٨ م وأنعم عليه بالرتبة الرابعة وظل في هذه الوظيفة إلى سنة ١٨٨٠ ثم نقل الى مجلس الصحة من سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٢ م وفي سنة ١٨٨٣ نقل الى ديوان المعارف ونال الرتبة الثالثة ثم أحيل الى المعاش في آخر أغسطس سنة ١٨٨٥ وفي سنة ١٨٨٦ م أنعم عليه بالرتبة الثانية وهو بالمعاش وتوفي في يوم الاحد ١٢ أكتوبر سنة ١٩١١ م وتزوج صاحب الترجمة من السيدة ترمهان وهي أنبغ سيدة تعلت طب النساء والقبالة بمدرسة الولادة التي أنشأها محمد علي باشا والى مصر وكانت معلمة لهذه العلوم بهذه المدرسة ولها من المصنفات كتاب محكم الدلالة في أعمال القبالة طبع سنة ١٨٦٩ م (تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون) .

صدر الدين التبريزي — ن بديع بن نفيس التبريزي .

صدقة ابن موسى فتح الدين أبو الشفا ويعرف بابن صدقة وبابن فيروز وهو بها أشهر — أحد الأطباء تخرج به جماعة وصاهره ابن الشريف على ابنته واستولدها ابنه الكحال محمد فكان بارعا ومات قريبا من السبعين ظنا (الضوء اللامع للسخاوى) .

الصُّغَيْرِ (بالتصغير) — ن محمد بن محمد بن عبد الله بن احمد الصغير
شمس الدين .

الملا صفي الدين بن محمد الكيلاني — نزيل مكة المشرقة الشافعي الأديب
الطبيب فريد عصره كان أعجوبة في الذكاء والفهم اشتغل بالطلب حتى أتقن
العلوم العربية والمنطق ثم تعاقى الطب حتى رأس فيه وأخذ بمكة عن عبدالرؤف
المكي عدة علوم وروى عنه كثيرا وله مؤلفات عديدة في الطب وغيره وشرح
القصيدة الخزية لابن الفارض شرحا حسنا وجعله باسم الشريف حسن بن أبي
ثُمَيٍّ وأجازها عليها إجازة عظيمة وكان يحسن اليه وانتفع به جماعة في الطب وغيره
ويحكى عنه في الطب غرائب منها انه مرّ عليه بجنّازة بعض الطرحاء الفقراء فدعا
به وأخذ من دكان بعض العطارين شيئا نفخه في أنف الطريح فجلس وعاش مدة
فتعجب الناس من ذلك وسأله بعض أصحابه عن ذلك فقال رأيت أقدامه واقفة
فعلست انه حي ومنها أن بعض التجار كان يطعن فيه ويتكلم عليه فلما بلغه أرسل
بعض الفقراء بغصن من نبات له رائحة طيبة فلما شمّه التاجر انتفخ بطنه وعجز
الاطباء الموجودون عن علاجه فاضطر الى صاحب الترجمة فأرسل اليه واستعطفه
فأعطاه سفوفاً من ذلك النبات فعوفي بما به ونظير ذلك ما وقع لابن البيطار المشهور
أن بعض معاصريه امتحنه عند السلطان فجاء للسلطان بنبات وقال اذا طلع اليك
ابن البيطار مُرّه أن يشم من هذا المحل يتبين لك معرفته وجهه فلما طلع اليه أمره
أن يشمه من المحل المعين فشمه منه فرعف لوقته رعافاً شديداً فقلبه وشمه من
الجانب الآخر فسكن رعافه لوقته ثم قال للسلطان مر الذي جاء به أن يشمه من
الموضع الأول فان عرف أن فيه الفاتمة الأخرى فهو طيب والا فهو متشيع
بما لم يعط فلما طلع أمره بشمه من الموضع فرعف رعافاً شديداً فقال له أقطعه فحجز
وحار في أمره وكاد أن يهلك فأمره أن يقلبه ويشمه ففعل فاقطع رعافه فن
يومئذ زادت مكانة ابن البيطار عند السلطان ومنها أن بعض أولاد الشريف

حسن أصابته علة فأمر صني الدين أن يعمل له كوفية من العنبر ففعل له فزال
العلة وأصابته تلك العلة بعض الرعية ففعل له كوفية من صَفْع البقر فعوفي
فقيل له أليس علة الرجلين واحدة فقال نعم ولكن ولد الشريف نشأ على
الرائحة الطيبة فلو عملت له من الصنف لزادت علته والآخر بعكسه فداوينا كلا
بما يناسبه وكان يأمر من مرض أن يخرج من مكة ولو إلى المُشْحَى لأن هواء
مكة في غاية الاعتدال لكن رائحة البالوعات تفسده ولهذا بنى بيتا بالمُحَصَّب
يسكنه من به مرض وبالجملَة هَدَّ كان من أعاجيب الدنيا وكانت وفاته في سنة
١٠١٠ هـ (خلاصة الأثر ج ٢ ص ٢٤٤ وكتاب فوائد الارتحال وتأتج السفر
في أخبار أهل القرن الحادى عشر) .

الرئيس صلاح الدين الشامى — خلع عليه السلطان الملك الأشرف قانصوه
الغورى في يوم الاثنين ٤ شعبان سنة ٩١٩ هـ ورسم له بمائة دينار بسبب شفائه
من مرض عينه (بدائع الزهور للبقرى ج ٢ ص ٣٣٢) .

الصوفى المراغى — ن خليل بن أبى بكر بن محمد بن صديق المراغى .

ضياء بن عبد الكريم وجيه الدين المِثْناوى قال الشيخ أثير الدين أبو حيان
كان عنده علم بالطب والآداب وكان أصم رأته بالقاهرة وجالسته بالمشهد
وأنشدنى من شعره مقطعات فن ذلك قوله :

بروحى معبود الجمال فما له شيه ولا فى حبه لى لائم
تتى فوات الغصن من حسد به ألم تره ناحت عليه الحائم
وله أيضاً رحمه الله تعالى :

من كان يشكو فى الفؤاد حرارة فعليه بالطار غير مقصر
فى ثغره ماء اللسان مروق عَطِرونى وجناته الورد الطرى

وقال أيضاً غفر الله له :

لا غرو إن صاد قلبي هذا الغزال الريب
أشراك جفنيه هذب بها تصاد القلوب
وفيه أوصاف حسن يروق فيها النسيب
فطرفه المتنبى والسحر وهو حبيب
وله أيضاً رحمه الله تعالى :

شربت كأس الراح من خده أزف معطاراً بمطرار
قال لي التدمان هذا الذي يسى الى الجنة بالنار
وقال أيضاً عفى الله عنه :

سألت الغصن لِمَ تمرى شتاء وتبدو في الربيع وأنت كاسى
فقال لي الربيع على قدوم خلعت على البشير به لباسى
وقال في هذا المعنى :

قد دبت القلب بدبوقه وحن منها فهو مفتون
واعجباً للحب من فعله بشعره قيّد مجنون

وقال :

جاء من لحظه بسحر ميين بفتور من جفنه وقتون
وتى قده الصبا في ثنيه فواخجلة الصبا والغصون
قرِبتُ في هواه رشادى بضلال ولست بالمغبون
لا عجب أنى ضللت بلبيل الشعر لكن أهدى بصبح الجين
فيه ما تشتهى النفوس من الحسن وتلتذه لحاظ العيون
سال دمعى إذ سال في خد من أهوى عذار كالمسك للترزين

ف عجيب من سائلين غني بنضار وسائل مسكين
ويك يا سعد ذر قديم حديث عن أناس وخذ حديث شجون
كل حسن الأنام دون الذي أهوى وكل العشاق في الحب دوني
قسما بالقنود مالت من التيه وما في أغصانها من لين
وسهام الألفاظ ترى بها الأصداغ عن قوس حاجب كالنون
ودلال الحبيب والوصل والتيه وحكم الهوى يالها من يمين
لا تناسيت باللام عهوداً أحكمت عقدها على يميني
لو تناسيتها لضاق مجالى في اعتذارى الى وفاء ودين
(فوات الوفيات لابن شاكر ج ١ ص ١٩٤) .

طاهر بن محمد بن طاهر بن الحضرمي الدين أبو الفرج ابن أبي الفضل
ابن أبي (؟) الله الحكيم الكمال الأنصاري الصوري الأصل الدمشقي — ولد سنة
٥٩٧هـ وتوفي سنة ٦٦٥هـ وسمع من ابن طبرزد والكندى وجماعته وروى عنه
الديمياطي وأبو محمد الفارقي وجماعته وكان له حانوت بالبادين (الوافي
بالوفيات للصفدي ج ٥ قسم ١ ص ٢٠٤ والمنهل الصافي ج ٢ ص ٢٢١) .

الطيب الأشيلي — ن عمر بن العوام أبو بكر الأشيلي .

الطيب الكيلاني — ن صفي الدين بن محمد الكيلاني .

الطيب المغربي — ن حمدون بن أمال .

الظفرائي — ن الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد .

الظهير — ن الحسن بن الظفر أبو علي الفارسي .

الحكيم ظهير الحق أبو محمد بن مسعود — ن أبو محمد بن مسعود .

الدكتور ظيفل حسن باشا ابن حسن افندى الوردانى المهندس — ولد بالقاهرة فى سنة ١٨٦٧ م ونشأ بها فأدخله والده فى مدرسة المبتديان ثم انتقل منها بعد انتهائها الى المدرسة التجيزية وما كاد يتم دروسه بها حتى بوغت بوفاته والده فكفله أخوه محمد ناصف الوردانى الذى كان ضابطاً بأركان الحرب ثم أدخله مدرسة الطب بقصر العينى وتخرج منها سنة ١٨٩٠ م فعين طبيباً لمركز أسبوط ثم نقل منه الى مستشفى دمنهور طبيباً له وليث فيه ثلاث عشرة سنين كان له فيها أحسن الذكر واكتسب محبة المرضى وتقديرهم لمعارفه وخدمته للفقراء وأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثالثة وفى سنة ١٩١١ م نقل الى مستشفى الاسكندرية رئيساً لقسم الجراحة فيه وفى سنة ١٩١٥ م أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الأولى وانتخب عضواً بمجلس بلدية الاسكندرية وفى سنة ١٩١٧ م استقل بأعماله وتفرغ لمعالجة مرضاه وحاز شهرة كبيرة وكثرت مرضاه والراغبين فى علاجه وعنايته وفى سنة ١٩٢١ م أنعم عليه برتبة الباشوية وانتقل حوالى عام ١٩٢٣ الى القاهرة وعرض عليه أن يرأس القسم الطبى بوزارة الأوقاف وإدارة مستشفى الملك فقبل هذا التكليف احتساباً مسروراً فى سبيل الخير ولم ينل على ذلك أجرأ وفى افتتاح أول برلمان مصرى سنة ١٩٢٤ م عين عضواً بمجلس الشيوخ وظل يعمل فى هذا المجلس وفى وزارة الأوقاف الى أن وافته المنية فى يوم الأحد ١٩ ابريل سنة ١٩٢٥ م وكان رحمه الله رضى الخلق حسن الطباع باراً بالفقراء شفوفاً بالضعفاء والمعوزين محبوباً من جميع عارفه مجداً فى عمله مطّلعاً على أحدث أساليب العلاج لا يدع فرصة لا يستفيد منها فى عمله وفاته .

عارف الحنفى القسطنطينى — ن محمد عارف بن حسين .

العباس بن احمد أبو الفضل الخطيب المتطبيب — حدث عن محمد بن مقاتل

الرازي روى عنه الطُّستى أيضاً (تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١٢ ص ١٥١ رقم ٦٦١٥) .

عباس الوسيم ابن عبد الرحمن بن عبد الله الملقب بوسيم — على طريقة شعراء الفرس والروم وكتابهم الاحدب الحنفى القسطنطينى الأديب الحاذق الطبيب الماهر العارف قرأ كتباً عديدة فى علم الطب وأخذها عن الأستاذ على البروسوى الطبيب السلطانى وبلديه عمر شافى البروسوى ومهر فى الطب وطالع غالب كتبه وأخذها أخذ حاذق خبير وأتقنه وأخذ علم الحكمة عن العالم أسعد اليانيسى وقرأ عليه بالفارسية وأخذها عنه وقرأ كتاب المشنوى وغالب الكتب المفيدة بالفارسية على أساتذة أجلاء وأخذ الخط التعليق عن الأستاذ محمد رفيع كاتب زاده قاضى العساكر ورئيس الأطباء فى الدولة وبرع بالأدب والطب والحكمة وغيرها من الفنون وشرح زيج ألغ بك فى علم النجوم وألف كتاباً فى الطب سماه الدستور الوسيم وله غير ذلك من الآثار وفتح حانوتاً بالقرب من جامع السلطان سليم خان واشتهر فى دارالخلافة وكان ينظم الشعر المرغوب فى التركية وله ديوان معروف توفى فى شوال سنة ١١٧٣ هـ (سلك الدرر ج ٢ ص ٢٣٠) .

الحكيم الفاضل الرئيس شرف الدين عبد الله بن شهاب الدين احمد بن محيى الدين رشيد بن الشيخ جمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى الحوافر رئيس الأطباء — توفى فى ليلة الجمعة الثالث والعشرين من شوال سنة ٧١١ هـ ودفن من التد بالقرافة وكان رحمه الله تعالى من أجود الناس صحة وأكثرهم مروءة وأحسنهم أخلاقاً وأصحهم عقيدة (نهاية الأرب فى فنون الأدب للنويرى حوادث تلك السنة) .

عبد الله بن احمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن موسى بن حفص

الأنصارى — من أهل دانية وسكن شاطبة صاحبنا يكنى أبا محمد سمع يبلده من أبي بكر أسامة بن سليمان وأبي القاسم بن ادريس وأخذ العربية عن أبي عبد الله التَّجِيبِي والآداب عن عمه أبي الحسين يحيى بن عبد الله وسمع منها وسمع من أبي القاسم ابن بَيْحَى بِأَشْيِلِيَّة موطأ مالك رواية يحيى بن يحيى في سنة ٢٢٢ هـ وأجاز له جماعة من شيوخنا وغيرهم ورحل إلى المشرق فسمع بالاسكندرية ودمشق والموصل جماعة من أعيانهم أبو عبد الله بن عماد الحراني وأبو نصر بن تَمِيل الشيرازي وأبو عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي وأبو اسحاق إبراهيم بن أبي الطاهر الخشوعي وأبو الحسن بن باسُويَه وأبو صادق بن صَبَّاح وأبو الحسن السخاوي وأبو محمد بن أبي الشَّتان وغيرهم وكتب إليه من مستندى بغداد طائفة منهم أبو صالح نصر بن عبد الرزاق الجيلي وأبو القاسم علي بن أبي الفرج الجوزي وأبو عبد الله الحسين بن المبارك الرِّيْدِي وأبو المتَّجِيَّ عبد الله بن عمر اللَّثِّي وأبو يحيى زكريا بن حسان العُثَيْمِي وطبقتهم وكان عنده شعر أبي العلاء المعري مسموعاً علي أبي اسحاق بن أبي اليسر عن والده عن جده عن أبي العلاء وفوائد سوى ذلك ومال إلى علم الطب وعنى به وشارك في غيره مع حفظ من الأدب ينثر به وينظم وكان من أهل التواضع والطهارة نزيه النفس نبيه البيت صاحبتة بمدينة تونس مدة وسمعت منه كثيراً وسمع مني يسيراً وأجاز لي بلفظه ما رواه وجمعه وأنشاه ورحل إلى المشرق ثانية في أواخر ذي الحجة سنة ٦٤٥ هـ قوفي بالقاهرة ظهر يوم الجمعة منسلخ شعبان ودفن يوم السبت بعده مستهل رمضان من سنة ٤٦ هـ بعدها ومولده قبل سنة ٥٩٠ هـ (التكلمة ص ٢٠٥).

عبد الله بن باز من أهل أشبيلية يكنى أبا محمد — رحل فلقى ابن الأعرابي وسمع منه وكان الأغلب عليه معاناة الطب وقد كتب عنه توفي وأنا بأشبيلية عند أبي محمد الباجي ليلة الجمعة لتسع بقين من شعبان سنة ٢٧٢ هـ (تاريخ علماء الأندلس ص ١٩٦).

عبد الله بن جبريل بن عبد الله بن بختيشوع — ن أبو سعيد عبد الله بن جبريل .

عبد الله بن حمزة الصنعاني الحكيم القاضي العالم الحكيم الماهر الفلكي الحاسب عبد الله بن حمزة بن هادي بن يحيى بن محمد القاضي الدواري الصنعاني — مؤلف كتاب بُلغة المقتات في علم الأوقات قال من ترجمه من علماء اليمن كان نفع زمانه وبطليموس أو انه له مشاركة في أكثر العلوم وبراعة في علم الطب والنجوم وأتقن قواعد علم الفلك وصار عمدة لطلابه وحصل بخطه عدة مجلدات في علم الطب والحساب وجمع كتاب بلغة المقتات في معرفة الأوقات قصره على ما تحسن معرفته من علم النجوم وما يجب على المجتهد تحصيله وانتهى فيه الى سنة ١٣٠٠ هـ وله كتاب معدن الجواهر في إخراج الضمائر في نحو كراستين وملحة ذكر فيها ما يكون في جميع البلدان وهي دالة على ما له من اليد الطولى في علم الفلك وهي الى نحو مائتي بيت من الشعر برسم المهدي عبد الله ابن المتوكل احمد وقال في آخرها ينزه نفسه عن اعتقاد التأثير للنجوم كما هي عقيدة البعض من المتجبن والطبعين فقال :

وسميتها بالمهدوية كونها برسم امام العصر دام له العلا
مع العلم والاقرار لله وحده بعلم علوم الغيب علما مفصلا
ولكنه ظن وعلم يتحدثنا يدل على المظنون ظناً مخيلا
وان اعتقادي أن ربي قادر على فعل ما يختار إن شاؤا وإن بلا
ومن شعره مفتخراً ومورياً باسمه :

ولما أشرقت بالعلم كالشمس أنوارى صعدت الى الأفلاك قاض ودواري
ولي قلم في العلم جلّت صفاته يدل على ما كان من حكمة الباري
ومات بصنعاء في ٢٧ صفر سنة ١٢٦٩ هـ رحمه الله (نيل الوطر لزبارة ج ٢ ص ٧٨) .

عبد الله بن سيد أمير اللخمي من أهل شلب يكنى أبا محمد — روى عن أبي القاسم بن الرّمّاك وكان نحوياً لغوياً له مشاركة في علم الطب روى عنه يعيش بن القديم ونسبه عن غيره (التكملة ص ٤٩٣) .

عبد الله بن عبد الحق بن ابراهيم وأظنه ابن محمد بن عبد الحق رئيس الجرائحية جمال الدين بن رئيس الاطباء شمس الدين القاهري ويعرف بابن عبد الحق — ولد قبيل القرن ودخل في صغره مع أبيه الشام في خدمة الناصر فرج وتميز في صناعته وباشر رئاسة الجرائحية وقتاً وتقدم في أيام الاشرف ايتال وتدرّب به جماعة أجلّهم الشرف يحيى وحج غير مرة وجاور وكذا زار بيت المقدس واختص بابن امام الكاملية وعمر وتحوّل مع محافظته على الجماعة ولكن عنده طيش وجرأة في صناعته ولم ينفك مع سنه عن ملازمة البيارستان كل يوم ولا عن تعاطي قليل من شرابه لحفظ قوته زعم وكان يحكى في عدوله عن صناعة أبيه الى غيرها أن والده استكثر ما فقط به المزين الذى ختن ولد الناصر في حياته بالنسبة لما يحصل للأطباء فأحب أن يكون ابنه جرائحياً . مات في ربيع الأول سنة احدى وتسعين وثمانماية بعد انقطاعه أياما ودفن بترية ابن جماعة بالقرب من الصوفية عفا الله عنه (الضوء اللامع للسخاوى) .

جمال الدين عبد الله بن عبد السيد — دفن في قبر أعده لنفسه وكان من أطباء المارستان النورى بدمشق وأسلم مع والده الذبان سنة ٧٠١ هـ وتوفى سنة ٧٣٥ هـ (تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٣١٠) .

عبد الله بن عبد الله بن حمزة الصنعاني — الفقيه العالم كان من المحققين لعلم الطب والحساب قرأ على والده عبد الله بن حمزة الصنعاني في الفنّين نحو أربعين سنة حتى صار المرجع للطلاب فيهما ومات بصنعاء في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٩٣ هـ (نيل الوطر لمحمد زيارة ج ٢ ص ٧٩) .

عبد الله بن علي بن عبد الكريم بن أبي القاسم بن احمد بن ظافر بن هبة الله المخزومي القرشي المكي الاصل المصري رشيد الدين أبو محمد الطيب العطار المعروف بابن الكبيج والكبيج هو ظافر — كان يجمع برجله فلقب به ولد في رابع عشر صفر سنة ٦٧٣ هـ وسمع من العز الحارثي وابن خطيب المِرْزَة وحدث ومات في (ياض في الأصل) وذكره أبو جعفر التُّكْرِيبي في مشيخته (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني) .

الشيخ السديد الطيب شيخ الطب بالديار المصرية شرف الدين عبد الله ابن علي — أخذ الصناعة عن الموفق ابن العين زربي وخدم العاضد صاحب مصر ونال الحرمة والجاه العريض وعمر دهرأ وأخذ عنه نفيس الدين ابن الزبير وحكى بعضهم أن الشيخ السديد حصل له في يوم ثلاثون ألف دينار وحكى عنه ابن الزبير تليذه أنه طهر ولدَى الحافظ لدين الله فحصل له من الذهب نحو خمسين ألف دينار ومات سنة ٥٩٢ هـ . ذكره ابن أبي أصيبعة اسما فقط (شذرات الذهب لابن العماد ج ٢ ص ٨١٦ و مرآة الجنان للباقي ج ٣ ص ٤٧٣ وحسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ٣١١) .

عبد الله بن عمر بن نصر الله أبو محمد موفق الدين الأنصارى المعروف بالوزان — صاحبنا كان أديباً فاضلاً مقتدرأ على النظم وله مشاركة في علوم كثيرة منها الطب والكحل وغير ذلك من الفقه والنحو والأدب ويعظ وهو حلو النادرة حسن المحاضرة لا تمل مجالسته وعلى ذهنه من التواريخ والحكايات والأشعار وأيام الناس شيء كثير وكان أقام بالديار المصرية في السنة الخالية واستوطنها فلم تغل مدته بها حتى أدركته منيته فتوفى الى رحمة الله ليلة الجمعة مستهل صفر بالقاهرة سنة ٦٧٧ هـ من غير مرض بل عرض له قولنج ليلة وفاته فمات من وقته وقد نيف على خمسين سنة من العمر وشعره كثير جداً ويقع له

فيه المعاني الجيدة وكان يكتب خطا حسنا ويرسل في مكاتباته وعنده لطافة كثيرة
ورقة حاشية ودماثة أخلاق ومدة مقامه يعلبك لا يكاد ينقطع عني .

ومن شعره :

يذكرني نشر الحى بهوبه	زمانا عرفنا كل طيب يطيه
ليالي صرفناها من الدهر خلصة	وقد أمنت عيناى عين رقيه
فمن لى بذاك العيش لو عاش وانقضى	ليسكن قلبي ساعة من وجيه
ألا ان لى شوقا الى ساكن النضى	أعيز النضى من حره ولطيه
أحنّ لذيتك الجناب ومن به	ويسكرنى ذاك الشذى من جيوبه
أخا الوجد إن جاوزت رمل بحجر	وجزمت بمأول الجناب رجيه
دع العيش يقضى وقفة برمى الحى	ودع محرما يجرى بسفح كشييه
وقل لغريب الحسن ما قيل رحمة	لمفرد حزن فى هواك غرييه
متى غرمد الحادى مسجيرا على النقى	أمال الهوى العذرى عطف طرويه
وإن ذكرت للصب أيام حاجر	هناك تقضى نجبته بنحيه
وفى الحى نشوان المحافل عاشق	محب له شكر بذكر حبييه
إذا ما سجتبه فى النسيم لطافة	ينازعه أشواقه بنسيمه

وقال أيضا رحمه الله :

أسايل طرفى عن جنابك فى الكرى
ويحسب وكرا ناظرى طائر الكرى
وقال :

هيفاء ما هن النسيم قوامها
هى نور عيني لا ترى وبها أرى
وقال :

قلبي وطرفى فى ديارهم
هذا بهم بها وذا بهمى

رسم الهوى لما وقت بها
للمع أن يجرى على الرسم
وقال :

يا غائباً ما جرى ذكره عن خلدي
ولا سرى في الصبا من حبه خبر
ولا عزمت على سلاوانه غلطا
ألا تذكرت أياماً به سلفت
يا غايا أقسمت عيني بطلعه
ما كان أبى بقربك والشملى مجتمع
تُرى تعود أوقات بك سلفت
وقال :

لى عند ساكنة الكتيب ديون
من لم يكن فى الوصل منها باذلا
يا قية ما فاز منها بالنى
كيف السيل الى المزار وكل من
وقال :

لا غرو ان سلبت بك الالباب
يا من يلد على هواه تهكى
حسى افتخاراً فى هواك بأنلى
أجابنا وكفى عتيد هواكم
يامسعداً بالعيش منه بمنزل
ربح تموربه الخلود اذا مشت
كم فى الحيام أهلة هالاتها
وشمس حسن أشرقت أنوارها

وبديع حسنك ما عليه حجاب
شفغاً ويعذب لى عليه عذاب
نسباً به يسمو على الأنساب
شرفاً بأنكم له أجاب
أضحى لعزة ساكنيه يُهاب
فيه سلى أنها أعتاب
يسدو جيتك برقع وقاب
أفلا كهن مضارب وقاب

شئوا على العشاق غارات الهوى
من كل هيفاء القوام اذا اثنت
تهب الغرام لمهجة في أسرها
وغدت تجر على الكيب برودها
رق النسيم لطافة فكأنما
وسرى يغوح معطراً وأظنه
وقال أيضاً:

ولقد وقفت على منازل جيرة
وبعثت في طي النسيم رسائل
حتى اثنت بشكايتي دوح الحى
وقال:

كم من أسير غرام في خيامهم
من كل أسير يحى ثمر مبسمه
وفي الهوادج من تهدي اذا سفرت
وتخجل الشمس من إشراق طلعتها
وقال:

طالب السماع ففنتي يا مطربي
لا تسقى الا كؤوس حديثها
انى لا طرب كيف ما ذكر اسمها
ويميلنى السكر القديم اذا جرى
أجنى لكى أجنى ثمار عتابها
هذى المصونة فى خلال جمالها
هتكت يبارق ثمرها ستر الدجى
وأعد نعيمى من حديث معذبى
فلقد حلا بالسمع منها مشربى
فأرى العذول على هوايا مطربي
صرف الحديث ومن فى لم أشرب
ففى غفت أبذات حالة مذبذب
سفرت فأى حشاشة لم تسكب
وتسترت فى شعرها من غيب

هي نور عيني لا ترى وبها أذى فهي البعيدة في المكان الأقرب
 تبدو فيسترها بظاهر نورها أرأيت محتجباً ولم يتحجب
 وتريك من فوق النقاب محاسناً أضفاف ما تبدى بغير تنقب
 في طرفها سحر أعيد كإلهائها فستان من عين الغزال الربرب
 سحبت على سفح الكتيب ذيوها فمسك الوادي بذاك المسحب
 ونشفت ثُرب الحى اذ خطرت به فاذا انتشاق الطيب ليس بطيب
 يحى الحى نظر أبت من لحظها حبي ولا لحظ يمر بمطرب
 صف قربها وكن البعيد تأدياً قطيعتي كانت لفرط تقرى
 وليس يمتنى حلاً قربانها فبذكرها مهما حيت تشبي
 أنها الليالى أن تبث مُسهداً مادام نجم الكاس غير مغرب
 والدهر يخل أن يمحو بلذة ففى يُريح جسمى الخلاعة فأنه
 وله كثير غير هذا (ذيل تاريخ امرأة الزمان لسبط ابن الجوزى حوادث سنة ٦٧٢هـ).
 ومن شعره أيضاً:

جميعي لسان وهو باسمك ناطق وكلى قلب عند ذكرك خافق
 وانى إذا لم أقض فيك صباية فإنا فى دعوى المحبة صادق
 خللى ما للبرق يخفق غيره أبرق حاماها مثل قلبي عاشق
 تميل قنود البان شوقاً لقدها فتتلق اشفاقاً عليها المناطق
 وينشق قلبي للشقائق غيره اذا حدثت يوماً اليها الحدائق
 (تاريخ الاسلام للذهبي حوادث من سنة ٦٦٤ — ٦٨٠ هـ).

عبد الله بن عمر بن نصر الله الفاضل الحكيم موفق الدين الانصارى المعروف
 بالوزان — كان قادراً على النظم وله مشاركة فى الطب والرغظ والفقه وكان حلو
 النادرة لا تمل مجالسته أقام يعلبك مدة وخمسة مقصورة ابن دريد ومرئية فى
 الحسين بن على عليه السلام وتوفى سنة سبع وسبعين وستمائة .

ومن شعره رحمه الله تعالى :

أنا أهوى حلو الشمائل ألمسى
آية الخلل قد بدت فوق خد
مشهد الحسن جامع الأهواء
به فہيموا يامعشر الشعراء
وكتب أيضاً الى بعض الكتاب :

أنا ابن السابقين الى المعالي
لقد وصل انقطاعي منك وعد
ومن في مدحه قال وقيل
فمن قطع الطريق على الوصول
وقال رحمه الله تعالى :

من لي بأسم في سواد جفونه
كيف التخلص من لواظنه التي
يبيض وحر للنساء يا تنتضي
بساهمها في القلب قد نفذ القضا
أو كيف أجد صبوة عذرية
وقال أيضاً رحمه الله تعالى :

تجور يحفن ثم تشكو انكساره
أحل أنفاس القبول سلامها
فواعجبا تعدو على وتستعدى
وحسبي قبولا حين تسعف بالرد
تنت قال الغصن شوقاً مقبلا
وقال أيضاً رحمه الله تعالى :

ياسعد إن لاحت هضاب المنحى
عرج على الوادي فان ظباه
وبدت أثيلات هنالك تبين
للحسن في حركاتهن سكون
وقال أيضاً سامحه الله تعالى :

لله أيامنا والشملى متظم
والهف نفسي على عيش ظفرت به
نظم به خاطر التفريق ما شعرا
قطعت بمجموعه المختار مختصرا
وقال أيضاً غفر الله له :

أرى غدير الروض يهوى الصبا
وقد أبت منه سكونا يدوم

فؤاده مرتجف للنوى وطره محتجب للقدوم
وقال أيضاً رحمه الله تعالى :

حار في لطفه النسيم فأضحي رائحاً نحوه اشتياقاً وغادى
مذراً في الظبي منه طرفاً وجيداً هام وجداً عليه في كل وادى
وقال أيضاً رحمه الله تعالى :

يذكرني نشر الحى وهبوه زمان عرفنا كل طيب بطيه
ليال سرقناها من الدهر خلصة وقد أمنت عيناي عين رقيه
فمن لي بذلك العيش لو عاد وانقضى وسكن قلبي ساعة من وجيه
الآن لي شوقاً إلى ساكن الغضى أعيد الغضى من حره ولهيه
أحنّ إلى ذاك الجنب ومن به ويسكرني ذاك الشذا من جنوبه
أخالو لجد إن جاوزت رمل عجز وجزت بمأهول الجنب رحيه
دع العيس تقضى وقفة بربا الحى ودع محرماً يجرى بسفح كثيه
وقل لغريب الحسن ما فيك رحمة لمفرد وجد في هواك غريه
متى غرد الحادى سحيراً على النقا آمال الهوى العذرى عطف طروبه
وإن ذكرت للصب أيام حاجر هناك تقضى نجبته بنجيه
وقال أيضاً ساعه الله تعالى :

رق النسيم لطافة فكأنما في طيه للعاشقين عتاب
وسرى يفوح تعطراً وأظنه لرسائل الأحباب فهو جواب
وقال أيضاً رحمه الله تعالى :

يا ليلالى الحى بعهد الكئيب إن تنأيت فارجمي من قريب
أى عيش يكون أطيب من عيش محب يخلو بوجه الحبيب
يقطع العمر بالوصال سروراً فى أمان من حاسد ورقيب

يتجلى الساقى عليه بكاس
كلما أشرقت ولاح سناها
خلت ساقى المدام يوشع لما
نمات الراووق يققها الكا
فلهذا يميل من نشوة الكا
يا نديمي أشمال أم شمول
أم قدود السقاة مالت فلنا
أم نسيم من حاجر هب وهنا
أم سرى في الأرجاء من عنبر الجوى
ما ترى الركب قد تمايل سكرأ
لست أبكى على فوات نصيب
وصديق إن عاد فيك عدوى
وقال أيضاً ساعه الله تعالى :

لا غرو إن سلبت بك الالباب
يا من يلذ على هواه تهتكى
حسبى افتخاراً فى هواك بأن لى
أحبابنا وكفى عييد هواكم
يا سعد مل بالعيس حلة منزل
رجع تودبه الحدود إذا مشت
كم فى الخيام أهلة هالاتها
وشموس حسن أشرقت أنوارها
شئنا على العشاق غارات الهوى
من كل هيفاء القوام إذا اتنت

وبديع حسنك ما عليه حجاب
شغفاً ويعذب لى عليه عذاب
نسباً له تسمو به الأنساب
شرفاً بأنكمو له أحباب
أضحى لمزة ساكنيه يهاب
فيه سليلى أنها أعتاب
تبدو لعينك برقع وتقاب
فلا كمن مضارب وقباب
فاذا القلوب لنهم أسلاب
هز النصوص بقدها الاعجاب

تهب الغرام لمهجتي في أسرها فجأها الوهاب والتهاب
وغدت تجر على الكتيب برودها فاذا العبير لدى ثراه تراب
وقال أيضاً رحمه الله تعالى :

طرفي على سنة الكرى لا يطرف وبخيله بجأها لا يسعف
وأضالي ما تنطفي زفرتها إلا وتذكها الدموع الذرف
شمت الحسود لأن ضنيت ومادري أنى بأثواب الضنى أشرف
يا غائبين وما ألد ندام وحياتكم قسى وعز المصنف
إن بشر الحادى يوم قدومكم ووهبه روى فأنا منصف
قد ضاع في الآفاق نشر خيامكم وأرى النسيم بعرفها يتعرف

(كتاب فوات الوفيات لابن شاعر الكتي ص ٢٢٩ ج ١) .

ومن شعره :

قلبي وطرفي في ديارهم هذا يهيم بها وذا يهنى
رسم الهوى لما وقفت بها للدمع أن يجرى على الرسم

وله مشاركة في علوم كثيرة منها الطب والكحل (النجوم الزاهرة) .

عبد الله بن محمد الثقفي السومى يكنى أبا محمد — دخل الأندلس وسكن
قرطبة وكان واحد عصره في صناعة الطب والبصر بعلوم الحكمة والتصرف
في أفاينها ذا علاجات نافعة وإليه تنسب المجربات التي جمع أو جمعت له
المشهوره في الناس قتلته البرابرة عند الحادثة بقرطبة في صدر شوال سنة ٤٠٣ هـ
فدفن بمقبرة الربض العتيقة وكانت سنه السبعين أو نحوها ذكره بن حيان وفيه
عن غيره (التكملة ص ٥٢٤) .

أبو محمد بن الشرقى عبد الله بن محمد بن الحسن أخو الحافظ أبى حامد —
توفي سنة ٣٢٨ هـ وله اثنتان وتسعون سنة سمع عبد الرحمن بن بشر وعبد الله بن

هاشم وخلقا قال الحاكم رأيته وكان أوحد وقته في معرفة الطب لم يدع الشراب الى أن مات فضعف بذلك (حوادث سنة ٣٢٨ هـ من عيون التواريخ لمحمد بن شاکر الکتبی) .

عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق العراقي الامام البارع عماد الدين الحرمي^(١) الطبيب الأديب اليحسوب المتفلسف أحد الأعيان ببغداد — برع في فنون من العلوم العقلية والنقلية وقرأ عليه جماعة في أنواع من المعارف الجدية والمهزلية وجالس الملوك وحصل أموالا تضيق بديرها السلوك ودرس مذهب الشافعي بدار الذهب وأغار على ما في كتب المذهب من الجواهر ونهب ومنح الطلبة ما عنده من ذلك ووهب وولى رئاسة الطب ومشيخة الرباط وعمل أشياء بالاحتياط والاحتياط ولم يزل على حاله الى أن زال سلطانه وفارقه مع الحياة أوطانه وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وعشرين وسبعمائة ومولده سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو الذي علم شرف الدين هرون ابن الوزير وأولاد عمه علاء الدين صاحب الديوان فن الحساب وكثرت أمواله وكان قد أخذ في المعقول عن النصير الطوسي وأنشأ داراً أوقفها على امام ومؤدب عشرة أيتام وله تصانيف وانشاءات وأخذ عنه العزّ الايراني وله من التصانيف القواعد البهائية في الحساب ومقدمة في الطب وغير ذلك قال في تفسير رشيد الدولة هو انسان رباني بل رب انساني تكاد تجل عبارته بعد الله فشهدوا عليه بعد موت الرشيد فدخل على قاضي القضاة قطب الدين فخن دمه ومات ودفن في داره ببغداد (أعيان العصر للصلاح الصفدي والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني) .
وقال محمد العلوي في ذلك :

يا حبيب ابليس ألا فابشروا ان قى الخوام قد أسلما

وكان فيما قال في كفره إن رشيد الدين رب السما
وقال لي شيخ خير به ما أسلم الشيخ بل استسلبا

عبد الله بن يوسف بن جَوْشَن الأزدى من أهل دَرَوْقة من الثغر
الشرق وسكن شاطبة يكنى أبا محمد — أخذ القراءات بسر قسطه عن أبي زيد بن
الوراق وأبي جعفر عبد الوهاب بن محمد بن حكيم وأخذ العربية عن أبي جعفر
محمد بن باق وكان أحد الحفاظ في عصره للقراءات ووجوهها وعللها وتجويدها
مع معرفته باللغة العربية والآداب والتصرف في قرض الشعر وعلم الكلام
والمشاركة في الطب وغير ذلك وخرج من قرطبة قزل شاطبة وتصدر للاقراء
بها وتعليم العربية ولم يكن له اتساع في الرواية كاتساعه في الدراية أخذ عنه
أبو عبد الله الأغرشى الخطيب وأبو محمد عبد الغنى بن مكى بن أيوب وأبو
عبد الله المكناسى وقال توفى سنة ٥١٤ هـ وهو دون الأربعين بعرضه عن ابن
عياد (التكملة ص ٤٦٠) .

عبد الله بن يونس بن مَلْحُجَّة بن عمرو بن الوهراني يكنى أبا محمد — قدم
الأندلس تاجراً سنة ٤٢٩ هـ وسكن أشبيلية وقت السيل الكبير في ذلك العام
وكان من الثقات له رواية واسعة عن شيوخ أفريقية أبي محمد بن أبي زيد
ونظرائه وكان له علم بالحساب والطب وكان ناقداً فيهما حدث عنه ابن خزرج
وقال لنا انه قد قارب الثمانين في سنه (الصلة ص ٢٩٢) .

الحكيم عبد الله الأَرْمَوِي — هو الطبيب ببغداد وكان حكيماً حلواً الشايل
حسن الآداب ومن حكمه قوله : يزيد في طيب الطعام مواءمة الكريم . الحاجة
مع المحبة خير من الغنى مع العداوة . حفظ العلوم كالقاء البذر والتفكر في معانيها
كالسقى (كتاب تاريخ حكماء الاسلام للسيهقي) .

عبد الله السديد أبو منصور — ن داود .

العلامة زين الدين عبد الباسط الغرمى خليل بن شاهين الصفوى الحنفى —
كان عالماً فاضلاً رئيساً حشماً من ذوى البيوت وكان من أعيان الحنفية مولده
سنة ٨٤٤ هـ وتوفى يوم الثلاثاء خامس شهر ربيع الآخر سنة ٩٢٠ هـ فكانت
مدة حياته نحو ست وسبعين سنة وكان له اليد الطولى فى الفقه على مذهب
الامام أبى حنيفة رضى الله عنه وكان له اليد الطولى فى علم الطب وله عدة
مصنفات نفيسة منها تاريخه الكبير المسمى بالروض الباسم وآخر دونه يسمى
نيل الأمل فى ذيل الدول وآخر فى الوفيات على حروف المعجم وآخر فى علم
الطب وغير ذلك من الشروحات على كتب الحنفية وكان والده الغرمى خليل
من أعيان الناس ولى الوزارة بالديار المصرية وولى عدة نيابات جليلة منها نيابة
حماء وصفد والقدس الشريف ونيابة الاسكندرية وغير ذلك من النيابات
الجليلة وكان فى مقام الأمراء المقدمين (بدائع الزهور لابن اياس ص ٣٧٤
ج راجع طبع اسطنبول) .

عبد الحق بن ابراهيم شمس الدين الطبيب والد الجمال عبد الله — ممن ولى
رياسة الطب شريكاً لزوج أخته علم الدين سليمان بن برانج المالكي فيما قال لى
ولده وأما شيخنا فانه قال فى الإنباء سنة ٨٠٩ هـ انه شركة لكمال الدين عبد الرحمن
ابن ناصر الدين بن صغير فانه أعلم وقال لى ولده أيضاً انه استقل بالرياسة بعد
موت صهره ومات فى سنة اثنتى عشرة وثمانماية ورأيت شيخنا سماه شمس
الدين بن عبد الحق بن فيروز والظاهر أن عبد الحق اسم أبيه واسمه محمد فهو
محمد بن عبد الحق وإن كان ابنه سماه عبد الحق فهو لكونه اشتهر بابن عبد الحق
(الضوء اللامع للسخاوى) .

الدكتور عبد الحيد فهمى عامر بك بن المرحوم عامر عبد البر بك — الذى
كان من كبار مهندسى وزارة الأشغال ولد بالقاهرة سنة ١٨٨٢ م وتشأ بها
وتلقى دروسه الابتدائية والثانوية بمدارس القاهرة ثم انتقل الى مدرسة الطب

بقصر العيني وتخرج منها سنة ١٩٠٣ م وعين طبيباً بالمراكز سنة ١٩٠٤ م وفي سنة ١٩١٢ م رقى الى مفتش ثان لصحة مديرية البحيرة ثم نقل الى الغربية بنفس الوظيفة وأنعم عليه بالرتبة الثالثة جزاء عمله في مكافحة وباء الطاعون الذي ظهر في سنة ١٩١١ م وفي سنة ١٩١٤ م اختير ليكون مساعداً للطبيب الشرعى وفي أواخر سنة ١٩١٧ م رقى الى طبيب شرعى وأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية وفي ديسمبر سنة ١٩٢٣ م عين وكيلاً لصحة بلدية الاسكندرية ثم فضل العودة الى وظيفته في الطب الشرعى وفي سنة ١٩٢٤ م أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الأولى ومن مصنفاته كتاب الطب الشرعى ألفه بالاشتراك مع الدكتور سدى سميت الطبيب الشرعى وهو كتاب عظيم الفائدة وكتاب مبادئ الطب الشرعى في مصر وتوفى الى رحمة الله في اليوم الثلاثين من شهر مارس سنة ١٩٢٦ م بالغاً من العمر ٤٣ عاماً وكان رحمه الله دمث الاخلاق حلو السمائل مجداً في عمله عالماً في فنه رحمه الله رحمة واسعة .

عبد الرحمن بن أبى السعود الطبيب ابن احمد بن على بن رزقون (بتقديم الراء) أبو القاسم القيسى — من أهل الجزيرة الخضراء أخذ عن أبى محمد بن عبيد الله توفى بالجزيرة عام ٦٢٠ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من ٦٠٩ — ٦٢٠ هـ) .

الرئيس عبد الرحمن بن الشريف الكحال — كان من الأطباء الناهين بالقاهرة خلع عليه السلطان الملك الأشرف قاضوه الغورى في يوم الاثنين ٤ شعبان سنة ٩١٩ هـ بسبب شفائه من مرض عينه ورسم له بمائة دينار ولم تعلم سنة وفاته (بدائع الزهور لابن اياس ج ٤ ص ٣٣٢ طبع اسطنبول) .

الدكتور عبد الرحمن اسماعيل — تلقن العلم بالقاهرة ثم تخرج من مدرسة الطب بقصر العيني سنة ١٨٩٥ م واختص بطب العيون ومارس عمله نحو عام ثم عُيِّن طبيباً في مصلحة الصحة وانتدب لمكافحة وباء الكوليرا الذي تفشى وقتئذ في مدينة طره من ضواحي القاهرة وقضى في هذا الانتداب عاماً ثم عاد الى

القاهرة ثم محمّن طيّباً بالجيش المصرى برتبة ملازم أول وحضر فتح دنقلة ولبث في عمله عاماً أى الى أواخر سنة ١٨٩٦ م ورجع الى القاهرة ومرض بها وانتقل الى رحمة الله في سنة ١٨٩٧ م ولم يتجاوز الثلاثين من عمره وكان رحمه الله شاعراً أديباً وكاتباً قديراً وله تصانيف تشهد له بالبراعة والاجتهاد منها كتاب طب الزئكة وهو كتاب مليح يشتمل على ما تستعمله العامة في علاجها وهو جزءان طبع الجزء الأول منه سنة ١٣١٠ هـ والجزء الثانى منه كتب برسم مؤتمر المستشرقين العاشر المنعقد بخنيف سنة ١٨٩٤ م وطبع في تلك السنة وكتاب في علم الصحة للدارس الأميرية الابتدائية استشهد فيه بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وهو مطبوع.

الحكيم أبو القاسم عبد الرحمن بن على بن أبى صادق المتطبب — نال في الحكمة وأجزائها مرتبة عظيمة خصوصاً في الطب وتصانيفه في شرح مسائل حنين وفصول بقراط والحكماء والأطباء وكان حسن الشايل نيسابورى الأصل والميلاد وهو الملقب بيقراط الثانى وحكى لى من رآه أنه انتقل في آخر عمره الى بعض متنزعات نيسابور وهى قرية اينرودستانه (٤) ولزم مكانه واختار الانزواء فدخلت يوماً عليه وبين يديه أطباق الفواكه الصيفية فقال له الحكيم أبو القاسم قم وطف في ذلك البانخ فانى أرى أن لا فرق بين الأطباء والفواكه التى بين يدى فان الفواكه تضرنى فقنعت منها بالرائحة وتطيب الهواء كما قنعت من اللالخ بذلك فكما أنك لا تشتهى تناول اللالخ فكذلك لا أشتى تناول تلك الفواكه وأرحت نفسى من تناولها ودفع مضارها فان المضرة ربما تنهى الى حد لا تدفع وكان حسن المعيشة فأصاب عميد خراسان محمد بن منصور قولنج أعيادواؤه كل طيب فبعث اليه عميد خراسان مركوبه وغلبانه وكلفه المصير اليه والشمس في أول درجة من السرطان وبين تلك القرية وبين نيسابور اثني عشر فرسخاً فلما هم الحكيم أبو القاسم بالمسير الى نيسابور آذاه الحرّ وسرعة الحركة

وجاح ذلك المركب والعطش فقال لمن معه من تلامذته نجا عميد خراسان وهلك وكان الأمر كما قال فلما وافى نيسابور وعالج عميد خراسان وصح العميد مرض أبو القاسم وسقطت قوته وقد نيف على الثمانين وقضى نجه وقيل أن السلطان بعث إليه خواصه ودعاه إلى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن أكره على الخدمة لا يتفجع بخدمته كالبازي الذي يكره على الصيد وبعث إليه سلطان غزنة وهو السلطان الكريم إبراهيم مالا عظيما مع المحفة والمراكب ودعاه إلى حضرته بطايف فأجاب وقال السلطان يطلبني لعلني فأنتقم على ماله لأنتقم عليه على وهذا بيع وشراء والعلم لا يشتري ولا يباع وما بي حاجة إلى قبول تلك الأموال وإفاحة على أهل بلدي أولى فأنا أدعو للسلطان بالخير فأرجح نفسي من رق المنة . ومن كلماته : الطيب الحقيق من عالج بالفضائل نفسه ورأى مضرته في الرذائل ثم يهبط بعد ذلك إلى معالجة الأجسام فن لا يهبط من معالجة النفس إلى معالجة الجسد فهو أسفل السافلين (تاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البيهقي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ أو سنة ٥٦٥ هـ) .

عبد الرحمن بن علي بن أحمد القصري ثم القاسي السفياي عرف بسقين أبو محمد — قال المنجور في فهرسته شيخنا الفقيه الأستاذ المحدث المسند المحقق الرحلة الحاج أخذ عن شيخ الجماعة ابن غازي والشيخ ذروة وأدرك أبا الفرج الطنجي وجوّد عليه وأبا مهدي الماواسي والفقيه أبا فارس التوماني وأبا زيد الحميدي والزواوي وشرق سنة تسع وتسعمائة فأخذ علم الحديث بمصر عن أصحاب ابن حجر كالقشندى وغيره وضبط فحصل له رواية واسعة لم يحصلها غيره من القاسيين ثم أب لبلاد السودان ودخل كَنُو وغيرها وعظموه وأعطوه مالا جزيلا وذكر عن نفسه أنه اقتضى هناك من الجوارى المهداة قرىبا من مائة جارية وبقي هناك مدة ثم رجع لفاس سنة أربع وعشرين فتولى الخطابة بمجامع الأندلس والقنوى بعد وفاة الفقيه محمد بن محمد بن الامام القنوري ثم عزل

وتولاها ابن هارون فأكب على رواية الحديث وإقرائه حتى توفي فاتح سنة ست وخمسين عن نحو ست وثمانين سنة روى عنه البشَّنتى وعبد الوهاب الزقاق وغيرهما واقطع الحديث بموته لازم في حياته إلقاء العمدة والموطأ مع رواية الكتب الستة والتفسير قيد بخطه كثيراً من فوائد الحديث والأدب مع ضبط وشكل يقرب في الاقناع شيخه ابن غازى جمع كثيراً من الكتب مشاركاً في الأدب والتصوف والطب يقرئ ألفية ابن سينا مع تواضع يركب الخمار مع أشراف الناس وكان ينكر على من يقرأ الفاتحة للناس أو يطلبها ويقول إنها بدعة لم ترد في حديث ورئى بعد موته فستل عن ذلك فرجع عنه وبالجملة فهو فيها وصفنا آخر الناس بفاس اه كلام المنجور . قلت قال الشيخ رزوق في بعض تأليفه ما اعتاده أهل الحجاز واليمن ومصر ونحوهم من قراءة الفاتحة في كل شيء لا أصل له لكن قال الغزالي في الاتصار ما نصه : فاستنزل ما عند ربك وخالفك من خير واستجب ما تؤمله من هداية وبر بقراءة السبع المثاني المأمور بقراءتها في كل صلاة وتكرارها في كل ركعة وأخبر الصادق المصدوق أن ليس في التوراة ولا في الإنجيل والفرقان مثلاً وفيه تنبيه بل تصریح أن يكثر منها لما فيها من الفوائد والذخائر اه كلام رزوق أخرج أبو الشيخ في الثواب عن عطاء قال اذا أردت حاجة فاقرا بفاتحة الكتاب حتى تحتملها تقضى ان شاء الله تعالى نقله الجلال السيوطى (نيل الابتهاج بتطريز الديباج) .

عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن بن هشام بن عبد الروف بن محمد بن صخر بن ثعلبة بن سليمان بن احمد بن سليمان ابن أبان بن صُفَّالة بن معاذ بن محمد ابن ثروان بن جَعْفَر بن النخعى الالىرى والد الحافظ أبى عبد الله النخعى من أهل غرناطة يكنى أبا زيد — كان من أهل المعرفة بالطب والمشاركة في سواه وله رواية وكان من أبرع الناس خطاً وأتقهم وِراقة وأورث ذلك ابنه وكتب علماً كثيراً حدث عنه ابنه أبو عبد الله في كتاب الاعلام من تأليفه وأفادنى

بعض أصحابنا مما قرأ بخطه أنشدني أبي رحمه الله غير مرة قال أنشدني أبو
العباس أحمد بن هشام القيسي قال أنشدني الفقيه الزاهد أبو اسحاق إبراهيم بن
سمعود الألبيري لنفسه :

لله أكياسٌ جفوا أوطانهم فالأرض أجمعها لهم أوطان
جالت عقولهم بحال تفكر وتدبر فبدا لها الكتمان
ركبت بحار الفهم في فلك الشهى وجرى بها الاخلاص والايمان
فرست بهم لما اتهاوا محبوهم قرسى لهم فيه غنى وأمان
(التكملة ص ٥٥٨) .

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن علي بن
أحمد بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن
عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي حنيفة
الحافظ العلامة جمال الدين أبو الفرج بن الجوزي القرشي الشيبلي البكري
البغدادى الحنبلى الواعظ — صاحب التصانيف المشهورة في أنواع العلوم من
التفسير والحديث والفقه والوعظ والزهد والتاريخ والطب وغير ذلك ولد
تقريباً سنة ثمان أو ستة عشر وخمسمائة وعرف جدهم بالجوزي لجوزة في داره
بواسط ولم يكن بواسط جوزة سواها وأول سماعه سنة ستة عشر وخمسمائة
وسمع بذلك في ستة عشر وخمسمائة وبعدها فسمع من أبي الحسين وعلي بن
عبد الواحد الديلمي والحسين بن محمد البارعي وأبي السعادات أحمد بن أحمد
المتوكلي وأبي سعد اسماعيل بن أبي صالح المؤذن وأبي الحسن علي بن الزاغوني
الفقيه وأبي غالب بن البنا وأخيه يحيى وأبي بكر محمد بن الحسين المزارقي وهبة الله
ابن الطبري وقاضي المارستان وأبي غالب محمد بن الحسن الماوردي وخطيب
أصبهان أبي القاسم عبد الله بن الراوى عن ابن شعبة وأبي السعود أحمد بن المجلى
وأبي منصور عبد الرحمن بن محمد القزاز وعلي بن أحمد الموحدي وأبي القاسم

ابن السمرقندى وابن ناصر وأبى الوقت وخرّج لنفسه مشيخة عن سبع وثمانين نفساً وكتب بخطه ما لا يوصف ووعظ وهو صغير جداً قرأ الوعظ على الشريف أبى القاسم على بن يعلى بن عوض العلوى الهروى وأبى الحسن بن الزاغونى وتفقه على أبى بكر أحمد بن محمد الدينورى وتخرج فى الحديث بأبى ناصر وقرأ الأدب على أبى منصور موهوب بن الجوالقى روى عنه ابنه محيى الدين يوسف وسبطه شمس الدين يوسف الواعظ والحافظ عبد الغنى والشيخ الموفق والبها عبد الرحمن والضيأ محمد وابن خليل والدئيشى وابن التجار واليئلدانى والزين بن عبد الدايم والتجيب عبد اللطيف وخلق سوامهم وبالأجازة الشيخ شمس الدين عبد الرحمن وأحمد بن أبى الخير والعز عبد العزيز بن الصيقل وقطب الدين أحمد بن عبد السلام العَصرونى وتقى الدين أسما عيل بن أبى اليسر والحضر بن عبد الله بن حُويه والفخر على بن البخارى وكان الذى حرص على تسميعه وأفاده الحافظ ابن ناصر وقرأ القراءات على أبى محمد سبط الحيايط وكان فريد عصره فى الوعظ وهو آخر من حدث عن الدينورى والمتوكلى ومن تصانيفه كتاب المغنى فى علم القراءات وكتاب زاد المسير فى علم التفسير وتذكرة الأديب فى شرح الغريب مجلد ونزهة النواظر فى الوجوه والنظائر مجلد وكتاب عيون علوم القراءآت وهو فنون الألفان مجلد وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب منهاج الوصول الى علم الأصول وكتاب نقى التشبيه وكتاب جامع المسانيد فى سبع مجلدات وكتاب الحدائق مجلدان وكتاب نقى النقل وكتاب المجتنى وكتاب النزهة وكتاب عيون الحكايات مجلدان وكتاب الموضوعات وكتاب الأحاديث الرائقة وكتاب الضعفاء وكتاب تلقيح فهم أهل الأثر فى عيون التاريخ والسير وكتاب المتظم فى أخبار الملوك والأمم وكتاب شذور العنود فى تاريخ اليهود وكتاب مناقب بغداد وكتاب المذهب فى المذهب وكتاب الاتصار فى مسائل الخلاف وكتاب الدلائل فى مشهور المسائل مجلدان وكتاب اليواقيت فى الخطب الوعظية وكتاب المنتخب وكتاب نسيم السحر وكتاب لباب زين القصص وكتاب المدهش وكتاب فى فضائل أخيار النساء وكتاب المختار فى اختيار الأخبار وكتاب

صفوة الصفوة وكتاب مثير العزم الساكن الى أشرف الأماكن وكتاب المقعد
المقيم وكتاب بصرة المبتدى وكتاب تحفة الواعظ وكتاب ذم الهوى وكتاب تليس
ابليس مجلدان وكتاب صيد الخاطر ثلاث مجلدات وكتاب الأذكياء وكتاب الحمقى
والمغفلين وكتاب المنافع في الطب وكتاب الشيب والحضاب وكتاب روضة الناقل
وكتاب تقويم اللسان وكتاب منهاج الاصابة في حجة الصحابة وكتاب صبا نجد
وكتاب المزعج وكتاب الملهب وكتاب المطرب وكتاب منتهى المشتبه وكتاب فنون
الالباب وكتاب الظرفاء والمتحايين وكتاب تقريب الطريق الأبعد في فضل مقبرة
أحمد وكتاب النور في فضائل الأيام والشهور وكتاب العلل المتناهية في الاحاديث
الواهية مجلدان وكتاب أسباب البداية لأرباب الهداية مجلدان وكتاب سلوة
الاحزان وكتاب ياقوتة المواعظ وكتاب منهاج القاصدين مجلدان وكتاب اللطائف
وكتاب واسطات العقود وكتاب الخواتيم وكتاب المجالس اليوسفية وكتاب المحادثة
وكتاب إيقاظ الوسنان وكتاب نسيم الرياض وكتاب الثبات عند الملمات وكتاب
الوفا بفضائل المصطفى وكتاب مناقب أبي بكر وكتاب المعاد وكتاب مناقب
عمر بن عبد العزيز وكتاب مناقب سعيد بن المسيب وكتاب مناقب الحسن
البصري وكتاب مناقب ابراهيم بن أدهم وكتاب مناقب الفضيل وكتاب
مناقب أحمد وكتاب مناقب الشافعي وكتاب مناقب معروف وكتاب مناقب
الثوري وكتاب مناقب بشر وكتاب مناقب رابعة وكتاب العزلة وكتاب
مراقب الموافق وكتاب الرياضة وكتاب النصر على مصر وكتاب كان
وكان في الوعظ وكتاب حطب اللآلئ في الحروف وكتاب الناسخ والمنسوخ
في الحديث وكتاب مواسم العمر وقصائيف آخر لا يحضرني ذكرها
وجعفر في أجداده هو الجوزي منسوب الى قُرْضَة من فرض البصرة يقال لها
جوزة وفرضة النهر ثلثته وفرضة البحر عطف السفن وتوفى والد أبي الفرج
أبو الحسن وله ثلاث سنين وكانت له عمه صالحة وكان أهله تجاراً في النحاس
ولهذا كتب في بعض السماعات اسمه عبد الرحمن الصقار فلما ترعرع حملته عمته

الى ابن ناصر فاعتنى به وقد رزق القبول في الوعظ وحضر مجلس الخلفاء والوزراء والكبار وأقل ما كان يحضر مجلسه ألف وقيل انه حضر مجلسه في بعض الاوقات مائة ألف وهذا لا أعتقده أنا على أنه قد قال هو ذلك وقال غير مرة ان مجلسه حرز بمائة ألف قال سبطه شمس الدين أبو المظفر سمعته يقول على المنبر في آخر عمره كتبت بأصبعي هاتين ألفي مجلدة وتاب على يدي مائة ألف وأسلم على يدي عشرون ألفاً يهودي ونصراني قال وكان يجلس بجامع القصر والرصافة والمنصور وباب بدر وتربة أم الخليفة وكان يحتم القرآن في كل أسبوع ولا يخرج من بيته إلا الى الجمعة أو المجلس ثم قال ذكر ما وقع الى من أسامى مصنفاته كتاب المغني أحد وثمانون جزءاً بخطه إلا أنه لم يبصره ولم يشتهر وكتاب زاد السير أربع مجلدات فذكر عامة ما ذكرناه وزاد عليه أيضاً أشياء منها كتاب درة الاكليل في التاريخ أربع مجلدات وكتاب الفاخر في أيام الامام الناصر مجلد وكتاب المصباح المضيء بفضائل المستضيء مجلد وكتاب الفجر النوري وكتاب المجد الصلاحى مجلد وكتاب شنوذ العقود مجلد . قال ومن علم العربية فضائل العرب مجلد وكتاب الأمثال مجلد وكتاب تقويم اللسان جزءان وكتاب لغة الفقه جزءان كتاب مُلح الأحاديث جزءان قال وكتاب المنفعة في المذاهب الأربعة مجلدان وكتاب منهاج القاصدين مجلدان وكتاب إحكام الأشعار بأحكام الأشعار مجلدان وكتاب المختار من الأشعار عشر مجلدات وكتاب البصرة في الوعظ ثلاث مجلدات وكتاب المنتخب في الوعظ مجلدان وكتاب روس القوارير مجلدان الى أن قال فمجموع تصانيفه مائتان ونيف وخمسون كتاباً ومن كلامه في مجالس وعظه : عقارب المنايا تلسع وحفر أن جسم الأمل يمنع الاحساس وماء الحياة في إناء العمر يرشح بالأنفاس وقال لبعض الولاة أذكر عند القدرة عدل الله فيك وعند العقوبة قدرة الله عليك وإياك أن تشفى غيظك بسقم دينك وقال لصاحب أنت في أوسع العذر من التأخير عني لثقتى بك وفي أضيقة من شوقى اليك وقال له قاتل ما نمت البارحة من شوقى الى المجلس قال لأنك تريد

أن تفرج وإنما ينبغي أن لا تنام الليلة لأجل ما سمعت وقال لا تسمع من يقول الجوهر والعرض والاسم والمسمى والتلاوة والمتلو لانه شيء لا تحيط به أو هام العوام بل قل أمنت بما جاء من عند الله وبما صح من رسول الله وقام اليه رجل فقال يا سيدي نشتهى منك تكلم بكلمة تنقلها عنك أيما أفضل أبو بكر أو علي فقال له أقعد فقعده ثم قام وأعاد قوله فأجلسه ثم قام فقال له اجلس فأنت أفضل من كل أحد. وسأله آخر وكان التشيع تلك المدة ظاهراً أيما أفضل أبو بكر أو علي فقال أفضلهما من كانت ابنته تحته ورمى بالكلمة في أودية الاحتمال ورضي كل من الشيعة والسنة بهذا الجواب وقرأ بين يديه قارئان فأطربا الجميع فأنشد :

ألا يا حامي بطن نهمان هجتنا على الهوى لما ترنمتما ليا

ألا أيها القمريتان تجاوبا بلحنكما ثم اسجعا لي علانيا

وقال له قائل أيما أفضل أسبح أو أستغفر قال الثوب الوسخ أحوج الى الصابون من البخور وقال في قوله عليه السلام أعمار أمتي ما بين الستين الى السبعين إنما طالأت أعمار القدماء لطول البادية فلما شارف الركب به الاقامة قيل حشو المطى وقال من قنع طاب عيشه ومن طمع طال طيشه قال ووعظ الخليفة فقال يا أمير المؤمنين إن تكلمت خفت منك وإن سكنت خفت عليك فأنا أقدم خوفاً عليك على خوفاً منك أن قول القائل اتق الله خير من قول القائل أتم أهل بيت مغفور لكم وقال يوماً أهل البدع يقولون ما في السماء أحد ولا في المصحف قرآن ولا في القبر نبي ثلاث عورات لكم وقال في قوله أليس لي ملك مصر يفخر فرعون بنهر ما أجراه وقال وقد طرب الجميع فهتم فهمتم قال وقد ذكر الهامد الكاتب جدى في الخريدة وأنشد له هذه الآيات :

يود حسودى أن يرى لى ذلة اذا ما رأى الزلات جاءت أكاذيب

أرد على خصمى وليس بقادر على رد قولى فهو موت وتعذيب

ترى أوجه الحساد صغراً لرؤيتي فان فهمت عادت وهي سود غرايب
قال وقال أيضاً :

يا صاحبي إن كنت لي أومعي	فصيح الى وادي الحمي نزع
وسل عن الوادي وسكانه	وانشد قوادى في رُباً لخلع
حي كتيب الرسل رسل الحمي	وقف وسلم لي على الجمع
واسمع حديثاً قد روته الصبا	تُسندته عن بانه الاجرع
وابك فاف العين من فضلة	وئب فدتك النفس عن مدمعي
وانزل على الشيخ أبي ادبهم	واشمم عشب البلد البقع
رهقاً بنضو قد براه الاسمي	يا عاذلي لو كان قلبي معي
لهفي على طيب ليال خلت	عودي تعودى مدنفاً قد نعي
اذا تذكرت زماناً مضى	فويح أجفاني من آدمي

وقد ناله محنة في أواخر عمره وذلك أنهم وشوا الى الخليفة الناصرية بأمر
اختلف في حقيقته وذلك في الصيف فينا هو جالس في داره في السرداب
يكتب جاءه من أسمعه غليظ الكلام وشمته وختم على كبه وداره وشتت عياله
فلما كان في أول الليل حملوه في سفينة وأحدروه الى واسط فأقام خمسة أيام
ما أكل طعاماً وهو يومئذ ابن ثمانين سنة فلما وصل الى واسط أنزل في دار
وحبس بها وجعل عليها بواب وكان يخدم نفسه ويغسل ثوبه ويطبخ ويستقي
الماء من البئر فبقي كذلك خمس سنين ولم يدخل فيها حماماً وكان من جملة
أسباب القضية أن الوزير ابن يونس قبض عليه فتبع ابن القصاب أصحاب ابن
يونس وكان الركن عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد القادر الجيلي المتهم
بسوء العقيدة واصلاً عند ابن القصاب فقال له أين أنت عن ابن الجوزي فهو
من أكبر أصحاب ابن يونس وأعطاه مدرسة جدى وأحرقت كتيبي بمشورته
وهو ناصبي من أولاد أبي بكر وكان ابن القصاب شيعياً خيئاً فكتب الى الخليفة

وساعده جماعة ولبسوا على الخليفة فأمر بتسليمه الى الركن عبد السلام فجاء إلى باب الأزج الى دار ابن الجوزي ودخل وأسمعه غليظ المقال كما ذكرنا وأُنزل في سفينة ونزل معه الركن لا غير وعلى ابن الجوزي غلالة بلا سراويل وعلى رأسه تحفيفة فأحدر الى واسط وكان ناظرها العميد أحد الشيعة فقال له الركن حرسك الله مكنى من عدوى لأرميه في المطمورة فعزّ على العميد وزبرته وقال يا زنديق أرميه بقولك هات خط الخليفة والله لو كان من أهل مذهبي لبذلت روحي ومالي في خدمته فماد الركن إلى بغداد وكان بين ابن يونس الوزير وبين أولاد الشيخ عبد القادر عداوة قديمة فلما ولي الوزارة ثم أستاذية الدار بدد شملهم وبعث ببعضهم إلى مطامير واسط فاتوا بها وأهين الركن باحراق كتبه النجومية وكان السبب في خلاص ابن الجوزي أن ابنه محي الدين يوسف ترعرع وقرأ الوعظ وطلع صبيّاً ذكياً فوعظ وتكلمت أم الخليفة في خلاص ابن الجوزي فأطلق وعاد إلى بغداد وكان يقول قرأت بواسط مدة مقاي بها كل يوم ختمة ما قرأت فيها سورة يوسف من حزن في علي ولدى يوسف وشوقي اليه وكان يكتب الى بغداد أشعاراً كثيرة وذكره شيخنا ابن البردوي فأطنب في وصفه وقال فأصبح في مذهبه إماماً يشار إليه ويعقد الختصر في وقته عليه ودرس بمدرسة ابن السمع ودرس بالمدرسة المنسوبة الى الجهة بنفسها المستضية ودرس بمدرسة الشيخ عبد القادر وبني لنفسه مدرسة بدرب دينار ووقف عليها كتبه . برع في العلوم وتفرد بالمشور والمنظوم وفاق على أدباء مصره وعلا على فضلاء دهره ، له التصانيف العديدة سئل عن عددها فقال زيادة على ثلاثمائة وأربعين مصنفاً منها ما هو عشرون مجلداً ومنها ما هو كراس واحد ولم يترك شيئاً من الفنون إلا وله فيه مصنف . كان أوحده زمانه وما أظن الزمان يسمح بمثله . ومن مؤلفاته كتاب المنتظم وكتاباً ذيل عليه قال وكان اذا وعظ اختلس القلوب وشققت النفوس دون الجيوب إلى أن قال توفي ليلة الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من رمضان وصلى عليه الخلق العظيم الخارج عن الحد وشيعوه إلى

مقبرة باب حرمب وكان يوماً شديداً الحر فأفطر من حره جمع كثير وأوصى أن يكتب على قبره :

يا كثير الصفع عن كثير الذنب لديه
جاءك للذنب يرجو الـ عفو عن جرم يديه
أنا ضيف وجزاء الضيف إحسان إليه

وقال سبطه أبو المظفر جلس رحمه الله يوم السبت سابع رمضان تحت تربة
أُم الخليفة المجاورة لمعروف الكرخی وكنـت حاضراً وأنشـد أـبياتاً قطع عليها
المجلس وهي :

الله أسأل أن يطول مدتي وأنال بالانعام ما في نيتي
له همة في العلم ما من مثليا وهي التي جنت التحول هي التي
كم كان لي من مجلس لو شئت حالاته لتشبهت بالجنة

ونزل فرض خمسة أيام وتوفي ليلة الجمعة بين العشاءين في الثالث عشر من
رمضان في داره بقَطُفُتَا وحدتني والدتي أنها سمعته يقول قبل موته : ايش
أعمل بطواويس يرددها قد جيت لي هذه الطواويس وحضر غسله شيخنا ضياء
الدين ابن سُكينة وضياء الدين بن الحبير وقت السحر واجتمع أهل بغداد وغلفت
الأسواق وشددنا التابوت بالحبال وسلمناه إلى الناس فذهبوا به إلى تحت التربة
مكان جلوسه فصلى عليه ابنه علي اتفاقاً لأن الأعيان لم يقدرُوا على الوصول اليه
ثم صلوا عليه بجامع المنصور وكان يوماً مشهوداً لم يصل حفرة بمقبرة أحمد بن
حنبل إلى وقت صلاة الجمعة وكان في تموز فأفطر خلق ورموا نفوسهم في الماء
قال وما وصل إلى حفرة من الكفن إلا قليل قلت وهذا من مجانفة أبي المظفر
قال وتزل في حفرة والمؤذن يقول الله أكبر وحزن الناس وبكوا بكاء كثيراً
وباتوا عند قبره طول شهر رمضان يختمون الحتمات بالقناديل والشمع ورآه
في تلك الليلة المحدث أحمد بن سليمان الحربي الملقب بالسكر على منبر من ياقوت

مرصع بالجواهر والملائكة جلوس بين يديه والحق تعالى حاضر يسمع كلامه
وأصبحنا عملنا عزاء وتكلمت يومئذ وحضر خلق عظيم وقام عبد القادر العلوى
وأنشده هذه القصيدة :

الدهر عن طمع يغر ويخدع	وزخارف الدنيا الدنية تطمع
وأعنة الآمال يطلقها الرجا	طمعاً وأسباب المنية تقطع
والموت آت والحياة شنية	والناس بعضهم لبعض يتبع
واعلم بأنك عن قريب صائر	خبراً فكن خبراً بخير يسمع
يعلا أبو الفرج الذى بعد التقى	والعلم يوم حواء هذا المضجع
حبر عليه الشرع أصبح والهأ	ذا مقلة حرى عليه تدمع
من للفتاوى والمشكلات وحلها	من ذا لخرق الشرع يوماً يرقع
من للناظر أن يقوم خطيبها	ولرد مسئلة يقول فيسمع
من للجدال اذا الشفاعة تقلصت	وتأخر القرم المزير المصقع
من للرياحى قائماً ديجورها	يتلو الكتاب بمقلة لا تهجع
أجمال دين محمد مات التقي	والعلم بعدك واستحم المجمع
يا قبره جادتك كل غمامة	هطالة وكافة لا تقلع
فيك الصلاة مع الصلوات فته به	وانظر به بإربك ماذا يصنع
يا أحداً خذ أحمد الثانى الذى	ما زال عنك مدافعا لا يرجع
أقسمت لو كشف النطا لرأيتم	وفد الملائك حوله يتسرعوا
ومحمد يكي عليه وآله	خير البرية والبطين الأنزع

ومن العجيب اننا كنا يومئذ بعد انقضاء العزاء عند القبر واذا بخالى محي الدين
يوسف قد صعد من الشط وخلفه تابوت قتلنا ترى من مات فى الدار واذا بها
خاتون والدة محي الدين وعهدى بها ليلة الجمعة فى عافية وهى قائمة فكان بين
موتها يوم وولية وعد الناس ذلك من كراماته لانه كان مغرى بحبها وخلف من
الولد عليا وهو الذى أخذ مصنفات والده وباعها بيع العبيد ومن يزيد ولما

أحدر والده الى واسط تحيل على كتبه بالليل وأخذ منها ما أراد وباعها ولا
بشمن المداد وكان أبوه قد هجره منذ سنين فلما امتحن صار ألباً عليه ومات أبوه
ولم يشهد موته وخلف يحيى الدين يوسف وكان قد ولد سنة ثمانين وخمسة
وسمى الكثير وتفقّه وناظر ووعظ تحت تربة والده الخليفة وقامت بأمره
أحسن قيام وولى حبة بغداد سنة أربع وستماية ثم ترسل عن الخلفاء وتقلبت
به الأحوال حتى بلغ أشرف مآل الى سنة أربعين وستماية ثم ولى أستاذ الدارية
الخلافية وكان لجدى ولد اسمه عبد العزيز وهو أكبر أولاده سمع معه مع ابن
ناصر وأبى الوقت والأرمنى وسافر الى الموصل فوعظ بها سنة بضع وخمسين
وحصل له القبول التام ومات بها شاباً وكان له بنات منهن أمى رابعة وشرف
النسا وزينب وجوهرة وست العلما الكبرى وست العلما الصغرى قلت ومع
تبحر ابن الجوزى فى العلوم وكثرة اطلاعه وسعة دائرته لم يكن مبرزاً فى علم
من العلوم وذلك شأن كل من فرق نفسه فى بحور العلوم ومع أنه كان مبرزاً فى
التفسير والوعظ والتاريخ ومتوسطاً فى المذهب متوسطاً فى الحديث له اطلاع
تام على متونه وأما الكلام على صحيحه وسقيمه فما له فيه ذوق المحدثين ولا نقد
الحفاظ المبرزين فانه كثير الاحتجاج بالأحاديث الضعيفة مع كونه كثير السياق
لتلك الأحاديث فى الموضوعات والتحقيق انه لا ينبغى الاحتجاج بها ولا ذكرها
فى الموضوعات وربما ذكر فى الموضوعات أحاديث حسناً قوية ونقلت من
خط السيف احمد بن المجد قال صنف ابن الجوزى كتاب الموضوعات فأصاب
فى ذكره أحاديث شنة مخالفة للنقل والعقل ومما لم يصب فيه اطلاقه الوضع
على أحاديث بكلام بعض الناس فى أحد روايتها كقوله فلان ضعيف أو ليس
بالقوى أو لئن وليس ذلك الحديث مما يشهد القلب بطلانه ولا فيه مخالفة
ولا معارضة لكتاب ولا سنة ولا اجماع ولا حجة بأنه موضوع سوى كلام
ذلك الرجل فى رواية وهذا عدوان ومجازة وقد كان احمد بن حنبل يقدم
الحديث الضعيف على القياس قال فمن ذلك أنه أورد حديث محمد بن حمير

الشلبي عن محمد بن زياد الألهاني عن أبي إمامة في فضل قراءة آية الكرسي بعد الصلوات الخمس وهو من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة إلا الموت، وجعله في الموضوعات لقول يعقوب ابن سفيان محمد ابن حير ليس بالقوى ومحمد بن حير هذا قد روى البخارى في صحيحه عن رجل عنه وقد قال ابن معين انه ثقة وقال احمد بن حنبل ما علمت إلا خيراً قال السيف وهو كثير الوهم جداً فان في مشيخته مع صغرهما وهم في مواضع قال في الحديث التاسع وهو اهتزاز العرش أخرجه البخارى عن محمد بن المثنى عن الفضل بن هشام عن الأعمش قلت والفضل إنما هو ابن مشاور رواه عن ابن عوانه عن الأعمش لا عن الأعمش نفسه والحادى والعشرين قال أخرجه البخارى عن ابن منير عن عبدالله بن عبد الله ابن دينار وإنما يرويه ابن منير عن أبي النضر عن عبد الرحمن والسادس والعشرين فيه أما أبو العباس احمد بن محمد الأشرم وإنما هو محمد بن احمد والثانى والثلاثين قال أخرجه البخارى عن الأويس عن ابراهيم بن سعد عن الزهرى وإنما هو من ابن سعد عن صالح عن الزهرى وفى التاسع والأربعين نا قتيبة نا خالد بن اسماعيل وإنما هو حاتم بن اسماعيل وفى الثانى والسبعين نا أبو الفتح محمد بن على العشارى وإنما هو أبو طالب محمد بن على بن الفتح وفى الرابع والثمانين عن حميد بن هلال عن عفان بن كاهل وإنما هو هسان وفى الحديث الثانى أخرجه البخارى عن احمد بن أبى ياس و إنما هو آدم قال لنا شيخنا أبو عبد الله الحافظ كتبت المشيخة من فروع فاذا فيها احمد فاستكرته فراجعت الاصل فاذا هو أيضاً على الخطأ وذكر وفيات بعض شيوخه وقد خولف كيحيى بن ثابت وابن خضر وابن المقرب وهذه عدة عيوب فى كرارىس قليلة وسمعت أبا بكر محمد بن عبد الغنى بن نقطة يقول قيل لأبى محمد بن الأخضر ألا بحث ابن الجوزى عن بعض أوهامه قال وإنما يتبع على من قل غلطه فأما هذا فأوهامه كثيرة أو نحو هذا قلت وذلك لانه كان كثير التأليف فى كل فن فيصنف الشيء ويلقيه ويتكلم على حفظه قال السيف وما رأيت أحداً يعتمد

عليه في دينه وعقله ورضياً عنه قال جدى رحمه الله كان أبو المظفر ابن
سمندى أحد العدول والمشار إليهم يفتاد ينكر على ابن الجوزى كثيراً لكلمات
يخالف فيها السنة قال السيف وعابته الشيخ أبو الفتح بن المتي في بعض هذه
الأمور التي حكيناها عنه ولما بان تخليطه أخيراً رجع عنه أعيان أصحابنا الخبالة
وأصحابه وأتباعه سمعت أبا بكر بن نقطة في غالب ظنى يقول كان ابن الجوزى
يقول أخاف شخصين أبا المظفر بن حمدى وأبا القاسم بن العز فانهما كانا لهما كلمة
مسموعة وكان الشيخ أبو إسحاق التلثى يكتبه وينكر عليه سمعت بعضهم يفتاد
أن جاءه منه كتاب يذم فيه ويعتب عليه ما يتكلم به في السنة قلت وكلامه في
السنة مضطرب تراه في وقت سُنِّيًّا وفي وقت متجهماً عرفاً للنصوص والله
يرحمه ويغفر له وقرأت بخط الحافظ ابن نقطة قال حدثني أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن الحسن الحاكم بواسط قال لما انحدر الشيخ أبو الفرج بن الجوزى إلى
واسط قرأ على أبي بكر بن الباقلاني بكتاب الإرشاد لأجل ابنه وقرأ معه ابنه
يوسف وقال الموفق عبد اللطيف كان ابن الجوزى لطيف الصورة حلو الشائل
رخيم النعمة موزون الحركات والنغيات لذيذ المفاكهة يحضر مجلسه مائة ألف
أو يزيدون لا يضيع من زمانه شيئاً يكتب في اليوم أربعة كرايس ويرتفع له
كل سنة من كتاباته ما بين خمسين مجلد إلى ستين وله في كل علم مشاركة ولكنه
في التفسير من الأعيان وفي الحديث من الحفاظ وفي التواريخ من المتوسعين
ولديه فقه كاف وأما السجع الوعظي فله فيه ملكة قوية إن ارتجل أجاد وإن
روى أبدع وله في الطب كتاب اللفظ مجلدان وله تصانيف كثيرة وكان يراعى
حفظ صحته وتلطيف مزاجه وما يفيد عقله قوة وذمته حدة أكثر مما يراعى
قوة بدنه ونيل لذته جل غذائه الفراريح والمزروعات ويعتاض عن الفاكهة
بالأشربة والمعجنات ولباسه أفضل لباس الأيض الناعم الطيب ونشأ يتيماً
على العفاف والصلاح وله ذهن وقاد وجواب حاضر ومجون لطيف ومداعات
حلوة وكانت سيرته في منزله المواظبة على القراءة والكتابة ولا ينفك من

جانبه حسناء في أحسن زى لا تلبيه عما هو فيه بل تعينه عليه وتقويه وقرأت بخط المترقاني أن أبا الفرج كان قد شرب حبّ البلاذر على ما قيل فسقطت لحيته فكانت صغيرة جداً وكان يخضها بالسواد إلى أن مات ثم عظمه وبالع في وصفه ثم قال ومع هذا فهو كثير الغلط فيما يصنفه فانه كان يصنف الكتاب ولا يعتبره رحمه الله وتجاوز عنه (تاريخ الاسلام للنهي جزء حوادث سنة ٥٩٦ — ٦٠٩ هـ والنجوم الزاهرة) .

عبد الرحمن بن عمر بن علي الهاشمي الجعفرى الشُّشْتَرى^(١) الطبيب نور الدين الحكيم الطيب — كان فاضلاً في علوم وكتب المنسوب الذي أدخل الدر المنظوم وبرع في الانشاء والأدب وأيام الناس من المعجم والعرب واتصل بعلاء الدين صاحب الديوان فأجلسه مع أصحابه في الايوان وحصل بالطلب أموالاً وتقدم في الدولة فأيدي أعادى الناس أم وإلى ثم انه أقبل على الصوف ودخل في التصوف ورحل عن التشوف والتسوف وغاض تلك الغمرات وترجم بذكر البان وليالى السُّمُرات وعثر خائفاه جعل نفسه شيخها المشار إليه وكبرها الذي يفد الناس عليه وعظم شأنه عند خُدا بُتد وبقي دخله في العام سبعين ألفاً ولم يزل على حاله إلى أن دخل النور من الأرض في ظلماته وذكر الناس به أيام الفضل وطيب أوقاتها وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وقد أسنَّ وكان قد قدم بغداد ونزل بالنظامية وتفقه ومهر في الطب وتخرج بابن الصباغ وابن القسيس ونوه عز الدين الجعفرى متولى البصرة بذكره وهو والد الشيخ نظام الدين يحيى الذي كان شيخ الرتبة بدمشق وعاد إلى بغداد . مات في سنة ٧٢٣ هـ وقد شاخ (أعيان العصر وأعوان النصر والدرر الكامنة والوافى بالوفيات) .

الحكيم أمين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد السيواسى الشهير

(١) وفي الدرر الكامنة السُتري والوافى بالوفيات .

بالأبهرى — مجيد في الرياضيات ماهر في الطب والفلكيات بارع في المساحة والحساب فريد في معرفة الجيب والكرة والاسطرلاب وله يد طولى في وضع الآلات ومقامات عليّة في فن الهيئة ومقالات وقصائيف كثرت فواتدها وثمرت على الطلبة فرائدها وأقام بحماه مقرباً عند صاحبها المؤيد ووجد من إحسانه قيّداً من الفضة والذهب فتقيد ثم ورد بعد وفاته إلى حلب وتصدى لمعالجة الأبدان وشغل ذوى الطلب وكانت وفاته بها عن ثمان وأربعين سنة تفعمده الله برحمته .
توفى سنة ٧٣٣ هـ (درة الأسلاك في دولة الأتراك لأبى على الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب والدرر الكامنة) .

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد بن مهتد اللخمي من أهل قرطبة يكنى أبا المطرف — ميلاده مذكور في ابن أبي أصيبعة إلا أن هناك اختلاف في وفاته ففي التكملة كان مولده في ذى الحجة سنة ٣٨٩ هـ وتوفى منتصف يوم الجمعة لعشر بقين من رمضان سنة ٤٦٧ هـ (التكملة ص ٥٥١) .

عبد الرحمن بن محمد بن موسى المنوفى ثم القاهري الكحل على باب قوصون — كان بارعاً في الكحل ازدحم عليه العامة فيه وراج أمره في ذلك جداً بل تلبذ له جماعة وشيخه فيه علماً وعملاً السيد جلال الدين محمد بن النور بن علي بن محمد التبريزي وكذا أخذ عن الشمس محمد القرشي عرف بتليذ ابن قرصة وبلغنى أنه جرد من تجريد كشف الرين في الكحل شيئاً مات في مستهل صفر سنة اثنتين وثمانين وثمانماية بعد أن تكسح ورعت السوداء بيدنه ولم يكمل الستين عفا الله عنه (الضوء اللامع للسخاوى) .

عبد الرحمن بن مسلمة بن عبد الملك بن الوليد القرشي المالكي سكن أشبيلية يكنى أبا محمد المطرف — كان مقدماً في الفهم بصيراً بعلوم كثيرة من علوم القرآن والأصول والحديث والفقه وفنون العربية والحساب والطب والعبارة

وقد أخذ من كل علم يحفظ وافر مع حفظه للأخبار والأشعار روضة لجليسه
وكان قديم الطلب لذلك كله يلبه وبقربة وبغيرهما فن شيوخه بقربة الأصيلي
وأبو عمر الأشيلي وابن الهندى وعباس ابن أصبغ وأبو نصر وخلف بن قاسم
وغيرهم ذكره ابن خزرج وقال توفى في شوال سنة ٤٤٦ هـ ومولده فيما أخبره
سنة ٣٦٩ هـ (الصلة ص ٣٢٨) .

ابن صغير ككبير الكمال عبد الرحمن ابن ناصر بن صغير — المستقر في
رياسة الطب في سنة إحدى وثمانماية بعد فتح الله شريكا لشمس الدين عبد الحق
(الضوء اللامع) .

عبد الرحمن أبو الفضل المتطب وقيل أبو عبد الله البغدادي — ذكره أبو
بكر الخلال قال كانت عنده مسایل حسان عن أبي عبد الله وكان يأنس به أحد
وبشر بن الحارث ويختلف إليهما قال عبد الله المتطب قلت لأبي عبد الله في قراءة
الألحان قال يا أبا الفضل اتخذه أغانيا أتخذه أغانيا وقال قلت لأحد إني صليت
اليوم خلف من قرأ قراءة حمزة فأعدت الصلاة قال فقال ما عليك مأثم وقال أبو
العباس محمد بن أحمد بن الصلت سمعت عبد الرحمن المتطب ويعرف بطبيب
الشَّيْء يقول دخلت على أحمد بن حنبل أعوده فقلت كيف تجدك فقال أنا بعين
الله ثم دخلت على بشر بن الحارث فقلت كيف تجدك فقال أحد الله إليك أجد
كذا أجد كذا فقلت أما تخشى أن يكون هذا شكوى فقال ثنا للمعاوية بن عمران
عن سفين بن سعيد عن منصور عن إبراهيم عن علقمة والأسود قال سمعنا
عبد الله بن مسعود يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان الشكر قبل
الشكوى فليس بشاكي فدخلت على أحمد بن حنبل فحدثته وكان إذا سأله قال
أحد الله إليك أجد كذا أجد كذا عبد السلام نقل عن إمامنا أشياء منها قال
قلت لأبي عبد الله إن بطرسوس رجلا قد سمع رأى عبد الله بن المبارك يفتي

به قال هذا من ضيق علم الرجل يقلد دينه رجلا لا يكون واسعاً في العلم (ص ١٢٤ من المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الامام أحمد).

عبد الرحمن العطار — نصراني سامي يتطلب قدم مكة فزها وولد له بها أولاد فأسلموا وكان يعلمهم القرآن والفقه ووالى آل جبير بن مُطعيم وولد له سنة مائة داود وكان عبد الرحمن يجلس في أصل منارة الحرم من قبل الصفا وكان يضرب به المثل يقال أ كثر من عبد الرحمن لقربه من الآذان والمسجد والحال ولده وإسلامهم وكان يسلمهم في الأعمال السرية ويحتمهم على الأدب ولزوم الخير وأهله ومات ابنه داود بمكة سنة ١٧٤ هـ وقيل توفي سنة ١٧٥ هـ وهو من كبار شيوخ الشافعي وكان كثير الحديث قلت (أى الذهبي) أنا أتعجب من تمكين هذا النصراني من الإقامة بحرم الله فلعلهم اضطروا الى طبه والله أعلم والحكاية صحيحة (تاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ١٧١ — ١٨٠ هـ).

عبد الرحمن الهراوى بك — تعلم في مكاتب مصر ثم التحق بمدرسة الطب المصرية وأتم دراسته بها ونال رتبة يوزباشى وأرسل الى إفريقيا لاكمال دراسته في سنة ١٨٤٧ م وعاد بعد ذلك إلى مصر في مارس سنة ١٨٥٥ م وعين بعد عودته أستاذاً للفسيولوجيا وأمراض الجلد بمدرسة الطب ونال رتبة قائمقام سنة ١٨٧٢ م ثم الرتبة الثانية في ١٥ ابريل سنة ١٨٧٧ م وترقى إلى أن صار وكيلاً لهذه المدرسة سنة ١٨٨٠ م وتوفي سنة ١٩٠٦ م ومن تأليفه كتاب في الفسيولوجيا لم يطبع وتوجد نسخة منه في دار الكتب الملكية (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون).

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن نصر الموصلى الامام نجم الدين ابن الشحام الشافعى — ولد سنة ٦٥٣ هـ وتفقّه ببلاده ثم قدم دمشق سنة ٧٢٤ هـ وولى مشيخة خانقاه القصرين ودرس بالجاروخية والظاهرية والبرانية (أو تحف واو العطف

وتصير صفة) وكان يعرف الفقه على مذهب الشافعى والطب ومات في ربيع
الآخر سنة ٧٣٠هـ (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى) .

عبد الرزاق درويش اقدى — تعلم في مدارس مصر ثم التحق بمدرسة
الطب ثم أرسل الى انكلترا في ٣١ أكتوبر سنة ١٨٥٠ لاتقان العلوم الطبية
بأذنيه ولما أتم علومه عاد إلى مصر في ٨ ابريل سنة ١٨٥٦ وعين بعد رجوعه
بعلائف الجهادية في الشهر المذكور ثم عين بقصر العينى ثم كان معلماً للغة الانجليزية
بالمدارس وترقى الى الرتبة الرابعة في سنة ١٨٦٤ م ثم اختاره الخديو اسماعيل
لتضلعه في اللغة الانجليزية ليعلم أنجاله هذه اللغة وفي سنة ١٨٦٥ م عين معلماً لهذه
اللغة بمدرسة التجيزية وفي سنة ١٨٦٦ م رقى الى رتبة أمير الاى ثم عين وكيلا
للمدرسة البحرية الحربية باسكندرية عند افتتاحها من جديد في عهد الخديوى
اسماعيل في آخر سنة ١٨٧١ م وكان ناظرها وقتئذ مستر مكيلوب (باشا) وكان
يعلم اللغة الانجليزية بها وعلى التاريخ والطبيعة ثم عين ناظراً لها في مايو سنة
١٨٧٥ الى ابريل سنة ١٨٧٩ ثم أحيل الى المعاش وتوفى سنة ١٩٠٥ م وله من
المؤلفات كتاب مطبوع في الجغرافية العمومية (كتاب البعثات للأمير عمر
طوسون ص ٤٤٨) .

عبد السيد ابن اسحاق بن يحيى الاسرائيلى الحكيم الفاضل بهاء الدين ابن
المهذب — كان ديان اليهود وكان يحب المسلمين ويحضر مجالس الحديث وسمعه
المزى ثم هداه الله تعالى وأسلم وتعلم القرآن وجالس العلماء وكان ماهراً في
صناعة الطب والكحل قال ابن كثير كان اسلامه يوم الثلاثاء رابع ذى الحجة
سنة ٧٠١هـ وحضر هو وأولاده الى دار العدل فأسلموا جميعاً فأكرموا إكراماً
زائداً لأنهم أسلبوا طائعين على بصيرة وعمل في تلك الليلة في داره ختمة ووليمة
عظيمة حضرها القضاة والعلماء وأسلم على يده جماعة من اليهود من أقاربه
وخرجوا يوم عيد الاضحى يكبرون مع المسلمين وفرح الناس بهم فرحاً زائداً

وأكرمهم إكراماً عظيماً ومات في جمادى الآخرة سنة ٧١٥ هـ ودفن بسفح قاسيون (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة وأعيان العصر للصالح الصفدى).

عبد الصمد بن أبى الفتح سلطان بن احمد بن الفرج الجذامى الصوىتى النحوى الطيب معتمد الدين أبو محمد بن قراقيش — ولد سنة أربعين وخمسمائة وقرأ القرآن على الشريف الخطيب أبى الفتح وقرأ العربية على سنا الملك أسعد بن على الحسينى الجوزانى وكان إماماً بارعاً فى العربية والطب وكان من أعيان الأطباء توفى سنة ٦٠٨ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٩٦ — ٦٠٩ هـ).

عبد العزيز الطيب — توفى فجأة وهو والد سعد الدين الطيب الأشرفى وفيه يقول ابن عنين :

فرادى ولا خلف الخطيب جماعة وموت ولا عبد العزيز يطيب
توفى سنة ٦٠٤ هـ (البداية والنهاية لابن كثير).

الدكتور عبد العزيز اسماعيل باشا — ولد بمدينة بلقاس من أعمال الغربية وتلقى دروسه الأولية بمكتب المدينة ثم انتقل إلى القاهرة وأتم دراسته كلها بها وحاز اجازة طيب من مدرسة الطب بقصر العينى سنة ١٩١٠ م وكان فيها متفوقاً على أقرانه ثم رحل إلى انكلترا لاتمام علومه وحصل فيها على الاجازات الطبية الدالة على تفوقه وذكائه ثم عاد إلى مصر وعين طبيباً مقبلاً للأمراض الباطنة فى مستشفى قصر العينى ثم انتقل إلى مستشفى عباس (الآن مستشفى الملك) طبيباً للأمراض الباطنة ولكنه لم يلبث فيها إلا شهوراً حيث انتخب طبيباً مساعداً للأمراض الباطنة بمستشفى قصر العينى ثم رقى إلى طبيب باطنى بلقب مساعد أستاذ ثم إلى وظيفة أستاذ للأمراض الباطنة وانتخب فى انكلترا زميلاً بكلية الأطباء الملكية بلندن وهى درجة عالية لا تمنح إلا للنفوة الذين

يثبت لديهم نبوغهم وكفائهم وفي سنة ١٩٤٠ م عين أستاذاً للدراسات العالية بمدرسة الطب المصرية وأنعم عليه بنيشان النيل من الدرجة الخامسة في سنة ١٩٢٥ م وبرتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٩٣٦ م وبرتبة الباشوية في سنة ١٩٣٧ م وكان رحمه الله حلو الشمائل حسن الآداب مع المحبة لفعل الخير وكان ديناً صالحاً ومن طباعه حب العزلة والابتعاد عن مخالطة الناس يؤثر عمله على راحة جسمه أو الاناقة في ملبسه وقد نبه اسمه وذاع ذكره وأقبلت عليه المرضى وكان دأبه على العمل مساعداً على إضعاف جسمه وسقوط قوته فأصيب بنجاة بفالج شديد لم يمهله يوماً واحداً توفي يوم الجمعة لخمس خلت من شهر صفر سنة ١٣٦١ هـ الموافق العشرين من شهر فبراير سنة ١٩٤٢ م ولم يتجاوز الخامسة والخمسين من عمره ودفن في اليوم التالي بالقاهرة رحمه الله وأجزل ثوابه وله من المؤلفات رسالة قيمة في الطب والقرآن نشرها تبعاً في إحدى الجرائد اليومية ثم جمعها وأعاد طبعها مرة واحدة وله أيضاً جملة مقالات نشرت في المجلة الطبية المصرية وفي بعض المجلات الطبية الانجليزية .

عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد العلامة موفق الدين السلي الدمشقي
الطبيب طيب الملك العادل — كان قصباً ديناً بصيراً بالطب يشغل فيه وله
تلامذة مات في آخر الكهولة سنة ٦٠٤ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٩٦ هـ — ٦٠٩ هـ) .

عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد الله بن علي بن مسعود بن شميل الشيعي
عز الدين بن كمال الدين البغدادى الطبيب — مولده في رجب سنة ٦٧٢ هـ سمع
الفقه للشيخ عبد القادر علي بن الذباب عن ابن مطيع عنه وأجازته جماعة منهم
ابن البخارى وابن شيان وابن الكمال وابن الفاروق وزينب بنت علي والقاضى

التقى ووبره^(١) بنت المنى وغيرهم ذكره ابن رجب في معجمه وقال توفي في بغداد سنة خمسين وسبعماية بالطاعون ودفن الى جانب والده الخطيب وأخيه صني الدين عبد المؤمن بترية أبي السعود بمقبرة الامام احمد (ذيل تاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ٧٥٠ هـ) .

عبد العزيز بن عدي بن عبد العزيز عز الدين البلدي — كان في بدايته صيرفياً في سوق الغزل ثم اشتغل وبرز وأتقن الطب والفرائض والجبر والمقابلة وحفظ الحاوي الصغير وتميز في المذهب وكان أكثر اشتغاله على السيد ركن الدين ودخل الشام فولاه الصالح صاحب أرزن الروم القضاء والمشورة فظلم وتمرد وصار يركب في زى الملك فاتفق أنه قتل شخصاً لفساد بدا منه فثار عليه أقاربه وشكوه الى غازان فطلبه فشد منه صاحب ماردین وأصلح حاله مع خصومه وفارق الأرزن وقدم الموصل ودرس وناب في القضاء ونسب اليه رأى النصيرية فطلب وهرب الى أرزن الروم وكان صاحبها على هذا الرأي فاتصل به وبقي بها مدة الى أن مات سنة ٧١٠ هـ (في نسخة ٧١٧) أو بعدها وقرأت بخط العثماني أنه لما فارق الموصل أقبل على نشر العلم وشرح نيه ابن يوسف في مجلدين ومات سنة ٧١٩ هـ كذا قال ولا يوثق به (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني) .

عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز من أهل طرطوشه يكنى أبا الأصبح — سمع من أبي بحر الأسدي وغيره وكان من أهل الفقه والادب عارفاً بالفرائض والحساب مشاركاً في علم الطب توجه رسولا من أهل بلده الى ابن تاشفين فلما صار لحقه وفاته بغرناطة سنة ٥٢٣ هـ عن بعض أصحابنا (التكملة ص ٦٢٤) .

عبد العزيز بن فارس بن عبد العزيز بن ميمون الحكيم أبو محمد الشيباني

(١) لعلها كلمة فارسية بمعنى الطاهرة .

الرّبي الاسكندراني — كان من أعيان الأطباء في زمانه حدث عن عبد المعطى ابن مسافر اللّثوّدى وعاش اثنين وثمانين سنة فانه ولد سنة عشر وخمسة مائة وتوفى في الثامن والعشرين من صفر سنة ٥٩٢ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٨١ — ٥٩٦ هـ) .

عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن سعدون الأزدي البَلّثسى الطيب — سمع من أبى الحسن بن هذيل وغيره وتوفى في رمضان سنة ٦٠٥ هـ وكان من كبار الأطباء بالآندلس (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٩٦ — ٦٠٩ هـ) .

عبد العزيز المراوى باشا — تعلم في مكاتب مصر ثم التحق بمدرسة الطب بقسم الصيدلة وبعد أن أتم دروسه نال رتبة ملازم ثان ثم اختير للسفر الى إفرنسة في بدء سنة ١٨٤٥م للتخصص في العلوم الكيماوية والطبيعية ولما أتم دروسه عاد الى مصر في ديسمبر سنة ١٨٦٣ وعين بمصلحة الصحة ثم بدار الضرب بالقلعة وأخذ يرقى الى أن صار مديراً لهذه الدار وناظراً لمعمل البارود بمصر القديمة ونال رتبة الباشوية وقد اشتهر المراوى باشا بالبحث الذي قدمه الى مدرسة الطب بفرنسة (تيز) ونال به أجازة دكتور فأنبت في هذا البحث إمكان استخراج جميع الألوان من نبات الحناء والى سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) كان المراوى باشا على قيد الحياة (تاريخ البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ٣٦١) .

عبد الفتاح بن مغيزل بن مصطفى بن عبد الباقي بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن مغيزل الشافعي الدمشقي الفاضل الأديب البارع الطيب — كان له في الأدب وفونه الاطلاع والوقوف التام مع مهارة في علم الطب والحكمة دمت الاخلاق حسن العشرة طيب المذاكرة سلم الناس من يده ولسانه لا يعنى بما لا يعنيه ولا يشغل نفسه بشيء من اللذلة يدنيه ولد بدمشق في سنة ١١٢٢ هـ كما أخبرني من

لفظه واشتغل بطلب العلم بعد أن تأهل له قراً على جده السيد عبد الباقي والشيخ محمد الحبال والشيخ اسماعيل العجلوني والشيخ محمد الديري وانتفع على الشيخ محمد قولفسيز وقرأ أيضاً على الشيخ محمد الغزي الفُرْضِي مفتي الشافعية بدمشق وعلى الشيخ احمد المنيني والشيخ صالح الجيني والشيخ علي كزبر وحضرهم وأخذ عن الاستاذين العارفين الشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ مصطفى الصديقي وفي آخره أمره لازم الشيخ عمر البغدادي نزيل دمشق وحضره في الفتوحات المكية وشرح نصوص الحكم للجندی وغيرهما وكان تحفة ندمائه وشهامة خلانه مصطحباً زمرة أفاضل وأدباء وسادة وكان يكثر التردد الى بني حمزة النقباء بدمشق وهو من خواصهم وكان في الطب يراجع ويعالج المرضى وكانت عليه وظائق قليلة فرغها لابن أخيه عند موته وفي آخر أمره حصل له داء المفاصل فنكد عيشه وأفناه وأعله وأضناه فكان تارة يخرج من البيت وتارة يستقيم وملازمته لداره أكثر وصدق عليه قول القائل :

ومن حكم المولى التي تهرئى طيب يداوى الناس وهو عليل
ولم يزل مرضه يزداد الى أن مات وكانت وفاته في يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع
الثاني سنة ١١٩٥ هـ ودفن بقرية الذهبية في مرج الدحداح ولم يعقب إلا البنات
رحمه الله تعالى (سلك الدرر ج ٣ ص ٤٢) .

عبد الفتاح الغزويني الطبيب الماهر — ولد سنة ٨٧٤ هـ واشتغل بالمعقولات
والطب وغير ذلك ورحل الى الهند وصار من أصحاب خُداوند خان وزير
السلطان مظفر الكُجُرَاتِي ثم قدم مكة فنج وجاور بها وكان ضئيلاً بالمعالجة
مع حسن تصرفه فيها واستمر بالمدينة إلى أن مات بها سابع شوال سنة ٩٤٢ هـ
رحمه الله (السنا الباهر للشيلي ص ٤١٩) .

عبد القادر بن العربي المُتَنَبِّهِي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي —

فقيه نحوى أديب أريب لغوى حكيم طيب ماهر خير فاضل علامة مشارك
كامل مدرس نفاع رحل إلى الحج وزيارة خير رسول ودخل الاسكندرية
ومصر وغيرهما من البلاد وأفاد واستفاد قال فى حقه أبو عبد الله محمد بن الطيب
الشريف العَلَمى فى أنيسه المطرب ما نصه شاعر مصيب رتج فى البلاغة برعى
خصيب وأحرز من الديانة أوفر نصيب ودخل بيوت العربية من أوضح المسالك
وطرز فى حديث السنن نحو ابن مالك بفقهِ مالك واختار الوحدة وانفرد بالتحول
وحده ورغب عن الولدان واعتزل الاخوان والاخذان وضم إلى علم الأديان
علم الأبدان فركب الأدوية وانتشرت له بين الحكماء أى ألوية وعرف الأمراض
وأرسل سهام الرقى فأصابته الأغراض ورحل إلى المشرق فأدى فرضه ثم رجع
قاصداً أرضه فناهيك من علم اجْتَلِبَ ومن دُرِّ نظم ودُرِّ احتلب قال ولقبته
بمسجده من مكناسة الزيتون عند ضريح ولى الله تعالى أبى العباس أحمد بن
خضراء رضى الله عنه قتلنا فى بوجه وسيم ومرلى معه حديث أروى من النسيم
واستشدنى فأثدته للحال :

ولما أن خلى المغنى وبتنا جميعاً بالعفاف مؤزرين
قضينا الحج ضماً والتماساً ولم نشعر بما فى المشعرين

الى غير ذلك من رقيق الأشعار قال وحضرت يوماً مجلس إقرائه لآخر
كنه ذكاته ودماهته فوجدته يتكلم فى التيمم ويقول اعلم أن من تيمم للفرض لم
يجز له أن يصلى بتيممه سوى ذلك الفرض التيمم له ما لم يكن جنازة غير متعينة
أو سنة فالأباحة بعد الفرض وكما تصلى السنة فما دونها بعد الفرض فكذلك بعد
النفل وفى النوادر عن ابن القاسم لا بأس أن يوتر متيمم النفل والمراد بالنفل
ما يقابل الفرض أعم من أن يكون سنة أو غيرها وفى سماع أبى زيد ويشترط
فى الجميع الاتصال الحطاب وانظر هل مراده اتصال الفريضة بالنافلة أو اتصال
النوافل فى أنفسها الظاهر الأول وكلاهما منصوح عليه وفى سماع موسى الفصل

السير لا يضر وفي السماع رأيت لو تيمم للنافلة وصلى ثم لم يزل في المسجد في حديث ثم أراد أن يقوم ليتنفل بذلك التيمم قال إن تطاول ذلك فليبتدئ تيممه وإلا فأرجو أن يحزمه وصرح باشتراط الاتصال صاحب الطراز والمتقى والتوضيح وابن عرفة وغيرهم ابن رشد الأصل أن لا يصلى صلاتين بتيمم واحد فريضة ولا نافلة أنظر بقيته وفي التوضيح وشرط ابن رشد أن تكون النافلة منوية عند تيمم الفريضة وإن لم ينوها لم يصلها ونحوه للشامل وابن فرحون وبهرام بن عبد السلام إذا قصد الفرض جاز له ما شاء من النفل وهو تابع في ذلك لابن الحاجب الأجهوري ظاهر المدونة أن يفعل النفل بتيمم الفرض وإن كثر وقيد التونسي بأن لا يكثر ونقله في النواذر عن مالك رحمه الله والشافعية أن يفعله إلى أن تدخل الفريضة الثانية واستظهره في التوضيح تبعاً لابن عبد السلام قال لأن ما يفعله من النوافل إنما هو بالتبع للفريضة ولا معنى للتابع عند فقد المتبوع قيل وهو موافق لكلام التونسي إذ يمكن حمله عليه إذا علت هذا فاعلم أنه يصح إيقاع السنة بتيمم النافلة كما مرّ وعليه ابن القاسم في المجموعة سند وإذا قلنا يمنع الجمع بين فرضين فهل يجمع بين فرض وسنة أو فرض عين وفرض كفاية المذهب أنه يجمع إذا قدم المكتوبة وفي الواضحة من تيمم للعتمة له أن يوتر بتيممها ويصلى من التنفل ما شاء ومثله لابن الحاجب والتوضيح ثم النافلة فلأن تجوز السنة بتيمم السنة أولى وأحرى الخطاب ووقع في التوضيح إذا جاز إيقاع السنة بتيمم ما يوم خلاف ذلك فانه قال لما تكلم على مسألة فن صلى فرضين بتيمم واحد ما نصه فرع قال ابن سحنون وسيل السنن في التيمم سبيل الفرائض الور وركعتا الفجر والعيدان والاستسقاء والخسوف بتيمم لكل سنة كما في الفرائض نقله اللخمي .

قال وسألته (يعني صاحب الترجمة) عن أشياء من الألطعمة والأشربة وأي شيء أنفع للانسان أن يأكله أو يشربه فأدلى بأشياء نافعة رافعة للأمراض

دافعة قال لى رعاه الله « دماغ الجمل » من شرب منه مثقالاً بخلّ وعسل نفعه
لغشاة البصر .

« ألبان الابل » تدفع وجع الاستان .

« دم الثور » اذا قطر على الجراحات التى يسيل منها الدم حبسه واذا
قطرت مرارته فى الأذن مَرَّ الطنين .

« شعر العنز » اذا بخر به البيت طرد الهوام .

« ورق الزيتون الأخضر » اذا طبخ بالماء ورش به البيت هرب منه الذباب .

« ورق الأثرُج » من جففه وسحقه وعجنه بدهن زيت ولوز وأطعمه من
شاء أحبه حباً شديداً وكذلك

« ورق التفاح » اذا سحق مع السكر الأبيض واللوز وأطعمه من شاء
ملك قلبه .

« عظم الكبش » اذا حرق وسحق وعجن بلبن النساء وجعل فى قطنه ووضع
على نهش الهوام وعلى القروح الردية الخبيثة أبرأها وألحها من غير ألم .

« البابونج » يبرىء من وجع الكبد .

« الحلبة » اذا طبخت بالعسل وشربت أخرجت ما فى الأمعاء من الأخطا
الردية .

« دهن اللوز الحلو » ينفع للحصى ويسهل خروجها .

« الحبة السوداء » اذا شربت بماء وعسل فتت الحصاة .

« أغصان الفجل » بلا ورق اذا شرب من عصيرها أوقية فتت الحصاة
كبيرا وصغيرها .

أخذ بفاس عن جماعة من الشيوخ وأخذ الطب عن الطبيب أبى العباس
احمد بن الطبيب أبى عبد الله محمد أذراق أخذ عنه مسائل كثيرة من الطب .

وأخذ بمكناسة الزيتون عن جماعة من الشيوخ وأخذ الطب عن الطبيب
الماهر أبو اسحاق ابراهيم بن القائد على الطبيب الاندلسى المراكشى ثم المكناسى

وهو من أطباء الجلد الأكبر السلطان مولانا اسماعيل أخذ عنه مسائل كثيرة من الطب وأخذ بمصر عن الشيخ احمد الزيداني مسائل كثيرة من كتاب ابن النفيس الذي اختصر فيه القانون لابن سينا ومسائل كثيرة من كتاب الارشاد لابن جميع .

وأخذ عنه كثير وله شعر كثير وقصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . مؤلفاته : منها شرحه مع البسط والتعريف للشيخ المكودي والأرجوزة في علم الطب المعروفة بالشقرونية نظمها بإشارة من أبي المعالي الصالح بن المعلى الشرفاوى العمري لما قدم على مكتاسة الزيتون عام ١١١٣ هـ فطلب من المترجم في آيات رجزية أن يقيد له في الطب أرجوزة تتضمن مسائل مخصوصة منه عيئها الشيخ المذكور في آياته المذكورة ولم أقف على تاريخ وفاته غير أنه كان حياً يرزق سنة ١١٤٠ هـ .

عبد القادر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد با فضل العدنى — أحد العلماء الفقهاء الأدباء أخذ عن العلامة عبد الله بن عمر با مخزمة الفقه والعربية وغيرها ولازمه وأخذ عن الشيخ محي الدين بن عبد الحق الحموى العربية وعن الشهاب احمد بن عمر الحكيم مُعلِّب الطب وسمع من خلق كثير ودرس في مسجدهم المعروف بمسجد الدراسة واتفع به جماعة وولى نيابة الشافعية بعدن فقام بها أتم قيام على أحسن نظام وكان قائماً بجميع وظائف المسجد مواظباً على جميع السنن الشريفة والآداب النبوية واستمر على الحال المذكور إلى أن انتقل ضحى يوم الأربعاء ١٣ خلت من جمادى الأولى سنة ٩٧٩ هـ ودفن بقرب قبر جده محمد بن احمد رحمهم الله (السنا الباهر للشيلى ص ٧١٠) .

زين الدين عبد القادر بن الشيخ شمس الدين محمد القويضى الدمشقى الصالحى الحنفى الطليپ الحاذق أخذ الطب عن الرئيس خشمش الصالحى وكان أستاذاً

وقد يعطى الدواء من عنده أوفى الطب يذهب إلى الفقراء في منازلهم ويعالجهم ويفاقهم وربما لم يأخذ شيئاً يركبه من كيسه وكان في آخره يتلو القرآن في ذهابه وإيابه من الصالحية إلى دمشق وكان ساكناً بالصالحية بالقرب من الجامع الجديد وكان حسن المحاضرة جميل المذاكرة وله شعر وسط وتوفي ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٩٤٧ هـ ودفن تجاه تربة السبكين وتأسف الناس عليه (شذرات الذهب ج ٣ ص ٧٠٣ والكواكب السائرة للغزى ج ٢ ص ٢٧٥) .

القُطبي عبد القادر محمد بن شمس الدين القطبي — نسبة لجد أبيه لأمه علم الدين لكونه منسوباً للقطبية طيب (الضوء اللامع للسخاوي وفي بدايع الزهور لابن ياس : كان من أعيان الأطباء توفي يوم الخميس ١٢ ربيع الآخر سنة ٩١٩ هـ) .

عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقي الغافقي أبو محمد — روى عن أبيه وابن سعادة وأبي بكر بن الجدد وأبي الوليد بن رشد وأجازوه أبو الحسن بن هذيل كان فقيهاً حافظاً حسن الهدى والسمت مشاركاً في الحديث بصيراً بالشروط قائماً على مذهب مالك متقدماً في الفتيا مع تفنن في طب وغيره له مختصر في الحديث وتفسير جمع فيه بين ابن عطية والزمخشري ولى قضاء رندة وغيرها توفي بأشيلة عام ستة عشر وستماية وقيل سبعة عن نحو ثمانين سنة ومولده سنة ست وثلاثين وخمسمائة (نيل الابتهاج بتطريز الديباج) .

عبد اللطيف بن أخى العفيف — ن تقي الدين المسمى عبد اللطيف .
أبو محمد عبد المجيد الزبادى — بزأى فباء موحدة مخففة قألف ودال مهملة ياء النسب من رهط ينتسبون للشرف بفاس كان له مهارة في علم اللغة والعروض وشارك في النحو والبيان والتصوف والحديث وكان له مهارة في الطب والعلاج وكان له أخلاق حسنة متسعة جداً ينظم الشعر فله قصائد كثيرة أخذ عن الشيخ

الوجارى وشيخنا أبى عبد الله الجندوز وأبى عبد الله محمد بن قاسم جشوس
وأبى عبد الله محمد بن عبد السلام بنانى وأبى العباس بن المبارك ولقى أبا العباس
أحمد السومى وصاحفه بالسند المتقدم فى ترجمة سيدى الهادى العزائى (بالزائى)
توفى صاحب الترجمة ثمانى عشر شعبان عام ثلاثة وستين ومائة وألف (نشر
المثانى لأهل القرن الحادى عشر والثمانى لسيدى محمد بن الطيب بن أبى محمد
القادرى طبع مراکش ص ٢٥٧ جزء ٢) .

عبد الملك بن على بن سلة المدنى ومدد فى غافق من أهل بلنسية يكنى أبا
مروان ويعرف بابن الجلاد — أخذ عن أبى الطاهر التميمى مقاماته اللزومية
وروى عن أبى العرب عبد الوهاب بن محمد التُّججى سمع منه يبلنسية مع أبى
الحسن بن سعد الخير فى سنة ٥٥١ هـ وكان مشاركاً فى علم الطب محترفاً به حدث
عنه أبو عبد الله بن نوح مقامات أبى الطاهر التميمى عنه وتوفى فى نحو سنة
أربع أو خمس وسبعين وخمماية ذكر لى ذلك ابن سالم (التكملة ص ٦١٨) .

عبد الهادى اسماعيل افندى — كان موظفاً فى حكومة مصر ثم أرسل فى بعثة
للتعلم فى فرنسا لتعلم الطب البيطرى وذلك سنة ١٨٤٥ م ولما عاد إلى القاهرة فى
٢٣ يوليو سنة ١٨٤٨ عين معلماً فى مدرسة الطب البيطرى وفى عهد الخديو
اسماعيل عين ناظراً لمدرسة الطب البيطرى بالعباسية وله من التأليف كتاب
العجالة البيطرية لارشاد الضباط السوارى والطوبجية طبع بمصر سنة ١٨٧٣ م
(كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ٣٥٤) .

الحكيم عبد الوهاب الطيب النيسابورى — صاحب منصب فى الفلسفة :

أهدى إلى الصب الجوى بصدوده ريم يروم الحسن بعض جنوده
إياك عنذ المستهام ولا تكن بمن يطيل القول فى تقييده
حاز السيادة والشباب بمائة والعمر فى إقباله ومزيده

الفضل دار وهو عامر ربها والمحدث شخص وهو جبل وريده
ما كان نيسابور لولا عدله إلا غزالا بين فكي سيده
(تمام تمة صوان الحكمة ص ٣٠٧).

عبدالوهاب بن احمد أذراق — خاتمة الحكمة جليل القدر رفيع الذكر محبوب
العام والخاص جبهة الزمان ونيمة الأوان قفيه عالم طيب ماهر أديب ناظم
ناثر له معرفة بالنحو واللغة والشعر واتته اليه في زمانه الرياسة في فن الطب
فكان لا يُبحارى فيه ولا يبارى مع لطف وجه ووجاهة تقف الوزراء فن دونهم
يباه وقوف الممالك بأبواب الملوك وكان الطبيب الخاص لدى الجلالة الاسماعيلية
لا يفارق السلطان وكذلك لدى ولده أبى محمد عبدالله وكانت له مكانة عظيمة
لديها لم يلحقها غيره بحيث لا ترد شفاعته ولا تهمل إشارته وكان مضربه ومنزله
في الأسفار أعظم من مضرب أكبر المال له الاستنباط في الطب الذى يحق أن
يخضع له به بقراط فن دونه وكذلك ابن سينا مع همه ووقار وسمت وعلو
مقدار وكانت تحبه الملوك وتحمله وتقدر قدره وأجازوا له الجوائز ذات البال
ومارس علاجهم وتردد اليهم فأدونه وأحلوه منهم محل التكرمة والاحلال وله
نظام في الطب في أنواع العشب والفواكه وخواصها ومنافعها لو جمع ذلك
لكان ديواناً حافلاً وسيمر بك تزر من ذلك وما يبرهن على مهارته في الطب
وكامل معرفته أن شخصين أرادا أن يختبرا في الطب وكان كل من عنده مريض
يأتيه عند الصباح بزجاجة فيها بوله يقال لها المراقبة فعمد أحد الشخصين الى
بول كبش سمين وجعله في زجاجة وعمد الآخر الى سقف قديم تنزل منه
القطرة وجعل ماء القطرة في الزجاجة كأنه بول واختلطوا في الناس فجعل
الطبيب ينظر في كل مراقبة ويصف للمريض الدواء حتى وصل لصاحب
الكبش فجعله في ناحية ثم وصل لصاحب السقف فجعله في ناحية حتى فرغ من
أمر الناس فقال لصاحب الكبش هذا غلبت عليه الشحم إن لم تدبجه عن

قرب مات وقال لصاحب السقف اجعل لهذا حرية وإلا سقط ثم قبضهما وأراد أن يذهب بهما إلى الحاكم ثم عفا عنهما. ومن ذلك أنه كان يمر على رأس الشراطين فيجد إنساناً في طراز يقول الآيات بصوت حسن فكان يقف لاستماع صوته فريوماً فسمع صوته وهو متغير فصعد إلى الطراز فسأل عن الآنية التي يشرب منها فوجدها برادة فكسرها فوجد فيها وزعة فقال هذه هي التي غيرت صوته. ومن ذلك أنه كان ماراً بالرصيف ومعه عبده وإذا بإنسان باحدى يديه لبن وفي الأخرى حوت فقال لعبده اتبع هذا وقيد الدار التي يدخل فيها فتبعه ولما كان من الغد أمره أن يذهب إلى تلك الدار وينظر هل بها جنازة فذهب عبده وأخبره أن بها جنازة فذهب المترجم ودخل على الميت وفهده في محل وقال لأهله أخروه حتى تنظروا في أمره ثم بعد هنيهة زال ما بالميت وعاش بعد إلى غير هذا بما يقضى فيه العجب ويشهد للعرب بالتفوق الذي لا مطمع لغيرهم في الوصول إليه وإنما أوقفنا في الحضيض الأسفل الكسل وإهمال اتباع سلفنا الصالح رضوان الله عنهم. ووقت على ظهير سلطانى أصدره سيدنا الجد الأكبر أبو النصر اسماعيل يتضمن الانعام على صاحب الترجمة بعمالة الجزية الواجبة على أهل النمة القاطنين بعاصمة المكناسة وذلك في الرابع من صفر عام سبعة وثلاثين ومائة وألف ووقفت على ظهير أصدره نجل أبي النصر المذكور المولى على زمن إمرته بالانعام على المترجم على وجه الاقطاع والتكليف بدار القرفطى المجاورة لروضة السيدة عائشة العدوية من العاصمة المكناسية وذلك في منتصف جمادى الآخرة عام سبع وأربعين ومائة وألف كما وقفت على ظهير آخر أصدره بالانعام على المترجم بمستغاد ميزان قاعة المطارين من فاس وما يضاف لذلك داخل المدينة وخارجها لإعانة له على ما هو بصده من القيام بالوظائف السلطانية وملازمته للدار العالية وذلك في الخامس والعشرين من ذى القعدة الحرام عام سبع ومائة وألف.

مولفاته : منها تعليق على التزهة للشيخ داود وأرجوزة ذيل بها أرجوزة

ابن سينا في الطب وأرجوزة في حبّ الأفرنج المعروف لدى العامة بالنوار وهز
السهرى فيمن نقي عيب الجدرى ردّه على من يقول انه ليس من عيوب
الريق ومنظومة في مدح صالحى مكناسة الزيتون وغير ذلك وله شعر كثير
منه قوله :

أفضل شيء للتداوى يؤكل	الكبر المملح المخلل
فقطعه الحر وقيل البرد	والحر أشهر على ما يبدو
وقيل بل بحسب الأقاليم	حرّاً وبرداً عن ذوى التعاليم
مسخن للبرد المبرودة	مفتح للكبد المسدودة
يفتت الحصاة والبول يدر	وفى الطحال سره أمر شهر
منه لشهوة الفذا	بعد سقوطها بلا امذا
ويخرج الحام من المفاصل	ان حلها من خارج أو داخل
ويطرد الرياح والسموما	يبرها والبق المذموما
والريق والسعال للبرد	والخل فى المحرور من مفيد
ويبرى القروح والأسنانا	يعيدها قوتها استنانا
ويجبر الكسر وما ضاه	من هتك أو وهن حواه
كذا يحل كل صلب من ورم	وشبهه وفى الخنازير أتم
ويخرج الديدان عن قريب	ولو من الأذن على تجريب
وهذه الخصائص المذكورة	لقشر أصله ترى مسطوره
وقد يتوب اللب عن أصله فى	خصاله وبالمزيد قد ينى
والكبر الحائر كل غفر	ما كان منه نابت فى الصخر

توفى عن سن عالية ليلة الاثنين الثامن والعشرين من صفر الخير عام تسعة
وخمسين ومائة وألف ودفن ظهر اليوم للذكور بروضة سيدى محمد الطالب
قرب سيدى أبى غالب .

وله تقييدات كثيرة أخذ العلم عن عدة شيوخ كالشيخ البوسى وسيدنا البحر

وغيرهما وتبرك بالعارف بالله سيدى احمد بن عبد الله وكان يذكر عنه حكايات في تفريج مضائق عرضت له في علاج أولاد السلطان وأضرابهم ورأيت بخطه أنه حكى عن سيدى احمد بن عبد الله أنه قال كان رجل لا يتكلم إلا مرة في كل سنة فإذا تكلم نطق بثلاث كلمات الأولى سر كيف تحمل الثانية مالك ما تريد الثالثة ادركان تقدر قال وأذن له سيدنا احمد بن عبد الله في نظم هذه الكلمات فنظمها فقال :

سر كما تحمل في كف القدر	لا كما تختار إن كنت أثر
فالعبد من مراد أن يرد	كل شيء بقضاء وقدر
فاذا ما قلت إني قادر	فادركني تفعل شيئاً أو تذر
سلم الأمور لمولايك ولا	تعب العقل بورد أو صرر
واطرح عنك قضاياها لها	أثر وأشدد على ما في الأثر
واذا ما اشتد أزم فله	فرج أقرب من لمح البصر
فاهل لله واسأله اذا	جنّ ليله سيبا عند السحر
بخشوع وخشوع تعط ما	فوق ما تأمل من رب القدر
وختام المسك إكثارك من	صلّ يارب على خير البشر
وعلى الآل وصحبه كلها	طلعت شمس وما لاح قر

توفي في أواخر صفر عام الترجمة أى سنة ١١٥٩ هـ ودفن بالقلعة بفاس بداخل قبة سيدى محمد بن الطالب نفعا الله به (نشر المثنى لأهل القرن الحادى عشر والثانى لسيدى محمد بن الطيب بن أبى محمد عبد السلام القادرى طبع فاس ص ٢٥١ ج ٢) .

عبد الوهاب بن احمد بن سخون الحكيم البارع الخطيب مجد الدين خطيب التسيّرب — روى عن خطيب مرّءاه وله شعر وأدب وفصائل وكان من فضلاء الحنفية درس بالدماعية وعاش خمساً وسبعين سنة وتوفي في شوال سنة أربع

وتسعين وستماية وكان طيب مارستان الجبل ومن شعره رحمه الله تعالى :
لا تجزعن فإ طول الحياة سوى روح تردد في سجن من البدن
ولا يهولتك أمر الموت تكرهه فأتما موتنا عود إلى الوطن
وسمع قول بحير الدين بن تميم في تفضيل الورد :

من فضل النرجس وهو الذي يرضى بحكم الورد إذ يغرس
أما ترى الورد غدا جالسا إذ قام في خدمة النرجس
فأجاب من غير روية :

ليس جلوس الورد في مجلس عام به نرجسه يوكس
وإنما الورد غدا باسطا خذاً تمشى فوقه النرجس
وقال في مشاعلي رحمه الله :

بأبي غزالا جاء يحمل مشعلا يكسو الدجى بملاء ثوب أصفر
فكانته غصن عليه باقة من نرجس أوزهرة من نوفر
وقال وقد أهدى نرجساً :

لما تحجبت عن عيني وأرقى بعدى ولم تحظ عيني منك بالنظر
أرسلت مشبهها من نرجس عطر كيا أراك باحداق من الزهر
وقال :

لله حسن الياسمين يلوح فوق الورد للتدما والنسيمان
مثل الثنايا والحدود نواضراً أو كالفراس هوى على الثيران
وقال :

ورد أبيض قد زاد حساً فعد الصد للنجل احمرار
يمثله النديم إذا رآه مداهن فضة فيها نضار
وقال أيضاً في النيلوفر :

يا حسنه نيلوفرأ في مائه طاف وفي أحشائه تار تستمر

يحكى أنامل غادة مضمومة جمعت وزينها خضاب أخضر
(فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي ج ٢ ص ٢٠ والبداية والنهاية لابن كثير
وتاريخ الاسلام للنهجي حوادث من سنة ٦٩١ — ٨٧٠ هـ) .

عبد الوهاب بن صدقة القوصوني القاهري الطبيب والد الرئيس الشمس
محمد — ممن برع في الطب وتخرج به جماعة منهم قريه العلا على بن فتح الدين
ابن قبحاجي ومات سنة ٨٣٥ هـ (الضوء اللامع للسخاوي) .

عبد الوهاب بن محمد بن طريف الشيخ تاج الدين بن الشيخ شمس الدين
الشاذي القاهري الحنفي — ولد في سنة ٧٦٦ هـ بالقاهرة وكان شافعيًا فتحول تبعاً
لأخيه بواسطة الشيخ أكمل الدين حنفيًا وسمع دروسه في الفقه وبحث في علم
الميقات على الشمس الغزولي والجمال المارداني ثم الشهاب بن المجدى وفي الكحل
على السراج البلاذري وسمع الحديث في صغره على جماعة منهم الجمال عبد الله
الباجي والصدر محمد بن علي بن منصور الحنفي وابن الحشاش والصلاح البلنسي
وابن المللق والسويداوي والشمس ابن أبي رنا والجمال بن حديدة والمجد اسماعيل
الحنفي ومحمد بن منصور المقدسي الحنبلي في آخرين وبرع في الميقات وباشر العمل
به في عدة أماكن بالمنصورة وجامع الحاكم وكذا خدم بالكحل في اليازستان
وحدث سمع منه الفضلاء قرأت عليه أشياء وكان إنساناً خيراً ثقة ظريفاً فكيه
المجالسة نير الهيئة لطيف الحجم محباً للطلبة متودداً الى الناس ذا ثروة من وظائفه
وغيرها يفتع بالقليل من ذلك ويصرف باقيه في وجوه الخير . مات في يوم
الجمعة ١٣ شوال سنة ٨٥١ هـ وصلى عليه بجامع الحاكم ودفن بالتربة السعيدية
رحمه الله وإيانا (التبر المسبوك في ذيل السلوك للسخاوي ص ١٩٤) .

عبد يشوع بن يوحنا المتطبب — كان حكيماً كاملاً في الحكمة والغالب عليه
الطب ومن حكمه قوله :

من لم يعرف نفسه فكيف يوثق به في علم من العلوم .
النفس علامة اذا أقبلت على العلوم وعمالة اذا أقبلت على السياسات .
في الإلهيات الطرف الأعلى هو الحق تعالى والطرف الأسفل هو الانسان .
الحكاية ألد من حقيقة الشيء . (تمة صوان الحكمة وحكماء الاسلام للبيهقي) .

أبو نصر عبدوس المشهور — كان طبيباً مشهوراً ببغداد جيد التدبير عارفاً
في الأدوية المركبة توفي ليلة الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الآخر سنة تسع
وثمانين ومائتين ٢٨٩ هـ (كتاب نزهة العيون للعباس بن علي بن داود) .

عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن غلندة الأموي — مولاهم من أهل
سرقسطه وسكن أشيلية يكنى أبا الحكم أخذ بقرطبة عند خروجه من بلده
بتغلب العدو عليه مع أبيه وجده عن أبي عبد الله بن أبي الخصال وأبي بكر يحيى
بن الفتح الحجارى ثم رحل عنها إلى أشيلية فأوطنها وكان أديباً شاعراً مترسلاً
طبيباً ماهراً صنّاع اليبدين أبرع الناس خطأ وأحسنهم ضبطاً وكتب علماً
كثيراً وكل ما وجد من تقييداته ففي غاية الافادة وأنشدني له بعض أصحابنا من
لزمياته :

إذا كان باصلاحى لجسمى واجباً فاصلاح نفسى لا محالة أوجب
وإن كان مايقنى الى النفس معجباً فان الذى يبق الى العقل أعجب
وتوفى بمراكش سنة ٥٨١ هـ وحدثني الثقة أنه بلغ سبعمائة وتسعين سنة
(التكملة ص ٥٣٩ وابن أبي أصيبعة ص ٧٩ ثاني) .

السيد العُبرى برهان الدين عبيد الله بن محمد الحسينى العبرى — الامام
العلامة ابن الامام العلامة لسان جبل الكلام وبيان جعل لكشف الظلام سلّ
على الباطل حسامه وجذب من يده خطاهه ولى القضاء فأرضى وأقام سنة وفرضا
وهو على ما بلغنا حتى يمحي به العالم وتحلا به العوائم ويكف نداءه ويتهم ويأمر

الدهر فيأتمر ويقف الجواد دون مداه ويستمر قال الذهلي ولد بتبريز وهو الآن قد جاوز الستين امام في العقليات منطقها وحكمها وطبها وله قوة عظيمة في الخلافات والجدل ببحاث مناظر في الغاية لم نر أحداً يقدر على التدريس مثله يلقي الدروس في علوم شتى أكثر من ثلاثين علماً في مشكلات الكتب لأفاضل الزمان في كل يوم في بيته ولم يناظره أحد إلا وغلب معه وكان قصباً في مذهب الامام أبي حنيفة رحمه الله عريقاً في أصوله وفروعه مغنياً لهم ثم انتقل الى مذهب الشافعي رضي الله عنه وحفظ الحاوي على ابن مصنفه جلال الدين محمد وصار إماماً في مذهبه أصلاً وفرعاً يفتي في المذهبين وولى قضا القضاة بجميع مملكة إيران شرح الطوالع والمصباح في الكلام والمنهاج في أصول الفقه والفلا (٩) في الطب ونقد الصحائف في الكلام وعمل كتاباً في المنطق في يوم وأخذ العلوم عن القاضي محي الدين بن أبي الحسن بن أبي الفضل بن عبد الحميد بن محمد القزويني قاضي القضاة وأخذ العقليات عن قطب الدين الشيرازي والبيدي ووالده وكان من جملة المحققين وروى جامع الأصول عن القطب الشيرازي وشرح السنة عن محي الدين القزويني وروى عن أبيه عن شيوخه منهم العلامة سيف الدين الباجرزي قال وله نظم ملبح وخط حسن وجاه عظيم وحشمة في الغاية وترجمته عند السلاطين أستاذ البشر في العقد الحادي عشر وله ابن هو شمس الدين محمد قال الذهلي هو المشتهر بترل فاضل في أكثر العلوم حسن الجدل والخط والعبارة ولد ستة عشر وسبعماية وأخذ عن السيد أكثر فضلاء الشرق ومنهم النصير الحلي وروى المشارف عن الروى عن الصغاني (مسالك الأبصار ج ٥ قسم ٢ ص ٤٠١).

عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن إبراهيم بن الوليد المذحجي من أهل باغنه وسكن قرطبة يكنى أبا الحسن — أخذ عن أبيه القراءات والآداب والطب وأخذ أيضاً عن أبي بكر عياش بن فرح وأبي عبد الله

ابن صاف الجبتي وأبي داود أبي سعيد المعافري وأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن هلال وأبي بحر علي بن جامع الكفيف المقرئ وأخذ عن بعضهم العربية والآداب وسمع الموطن من أبي علي يونس بن مغيث بن يونس بن الصفار وأجاز له ومن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هلال أحد أصحاب ابن الطلاع وغيرهم وأخذ الطب عن أبي مروان عبد الملك بن محمد بن جريول البلنسي وأبي نصر فتح بن محمد المعروف بابن الحجام وأبي بكر محمد بن ظهير من أصحاب أبي المطرف بن واهد وغيرهم وعنى بقاء الشيوخ من المقرئين والمحدثين والأطباء وكان حافظاً للقرآن كثير التلاوة له أدباً ناظلاً نائراً ماهراً في الطب وعليه عمل وله قمتد حسن الضبط بارع الخط حدث عنه أبي الطليسان وهو وصفه وحكى أنه كان يروى الطب عن أبيه عن أبيه كذلك الوليد جدم الأكبر وانهم كانوا أطباء وأن الوليد منهم دخل الأندلس مع عبد الرحمن بن معاوية وهو كان مدبر علاجه وقال توفي يوم الثلاثاء ودفن يوم الأربعاء الرابع عشر لربيع الآخر سنة ٦١٢ هـ ومولده سنة ٥٢٨ هـ (التكلمة ص ٥٤١ وتاريخ الإسلام للنهي حوادث من سنة ٦٠٩ — ٦٢٠ هـ وغاية النهاية في طبقات القراء للجزري ص ٤٩٢) .

عبد الله بن المظفر الباهلي الأندلسي — خدم السلطان محمد بن مملوك شاه وأنشأ له مرستاناً يحمل على الجمال في الأسفار وكان شاعراً خليعاً له ديوان شعر سماه نهج الوضاعة يذكر فيه مثالب الشعراء الذين كانوا بدمشق وكان يهاجى أهل عصره ويرثى من يموت حباً بالبحون والهزل وكان يجلس على دكان يجربون للطب ويدمن شرب الخمر ولما مات ابن القيسراني رثاه بقوله :

مذ توفي محمد القيسراني هجرت لذة الكرى أجفاني
لم يبق بعده فزادى من الحزن ولا مقلتي من الحملان
في آيات كثيرة فيها بحون ولما مات رثاه عرقلة الدمشقي بقوله :

يا عين سحى بدمع ساكب ودم على الحكيم الذى يُكنى أبا الحكم
قد كان لا يرحم الرحمن شييته ولا سقى قبره من صيب الديم
شيخاً يرى الصلوات الخمس نافلة ويستحل دم الحجاج فى الحرم
توفى سنة ٥٤٩ هـ (شذرات الذهب لابن العماد ج ٢ ص ٦٤٠).

الرَّيْثُ الْأَدَلْبِي — ن عمر العتر.

عثمان ابراهيم افندى — تعلم فى مكاتب مصر ثم التحق بمدرسة الطب وتخرج
منها ونال رتبة يوزباشى ثم اختير للسفر الى فرنسا للتخصص فى طب الأسنان
سنة ١٨٤٥ م . وعاد الى مصر فى مايو سنة ١٨٤٧ م وألحق بمدرسة الطب من
١٥ يونيه سنة ١٨٤٧ م مدرساً بها .

وقد جاء فى الوقائع المصرية (الجريدة الرسمية للحكومة) بتاريخ أول رجب
سنة ١٢٦٤ هـ الموافق ٢٥ يونيه سنة ١٨٤٦ م عن هذا الطبيب عن الطبيب مصطفى
الواطى بك الذى تجده مترجماً له فى محله ما يأتى نشره لغرابته وحسن تدلوله :
ان مصطفى الواطى افندى وعثمان ابراهيم افندى اللذين هما من جملة الحكماء
المكتسبة الدراية فى تحصيل علوم الطب والجراحة بمدرسة الطب البشرى
الواصلين الى رتبة اليوزباشية فى تلك المدرسة كانا قد أرسلنا منذ سنتين ونصف
الى باريس لأجل تقوية تحصيلاتهما واكتسابهما صنعة عمل الأسنان فأخذوا فى
الاجتهاد حتى اكتسبا الكمال اللازم ثم أعيدوا الآن بارادة حضرة الجنب
الحديوى الى مصر المحروسة التى هى مسقط رؤوسهما وحيث صار يمكنهما عمل
الأسنان المنظومة وإخراج ما تفتت وانكسر منها واستبدالها بأسنان جديدة
يصنعونها بأعظم اتقان أقاما بالاستبالية الكبرى ليعلموا الفن المذكور لبعض
التلاميذ فن أراد تعمير أسنانه أو احتاج الى تجديددها فليتوجه نحوهما ويربهما
نفسه لينال مطلوبه اهـ (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون ص ٣٥٩) .

عثمان بن احمد بن عثمان بن هبة الله بن احمد بن عقيل القيسي الشافعي المعروف بابن أبي الخوافر الطيب بالقاهرة — له أجازة من ابن اللّهي وابن المقير و ابراهيم الخشوعي وغيرهم وكان ينعت بجمال الدين توفي رحمه الله تعالى يوم الجمعة غرة صفر سنة إحدى وسبعماية ومولده سنة تسع وعشرين وستماية (أعيان العصر وأعوان النصر للصلاح الصفدي والدرر الكامنة لابن حجر والسلوك للبقرizi) .

عثمان الطيب العالم الفاضل الكامل — كان رحمه الله أصله من ولاية العجم وأتى بلاد الروم في زمن السلطان سليم خان ونصبوه طبيباً بدار السلطنة وكان خيراً ديناً صالحاً عفيفاً كريم الأخلاق توفي رحمه الله في سنة ثلاثة وتسعمائة روح الله روحه ونور ضريحه (الشقائق النعمانية لطاشكبري زاده ص ١٤٧ ج ٢) .

الدكتور عثمان غالب باشا بن محمد حسن خربوطلي من أهل الجيزة — ولد الدكتور عثمان باشا بالجيزة في ١٦ فبراير سنة ١٨٤٥ م وتعلم بها ثم التحق بالمدارس الحربية ومكث بها من سنة ١٨٦٦ م الى سنة ١٨٦٧ م ثم التحق بمدرسة الطب المصرية من سنة ١٨٦٧ م الى سنة ١٨٧١ م ثم أرسل الى فرنسا في بعثة لاتمام دروسه الطبية من ٣ أكتوبر سنة ١٨٧١ الى ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٧٩ م ، ثم رجع الى مصر وعين مدرساً للتاريخ الطبيعي بمدرسة الطب وفي سنة ١٨٨١ م رقي الى وكيل مستشفى قصر العيني والمدرسة الطبية المصرية ومدرساً للتاريخ الطبيعي بها ورئيس حديقة النبات بالمدرسة ثم انفصل عن التوكيل واقتصر على وظيفة مدرس التاريخ الطبيعي الى شهر ديسمبر سنة ١٨٩٨ م ، ثم أحيل عقب ذلك مباشرة الى المعاش وقد أتم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٨٨١ م ثم برتبة المتمايز في يولييه سنة ١٨٨٦ م ثم برتبة الباشوية بعد إحالته على المعاش ثم هجر مصر الى فرنسا وعاش بها ثم انتقل منها الى سويسرا حيث وافاه الأجل في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٠ ودفن ببلدة تريقت التي كان يحبها بالقرب من مدينة مُنتروه حسب

وصيته وكان قد تخصص في العلوم الطبيعية بأوروبا وبرع فيها ونال فيها أرقى
الاجازات وكان رحمه الله عالماً فاضلاً بجاناً متقناً وله أبحاث قيمة في علم الديدان
نشرت في أوروبا وفي مصر ثم انصرف الى علم النبات حتى أقتنه وكان من المبرزين
فيه وكان موقفاً في تدريسه هذه العلوم بالمدرسة الطيبة مشوقاً الى سماع دروسه
حتى أفاد تلاميذه أحسن إفادة وقد ألف من الكتب الممتعة كتاب علم الحيوان
اللاقرية طبع على الحجر كما كان شائعاً في مصر في هذا العصر سنة ١٨٨٦ م
١٣٠٣ هـ وكتاب مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها طبع كذلك على الحجر
سنة ١٨٨٧ م ١٣٠٤ هـ وله جملة أبحاث علمية قيمة أخرى باللغات الفرنسية
والانكليزية نشرت في باريس وفي القاهرة وكلفته الحكومة المصرية بمهام علمية
كبيرة قام بها خير قيام ومنها بحثه في توليد أنواع الدخان والتبناك بمصر مع
زميل له اسمه يعقوب أفندي مما حمل الخديوى اسماعيل باشا على عقد النية
على إرساله الى كوبا لهذا الغرض وكان ذلك قبل خلع الخديوى اسماعيل بقليل
فلم يتم ذلك وقد اكتشف دودة القطن سنة ١٨٧٩ م ووصف طريقة إبادةا ولم
تتبع آراؤه وكان رحمه الله بارعاً في التصوير وفي أشياء أخرى .

عثمان بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسي من أهل مالقه يكنى أبا عمر
ويعرف بابن منظور — الأستاذ القاضي من بيت بني منظور الاشبيليين أحد
بيوت الأندلس المعمور بالنباهة كان رحمه الله تعالى صدرأ في علماء بلده أستاذاً
متمماً مع أهل النظر والاجتهاد والتحقيق ثاقب الذهن أصيل البحث مضطلعاً
بالمشكلات مشاركا في فنون من فقه وعربية برز فيها الى أصول وقرآآت وطب
ومنطق قرأ على الأستاذ أبي عبد الله بن الفخار وغيره من العلماء وكان متبحراً
في المسائل وقيد بخطه الكثير واجتهد وصنف وأقرأ يبلده فعظم به الاتتفاع
وولى القضاء بمواضع عديدة وتوفي قاضياً وله شعر مفيد وله تأليف منها تقييد
حسن في الفرائض سماه بغية للمباحث في معرفة مقدمات الموارث وآخر في

المسح على الأنماق الأندلسية واللع الجدلية في كيفية التحدث في علم العربية
توفي عام خمس وثلاثين وسبعماية (الدياج المذهب في معرفة أعيان علماء
المذهب لابن فرحون) .

الحكيم العجمي — ن قطب الدين العجمي .

العراقي الحكيم — ن ناصر بن علي بن محمد بن احمد الانصارى .

الحكيم عرب الطيب المشهور — حصل علم الطب في بلاد العرب ثم
ارتحل الى بلاد الروم واتصل بخدمة الأمير عيسى بك ابن اسحاق بك الساكن
ببلدة اسكوب وأكرمه الأمير المذكور غاية الاكرام ونال بسببه مالا جزيلا
وبلغ صيته في الطب الى السلطان محمد خان فاستدعاه وأكرمه وعاش في كنف
حماته بعيش واسع وكان حاذقا في الطب كريم النفس جواداً مراعيّاً للفقراء
والمساكين نور الله قبره وضاعف أجره (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده
ص ٣٣٨ ج ٢) .

العُرْضِيّ العَزْزِيّ الشافعي — ن شمس الدين محمد بن خليل بن محمد العرضي .
عز الدين بن جماعة — ن محمد بن شرف الدين أبي بكر بن عز الدين
عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن برهان الدين ابراهيم .

عز الدين بن كمال الدين البغدادى — ن عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد الله .
عز الدين البَلَدِيّ — ن عبد العزيز بن عدى بن عبد العزيز .

عز الدين الصوفي — ن علي بن أحمد بن زفر بن أحمد بن مظفر الأربلي .

العفيف رئيس الأطباء — في يوم السبت ٢٤ شوال سنة ٨٤١ هـ وسط
السلطان الأشرف برّسباى طبيبه اللذين خلع عليهما بالأمس وهما العفيف
رئيس الأطباء وزين الدين خضر وذلك أنه حرص على الحياة وصار يستعجل

في طلب العافية فسات أخلاقه وتوهم أن الأطباء مقصرون في مداواته وأنهم أخطأوا التدبير في علاجه فطلب عمر بن سيفاً والى القاهرة فلما مثل بين يديه وهو جالس وبين يديه جماعة من خواصه منهم صلاح الدين محمد بن نصر الله كاتب السر والأمير صفي الدين جوهر الخازندار في خريف وفيهم العفيف وخضر أمره أن يأخذ العفيف ويوسطه بالقلعة فأقامه ليضي فيه ما أمر به وإذا الخضر فأمره أن يوسط خضر أيضاً فأخذ الآخر وهو يصيح فقام أهل المجلس يقبلون الأرض ومنهم من يقبل رجل السلطان ويضربون في العفو فلم يقبل وبعث واحداً بعد آخر يستعجل الوالى في توسيطهما وهو يتباطأ رجاء أن يقع العفو عنهما فلما طال الأمر بعث السلطان من أشد أعوانه من يحضر توسيطهما فنخرج وأغلظ للوالى في القول فقدم العفيف فاستسلم وثبت حتى ووسط قطعتين بالسيف وقدم خضر فجزع جزعاً شديداً ودافع عن نفسه وصاح فكاثروا عليه ووسطوه توسيطاً شنيعاً لتلويه واضطرابه ثم حملا الى أهليهما بالقاهرة فساء الناس ذلك ونفرت قلوبهم من السلطان (السلوك للمقرئى ج ٤ ص ٨٣٢) .

علاء الدين بن صغير — ن على بن عبد الواحد بن محمد بن صغير .

علاء الدين بن النفيس — ن على بن أبى الحزم القرشى .

علاء الدين الكحلّال الصفدى — ن على بن عبد الكريم بن طرخان .

علم الدين (أو العلم بن أبى حليقة) ابراهيم بن الرشيد بن أبى الوحش بن أبى حليقة — رئيس الأطباء بمصر والشام مات سنة ٧٠٨ هـ وترك مائتى ألف دينار وقيل ثلاثمائة ألف دينار (السلوك للمقرئى ج ١ ص ١٠٦٩) .

وفى شنرات الذهب : هو أول من ركّب شراب الورد ولم يكن يعرف بدمشق قبل ذلك توفى بمصر (مرآة الجنان للياقنى وحسن المحاضرة) .

علم الدين سليمان — ن ابن براج .

علم الدين سليمان — ن سليمان بن جينة .

علم الدين الشوبكى — ن توما بن ابراهيم .

على بن ابراهيم أبو الحسن ابن على النحوى الصِقْلَى المعروف بابن المعلم —
أجاد النحو واللغة وتصدر للأفادة وقرأ الطب وتعبير الرؤيا وكان له خط حسن
وأبوه صقلى وجده أصبهانى واستوطن على هذا مصر إلى أن مات بها وذكر
أبو الحسين بن الموفق الكتبى أنه توفى في أواخر شهر سنة ٥٣٢ هـ وكان دمث
الآخلاق أنبأنا أبو طاهر السِّلَفى في أجازته العامة قلت لآبى الحسن على بن
ابراهيم بن على النحوى المعروف بابن المعلم الصِقْلَى رأيت في المنام كأنى أطعم
والدنى حلوا ثم ألقى أصابعى فلا أجد لها الخلاوة الصادقة فقال هو خير يصل
منك إليها وهى المخصوصة به قتل صدقت فأنى بعد صلاة المغرب أصلى ركعتين
أقرأ فى كل ركعة الفاتحة وسورة الاخلاص ست مرات والمعوذتين مرة مرة
وأهب ثوابها لوالدى فقال هو ذلك (أبناء الرواة على أبناء النحاة لابن القفطى
ص ٥٣٣ أول) .

على بن أبى الحزم — هو الامام الفاضل الحكيم العلامة علاء الدين بن النفيس
القرشى الدمشقى فرد الدهر وواحده وأخو كل علم ووالده امام الفضائل وتمام
الأوائل والجل الذى لا يرقا علاء بالسلام والجل الذى لا يعلق به إلا الغريق
السالم لم يبق إلا من اغترف منه غرفة بيده وأخذ منه حلية لمقلده حل مصر فى
عمل ملكها ونسخت ليالها باشرافه صبغة حلكتها وقرأ عليه بها الأعيان وكلام
فضله وأعان ولم يكن على علم واحد بمقتصر ولا شبهة بالبحر إلا مختصر هذا
الى حسب غير مرموس وحسب مثل جناح الطاوس وشرف قرشى لا يحل معه
فى بطحاته ولا يحث فى اليد قلاص بطايع زكا محتدا وزها بيتا لم يضرب غير
متوسط السماوتدا وكل ذاته بكرم وخير ومجد فى أول وأخير ومزايا استحقاق

وسجايًا كخواشي النسيم الرقاق ومحاسن كطوالع النجوم ما فيها شقائق . قال ابن أبي أصيبعة (لعله أثير الدين أبو حيان) واشتغل بها في الطب على المذهب الدخوار وكان الدخوار منجباً تخرج عليه جماعة منهم الرضى وابن قاضى بعلبك والشمس الكلثى وكان علاء إماماً في علم الطب لا يضاهى في ذلك ولا يدانى استحضاراً واستنباطاً واشتغل على كبر وله فيه التصانيف الفاتقة والتوايف الرائعة صنف كتاب الشامل في الطب يدل فهرسته على أنه يكون في ثلثمائة سفر هكذا ذكر بعض أصحابه ويض منها ثمانين سفرأ وهى الآن وقف بالبيارستان المنصورى بالقاهرة وكتاب المذهب في الكحل وشرح القانون لابن سينا في عدة أسفار وغير ذلك في الطب وهو كان الغالب عليه وأخبرنى شيخنا أبو التاء عمود أنه كان يكتب اذا صنف من صدره من غير مراجعة حال التصنيف وله معرفة بالمنطق وصنف فيه مختصراً وشرح الهداية لابن سينا في المنطق وكان لا يميل في هذا الفن إلا الى طريقة المتقدمين كأبى نصر وابن سينا ويكره طريقة الأفضل الخوئجى والأثير الأهرى وصنف في أصول الفقه والفقه والعربية والحديث وعلم البيان وغير ذلك ولم يكن في هذه العلوم بالمتقدم إنه كان له فيها مشاركة ما وقد أحضر فن تصنيفه في العربية كتاباً في سفرين أبدى فيه عللاً تخالف كلام أهل الفن ولم يكن قرأ في هذا الفن سوى الانموذج للزخشرى قرأه على ابن النحاس وتجاثر به على أن صنف في هذا العلم وعليه وعلى العماد النابلسى تخرج الأطباء بمصر والقاهرة وكان شيخاً طوالاً أسيل الخدين نحيفاً ذا مروءة وحكى أنه في علته التى توفى فيها أشار عليه بعض أصحابه الاطباء بتناول شىء من الخمر اذا كان صالحاً لعلته على ما زعموا فأبى أن يتناول شيئاً منه وقال لا ألتى الله تعالى وفى باطنى شىء من الخمر وكان قد ابتى داراً بالقاهرة وفرشها بالرغام حتى لموانها وما رأيت لمواناً مريحاً فى غير هذه الدار ولم يكن متزوجاً ووقف داره وكتبه على البيارستان المنصورى وكان يغض من كلام جالينوس ويصفه بالعى والاسهاب الذى ليس تحته طائل وهذا بخلاف النابلسى فانه كان يعظمه ويحث

على قراءة كلام جالينوس وكان علاء الدين قد نزل يدرس بالمسروورية بالقاهرة في الفقه وذكروا أنه شرح في أول التنبيه (في فقه الشافعي) الى باب السهو شرحاً حسناً ومرض رحمه الله تعالى ستة أيام أولها يوم الأحد وتوفي في سحر يوم الجمعة الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة سبع وثمانين وستماية بالقاهرة قال أبو الصفا أخبرنى الامام العلامة الشيخ برهان الدين الرشيدى خطيب جامع أمير حسين بالقاهرة قال كان الملاء بن النفيس اذا أراد التصنيف توضع له الأقلام مبرية ويدير وجهه الى الحائط ويأخذ فى التصنيف إملاء من خاطره ويكتب مثل السيل اذا انحدر فاذا كل القلم وحنى به رمى به وتناول غيره لئلا يضيع عليه الزمان فى برى القلم قلت وبهذا حدثنى شيخنا أبو الثناء محمود قال أبو الصفا وأخبرنا شيخنا نجم الدين الصفدى أن ابن النحاس كان يقول لا أرضى بكلام أحد فى القاهرة فى النحو غير كلام ابن النفيس أو كما قال وقد رأيت له كتاباً صغيراً عارض به رسالة حى بن يقظان لابن سينا ووسمه بكتاب فاضل بن ناطق وانتصر فيه لمذهب أهل الاسلام وآرائهم فى النبوات والشرائع والبعث الجثمانى وخراب العالم ولعمرى لقد أبدع فيها ودل ذلك على قدرته وصحة ذهنه وتمكنه من العلوم العقلية وأخبرنى السيد الديماطى الحكيم بالقاهرة وكان من تلاميذه قال اجتمع ليلة هو وابن واصل وأنا نائم عندهما فلما فرغا من صلاة العشاء الآخرة شرعا فى البحث وانتقلا من علم الى علم والشيخ علاء الدين كل ذلك يبحث برياضة ولا انزعاج وأما القاضى جمال الدين فانه يزعج ويعلو صوته وتحمر عيناه وتنفخ عروق رقبته ولم يزل كذلك الى أن أسفر الصبح فلما انفصل الحال قال القاضى جمال الدين يا شيخ علاء الدين أما نحن فنعدنا مسائل ونكت وقواعد وأما أنت فنعدك خزائن علوم وقال أبو الصفا قال السيد أيضاً قلت له ياسيدى لو شرحت الشفا لابن سينا كان خيراً من شرح القانون لضرورة الناس الى ذلك فقال الشفا على فيه مواضع تريد أسها قلت يريد أنه ما فهم تلك المواضع لأن عبارة الرئيس فى الشفاء غلقه قال وأخبرنى آخر قال دخل الشيخ

علاء الدين مرة الى الحمام التى فى باب الزهومة فلما كان فى بعض تغسيله خرج الى مسلخ الحمام واستدعى بدواة وقلم وورق وأخذ فى تصنيف مقالة فى النبض الى أن أنهاه ثم عاد ودخل الحمام وكل تغسيله وقيل انه قال لو لم أعلم أن تصانيفى بعدى عشرة آلاف سنة ما وضعتها والعهد فى ذلك على من نقله عنه وعلى الجلة كان إماماً عظيماً وكبيراً من الأفاضل جسيماً وكان يقال هو ابن سينا الثانى قال ونقلت من ترجمته فى مكان لا أعرف من هو الذى وضعه قال شرح القانون فى عشوين مجلداً شرحاً حل فيه المواضع الحكيمة ورتب فيه القياسات المنطقية وبين فيه الاشكالات الطبية ولم يسبق الى هذا الشرح لأن قصارى كل من شرحه أن يقتصر على الكليات الى نبض الحبالى ولا يجرى فيه ذكر الطب إلا نادراً وشرح كتب بقراط كلها ولا كبرها شرحان مطول ومختصر وشرح الاشارات وكان يحفظ كليات القانون ويعظم كلام بقراط ولا يشير على مشغل بغير القانون وهو الذى حستّر الناس على هذا الكتاب وكان لا يحجب نفسه على الافادة ليلاً ولا نهاراً وكان يحضر مجلسه فى داره جماعة من الأمراء والمهذب ابن أبى حليقة رئيس الأطباء وشرف الدين بن صغير وأكابر الأطباء ويجلس الناس فى طبقاتهم ومن تلاميذه الأعيان البدر حسن الرئيس وأمين الدولة ابن الفف والسديد الدمياطى وأبى الفرج السكندرى وأبى الفرج بن صغير وحدثنى عنه غير واحد منهم شيخنا أبو الفتح السعمرى قال كان ابن النفيس على وفور علمه بالطب وأتقانه لفروعه وأصوله قليل البصر بالعلاج فاذا وصف لا يخرج بأحد عن مألفه ولا يصف دواء ما أمكنه أن يصف غذاء ولا مركباً ما أمكنه الاستغناء بمفرد وكان ربما وصف القمحى لمن شكا القرحة والتطاج لمن شكا هواماً والخروب والقضامة لمن شكا إسهالاً ومن هذا ومثله ولكل بما يلائم ما كله ويشاكلها حتى قال له العطار الشربانى الذى كان يجلس عنده اذا أردت أنك تصف مثل هذه الوصفات أقعد على دكان اللحام وأما اذا قعدت عندى فلا تصف إلا السكر والشراب والأدوية وحكى لى شيخنا أبو الشتاء الحلبي الكاتب

قال شكوت الى ابن النفيس عثالا في يدي فقال لي وأنا والله بي عقال قهلت له فبأى شيء أداويه فقال لي والله ما أعرف بأى شيء أداويه ثم لم يزدني على هذا (وفي طبقات الشافعية توفي في ١١ ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ عن نحو ٣٠ سنة وفي طبقات الشافعية لابن الملقن مات بالقاهرة سنة ٦٨٧ هـ بمنزله بالمنصورية وقد قارب الثمانين ووقف أملاكه وكتبه على اليبارستان المنصوري ومسالك الأبصار ص ٦١٧ ج ٥ قسم ٣ وفي طبقات الشافعية للسبكي ج ٥ ص ١٢٩ وتاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢٣٤) .

والمثيل الصافي لابن تغرى بردى ج ٢ ص ٢٨٣ قال : ان له أيضاً كتاب الموجز وكتاب المذهب في الكحل ومختصر في المنطق وشرح الهداية لابن سينا وانه توفي يوم الجمعة حادى عشر ذى القعدة سنة ٦٨٧ هـ وأوقف كتبه وداره على اليبارستان المنصوري قال الصفدى أنشدني الصفي أبو الفتح ابن يوحنا بن صليب بن مرحا بن موهوب النصراني أنشده لنفسه يرثى علاء الدين ابن نفيس :

وُمُسائلي هل عالم أو فاضل أو ذو محل في العلا بعد العلا
فأجبت والنيران تضطرم الحشا أقصر فقد مات العلا مات العلا

على بن أبى عبد الله بن النظام البغدادى الطيب البارع نجم الدين — مات ببغداد في شعبان سنة ٦٧٦ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٦٤ — ٦٨٠ هـ) .

الدكتور على ابراهيم رامز بك — هو ابن الدكتور المحروم ابراهيم باشا حسن ناظر مدرسة الطب وقد ذكرناه في مكانه ولد في القاهرة سنة ١٨٧٥ م وتربى في بيئة طبية ولما نفي اسماعيل باشا خديوى مصر عن مصر استصحب والد المترجم معه في منفاه الى ايطاليا وأخذ الدكتور ابراهيم باشا حسن معه ولديه على ويوسف فلتقى الاخوان الترية المدرسية الاولى مع الامراء أنجال الخديو اسماعيل في مدينة نابلي ثم سافر النجلان بعد ذلك إلى المانيا لاتمام

تعلّمها فحصل على إجازة البكالوريا في سنة ١٨٩٤ م ثم حضر إلى القاهرة وأقام بها مدة قصيرة ثم لحق أخاه يوسف في مونيخ من أعمال ألمانيا ودرس الاثنان علم الطب في مدرستها ونجحا نجاحا عظيما يتخول لهما الحصول على كفالة حكومة بافير لهما لولا جنسيتهما الأجنبية وبعد أن حصل على إجازة طبيب قضى زمنا طويلا يعمل مساعداً في مستوصفات مونيخ ومتطوعاً للعمل في مستشفيات لوندرد وفي سنة ١٩٠١ م عاد الدكتور على إلى وطنه مصر وتزوج من سيدة المانية هي كريمة أستاذ من علماء التاريخ بمونيخ وكان في ذلك الوقت ممثلاً همة ونشاطاً وأمالاً كباراً وفي سنة ١٩٠٢ م عين في أول الأمر جراحاً مساعداً في مستشفى قصر العيني وبعد أربع سنين كلف بالتدريس في مدرسة الطب وفي سنة ١٩١٩ م عين أستاذاً للجراحة الوصفية بمدرسة الطب فاكسب الدكتور على بك شهرة واسعة وازدهى التعليم الجراحي فيها باستاده إلى أستاذ مستير واسع الخبرة فثابر على نشر تقاريرها السنوية العلمية بما عهد فيه من الكفاءة وسعة العلم وكانت له في الطب مشاهدات كثيرة ودراسات واسعة في كثير من الأمراض طيلة أستاذه وكانت أعماله من الدقة في البحث والوضوح في التحرير إلى الدرجة العليا وكانت تنجلي مهارته وتظهر سعة علمه على الخصوص في فحسه للرضى وفي قاعة العمليات الجراحية وقد أحبه تلاميذه لأنه قد وهب لهم نفسه وقلبه وفيما عدا المدرسة والمستشفى فقد كرس نفسه للرضى وهم كثيرون أغنيائهم وفقراءهم على حد السواء حتى حاز تقديرهم وميلهم إليه ابتداء من الملك الذي جعله طبيباً مستشاراً له إلى أحقر فلاح .

وكان الدكتور على رامز بك عدا ذلك مولعاً بالطبيعة وفناناً كبيراً وكان ميله وجهه في النبات والأزهار يضطره إلى تضحية الكثير من راحته في دراسة نباتات مصر وكانت له حديقة غناء في منزله غرس فيها من كل نبات غريب حتى أنه قد بلّد الكثير منه وكان كثير الخنع عظيم الشغف بوروده وريحانه وقد صنف في نباتات البلدان الحارة كتاباً عظيماً وجمع بصبره وجلده ومثابرته مجموعة نباتية

وحيدة في بابها والحق بها الشروح المستوفاة على نباتات أوروبا وأمريكا وأفريقية وقد كان في نيته أن يعطي النباتات التي شرحها ألوانها الطبيعية فلم يمهله الأجل بعد أن شرع فيها . وقد كان للدكتور على إبراهيم رامت بك معرفة جيدة بالموسيقى والتصوير والرسم والتصوير الشمسي وكان يصور الأمراض في دروسه لطلبته ويتركها لهم يستفيدون منها وفي يوم من الأيام بينما هو متمتع بكمال صحته وقائمه بخدمة الانسانية لم يغنه الحذر من القدر فجرح من يد نفسه وبسلاحه في أصبعه عند ما كان يجري إحدى العمليات في جرح متعفن فتلوث دمه وأصيب بحمى عفنة سممت جسمه وضاعت في إنقاذه جهود زملائه الجبارة فراح ضحية عليه وأماتته وانسانيته فمات في اليوم التاسع من شهر يونيه سنة ١٩٢٨ م رحمه الله .

أبو الحسن علي بن أبي الفتح بن يحيى كمال الدين الكباري ثم الموصلی الطيب — روى عن خطيب الموصلی وعنه آخرون توفي بجلب وقد قارب المائة السنة وذلك في المحرم سنة أربع وثلاثين وستماية (كتاب نزهة العيون ص ١٩٢ للملك العباس بن علي بن داود والنجوم الزاهرة) .

علي بن احمد بن الأمير بيبرس الحاجب المعروف بأمر علي بن الحاجب المقرئ — تلا بالسجع وكان حسن الأداء مشهوراً بالمهارة في العلاج يقال علي بمائة وعشرة أرتال مات في ربيع الآخر سنة ٨٠١ هـ وقد شاخ قاله ابن حجر (شذرات الذهب في أخبار من ذهب ج ٤ ص ١٣) .

علي بن احمد بن زفر بن احمد بن مظفر الأربلي الدُّنْبَاوَنْدِي عز الدين الصوفي — ولد سنة ٧٦٣ هـ واشتغل بالعلم ومهر في معرفة الطب وكان حسن المجالسة وسافر البلاد وأقام بتهريب وباردين مدة ثم دمشق فمات بها في جمادى الآخرة سنة ٧٢٦ هـ (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني) .

مذهب الدين على بن احمد بن على أبو الحسن البغدادي يعرف بابن هُبَل
الاديب الطيب — ولد ببغداد ونشأ بها وقرأ الادب والطب وسمع وروى عن
مشايخ وقته منهم ابن السمرقندي ثم صار الى الموصل وخرج الى اذربيجان وأقام
بغلاط عند صاحبها شاه أرمن يطبه وقرأ الناس عليه هناك الحكمة والادب ثم
عاد الى الموصل وقد تمول فأقام بها الى حين وفاته وحدث بها وأفاد وعمر حتى
كبر وعجز عن الحركة فلزم منزله بسكة أبي بحيح قبل وفاته بسنتين وكان فاضلاً
سئل عن مولده فقال ولدت ببغداد بباب الاترج بدرب ثمل في ثالث وعشرين ذى
القعدة سنة ٥١٥ هـ وتوفي بالموصل ليلة الاربعاء ثالث عشر المحرم سنة ٦١٠ هـ
ودفن بها بمقبرة المعافي بن عمران وصنف كتاباً حسناً كبيراً في الطب سماه المختار
(إنباء الرواة على أبناء النجاة للقفطي ص ٥٣٢ أول وعقد الجمان للعيني وشذرات
الذهب لابن العماد والبداية والنهاية لابن كثير) .

المذهب الطيب المشهور على بن احمد بن مقبل الموصلی — سمع الحديث
وكان أعلم أهل زمانه بالطب له فيه تصنيف حسن وكان كثير الصدقة حسن
الاخلاق توفي سنة ٦١٠ هـ في المحرم (البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة
٦١٠ هـ) .

على بن ثابت بن سعيد بن على بن محمد بن على بن سعيد بن محمد بن عبد الله
ابن يحنف بن عبد الرحمن بن محمد بن زيد بن يسر بن عبد الملك بن محمد بن قيس
ابن احمد بن محمد بن أبان بن عثمان بن عفان القرشي الأموي — هكذا نسبه
شيخه الامام ابن مرزوق الحفيد في اجازته له كان مقطوع النظر في الورع
والاجتهاد والدين قائم الليل صائم النهار له من التأليف نحو ثمانية وعشرين
تأليفاً أكثرها في أصول الدين والحديث والتاريخ والطب منها ثلاثة شروح
على البردة الكبير والوسط والصغير وشرح لتفقيح القراني وشرح عقيدة الضمير



أخذ عن الامام ابن مرزوق وتوفي في ذى الحجة مئة عام تسعة وعشرين وثمانمائة
وسنة سبع وخمسون سنة (نيل الابتهاج بتطريز الديباج) .

على بن جبريل المتطبيب شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري — رئيس
الرؤساء والماهر الذي طود فضله رسا أتقن في فن الطب وشارك في غيره
من الفنون .

ومن كلامه يمدح مجلس السادات وكان السيد عبد الرحمن العيدروسي
حاضراً فيه :

والله لم يحو هذا في الوري أحد ممن تقدم في عصر لنا سلفا
إذا بصرت مقلتي قطبين قد جمعا العيدروسي وعبد الخالق بن وفا
وكان أحد جلساء الأمير رضوان كنهذا الجلفي ونديمه وأنيسه وحكيمة
وعندليب دوحته وهزار روضته وكان أحد من منحت يمين ذلك الأمير
بالآلوف حتى أصبح بنعمته في جنات دانية القطوف فن بعض هباته الواصلة اليه
وصلاته الحاصلة لديه أن وهب له بيتاً على بركة الأزبكية رؤيته تسر النفوس
الزكية وصفه عجيب وروثقه بديع غريب زجاجي التواحي والأرجاء من حيث
التفت رائيه رأى منظراً بهجاً وقد مدحه أحبابه منهم الشيخ مصطفى أسعد
القيمي ومنهم الشيخ عبد الله الادكاوي بما هو مذكور في الفوائح الجنانية
في المدايح الرضوانية .

ومن شعره في مدوحه المشار اليه :

ياشادنا دنا ومر	وراح يهزو بالقمر
ونحجلا بان الربا	والسمهري إن خطر
يا بايلي اللحظ يا	من للعقول قد سحر
يامن باشراك الهوى	للعاشقين قد أسر
الليث أنت إن سطا	أنت الغزال إن نفر

يتيه في عشاقه	تبه الملوك بالظفر
عذاره لما بدا	سبي لربات الحجر
رأينيه أكبرنه	وقلن ما هذا بشر
وخده لما اختشى	بأن يصاب بالنظر
أرخی العذار سائراً	فصار يخطف البصر
لم يبق من حسن يرى	لغيره ولم يذر
حاز البديع حسنه	وجامعاً حسن الصور
فشعره مطوول	والخصر منه مختصر
في مصر أضحى مفرداً	مثل العزيز المتعبر
غيث الندى رضوان من	زماننا به افتخر
لورام جعفر أن يكو	ن مثله لما قدر
يعطى النوال باسمه	ولم يشبه بالسكر
فالله واقبه لما	يخشاه من بأس وضر

وقد شطر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الادكاوي بما هو مذكور في ديوانه .
وله أيضاً تشطير أبيات صفوان ابن ادريس ويخلص منه الى مخدومه وهي :

يا حسنه والحسن بعض صفاته	رشا يدير الراح من لحظاته
فاللبن منحصر بقامة قدّه	والسحر مقصور على حركاته
بدر لو أن البدر قيل له اقترح	شيئاً يحاكي فيه بعض سماته
أو قيل ماذا أن تكون مؤملاً	أملاً لقال أكون من هالاته
وإذا هلال الشك قابل وجهه	بأقل ما يعطاه من درجاته
ولحظت صفحة خده بلطافة	أبصرته كالشكل في مرآته
والحال نقط في صفحة خده	مسكا على ورد زها بنباته
عجز ابن مقلة أن يكون مصوراً	ما خط جبر الصدغ من نواته

ركب المآثم في انتهاب نفوسنا
وهو المعذب أنفساً ذلت له
مازلت أخطب للزمان وصاله
وأبته الشوق الذي وهن الحشا
ففغرت ذنب الدهر منه بلبلة
نسخ البعاد بحكمها فهي التي
بنّا نشعشع والعفاف ندينا
وغدا السرور يدير فيما بيننا
ضاجعته والليل يذكي تحته
سامرته والقرب يشعل بيننا
حتى اذا ولع الكرى بحفونه
وغدا يرنح كالفضيض قوامه
أوقته في ساعديّ لأنه
أودعته شرك الشعور فانه
وضمته ضم البخيل لماله
مغرى به لا يستطيع فراقه
عزم الغرام علىّ في تقييله
وقضى اشتياقي فيه ثم أكفه
وأبى عفاي أن يقبل فغره
وأرى العواذل عزة وتجلداً
فأعجب للتهب الجوانح غلة
أنفت خلاقه الاساغة حيثما
لا يستطيع تخلصاً مما به
رضوان أوحد من تفرد بالمطا

لم يخش يوم العرض من عرصاته
فألقه يجعلن من حسناته
والمرء مجبول بحب حياته
حتى دنا والبعد من عاداته
فطرت بما أبدته قلب وشاته
غطت على ما كان من زلاته
وأريه من كثر التقي آياته
خمرين من غزلى ومن كلماته
حرّاً توقد من مدى جفواته
جهرين من ولهى ومن وجناته
وأزال ما يديه من حرّكاته
وامتد في عضديّ طوع سناته
شيء يعز علىّ وقت فواته
ظليّ خشيت عليه من نفّاته
يخشى عليه الدهر من فلتاته
يحنو عليه من جميع جهاته
فنهاه داعي النك عن هياته
فففضت أيدي الطوع عن عزماته
أو أجتنى ما طاب من لذاته
والقلب مجبول على حسراته
يقضى أسمى والبرء في راحاته
يشكو الظلم والماء في لهواته
الا بمدح أخى العلا وحياته
فنأنح الأجواد بعض هباته

المانع الاحسان كف نزله
 فنداه كالبحر العباب تدققاً
 والفارس المقدام في يوم الوغى
 لا زال بشر السعد في أبوابه
 يمسى ويصبح والعيون قريرة
 أقمار عز في سماء سيادة
 أبقـاهم رب العباد بعزة
 متتبعين بروض أنس ناضر
 أهدى اليه قصيدة حنا زهت
 لو أسمعوا صفوان حسن مديحه
 ليقول من فرط السرور مؤرخاً
 وقال يمدحه بهذه الآيات الثلاثة التي معاني سحرها في ذوى العقول
 نفائة وهي :

وأليك ما رضوان الا آية
 يهب المواهب جمّة بسباحة
 حتى يصير المعدمون برفده
 وقد شطرها جملة من أدباء العصر كما هو مذكور في تراجمهم وقال مهتأ
 بشفائه ومؤرخاً :

وجه الزمان بك ابتهج
 يا واحد العصر الذى
 وبه الهنا أرخ لنا
 وله في هذا المعنى مؤرخاً :
 وزال عن وجهه الانضاء والغم
 هل السرور فغفر الدهر مبتم

وأقبل البشر يثني عطفه مرحاً وجيش عزك في مضناك يزدحم
وصامت الناس حتى كلَّ ناظرهم ومذ ظهرت هلالاً عنهم نعم
أحييت بالبروح المكرمات كما أمتت بالجلود فقراً وجهه كظم
فاهناً يبره لقد عاد السرور به واستبشرت أمم من بعدها أمم
مذ صح جسمك فالتاريخ ينشدنا قد عوفى المجد والاسداء والكرم
ولما تغيرت دولة مخدومه وتغير وجه الزمان عاروض أنسه ذابل الأفنان
ذا أحزان وأشجان لم يطب له المكان ودخل اسم عزه في خبر كان وتوفى في
سنة ١١٧٠ هـ (عجائب الآثار للجبرتي ص ٢١٦ ج ١ طبع بولاق) .

شهاب الدين علي بن الشيخ جمال الدين أبي الخوافر المتطلب بالأبواب
السلطانية — توفي ليلة الجمعة سبع عشر رجب سنة ٧٣٤ هـ ودفن بالقراة وعمر
نحو السبعين سنة (نثر الجمان في تراجم الأعيان للفيومي حوادث تلك السنة) .

أبو الفرج الأصبهاني صاحب الأغاني اسمه علي بن الحسين بن محمد بن أحمد
ابن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن
الحكم بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي الكاتب
الأصبهاني الأصل بغدادى المنشأ — كان من أعيان أدبائها وأفراد مصنفها
وروى عن كثير من العلماء يطول تعدادهم وكان عالماً بأيام الناس والأنساب
والسير قال التتوخي ومن المتشيعين الذين شاهدناهم أبو الفرج الأصبهاني وكان
يحفظ من الشعر والأغاني والأخبار والآثار والأحاديث المستندة والنسب مالم
أر قط من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من علوم آخر منها اللغة والنحو
والخرافات والسير والمغازي ومن آلة المنادمة شيئاً كثيراً مثل علم الجوارح
والبيطرة ومن الطب والنحو والأشربة وغير ذلك وله المصنفات المستلحة منها
كتاب الأغاني الذى وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابيه مثله فيقال انه جمعه
في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار فاعتذر

إليه وحكى عن صاحب ابن عباد أنه كان في أسفاره وتقلاته يستصحب حمل ثلاثين جلامن كتب الأدب ليطلعها فلما وصل إليه كتاب الأغاني لم يكن بعد ذلك يستصحب سواه استغناء به عنها ومنها كتاب القيان وكتاب الاماء الشعراء وكتاب أيام العرب ذكر فيه ألفاً وسبعمائة يوم من أيامهم وقال ابن كثير وقد روى الحديث عن محمد بن عبد الله وغيره وروى عنه الدارقطني وغيره وقال ابن الجوزي ومثله لا يوثق به فانه صرح في كتبه بما يوجب غلبة الفسق وهون شرب الخمر وربما حكى ذلك عن نفسه ومن تأمل كتاب الأغاني رأى كل منكر وقبيح وقال ابن خلكان وكان منقطعاً الى الوزير المهلبى وله فيه مدايح فنه قوله فيه :

ولما اتجعنا لا يذنين بظله أغان وما عنى وسن وما سنا
وزدنا عليه مقترين فراشنا وردنا نداه مجدين وما حصنا
وشعره كثير ومحاسنه شهيرة وكانت ولادته في سنة أربع وثمانين ومائتين وتوفي هذه السنة ببغداد وقال ابن خلكان مات يوم الأربعاء رابع عشر ذى الحجة سنة ست وخمسين وثلاثمائة وكان قد خلط قبل أن يموت وفي تاريخ المؤيد وصنف كتاباً لبني أمية أصحاب الاندلس وسيرها اليهم سرأ وجاء الانعام منهم سرأ منها نسب بنى عبد شمس وأيام العرب وجمهرة النسب ونسب بنى شيان (عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني حوادث سنة ٣٥٦ هـ) .

على رياض بك — تعلم في مدارس مصر واختير للسفر الى فرنسا وهو برتبة يوزباشى في اكتوبر سنة ١٨٦٢ لاتقان علوم الصيدلة وبعد أن أتم علومه عاد الى مصر حاملاً اجازة الدكتوراه في الصيدلة وعلوم الطبيعة والكيمياء في سنة ١٨٦٧ م فبين في الاستباليات ثم تقلب في عدة وظائف وكان مدرسا في مدرسة الهندسة ثم رقى الى وظيفة كبير الصيدليين بمستشفى قصر العيني ومعلم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطب وفي سنة ١٨٧٩ م أنعم عليه بالرتبة الثالثة .

وكان من كبار علماء الصيدلة والكيمياء والطبعية وتوفي سنة ١٨٩٩ م وله من المؤلفات :

١ — كتاب النفعة الرياضية في الأعمال الأقرباذنية طبع بالقاهرة سنة ١٨٧٢ م .

٢ — كتاب الأزهار الرياضية في المادة الطيبة طبع بالقاهرة سنة ١٨٨٠ م .

٣ — كتاب التوفيقات الالهية وهو في التاريخ الطبيعي طبع بعضه سنة ١٨٨١ م (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٦١) .

على بن سليمان بن محمد الحاسب من أهل الزهراء وسكن غرناطة يكنى أبا الحسن ويعرف بالزهراوي — أخذ عن أبيه سليمان بن محمود وأبي الحسن الأنطاكي وأبي عبد الله الرباعي وأبي بكر الزبيدي وأبي سليمان عبد السلام بن السمح وغيرهم من مشيخة قرطبة وكان عالماً بالهندسة والعود غلب عليه علم ذلك وشارك في فنون منها الطب والتفسير والعربية والفقه وله كتاب في تفسير القرآن وكتاب آخر في المعاملات على طريق الرهان وتوالت غيرهما وله رحلة حج فيها وأم في صلاة الفريضة بالجامع القديم من غرناطة وأقرأ هناك القرآن والفقه والعربية وغير ذلك مما كان يحسن روى عنه أبو عبد الله بن قَعْنَب وأبو عثمان سعيد بن عيسى الأصغر وكان يقال له القصري لأنه ولد بقصر عطية بالبح من أقاليم طليطلة وأبو بكر المصنف وعنه أكثر خبره وغيرهم ذكره ابن بشكوال بأقل من هذا (مذكور في ابن أبي أصيبعة مختصراً . مجموع في تاريخ الأندلس تراجم علماء الأندلس والمغرب طبع مدريد سنة ١٩١٥ م وبغية الملتبس) .

أبو الحسن علي بن الشقرا — كان طبيباً ماهراً لم يعلم طبيب مُسْتَقْبَل دخل العين مثله مع فضل كامل بالفقه والنحو واللغة وكان كبير القدر عند أهل مصر بالطب

وغيره وله محفوظات كثيرة حسنة لم يطب له المقام باليمن فاستأذن المؤيد وعاد الى مصر وكان قدومه سنة ٧١٥ هـ خمسة عشر وسبعماية (كتاب العطايا السنية للبلك الأفضل العباس بن الملك المجاهد على ص ٣٤ ظهر).

على بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الامام العلامة تاج الدين أبو الحسن الأردبيلي ثم التبريزي الشافعي ولد سنة سبع وسبعين وستماية وسمع بعض جامع الأصول على قطب الدين الشيرازي وأخذ الفقه والنحو عن الذكبي وعلم البيان عن النظام الطوسي والحكمة والمنطق عن برهان عبيد وشرح الحاجة عن مؤلفه السيد ركن الدين وعلم الخلاف عن علاء الدين النعمان الخوارزمي والحساب والهندسة عن فيلسوف الوقت كمال الدين حسن الشيرازي والوجيز في الفقه عن الشيخ سراج الدين الأردبيلي والفرائض والحساب عن الصلاح مومي وكان يقول أخذت عن شيخ كبير أجازني أدرك الفخر الرازي وأدركت البيضاوي وما أخذت عنه شيئاً وأفتيت وأنا ابن ثلاثين سنة وخرجت الى بغداد سنة ست عشرة وسبعماية وقدم من بلاده حاجاً ثم قدم مع الركب المصري القاهرة سنة اثنتين وعشرين وسمع بها من جماعة منهم على بن عمر الوائلي ويوسف الحلي والديبوسي وابن جماعة وهذه الطبقة وكتب بخطه بعض الطبايع قال الشيخ تقي الدين فيما نقل من خطه كانت له فضائل من فقه وعريسة ومعقول وحساب وغير ذلك وولى تدريس الحشاية وقال الذهبي حصل جملة من كتب الحديث وشغل في فنون وناظر وكثرت طلبته وقرأ الحاوي كله في نصف شهر ورواه عن شرف الدين علي بن عثمان العقيقي عن مصنفه قال وهو عالم مشهور كثير التلاوة حسن الصناعة وقال الاسنوي واظب العلم فرادى وجماعة وجانب الملل فلم يسترح قيل ينাম ليله منه ساعة وكان عالماً في علوم كثيرة من أعرف الناس بالحاوي الصغير ملازماً على الاشتغال والاشغال صبوراً على ذلك لا يتركه إلا في أوقات الضرورة ملازماً للتلاوة وأداء الفرائض في الجماعة مكثرأ من الحج

كثير البر والصدة تخرج به جماعة كثيرون وصنف في الحديث والحساب وغير ذلك إلا أنه كان متخيلاً من الناس ويؤديه تخيله إلى الوقعة فيهم بلا مستند بالكلية وحصل له في آخر عمره صمم وقال أبو الفضل العراقي أحد العلماء الجامعين بين علوم شتى كان إماماً في الفقه والأصول والكلام والنحو والطب والهندسة وأكبر بالقاهرة على علم الحديث فحصل منه كتباً كثيرة نفيسة رواية وكتابة ودراية كالموطأ والكتب الستة ومسند أحمد والمعجم الكبير للطبراني والسنن للبيهقي والحلية لأبي نعيم ودلائل النبوة للبيهقي وغير ذلك وجمع كتاباً كبيراً في الأحكام وكتاباً آخر في الأحاديث الضعاف وحدث بها وكان من خيار أهل العلم ديناً ومروءة واتفق به الناس وتخرج به جماعة من الفضلاء كالشيخ ابن برهان الدين الرشيدى والقاضى محب الدين بن ناظر الجيش والشيخ بهاء الدين بن النقيب والشيخ صدر الدين الحلبي وآخرون انتهى . وكتابه المذكور في الضعيف جرد فيه الأحاديث التي في الميزان ورتبها على الأبواب واختصر علوم الحديث لأن الصلاح اختصاراً حسناً وكتب بخطه حواشى مفيدة على الحاوى الصغير توفي بالقاهرة في شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ ودفن بظاهر باب البرقية بترية أنشأها قريباً من الخانقاه الداوادية (ذيل تاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ٧٤٦ هـ) .

علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن بن جودى السعدى أبو الحسن الأديب — أصل سلفه من البصرة وتجول هو يلاذ الأندلس والمغرب وسكن بأخرة غرناطة وكان جده أبو الطيب سعيد من صنایع المنصور عبد العزيز ابن أبى عامر واستوطن بطنسية من أجله وأبوه أبو زيد من أهل الفقه والعدالة والثقة وتفنن أبو الحسن في النحو والأدب والطب وغير ذلك وشهر بالعلوم النظرية وقرأت في ديوان أخباره وشعره نسخة شيخنا أبى الحسن العافقى المعروف بالشارى أنه روى كثيراً من الحديث على القاضى أبى علي بن سكرة

ولما يئس من استصلاح أبي العلاء بن زهر في تغييره عليه وكان قد اختص به قبل وانحاش اليه انصرف الى غرناطة وعاود قراءة الطب وأحكم قوانينه وأقام به عيشه بقية عمره إلى أن توفي ودفن بروضة باديس بن جبوس وذلك بعد الثلاثين وخمسمائة ومن جيد شعره وكان محرراً لنظمه ونثره قوله في سميهِ وبلديه الأستاذ أبي الحسن بن الباذر يرثيه :

أبا حسن ظننت وكل حي سيظعن بالبعاد أو الحمام
بعثت إلى خليلك من أساة بما بعث المهديل إلى الحمام
فان عجلت ركابك واستقلت إماماً والفضيلة للأمام
فاناسوف نلحق كيف سارت على تعب هنالك أو حجام

وديوانه بأيدي الناس مستعمل وهو في التجويد وحلاوة التقطيع والتقصيد أول وقال أبو القاسم الملاح في نسبه عند ذكره إياه في تاريخه على بن عبد الرحمن ابن موسى بن جودي القيسي وكناه أبا الحسن كما تقدم وحكى أن أصله من جهة سرقطة وأنه نشأ بالمرية وتآدب بها وسكن غرناطة ووصفه بالمعرفة التامة والأدب وأنشد له بعض منظومه قال وتوفي في حدود الثلاثين وخمسمائة (المعجم لابن الأثير ص ٢٧٨) .

على بن عبد الرحمن بن شبيب بن حمدان بن شبيب الحنبلي الحراني نور الدين الشيخ الامام المتطبب الأديب صاحب جامع الفنون — وهو ابن بنت الشيخ نجم الدين احمد بن حمدان عم والده عبد الرحمن سمع من جدته وسمع منه ابراهيم ابن آقوش سنة ٧٤٧ هـ بالقاهرة (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني) .

على بن عبد الرحمن بن يوسف بن يوسف الانصارى من ولد سعد بن عبادة أبو الحسن الطليطلي ويعرف بابن اللوقفة — روى عن أبي المطرف بن سلة وأبي سعيد الوراق وأبي عمر بن عبد البر وأبي العباس العنبري وكان قتيماً ورعاً

بصيراً بالطب وله فيه تعاليق وأخذه عن أبي المطرف بن واقد توفى بقرطبة سنة ثمان أو تسع وتسعين وأربعماية حدث عنه ابنه الحسن (خرج من بلده قبل تغلب الروم) (التكملة ص ٦٦٢) .

شرف الدين علي بن عبد القادر المراغي الصوفي — اشتغل في بلاده ومهر في الفقه والأصول والطب والنجوم وفاق في العلوم العقلية قال السيوطي كان فاضلاً في العلوم العقلية والعربية وقرأ الكشاف والمنهاج في الأصول بارعاً في الطب والنجوم معتزلاً ونسب إلى رفض فرغ إلى حاكم ومُحرم واستتب وكان صوفياً بخاتناه السباطية فأخرج منها وأنزل بخاتناه خاتون فاستمر إلى أن مات بها انتهى وقرأ عليه تقي الدين بن مفلح ونجم الدين بن ججي وغيرهما وتوفى في ربيع الآخر سنة ٧٨٨ هـ وقد جاوز الستين (شذرات الذهب ج ٣ ص ٩٨١) .

علاء الدين الكحال الصفدي — هو علي بن عبد الكريم بن طرخان بن تقي الشيخ علاء الدين أبو الحسن بن مذهب الدين بن الجوى الصفدي وكيل بيت المال بصفد كان شكلاً حسناً أحمر الوجه منور الشبهة كان يعرف بعلاء الدين الكحال رأيته غير مرة بصفد له تصانيف منها كتاب القانون في أمراض العيون وكتاب الأحكام النبوية في الصناعة الطبية وله غير ذلك من المجموع الحديثة توفى رحمه الله في حدود العشرين وسبعماية بصفد أظنه في سنة تسع عشرة أو ما قبلها أو ما بعدها . وفي الدرر الكامنة : ولد سنة ٦٥٠ هـ تقريباً (الوافي بالوفيات للصفدي ج ٥ قسم ٢ ص ٣٦٠ والدرر الكامنة) .

علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير الشيخ علاء الدين المعروف بابن صغير — رئيس الأطباء بالديار المصرية كان بارعاً مفتناً في صناعته انتهت إليه المعرفة والرياسة في الطب في زمانه ولد بالقاهرة وتخرج بجامعة من علماء هذا الشأن حتى برع وساد وأخذ عنه الشيخ عز الدين بن جماعة وجماعة آخر من

الفقهاء والأطباء وكان له حدس صائب ودربة بالملاطفة وكان له مال قد أفردته للقرض فكان يقرض من يحتاج برهن وكان حسن الشكل بهي الصورة منور الشبهة قال المقرئ وكان يصف للموسر بأربعين ألفاً ويصف الدواء في ذلك الداء بعينه بالفلس الواحد قال وكنت عنده فدخل عليه رجل شيخ وشكى شدة ما به من السعال فقال له إياك تمام بغير سراويل فقال الشيخ أى والله قال فلا تفعل نعم بسر اويلك فضى قال فصدفت ذلك الشيخ بعد أيام فسأله فقال لى عملت ما قال فبريت قال وكان لنا جار حدث لابنه رعاى حتى أفرطت فأنحلت قوى الصغير فقال له ابن صغير هذا كسرط أذنه فتعجب وتوقف فقال له ثانياً توكل على الله وافعل ففعل ذلك فبرأ الصغير وله من هذا النمط أشياء يطول شرحها توفي بجلب في ذى الحجة سنة ٧٩٦ هـ ثم نقل إلى القاهرة رحمه الله وكان توجه إلى حلب صحبة الملك الظاهر برقوق وكان له نظم من ذلك :

يا من اليه خطانا يمحو جميع خطانا
نغدو اليه خاصا نروح عنه بطانا

وتولى الرياسة من بعده فتح الدين فتح الله العجمي (المنهل الصافي لابن تغرى ج ٢ ص ٤٠٩ وفي السلوك للمقرئ ج ٣ ص ٧٣٧ وحسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ٣١٦).

وفي ابن اياس ص ٣٠٠ ج ١ : هو طيب الملك الظاهر برقوق الذى تولى سلطنة مصر للمرة الثانية سنة ٧٩٢ هـ وكان قاصد نائب حلب قد حضر الى الديار المصرية ليخبر السلطان بأمر تمرلنك ويحذره عن الغفلة في أمره وكان أبو يزيد (بايزيد) بن مراد بن عثمان ملك الروم يشكو بضربان المفاصل وطلب من السلطان حكماً حازقاً في صنعة الطب وأدوية توافق مرضه الذى كان يشكو به فعين له السلطان الرئيس علاء الدين بن صغير وأرسل صحبته حقلين من الأدوية التى توافق مرضه وأرسل اليه هدية عظيمة على يد قاصد فوجهوا الى ابن عثمان وتوفي الرئيس علاء الدين بن صغير عند رجوعه من بلاد ابن عثمان .

على بن عبيد الله بن عمر بن علي بن أبي طالب الهاشمي العلوي المدني
الطيب — قال أبو حاتم الرازي سمعت داود بن عبد الله الجعفي يقول قال لي
علي بن عبيد الله بن محمد وكان أبصر الناس بالطب وذكر حكاية (تاريخ
الاسلام للذهبي من الطبقة من سنة ١٨١ — ٥٢٠٠) .

على بن عتيق بن عيسى بن احمد أبو الحسن الأنصاري الخزرجي القرطبي —
أحد القراء أخذ القراءات عن أبي القاسم بن الفرسي وأبي جعفر السطري وشي
وأبي العباس بن زرقون وحدث عن أبي محمد الرشاشي وأبي عبد الله بن أبي
احدى عشرة وأبي الحسن بن مغيث وأبي القاسم بن بقي وأبي بكر بن العربي
وجماعة وحج فسمع من أبي طاهر السلفي ذكره الأئمة فقال شيوخه ينفون
على مائة وخمسين شيخاً وكان بصيراً بالقراءات والحديث يشارك في علم الطب
ونظم الشعر وصف في الطب والأصول سمع منه أبو الحسن ابن الفضل
الحافظ المقدسي وشيوخنا أبو عبد الله التجيبي وأبو الربيع بن سالم وأبو الحسن
ابن حيزة وتوفي وله خمس وسبعون سنة وقال ابن الزبير شارك في الكلام
والأصول والطب في خطه أو هام وفيه غفلة مخلة حدث عنه أبو الحسن بن
القطان ويعيش بن القديم وشيخنا أبو الحسن النافقي لقيه بفارس وكان آخر من
حدث عنه توفي سنة ٥٩٨ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٥٩٦ — ٥٦٠٩
والتكلمة ص ٦٧٤) .

أبو الحسن علي بن غزال بن أبي سعيد الوزير الكبير صاحب أمير الدولة
كمال الدين السامري ثم المسلماني — كان لا سامرياً ولا مسلماً بل كان متنفراً
بالاسلام وبالغ بهمة بالباطن وكان ظلوماً غشوماً ذكياً فظناً شيطاناً من دهاة
العالم له يد في الطب سجن بقلعة مصر مدة سنتين ثم توفي سنة أربعين وستماية
(نزهة العيون ص ١٩٤ للملك العباس بن علي بن داود) .

الحكيم على بن محمد الحجازي القاني المقيم بيهق — كان طبيباً وقوراً فيه آداب
الاطباء بمجموعة وله أخلاق جميلة وكان عارفاً بظواهر المقولات وله رسائل في
الطب والمعالجات وقد صنف باسم السلطان الأعظم سنجر كتاباً في مفاهيم
الأثرak وصنف باسم الملك العادل خوارزمشاه أئسز بن محمد كتاباً في الحكمة
وعاش تسعين سنة ومات في سنة ست وأربعين وخمسماية (٥٤٦ هـ) وكان من
تلامذة الامام عمر الخيام (تمة صوان الحكمة) .

علي بن محمد بن ابراهيم بن حامد العللاء الصفدي الشافعي ابن عم الشمس محمد
ابن عيسى بن ابراهيم الداعية ويعرف بابن حامد — ولد في ذى القعدة أو الحجة
سنة أربع وثمانماية بصغد ونشأ بها حفظ القرآن والمنهاج ومختصر ابن الحاجب
الأصلي وألفية ابن مالك وارتحل في الطلب الى دمشق ثم القاهرة مجداً في الاشتغال
مشعراً عن ساعده إلى أن برع وأشير اليه بالفنون وينزل في صوفية الأشرفية
برسمساي من واقفها بعد امتحان شيخ الشافعية بها القاياني له بما أحسن جوابه
وكذا ولى شهادة الشوكة بسعيد السعدا عن السراج الحسباني أو تقي الدين بن
فتح الله ابن الشهيد ثم رغب عنها لابن المرخم وناب في القضاء عن شيخنا وجلس
بمجانوت القزازين بل ولى قضاء بلدة صفد غير مرة أولها بسفارة الكمال بن
البارزي مع ما بينه وبين الظاهر جقمق من الصداقة القديمة بحيث كان يؤمل منه
أعلى من ذلك فشكرت سيرته ثم عزل بالشهاب الزهري ثم أعيد في سنة ست
وأربعين وثمانماية جرت بينه وبين حاجبها كاتنديقچين (؟) الحاجب بسببها في
قلعة صفد وأمر بنى العلا هذا الى دمشق فصادف قنومه القاهرة فسمع بذلك
فرام الاجتماع بالسلطان فما تمكن بل أمر بنفيه الى قوص فتلطفوا به حتى أعيد
الى الأمر الأول فسافر الى دمشق في أواخر جمادى الأولى منها واستقر ابن سالم
في قضاء صور عوضه ثم أعيد اليها ثم انفصل بالمذكور أيضاً ثم أعيد اليها بعد
وفاته واستمر إلى أن صرف بالشهاب ابن الفرعي لكونه بذل أربعماية دينار

ملتزماً بمثلها في كل سنة ثم أعيد العلام حتى مات وذلك في سنة سبعين
بالاسهال رحمه الله وإيانا وكان عالماً بفتون خصوصاً الطب وقد شهد له الشهاب
ابن المَحْمُود بِمَعْرِفَةِ اثني عشر علماً ووصفه البقاعي في طبقة سماع الموطأ
للقننبي للامام العلامة الحفظه المكنن وهو كذلك مع وصفه بالكرم الزايد
والعفة والشهامة حتى انه لما قدم البقاعي من القدس آواه عنده ورتب له في كل
يوم رغيفين بل قيل لي انه عرض على القاياتي أن يرغب لولده عن تصوف
كان باسمه إما بالأشرفية أو سعيد السعدا رحمه الله (الضوء اللامع للسخاوي).

علي بن المقبول المشهور بالأهمل السيد الجليل الولي الشهير — تمكن كل
التكن من العلوم الربانية وهو الذي اختط قرية الدرهمي وبنى جامعها بالأجر
والنورة وعمره بالجمعة والجماعة وأقامه أتم قيام ورزق القبول عن الخاص والعام
وله في الطب اليد الطولى كما لا ييه وجده فتحاً من الله سبحانه وتعالى صحبه السيد
محمد بن الطاهر البحر وكانت وفاته سنة ١٠٥٥ هـ (خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٩٥
وفوائد الارتحال وتأتج السفر).

أبو الحسن علي بن مهدي بن مفرج الهلال الدمشقي الطبيب — سمع من أبي
الفضل بن الكريزي وجماعة وعنه روى ابن عساكر وطائفة ولد سنة خمس
وثمانين وأربعماية (٤٨٥ هـ) وكان من أطباء المارستان توفي في ذي الحجة سنة
٥٦٢ هـ (كتاب نزهة العيون ص ١٨٣ للملك العباس بن علي بن داود والنجوم
الزاهرة).

علي بن موسى بن شلوط أبو الحسن البلسي — حج وسمع بمكة من علي بن
حميد بن عماد الطرابلسي واستوطن تلسان واحترف بالطب قال الأبار قرأت
عليه بعض صحيح البخاري وتوفي سنة ٦١٠ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة
٦٠٩ — ٦٢٠ هـ).

على بن موسى بن عبد الله اللخمي البتمطلي عرف بالقمر باقي الفقيه الموقت قال
تليذه القصادي في رحلته شيخنا وبركتنا الفقيه الامام الصدر العلم الخطيب
الخطير الكبير الشهير أوحّد الزمان وفريد البيان العديم الاقران المقتي المؤلف
المدرس المصنف الذاكر لاحوال العرب وأنسابها حافظاً للغات وأدائها له في
العربية أوفر نصيب وفي التفسير والحديث والأصول والطب سهم مصيب حتى
ارتقى لدرجة عالية ورتبة سامية فشهد له بالفضل في الغيبة والعيان وأقر له
صديقه وحاسده للدليل والبرهان قرأت عليه التلقين والايضاح للقاسي وأباضاً
من الجلاب وابن الحاجب الفرعي وتنقيح القرافي وفصح ثعلب وألفية ابن
مالك وأدب الكاتب لابن قتيبة وتأليفه المسمى بالتبصرة الكافية في على العروض
والقافية على الخزرجية وحضرت عليه كثيراً من التفسير وكتب متعددة في
علوم شتى وكان كثيراً ما يتمثل بقول الشاعر :

وزهدني في الناس معرقى بهم وطول اختباري صاحب بعد صاحب
فلم ترني الايام خلاً تسرني مباديه إلا ساتي في العواقب
ولا قلت أرجوه لدفع ملة من الدهر إلا كان إحدى المصائب
ولذا كان لا يخاطب الناس مع نزاهة نفس وارتفاع همه كثير الصمت فصيح
اللسان لم أسمع مثل خطبه ووعظه فيما رأيت من البلدان وغضب عليه بعض
الجبابرة فأخرجوه من بسطة البرشانة فأقام بها عشرة أشهر ثم عاد لبسطة إلى
أن توفي بها في الوباء عاشر صفر عام أربع وأربعين وثمانماية (٨٤٤ هـ) وصلى
عليه خارج المدينة لكثرة الناس في جنازته اهـ ملخصاً قلت ووقع بينه وبين
الامام أبي القاسم بن سراج مفتي غرناطة نزاع في مسائل منها مسألة قبله
جوامع الاندلس المستقبل لجهة الجنوب وغيرها نقل بعضها في المعيار (نيل
الابتهاج بطريز الدياج) .

على بن موسى بن علي بن موسى بن محمد بن خلف أبو الحسن الأنصاري

الأندلسي الجياني نزيل فاس — ولى خطابة فاس وهو صاحب كتاب شذور الذهب فى صناعة الكيمياء توفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة لم ينظم أحد فى الكيمياء مثل نظمه بلاغة ومعانى وفصاحة ألفاظ وعذوبة تراكيب حتى قيل فيه إن لم يعلمك صناعة الذهب عليك صنعة الأدب وقيل هو شاعر الحكماء وحكيم الشعراء وقصيدته الطائفة أبرزها فى ثلاث مظاهر مظهر غزل ومظهر قصة موسى والمظهر الذى هو الأصل فى صناعة الكيمياء وهذا دليل القدرة والتمكن رحمه الله تعالى وأولها :

بزيتونة الذهب المبارك الوسطى غنينا فلم نبدل بها الأثل والخنثى
صفونا فأنسنا من الطور نارها تشب لنا وهناً ونحن بذي الأرضى
فلا أتيناهما وقرب صبرنا على السير من بعد المساق ما اشتطنا
نحاول منها جفوة ما ينالها من الناس من لا يعرف القبض والبسطا
هبطنا من الوادى المقدس شاطئاً الى الجانب الغربى نمتل الشربا
وقد أرج الأرجاء منها كأنها لطيب شذاها تحرق العود والقسطا
وقنا فألقينا العصى فى طلابها اذا هى تسعى نحوها حية نقطا
وثار لطيف النقع عند اهتزازها وأظلم من نور الظهيرة ما غطى
ومدّ اليها الفيلسوف يمينه لجاذبها أخذاً وأوسعها ضغطا
فصارت عصاً فى كفه وأحبها فأخرجها يضاء تجلجلى الدجى كسطا
فلم أر ثعباناً أذل لعالم سواها ولا منها على جاهل أسطى
هى المركب الصعب المرام وأنها ذلول ولكن لا لكل من استعطى
فاعجب بها من آية لمفكر يقصر عن إدراكها كل من أخطا
وتفجيرها من صخرة عشر أعين وثنتين تسقى كل واحدة سبطا
وتنلقها رهقاً من البحر فاستوى طريقاً فن ناج ومن هالك غمطا
فتلك عصانا لا عصى خيزرانة على أنها فى كف ممسكها الطا
وقد كان الزيتون فيها قساوة • ولكن لين الدهن صيرها نقطا

تسيل بما الخد أبيض صافياً
ومن قبل ما أغوى أبانا ينفوقها
قطفت جناها واعتصرت مياها
ولينة الأعطاف قاسية الحشا
كأن عليها من زغاريف جلدها
توصل إبليس بها في هبوطه
أمت بها حيا وسودت أبيضها
وأحييت تلك الأرض من بعد موتها
كأن العيون الثابتات بخصرها
كان من البدر المنير مشابها
كان من الصدغ الذي فوق خدها
ظفرت بها بالنفس من جسم أمها
وأرضعتها بالدر من ثدي بنتها
فلت به روح الحياة كأنما
وصيرتها بنتاً وصيرت بنتها
خالته هناك البنت والام فضة
له منظر كالشمس يعطى ضياؤه
فهذا الذي أعيا الأنام فأضمرُوا
وهذا هو الكنز الذي وضعوا له
وتخليصه سهل بغير مشقة
أبا جعفر خذها إليك يقيمة
ولكنني لما رأيتهك أهلها

(فوات الوفيات لابن شاعر الكوفي ج ٢ ص ٩١).

الحكيم على النافلي النيسابورى — كان حكيماً حسن الدواء والبهجة عالماً بدقائق علوم الحكمة وجاس خلال ديار الهندسة والمعقولات وأبو على طريقها ورأيت له رسالة إلى الامام الأواحد الرشيدى فيها : هذا زمان فقدنا فيه ما كان يوحشنا فيه وجوده . ثمرة العلم حلوة والنفقة فيها مستحقة . رأى الصائب أعم منفعة وأقل عندنا نازلة مضرّة ونقصانا . ما أصبت من الدنيا شيئاً الا احتاج ذلك الشئ إلى شئ آخر فصاحب الدنيا أبداً فقير محتاج (كتاب حكام الاسلام للبيهقى) .

على شوشه افندى — أصله من بلدة البساتين بجوار مدينة حلوان تعلم بمدارس مصر ثم التحق بمدرسة الطب المصرية واختير للسفر الى إيطاليا في ٣١ أكتوبر سنة ١٨٥٠م لتعلم علم الطب في جامعة ييزا وأتم دراسته بها وعاد الى مصر في سنة ١٨٥٧م وعين بمستشفى قصر العينى ثم نقل مفتشاً لصحة محافظة دمياط ثم مفتشاً لصحة مديرتى قنا واسنا ثم مفتشاً لصحة الغربية ثم مفتشاً لصحة محافظة رشيد ثم مفتشاً لصحة مديرية أسيوط ثم نقل الى مصوع مفتشاً لمحافظة سواحل البحر الأحمر مدة أن كان سنجر باشا محافظاً عليها ثم عاد الى مفتش صحة مديرية أسيوط ثم اعتزل الخدمة ثم انتدب مفتشاً لصحة القورتيينات في مدة هيئة سنة ١٨٨٢م وعقب انتهاء الوباء عين مفتشاً لصحة مديرية الشرقية ثم نقل مفتشاً لصحة مديرية الغربية ثم الى المنوفية ثم عين حكيماً بشى مستشفى الجيش بالعباسية وبعد ذلك أحيل الى المعاش وتفرغ لطبيب الأهالى متخذاً لنفسه صيدلية تسمى صيدلية شوشه بحى السيدة زينب بجهة الناصرية وذاعت له شهرة كبيرة وللبترجم له حفيد من أبنه الأطباء فى العصر الحاضر هو الدكتور على بك شوشه وكيل معامل مصلحة الصحة العمومية وتوفى على شوشه افندى سنة ١٩٠٣م ودفن بقرافة باب النصر بالغاً من العمر حوالى خمسا وسبعين سنة (تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٤٦٢) . وحفيدة الدكتور على بك شوشه هو الآن وكيل وزارة الصحة .

على المحمودى المتطبب بجرحان — من شعره قال :

غضب الرب لا يُرد بطب إنما الطب يدفع الأسقاما
لا يرد الطيب والطب أمراً كتب الله أن يكون إحماما

(تمام تمة صوان الحكمة ص ٢٨٠) .

على هبة — تعلم الطب بمدرسة مصر ثم أرسل الى فرنسا في عهد والى مصر محمد على باشا الكبير لتعلم الطب والعلوم الطبيعية والصحية ثم رجع من فرنسا الى مصر بقصد إتمام دروسه في شهر ديسمبر سنة ١٨٣٣ م وتصانيفه المطبوعة : كتاب طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال ترجمة وكتاب إسعاف المرضى في علم منافع الأعضاء ترجمة طبع سنة ١٢٥٢ هـ وكانت وفاته حوالى سنة ١٨٥٠ م (البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ٤٤) .

عماد الدين الخُزَيْنِوى — ن عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق العراقى .

عمارة أبو عبد الله الربعى الدُّنَيْسِرى — ن محمد بن العباس بن احمد بن صالح .

العمانى الطيب — كان أبو الخير أثنى على العمانى وقال هو أقوى أهل الزمان فى صناعته ومن كلماته : ما ينفعك فى ذاتك فاطلبه وإن لم يكن فيه افتخار وما يضرك فى الدنيا والآخرة فاتركه وإن كان به افتخار . من استبد بمعالجته فى حال مرضه وإن كان طبيباً حاذقاً فقد يعرض للخطأ بجهده . الاستشارة أداة كاملة (تاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البيهقى) .

عمر بن احمد بن المبارك الزين الحوى الشافعى كمال الدين محمد ويعرف بابن الخُزَيزى بمعجزة مفتوحة وراء بعدها زائى — ولد تقريباً قبل الثمانين وسبعماية

بحاه ونشأ بها لحفظ القرآن على جماعة منهم الزين عمر المؤذن وكان ابتداء حنياً وحفظ المجمع وأتقن الفقه ثم تحول شافعيًا وحفظ المنهاج الفرعى والأصلى وألفية ابن مالك والحاجية وغيرها وعرض المنهاج على السراج البلقيني وابن خطيب المنصورية وغيرهما وبالثنائى والعلا بن المخلئ تفقه وأخذ عنهما الأصول وعن الثانى أيضاً والتاج الأصمغينى العجى الحلبي أخذ العربية وأخذ الطب عن بلديه الشهاب بن زيتون قال وكان عارفاً به وسمع على التاج ابن بردس والزين الزركشى والشمس بن المصرى وشيخنا (ابن حجر) فى آخرين من هذه الطبقة لعدم اعتنايه بهذا اللسان بل سمع بالقاهرة ختم البخارى فى الظاهرية وولى قضاء بلده غير مرة أولها فى سنة ستة عشرة وثمانماية وكذا ولى قضاء حلب على رأس الأربعين ثم صرف عنه فى شعبان سنة ثلاث وأربعين وثمانماية بالعلا بن خطيب الناصرية وعاد إلى قضاها أيضاً فى أوائل سنة سبع وأربعين فأقام سيراً ثم انفصل وحدث سيرته فى قضاائه وقدم القاهرة غير مرة أولها فى سنة إحدى وثلاثين وأقرأ بها الطب وغيره وعن أخذ عنه من أصحابنا الشهاب ابن أبى السعود وصهره الشهاب البيجورى وكذا أقرأ يبلده وأقى وحج وأقام يبلده معرضاً عن القضاء إلى أن مات بها فى يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وثمانماية وقد لقيته بالقاهرة ثم بحاه وكتبت عنه شيئاً من نظمه ومن ذلك قوله فى الثلاثة الذين يخلفوا وكل واحد منهم وافق اسم أليه اسم من تخلف عنه :

كعب هلال مع مرارة خلّفوا عن مالك وأمّية وريع

وكان إماماً فقيهاً عالماً فى فنون متعددة متقدماً فى العريسة والطب شديد العناية بالمشى على قانونه ومع ذلك فكان مصفراً متعللاً وأما عمامته فأكبر عامة رأيها وهى نازلة على عينيه وحواجه وأمره فى ذلك من أعجب العجائب وكان يحكى أنه ابتداء توقعه وضعف دماغه من أيام الفتنة التمرية فانهم كشفوا

رأسه فأعقبه ذلك وكذا كان يحكى أنه فى أول قدماته القاهرة كان التنازع حينئذ فى مسألة شراء السلطان من وكيل بيت المال بين شيخنا والعلم الجليلين واتفق حضوره عند شيخنا فتكلم معه فيه فوافق واستحضر له النقل من كلام الأذرعى فى القوت وأنه استكتب حينئذ على الفتيا وصعد مع شيخنا إلى السلطان فأثنى عليه عنده وعند غيره من الأعيان بالعلم وهو ثقة فى جميع ما يحكىه رحمه الله وإيانا (الضوء اللامع للسخاوى) .

أبو حفص عمر بن اسماعيل بن مسعود الشيخ العلامة شيخ الأدباء رشيد الدين الربعى الشافعى الشاعر يعرف بالرشيد الفارقى — ولد سنة سبع وتسعين وخمماية وسمع من الفخر بن تيمية وغيره وله اليد البيضاء فى النظم والنثر بصيراً بالتفسير وكان عالماً بالنحو وعلم الكلام والطب كاملاً بما يوصف من المحاسن والأخلاق توفى محتوماً ببنته بالظاهرية وأخذ ما كان معه من ذهب وذلك فى رابع المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة (نزهة العيون ص ١٩٨ للملك العباس بن على بن داود) .

عمر شفاى بن حسن بن عمر الملقب بشفاى على طريقة شعراء الفرس والروم وكتابه الخنى السينوى رئيس الأطباء فى بلدة بروسا الطيب الحاذق الماهر الأديب العارف — كان من أفراد وقته فى علم الإبدان وألف كتاباً فى الطب سماه الطب الجديد فى ثمان مجلدات وكتاباً آخر فى الكحلة ورسائل لا تحصى كما أخبرنى صاحبه شيخنا المتقن أبو المواهب سليمان بن محمد بن مستقيم القسطنطينى كان من أفراد الزمان وينظم الشعر بالتركية والفارسية وأطلعنى على آثاره وقدم المترجم قسطنطينية مراراً ولم يزل على حاله إلى أن مات وكانت وفاته بروسا سنة ١١٥٩ هـ ودفن بمقابلة الزاوية المولوية الكائنة فى البلدة المرقومة (مملك الدرر ج ٣ ص ١٧٢) .

عمر العِتر المعروف بالعتراذكتي نزيل حصص الأديب الفاضل المنجم العارف — كان ماهراً بالأدب والعلم والطب ولكنه كان في غاية من النحوسة (والنادر لا حكم له) أدركته حرقة الأدب وقد استقام في حصص واشتهر يقرى. ويفيد وله ديوان شعر ومن شعره هذه النبوية ومطلعها :
للحب آيات حق للمحال محت وأثبتت حب من بالطرف قد لمحت
واستحكمت حيث جاءتنا مينة بنسخها لدواوين الهوى شرحت
الخ . وله غير ذلك وكانت وفاته في حصص سنة ١١٧٥ هـ (سلك الدرر ج ٣ ص ١٩٥) .

عمر بن علي بن أحمد الاسناني — طيب فاضل عارف اشتغل بالنحو على الشمس الرومي وبالطب على ابنه المكرم وعلى الحكيم الكبير شمس الدين بن شواق وكان يقول عنه هو أبقرط وقته توفي باسنا سنة خمس وسبعماية وأبوه المكرم على حكيم فاضل حسن الملاطفة يتبارك بطله (الطالع السعيد ص ٢٤٥) .

عمر بن العوام أبو بكر الأشيلي من ولد الزبير بن العوام — اشتهر بصناعة الأدب وتعلق بالطب ابتلاه الله بحب المدام حتى خرج سكراناً في شهر الصيام وكادت العامة تبيع دمه إلا أنهم رموه بالحجارة فهرب وهو يضطرط لهم بغمه وشرب مرة بأشيلية مع جماعة فضربه بعضهم بحجرة خمر قضى منها نحبه ذكره ابن سعيد المغربي ومن شعره :

إذا أسمعته حي على الفلاح ققم في نحو ربحان وراح
وصلى إلى وجوه من جمال كساها الحسن أردية الصباح
ولا تستدع إلا كل خل يسرك في دنو وانشراح
إذا مازجته حَيْرَتِكَ فيه ممازجة المدامة بالقراح
يقيم كَأَيْكَة تَهْتَز لطفاً ويوصل كالنسيم على البطاح

(الوافي بالوفيات للصفدي ج ٥ قسم ٣ ص ٤٦٢) .

عمر بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الواحد السراج بن البدر بن ناصر الدين بن الرئيس العلا القاهري الطيب — ويعرف كسلفه بابن صغير وأمه أمة من أخذ عن عمه والعز بن جماعة وصحب البدر الطنبزني وتميز في الطب بحفظ جمل منه نافعة وعالج المرضى بل قيل انه استقر في الرياسة قليلا بعد توسط خضر وابن العفيف وكان ظريفاً لطيف العشرة من كف بصرة ثم قُدِح له فأبصر وعمر ستاً وتسعين سنة وما شابت له شعرة ولم يتيسر له الحج مات في المحرم سنة سبع وستين وثمانماية وهو قريب الكمال محمد بن محمد بن علي ابن عبد الكافي بن صغير (الضوء اللامع للسخاوي) .

سراج الدين عمر بن منصور بن عبد الله البهادرى الحنفى — أحد خلفاء الحكم بالقاهرة ولد سنة ٧٦٢ هـ وكان إماماً بارعاً في الفقه والنحو واللغة انتهت إليه الرياسة في علم الطب وتقدم على أقرانه في ذلك لغزير حفظه وكثرة استحضاره ونقل أقوال الحكماء قديماً وحديثاً وكان شيخاً معتدلاً القامة مصفر اللون جداً وكان مع تقدمه في علم الطب غير ماهر في المداواة يفوقه أقل تلامذته لقلة مباشرته لذلك فانه لم يتكسب بهذه الصناعة وإنما كان يتردد للأعيان والأكابر في الأمراض المشككة وناب في الحكم وتوفي يوم السبت ثاني عشر شوال سنة ٨٣٤ هـ ولم يخلف بعده مثله وفي الضوء اللامع غرة شوال سنة ٨٢٤ هـ وفيه أيضاً : استقر في تدريس الپهارستان وجامع ابن طولون في الطب (شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٢٥ والسلوك والضوء اللامع والمنهل الصافي والنجوم الزاهرة) .

أبو الفتح عمر بن يوسف بن علي بن رسول الغسانی الملقب بالملك الأشرف — عهد اليه والده الملك المظفر في آخر عمره سنة ثلاث وتسعين وستماية قبل وفاته بسنة وكان ذا ورع مشهور وفضل مذكور محباً لمجالسة العلماء ومصاحبة الفقهاء وبلغ درجة عالية في المعرفة ورتبة سامية في العلوم

وكان متفتناً في كل فن باحثاً في كل مذهب حتى انه كان يفتي في عشرة علوم وله التصنيف في كل فن ومؤلفاته عزيزة جلية ولو لم يكن من مؤلفاته غير شفاء العليل في الطب لكفاه شاهداً لفضله وعنواناً لنقله فانه طمس به آثار من قبله وجلا به ظلام ما لم يوضحه الأوائل ورتبه ترتيباً عجيباً وتفهقه تنقيحاً غريباً خالف عليه صنوه المؤيد سنة خمس وتسعين وستماية في الشعر وقصده بعد وفاة المظفر فجزى اليه العساكر وجعل مقدمهم الناصر ولده والشريف على ابن عبد الله المطهر وكانت وقعة عظيمة من الوقائع المشهورة حتى ان المؤيد وثب بفرسه درب الدعيس وحوصر فلزم ثم سجن في حصن تميز وكان الأشرف محسناً اليه غاية الاحسان طالباً منه طيبة القلب والتعطف إذ كان ذا نفس رحيمة واليه تنسب الأشرفية بمدينة تميز ومدينة زبيد وبني قصره المشهور بصنعا إلى جنب قصر المظفر توفي رابع وعشرين من شهر المحرم سنة ست وتسعين وستماية ودفن في الأشرفية وقبره هناك يزار ويتبرك به (كتاب العطايا السنة للملك الأفضل العباس بن الملك المجاهد على ص ٤٠ ولعله أيضاً صاحب كتاب المعتمد في الأدوية المفردة المطبوع بالقاهرة).

العَسْكَرى — ن محمد بن المحلى بن الصائغ أبو المؤيد الجزرى الطبيب .

عوض بن يوسف بن يحيى الدين المعروف بابن الطباخ البمشقى قاضى القضاة بالمدينة المنورة — كان من فضلاء الزمان جم الفائدة فصيح اللسان وسيم الهيئة مقبول الطلبة مشاركا في عدة فنون وكان له في الطب إلمام تام وكان في ابتداء أمره قرأ بدمشق على جماعة منهم على بن التجار وصار مقيدا للصكوك في محكمة الباب ثم سافر إلى بلاد الروم ولازم على عادتهم ودرس وتنبّل واشتهر بمعرفة الطب فكانوا يراجعونه في البرامات الصعبة فيعرفها ويعالجها وما انفق له أنه ابتلى بالاستسقاء وعولج فلم يقد علاجه وكان استحكم فاقترح هو دواء لنفسه بقوة الحدس فكان يستعمل في كل يوم قدراً وافراً من الخبز (البطيخ

(الأصفر) وينام في الشمس وداوم على ذلك أياماً حتى حمّ فبرى، ثم ولى القضاء بمدينة فليبيّة وبغداد والمدينة المنورة وكانت ولادته في سنة ١٠١٤ هـ ومات أبوه وأمه حامل به فقيل في تاريخ ولادته عوض عن أبيه بدا وتوفى بقسطنطينية في نيف وثمانين وألف (خلاصة الأثر ج ٣ ص ٢٣٤ وفوائد الارتحال ونتائج السفر).

عون الدين يحيى — ن يحيى بن محمد بن هبيرة .

عيسى النحراوى كان من طلبة الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبي زعبل سنة ١٨٢٧ م وبعد أن أتم علومه بها أختير للسفر الى فرنسا ضمن أعضاء البعثة الأولى التي بعث بها محمد علي باشا الكبير لأوروبا لإتمام العلوم ولما أتم علومه عاد الى مصر وعين مدرساً لعلم التشريح العام بمدرستها الطبية وقد اشترك مع بعض رفاقه من أفراد هذه البعثة في ترجمة كتاب المصطلحات العلمية والطبية إلى العربية فقام هو بترجمة الألفاظ الخاصة بالتشريح العام من هذا الكتاب ومن آثاره ترجمة كتاب التشريح العام بكلار الفرنسى طبع سنة ١٨٣٥ م وكانت ترجمته لهذا الكتاب وهو تليذ بفرنسة ولم تعلم سنة وفاته (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ١٢٩) .

عيسى البغدادى الحكيم المعروف بابن القسيس الخطيرى — من مشاهير الأطباء في أواسط القرن السابع الهجرى كان أبوه طبيباً فاضلاً يقرأ عليه ويؤخذ منه وكان حاد المزاج يسرع اليه الغضب جرى لى معه مفاوضة في أمر تقديم السريان الليل على النهار مستدلين بنص التوراة وهو قوله تعالى : « وصار مساء وصار صباح يوماً واحداً ، قلت هذه الحجة عليهم لا لهم لأنها تنبئ عن تقدم نهار آخره مساء وتأخر ليل آخره صباح ليم بمجموعهما يوم واحد لأن الحاصل من المساء إلى الصباح إنما هو ليلة واحدة وهى نصف يوم لا يوم تام فلم ينصفنى في هذا ولا أجاب عنه بشيء أكثر من قوله هذا مذهب أهل ملتك فكيف

يسعك تكذيبهم فقلت أنا تابع فيه اليونانيين وأقيم عند السريانين وهو أن
شهورهم قرية والقمر إنما يرى استهلاكه مساء لا صباحاً فجعلوا مبادئ تواريخهم
أوائل الليل ومثلهم العبرانيون والعرب لأن الليل مقدم على النهار في نفس الأمر
ومما يستدل به على علو همة الحكيم عيسى بن القسيس أنه نسخ كتاب القانون
بخطه في شيبته ثم خرجت النسخة عن ملكه بحكم شرعى وحصلت في خزانه
المدرسة المستنصرية فلما أسن طلب النسخة وقابلها وصححها وأعادها إلى مكانها
فنسبه باغضوه إلى فضول ومحجوه إلى مشوبة يتوخاها فقال كلا الفريقين مخطئ
وإنما فعلت ذلك لئلا يزرى على بعد موتى وعمر طويلا ومات شيخاً كبيراً
(تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٧٨) .

عيسى حمدى باشا — ولد السيد عيسى حمدى بن السيد احمد بن السيد عيسى بن
السيد محمد الشهاوى الحسينى بقرية ستيقة من أعمال دمياط سنة ١٢٦٠ هـ فتعلم
القراءة والكتابة والتحق فى سنة ١٢٧٤ هـ بالاستبالية السعيدية بوظيفة مساعد
فى الاعمال الجراحية الصغرى والتحق فى سنة ١٢٧٨ هـ بالمدرسة الطبية وانتظم
فى سلك تلاميذها بأمر خاص من والى مصر سعيد باشا على أثر إجراء صاحب
الترجمة عملية الحثان للرحوم طوسون باشا بن سعيد باشا وقد حاز المترجم
باجتهاده قصب السبق فى مضمار الامتحان فكان دائماً أول فرقته فى امتحان
آخر السنة المكتبية من سنى الدراسة واستمر محافظاً على مرتبته الأولية مدة
الدراسة التى كانت تبلغ فى ذلك الوقت خمس سنوات إلا أنه وهو فى السنة
الرابعة طلب من مصلحة الصحة أن تسمح له أن يؤدى امتحان السنتين الرابعة
والخامسة فأجاب طلبه وأدى امتحان السنتين فى وقت واحد بنجاح باهر يشهد
له بالتفوق وأعطى له الدبلوم المصرى سنة ١٢٨٢ هـ (١٨٦٦ م) وبعد هذا النجاح
أرسلته مصلحة الصحة على نفقتها إلى باريس لدراسة وإتقان الأمراض العصبية
فى أبريل سنة ١٨٦٦ م وبعد أن تعلم الفرنسية ابتدأ بدراسة الطب فى جميع فروعها
بطريقة استثنائية ثم طلب من رئاسة لجنة مراقبة البعثة المصرية بفرنسا أن يخصص

له غير أساتذة المدرسة أساتذة خصوصيون يعطون له الدروس على المرضى أنفسهم فأجيب إلى طلبه وفي سنة ١٨٧٠ م أمضى الامتحانات باستبالية الجيش الفرنسي بتجاح ووظف برتبة مساعد أول في الجيش الفرنسي وفي غضون هذه المدة قدم كتابه الأخير الخاص بالذكورية في مادة النوشادر وتأثيرها في الروماتيزم المفصل الحاد وحصل به على دبلوم طبيب من كلية باريس سنة ١٨٧٣ م ولبت عاكفاً على دروسه التخصصية إلى سنة ١٨٧٤ م وفي هذه الأثناء ألف رسالة في الحثان واختراع آلة له جاءت في غاية الاتقان وكوفء على ذلك بقبوله عضواً في الجمعية العلمية العملية بباريس ثم عاد إلى بلاده وعين معلماً ثانياً للأمراض الباطنة ومعلماً للولادة ثم معلماً أول في الأمراض الباطنة سنة ١٨٧٩ م ثم رئيساً للدارس الطبية (الطب والصيدلة والولادة) وحكيمباشي لمستشفى قصر المعيني سنة ١٨٨٠ م مع قيامه بوظيفة المدرس الأول للأمراض الباطنة وأخذ من ذلك العهد في بذل الجهد في إصلاح المدرسة والمستشفى فسن لكل منهما قانوناً ينظم الأعمال ولم يكن ذلك موجوداً من قبل وجعل ينقحه ويزيده مع الزمن فأعاد النظر فيه سنة ١٨٨٦ م وأدخل دروساً جديدة كالكلينيك الباطني والميكروسكوب وعلم الميكروبات وأنشأ بالمستشفى أقساماً جديدة تتناسب مع الحالة وجدد المعامل وأنشأ الأنفتياترات لكل علم وفرض على من أتم الدروس أن يمضي سنتين بالمستشفى لتطبيق العلم على العمل ثم يؤدي عقبا امتحاناً نهائياً ينال به أجازة الدكتورية مع تقديم رسالة عليية في الموضوع الذي يختاره لاثبات جهوده في التحصيل وفي أيامه جعل شرط القبول بهذه المعاهد الطبية أداء امتحان مسابقة يفوز بالمركز فيها من بزه أقرانه في الامتحان ليكون مدرساً في الوظائف التي تخلو . توفي في يوليو سنة ١٩٢٣ وألف كتباً كثيرة منها :

١ — المراج في الطب الباطني والعلاج طبع سنة ١٣٠٢ هـ في ٣ مجلدات .

٢ — لمحات السعادة في فن الولادة طبع سنة ١٣٢٠ هـ في مجلد واحد .

٣ — كتاب أمراض الاطفال .

- ٤ — هبة المحتاج في الأمراض الباطنة والعلاج .
- ٥ — كتاب تشخيص الأمراض الباطنة .
- ٦ — كتاب صحة الحوامل والأطفال .
- ٧ — كتاب في الجراحة الصغرى .
- ٨ — كتاب في الأنفلونزا .

الحكيم عيسى الطبيب — قرأ رحمه الله على علماء عصره ثم رغب في الطب وتمهر فيه واشتهر بالبركة في المعالجات ثم نصب طبيباً بمارستان أدرنه وقسطنطينية ثم صار طبيباً بدار السلطنة ثم توفي في سنة ثلاثة وتسعمائة وكان رحمه الله رجلاً صالحاً صحيح العقيدة متصفاً بصلاح النفس وكرم الأخلاق مملوفاً بالخير من فَرَّقَه إلى قدمه محباً للفقراء والصلحاء ومراعياً للضعفاء والمساكين رحمه الله تعالى (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ص ١٤٦ ج ٢) .

عين الزمان — ن الحسن القطان .

غالب بن علي بن محمد اللخمي الشَّغُورِي من أهل غرناطة يكنى أبا تمام — كان من أهل الفضل والديانة وحسن الخلق مليح الانطباع من بيت طب وخبرة رحل في شبابه إلى المشرق فحج وقرأ الطب بالمارستان من القاهرة المعزية وزاول العلاج على طريقة المشاركة تحول إلى عزوة فاس واتصل بخدمة أبي معين ولطف عنده محله لانطباعه ولين عريكته وولى الحسبة بمدينة فاس وحسنت أحواله وكان ثم لأهل بلده موصوفاً بالجود وله تواقع كثيرة طيبة فلا يفتر عن الاشتغال بها بحسب ما فتح له من الإدراك وخدم أبا الحسن المريني بعدها توفي في أوائل عام إحدى وأربعين وسبعماية بسببه عند حركة مخدومه إلى الجواز إلى الأندلس بقصر الجناد (جَنوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس لأحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بأبن القاضي) .

الشيخ غرس الدين بن ابراهيم بن الشيخ شهاب الدين احمد — نشأ في مدينة حلب ورغب في العلوم وتشبث بكل سبب وقرأ المختصرات على الشيخ حسن السيوفي وحصل طرفاً صالحاً من فنون الادب ثم قصد إلى التحصيل التام فارتحل ماشياً إلى دمشق الشام وأخذ فيه الطب من مقدم الالباء ورئيس الاطباء العالم الزكيّ المشتهر بابن المسكيّ ثم انتقل من تلك العامرة ماشياً إلى القاهرة واشتغل فيها على العالم الجليل المقدار الشيخ المشتهر بابن عبد الغفار وأخذ منه الحكيمات وعلوم الرياضيات وسائر العلوم العقلية قاطبة بالدروس الراتبية وأخذ الحديث وسائر علوم الدين من القاضي زكريا شيخ المفسرين فأصبح وهو لئاصية العلوم أخذ وحكمه في ممالك الفنون نافذ وتقلت به الأحوال وتأخرت عنه الأمثال وفاق على الاقرا ن وسار بذكره الركبان ولما كانت فضائله ظاهرة عند سلطان القاهرة أحب رؤيته واستدعاه ورفع منزله وأكرم مشواه ثم جعله معلماً لابنه ومررباً لنصته ولما وقع بينه غدومه وبين سلطان الروم من المنافسة حضر الوقعة المعروفة من جانب الجرا كسة فلما التقى الجمعان وترائت الفتان وتقدم الأبطال وتهمم الرجال وهجم ليوث الأروام وأسود الأجسام على ذئاب الأعادي وثعالب البوادي وكتبوا بأقلام السُمُر أحاديث الجرح والسقم وأوصلوا اليهم أخبار الموت برسـل السهام وأرسلوا عليهم شواظاً من نار وأحـلّـثوا أكثرهم دار البوار وأخذ الصواعق والبروق في اللمعان والشروق وأمطر السماء عليهم الحديد والحجارة وضيق عليهم هذه الدارة وسالت بدمائهم الإباطح وشبعت من لحومهم الجوارح لم يثبت الجرا كسة الا ساعة من النهار ثم بللوا الفرار من القرار وجعلوا أمام عسكر الروم يتراثبون وهم من ورأهم بهذا القول يتخاطبون :

جعلنا ظهور القوم في الحرب أوجها رقتنا بها ثغراً وعيناً وحاجباً
وقتل الغوري في المعركة ولم يعرف له قاتل وأسر ابنه والمولى المرحوم
ولما جرى بهما إلى السلطان سليم خان عني عنهما وقابل جرهما بالاحسان ثم

لما عاد الى ديار الروم بعد فراغه من أمر مصر استصحب ابن الغوري والمولى
المرحوم فاستوطن قسطنطينية وشرع في اشاعة المعارف واذاعة النواذر
واللطائف واشتغل عليه كثير من السادة وفازوا منه بالاستفادة وقد تشرفت
برؤيته وتبركت بصحبته توفي سنة إحدى وسبعين وتسعمائة وكان المرحوم
رأساً في جميع العلوم مستجعماً لشروط الفضائل وجامعاً لعلوم الأواخر
والأوائل يرغم في الرياضيات أنوف الرؤوس ويحاكي في الطب أبقراط
وجالينوس وكان صاحب فنون قادراً على أفاعيل عجيبة ماهراً في وضع الآلات
النجومية والهندسية كالربع والاسطرلاب وسائر الأسباب وكان مظنة علم
الكاف وعلم الزايرة ونحوه بلا خلاف وكان مشهوراً بالمحل في التعليم
والإفادة لأرباب الطلب والاستفادة ولم يقبل مدة عمره وظيفة السلطان وقطع
جبال الأمان من أرباب العزة بقدر الإمكان وكان يكتسب بطابته ويقتات
بهدياً تلامذته وكان يلبس لباساً خشناً وعامته صغيرة ويقنع من القوت بالندر
القليل والأمور اليسيرة وكان ينظم الأبيات أعذب من ماء الفرات وقال في
قافية الطاء مادحاً لبعض الفضلاء وأظنه المولى صالح بن جلال عند كونه
قاضياً بحلب :

دعاني فلا يحصيه عدّ ولا ضبط	وشكركم لكم دوم ^١ فما كان ينحط
وأنتي جيلاً ثم أهدى تحية	لطيب شذاها يطلب العود والقُسط
فباح بها مسك وفاح بعطرها	وفي وجنة للورد منها أنى قسط
إلى حضرة أخي الأناّم بعلمها	وبان بها حكم الشريعة والشرط
فلا مطلب إلا ذراها نم ولا	رجال لذي عزم إلى غيرها تخطو
لقد جدّ أقوام وضاهوا بمنلها	فدون أمانها القتادة والخرط
فكم من كبير قد جبرت لحاله	وفكيت مأسوراً أضرب به الربط
وكم من أياد قد أناخت لكاهل	وما كادت الأقدام من حملها تخطو
سبقت إلى الفضل السراة فما لهم	من الجهد إلا دون عزمك قد حطوا

علوت الى أن جئت بالشهب منطلقاً
 جمعت لأنواع العلوم فلا نرى
 لعمري من أيام أرى فيها للعدا
 جواد له جود تراه على الرضا
 فنلك أمانيتهم وأحلام كاذب
 سلوا علماء الخافقين وفتية
 فهل كانت الأنعام تأوى لبقعة
 فيا حذا يوم وفيه تظلمهم
 ترود حياض الموت فيه نفوسهم
 وتهدي المنيايا للنفوس بأسهم
 فدتكم روعي لقد جئت بالخطا
 فأين صواني والخطا كان جبلي
 فسامح لمن أخطأ وصنئه تكررماً
 جزاك إله العرش عنى عطية
 ولما وصل اليه القصيدة الميمية التي أنشأها المفتي أبو السعود وهي التي
 أولها :

أبعد سليمى مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام
 وصنع خطبه سنية ونصع عدة آيات من سينية وأرسلها إلى المولى المزبور
 وهي :

أستبدي باسم السلام إلى السدة السنية وأستهدى من سنا سيدنا وسندنا
 بنسمة عن نسائته السجسية سالكا سبيل التسليم متمسكا بسرائر المستقيم نسج
 السحر في سلك الاستقامة فسبي النفوس واستدعى لسليمى فأسرعت إليه
 كالعروس ثم سلا عنها بسلوان من التسليم ولب أساطيرها عن سويدائه

بسر سليم فسألت السخاء من سحاب سماحته فأسمعني بها واسترقي من ساعته
فسمعت مستهاماً في سلسال سلسيلها مسارعاً لسلافها فصل سيلها وأنشدت :

سطور لها حسن عن الشمس أسفرت سباني سنٌ باسم وسلام
فسهل لها سفك النفوس وقد سعى يساعد فيها سائق وسهام
فسرعان ما سلّت سيوف نواعس فيراً فيراً فالسيوف سظام
سُلّيمى فما أسلو فسفكا أو اسمحى

فأسـلو وفي أرـسـمٌ وورسـام
فياحسرتا ما للسهاد مساعدي وما سـرقى الا حيرة وسهام
سفاني السخا سما وسار سنيده سحاب تسنيم سـعدن سجام
سخت بنفسي إن سمحت بنفسها بأنسٍ وتسليمٍ عليك سلام
وقد أظهر البراعة فيمن أرسل اليه ساعة :

يامفرد العصر قد بادرت بالطاعة يامن حوى الجود والاوقات في ساعة
نوعاً من الخير قد لاحظتـمـوه لنا فكنت عبداً لكم في الوقت والساعة

ذكر تصانيفه : التذكرة في علم الحساب ومتن وشرح في علم الفرائض
وحاشية على فلكيات شرح المواقف وحاشية على شرح الجامى الكافية الى
آخر المرفوعات وحاشية على شرح النفيسى للموجز من الطب وشرح تفسير
البيضاوى حوى جزئين من القرآن الكريم وكتاب في علم الزايرة وقد شرح
الميمية للمفتى أبى السعود وأتى به إلى المولى للزيور فاستقبله وعانقه وأكرمه
غاية الاكرام فلما نظر الى ما كتبه استحسنة وأعطاه بعضاً من الاقشة والعاييم
وغيرها روح الله روحه ونور ضريحه (من كتاب ذيل الشقائق النعمانية
ص ٤٤ مخطوط تاريخ ١٤٦ وشذرات الذهب لابن العماد) .

غنايم السامرى — وهو ابن المهذب يوسف كاتب الزردكاش ملاطف ملا
طيف كل جفن من كرى وعدل مزاج الزمان فلم يدع منكراً أبطل ذكر ابن

بطلان وأسخط على علي بن رضوان وآتى بما لورآه بن ماسويه لمسه الاعجاب
أو حنين بن اسحاق لما وسعه إلا أن يقتصر بما طال من الثياب قرأ على أبيه
المهذب وأخذ عن النفيس وأذن له في الطب وتصرف وطب واشتهر بالعلم
والاستحضار للنقل والمفردات والعلاج الحسن والملاطفة التامة وغرائب المداواة
وهو بمن تزهى به دمشق وتستطيل في الفخار مع ما طبع عليه من اناة ورفق
وتودد وحسن تبصر ومعرفة لا تقصر ورأيت من رجحه على أبيه ويصفه
ويبالغ فيه والناس فيه وفي الحكيم أبي الفتح على قولين وعلى الجملة فأين مثلها
أين (مسالك الأبصار ج ٥ قسم ٣ ص ٥٧٦).

غورس الطيب — مدة حياته سبعة وأربعون سنة (كتاب تزهة العيون
ص ٢٠١ للملك العباس بن علي بن داود).

غياث الدين الأبرقوهي الشيرازي — ن محمد بن اسحاق بن أحمد بن اسحاق.
فان ديك — ن كرنيلوس فان ديك.

فتح بن محمد من أهل قرطبة يعرف بابن الحجام ويكنى أبا نصر — صاحب
أبا مروان بن مسرة وأخذ عنه وكان من أهل الحديث والافتان وغلب عليه
علم الطب فعرف به ومن أخذ عنه أبو الحسن عبيد الله اللنججي ذكر ذلك ابن
الطليسان (مجموع في تاريخ الأندلس تراجم علماء الأندلس والمغرب طبع مدريد
سنة ١٩١٥).

فتح الله بن مستعصم بن نفيس فتح الدين الاسرائيلي الداودي التبريزي
الحنفي كاتب السر — ولد بتبريز سنة تسع وخمسين وسبعمائة وقدم مع أبيه
القاهرة فأت أبوه وهو صغير فكفله عمه بدیع بن نفيس فقرأ المختار في الفقه وتردد
الى مجالس العلم وتعلم الخط وعرف كثيراً من الألسنة ومن الأخبار وتميز في

الطب وباشر العلاج وصحب يلغا الشافعى امام الاشراف واختص به ورافقه من مماليكه الامير شيخ الصفوى وكان بارع الجمال فانتزعه لما قبض على الشافعى وصار من أخص الممالك عنده فزوج فتح الله أمه وفوض اليه أموره وأسكنه معه فاشتهر من ثم وشاع ذكره واستقر في رياسة الطب بعد موت عمه بديع فباشرها بعفة ونزاهة ثم عالج برقوق فأعجبه وراج عليه بما كان يعرفه من الالسنه والأخبار واختص به وصار له عنده مجلس لا يحضر معه فيه غيره فلما مات البدر محمود الكلستانى قرره في كتابة السر مع سعى البدر ابن الدمامينى فيها بمال كثير فباشر بعفة ونزاهة أيضاً وقرب من الناس وبشاشة وحشمة وعمله الظاهر أحد أوصيائه واستمر في كتابة السر بعده لم ينكب الا في كاتنه ابن غراب ثم عاد قال شيخنا وكانت خصاله كلها حميدة الا البخل والحرص والشع المفرط حتى بالعارية وبسبب ذلك نكب فان يشبك لما هرب من الوقعة التي كانت بينه وبين الناصر ترك أهله وعياله بمنزله بالقرب منه فلم يقرتهم السلام ولا تفقدتم بما قيمته الدرهم الفرد فحقد عليه ذلك وكان أعظم الأسباب في تمكين ابن غراب من الخط عليه فلما كانت النكبة الشهيرة لجمال الدين كان هو القائم بأعبائها وعظم أمره عند الناصر من يومئذ وصار كل مباشر جل أو حق لا يتصرف الا بأمره فلما انتهزم الناصر وغلب شيخ استقر به وقام بالأمر على عادته الى أن نكب في شوال سنة خمس عشرة من المؤيد لشيء نقل عنه ولم يزل في العقوبة والحبس الى أن مات مخوفاً في ليلة الأحد خامس ربيع الأول سنة ست عشرة وثمانماية وأخرج من الغد دفن بترية خارج باب المحروق من القاهرة قال ابن خطيب الناصرية وكان انسانا عاقلاً ديناً محباً في أهل الخير والعلم وجمع كتباً نفيسة زاد غيره وكانت مدة ولايته كتابة السر أربع عشرة سنة ونحو شهر تعطل فيها أشهراً وقال المقرئى كانت له فضائل جمه غطاها شحه حتى اختلق عليه أعداؤه معايب برأه الله منها فاني محبته مدة طويلة تزيد على عشرين سنة ورافقه سفرأ وحضرأ فاعلقت عليه الا خيراً بل كان من خير أهل زمانه

رصانة عقل وديانة وحسن عبادة وتأله ونسك ومحبة للسنّة وأهلها وانقياد الى الحق مع حسن سفارة بين الناس وبين السلطان والصبر على الأذى وكثرة الاحتمال والتؤدة وجودة الحافظة وكان يعاب بالشح بجاهه كما يعاب بالشح بماله فانه كان يخفل صديقه أحوج ما يكون اليه وقد جوزى بذلك فانه لما نكب هذه المرة تخلى عنه كل أحد حتى عن الزيارة فلم يجد معيماً ولا مغنياً فلا قوة إلا بالله وقال فتح الله هذا كان يهودياً من أولاد نبي الله داود عليه السلام وقدم جده من تبريز أيام الناصر حسن الى القاهرة واختص بالأمير شيخو وطبه وصار يركب بغلة تخيف ومهماز ثم انه أسلم على يد الناصر حسن وولد فتح الله بتبريز وقدم على جده نفيس فكفله عمه بديع لأن أباه مات وهو طفل ونشأ معتياً بالطب الى أن ولي الرياسة بعد موت العلاء بن صغير واختص بالظاهر حتى ولاه كتابة السر بعد ما سئل فيها بقنطار من الذهب مع علمه يعبده عن صناعة الانشاء وقال أنا أعلمه فباشر ذلك وشكروه الناس وطول في عقوده ترجمته (الغزو اللامع للسحاوى) .

فتح الدين بن نفيس الاسرائيلي — ن فتح الله بن مستعصم بن نفيس .

الفتح السامري — هو ابن يوسف بن اسحاق بن مسلم من سبط يوسف عليه السلام هو آخر من بقى في الاقليمين وصلاح للتعليمين برع في الحكمة على إطلاقها وأعرف عن بدائع أخلاقها وأتقن فروع الطب حتى أصبحت به فروعها ثمرة وأغصانها على أصول الحكمة نضرة وقرأ جانباً من النحو أقام به أود اللسان وقام به في جدد الاحسان وكتب خطأ كما خشي غير الاصداع وسلك طرقات من العبارة لها من نطف القلوب مساع قرأ الطب على النفيس السامري وغيره وتخرج مع سلف الأطباء وزاحم بقايا تلك القنن وطب وعالج وظهر حسن أثره وعرف بعلاجه وأتى عليه الافاضل وشهدت له الأطباء بالاجادة

وكان شيخنا ابن الزمخشري يقول ما رأيت في المسلمين أصح من ذهن البرهان الزرعي وفي غير المسلمين من أبي الفتح السامري قلت له مرة فأيهما أصح ذهنًا قال أبو الفتح وكان رحمه الله يدع مشاهير الأطباء في زمانه ومنهم الأمين سليمان وهو أصدق صديق له وأصبح صاحب يعتمد عليه ويطلب الحكيم أبا الفتح ويستطبه وإذا حضر هو وغيره من الأطباء وهم كهول وهو شاب ترك أقوالهم واتباع قوله وجعل عمدة طبه عليه وحكى لي ولده تقي الدين عبد الرحمن قال مرض أبي مرضة استشعر في مبادئها أنها ستطول به منتهى وتقل عليه فطلبني وقال يا بني أنا ما أعتد في الطب إلا على أبي الفتح السامري فإن قل بي المرض وغاب ذهني عني بالحي أو غير ذلك لا تعدل بي عن طبه ومعالجته وإياك أن تغتر وتميل إلى قول سواه فإن أبا الفتح صحيح الخدم في معرفة المرض وعليه رتب المداواة قال وكان كثير الثناء عليه ولما كنا بحلب كان يقول إذا ذكر دمشق وحسبها يقول كيف لا أتأسف على دمشق وفيها ريت ونشأت وفيها مثل أبي الفتح وكان لا يزال يشاقق إليه ويتأسف عليه قلت والحكيم أبو الفتح هو اليوم واحد زمانه منقطع القرن ماله نظير في معرفة الطب وحسن العلاج ولطف المداواة إلى حسن الوجه والشكل والعبارة والخط وما عليه من القبول مع إذعان كل حكماء زمانه وأطباء دهره له بالتقدم والتفرد وحده وما خلا الوقت ومثله موجود في الزمان (مسالك الأبصار ص ٥٧٤ ج ٥ قسم ٣) .

نظر الدين الأخلاطي — من مشاهير الأطباء في عصره هو لاكو ملك التتار المتوفى سنة ٦٧٥ هـ (تاريخ مختصر النول لابن العبري ص ٥٠١) .

فرج الله بن صغير — طبيب لو حضر معه ابن ماسويه لما مس العلاج أو أبو فريش لما أقر له ابن اللجج أو استشعر به حنين بن اسحاق لحن إلى لقائه أو كان في زمانه ابن الأشعث للم شعثه يقاته لنفع لو كان للطبجن لا كل جديده

الخيزد أو لامين الدولة لكان عنده ابن التليذ وصديق ودّ لو أنه لابن كلكته
لوكل اليه الوفا أو لسنى لابن سيناء لنسب إليه دونه الشفا ولم يكن شرواه في مداواة
سقام ومدافعة سهام بملاطفة ما حظى به النسيم ولا عبث بشبّها في ملاعبه
عطف الروض النسيم قال ابن صغير أنه قرأ على أبيه وعلى ابن النفيس وتلك
الطبقة واقتصر على علم الطب وحققه وأذن له في الكحل ثم في الطب وجلس
للتطبيب وعاد المرضى وظهر أثره عليه وكثر النفع به وبرأ المرضى على يده
وخدم السلطان وأطلق له المعلوم الوافر والراتب الكامل وتفرّد بخدمة بكتمر
الساقى وكان يعتمد عليه دون سائر الأطباء ويعمل بقوله في معالجته ومعالجة
ولده وحريمه وخواصه وأعزائه وكان سلطاننا الملك الناصر يثق به وأفرده بعد
بكتمر الساقى لخدمة الدور السلطانية والنساء والحرم مع مشاركة الجماعة في
مباشرة طبه والحضور عنده ولم يزل موفراً الحظ من الأكرام وكانت بيننا وبينه
صحبة وله بنا خصوصيّة وله من حسن الملاطفة في العلاج ما لم يكن لأحد سواه
وكان في هذا غاية جرى ذكره عند الحكيم الفاضل ناصر الدين محمد بن صغير
وهو عليل بدمشق فقال من كان مثل الحكيم فرج الله وأخذ في وصفه ووصف
فضيلته والثناء عليه وبالغ في هذا وأطنب فيه فقال له بعض من حضر فكيف
كان السيد النمياطى فقال كان السيد يعمل في ما يصفه مصلحته وفرج الله
يعمل مصلحة المريض قلت والأمر هو على ما قاله فإن السيد قلّ أن كان
يخوض القمرات في الوصف وفرج الله يخوض القمرات في الوصف ويود لو
نزع من جسده ثوب العافية وألبسه المريض وإذا كره المريض أو من حضره
غذاء أو دواء بدله بغيره فإن كرهه أبدله بغيره يفعل هكذا حتى يصيب موافقة
من رضاهم أو مقاربة وكان يرى أن هذا أجرى في نفع المريض وكانت له معالجات
موافقة وإصابات في تقديم المعركة غارقة حكى لى غير واحد من جيراننا بالقاهرة
أنه كان معوّداً بمعالجة رجل بسويقة الصاحب وقد عرف مزاجه ودّر به فر
به ذات يوم وهو راكب على حمارة قد نزل من القلعة على بيته فرأى ذلك

الرجل جالساً على باب المدرسة الصحابة فوقف فرج الله قدماه وذلك الرجل لا يشعر به وأطال فرج الله النظر اليه والتأمل الى سحته وهو صحيح سوى لا يشكو مرضاً ولا عرضاً ثم قال له يا فلان هل عضك في هذه الايام كلب قط فقال له نعم من أيام قلائل فقال له قم اقم في بيتك وألحق نفسك بالمداواة ثم ساق حماره وأتى الى بيت الرجل وقال لهم اعلوا أنى رأيت صاحبكم ورأيت عليه علام الكلب فسأله إن كان عضه كلب فقال نعم فأمرته بأن يقعد في بيته ويلحق نفسه بالمداواة والطب فآله الله فيه والله الله في أنفسكم فانه قد كلب ويوشك أن يحفل من الماء بعد كذا وكذا يوم ثم يموت بعد كذا وكذا يوم فكان الأمر كما ذكره لم يخرم في شيء منه ولما اعتل والذى رحمه الله العلة التي مات فيها كان أولها انصباب مادة بلغمية الى يده تورمت منها يده وهو ونحن لا نكثر بذلك ولا يهنا والأطباء تتردد اليه في كل صباح ومساء لمعالجته وفرج الله منهم فأصبح ذات يوم وقد تصرف الورم بجملته من يده وأصبح بارئاً لا يشك في ذلك نحن ولا الأطباء وكان منهم ابن البرهان والسديد الميماطي فلما انصرفوا قال لى فرج الله اعلم أن هذه لم تصرف وانما انصبت بجملتها الى مكان استضعفته من الاعضاء الباطنة وأكبر ظنى أن تكون قد انصبت الى قصبه الرئة ولئن كان ذلك ليعرض له آخر هذا اليوم ضيق نفس ثم قال لن نتج مع معالجته مع ما بلته من هذا السن فلم يأت آخر ذلك اليوم الا وقد عرض له ضيق نفس ثم لم يزل يتزايد الى أن أتى عليه يوم لم تشك أنه لا يخرج عنه فلما آتاه ورأى مائه واستقرى أعراضه ووصف له ما وصف وقام وذلك يوم نصف شعبان قلت له تقول يسمى عليه المساء قال نعم وبمسك الى آخر هذا الشهر الى خمسة ستة أيام أخرى في شهر رمضان فكان الأمر كما ذكره لم يخرم قلت وقل أن وصف لى دواء وبين أثره ليومه ثم خمدت عافيته فيما بعده وعرض لى مرة دوار صفراوى فأمر بماء فأسخن فوق الاسخان المستطاب ثم شد قدى بانشوطه من فوق الكميين وأمر بتدليتهما في ذلك الماء

وتعجيل حل الأنشودة عند تدليتهما في الماء فعل ذلك ثم أمر بإطالة الليث
ثم حكمهما بالحجر الخشن والملح والنخالة فلم يكن بأسرع من زوال ذلك الداء
لانعكاس المادة وتفتح المسام في سفلى القدم وأثر ذلك فى ساعته ولما أردت
الحج فى حجتى الثالثة كان الزمان صيفاً والحر شديداً الى غاية فسأله عما اعتمده
فقال لى اذا خفت الحر لست بزر قطونا بماء ثم أضف الى شيئاً من الحلى
الحاذق الثقيف وضمد به صدرى ورقبتك فانك لا تبالى بالحر فوالله لقد كنت أنا
ومن معى نعمله ونركب فى الهواجر المتوقدة والقيظ المضطرم ونحن نظن أن
على صدورنا قطع الثلج لا نحس الحر وما ندرى ما السموم الى غير هذا مما
كان فيه من الفضائل وما فاق به الانظار وفاق الامثال فليت الشمس لو أبقته
قليلا ووا أسفا على مثله كيف مات على اليهودية (مسالك الابصار ج ٥ قسم ٣
ص ٦٢٣) .

فضل الله بن أبى الخير بن غالى الحمدانى الوزير رشيد الدولة أبو الفضل —
كان أبوه عطاراً يهودياً فأسلم هو واتصل بغازان بخدمة وتقدم عنده بالطب
الى أن استوزره وكان يناصح المسلمين ويذب عنهم ويسعى فى حقن دماهم وله
فى تبريز آثار عظيمة من البر وكان شديداً على من يعاديه أو ينتقصه يثابر على
هلاكه وكان متواضعاً سخياً كثير البذل للعلماء والصلحاء وله تفسير على القرآن
فسره على طريقة الفلاسفة ففسب الى الاتحاد وقد احترقت تواليفه بعد قتله
وكان نسب الى أنه تسبب فى قتل مُخْدَاوَنَد (١) ملك التار فطلبه جويان الى
السلطان على البريد فقال له أنت قتلت التان فقال معاذ الله أنا كنت رجلاً
عطاراً ضعيفاً بين الناس فصرت فى أيامه وأيام أخيه متصرفاً فى الممالك ثم أحضر
الجلال الطيب بن الحزان اليهودى طبيب خدبنا فسأله عن موت خدبنا فقال

(١) هو أخو غازان تولى الملك بعد وفاته خدبنا .

أصابته هيضة قوية انسهل بسببها ثلاث مائة مجلس وتقياً قيتاً كثيراً فطلبني بحضور الرشيد والاطباء فاتفقنا على أن نعطيه أدوية قابضة نخشنة فقال الرشيد هو الى الآن يحتاج الى الاستفراغ فسقيناه برأيه مسهلاً فأسهل به سبعين مجلساً فسقطت قوته فمات وصده الرشيد على ذلك فقال الجوبان للرشيد فأنت قتله وأمر بقتله فقتل وفصلوا أعضائه وبعثوا الى كل بلد بعضو وأخذوا بقية جسده وحمل رأسه الى تبريز ونودي عليه هنا رأس اليهودي الملحد ويقال انه وجد له ألف ألف مثقال وكان موته بعد موت مُخْدَاوَنْدُوكَان موت مُخْدَاوَنْدُوكَا سِيَانِي في شهر رمضان سنة ٧١٦ هـ وصل الخبر بقتله الى دمشق سنة ٧١٨ هـ وفيها أُرْخِه البرزالي وتبعه ابن حبيب والاول أتقن وقال في ترجمته كان حسن البراعة وطبيب صادق في الفناعة واستوزره مُخْدَاوَنْدُوكَا زَان وشغف بعلمه وحكمه في الممالك وبني عدة من الخوانك والمدارس وكان له من الأموال من كل جنس ونوع الكثير سوى ما كلة بفصاف معروفة قال وعاش نحواً من ثمانين سنة قال الذهبي كان له رأى ودهاء ومروءة وكان الشيخ تاج الدين الأفضلي يذمه ويرميه بدين الاوائل وقدر عليه فصفح عنه وفي الجملة فكانت له مكارم وشفقة وبذل وتودد لأهل الخير وعاش بضماً وسبعين سنة .

وفي السلوك قتل في تاسع عشر رمضان سنة ٧١٨ هـ وهو والد محمد بن الرشيد وكان وزير التتار ومدير دولتهم (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة وشذرات الذهب ج ٣ ص ٦٤١ والسلوك للقريري ج ٢ ص ١٦٢ والمزبل الصافي ج ٢ ص ٥٢٠ والبداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٧١٨ هـ وثر الجمان للقيومي حوادث سنة ٧١٨ هـ ونهاية الأرب في فنون العرب للتويري حوادث سنة ٧١٧ هـ ونزهة العيون للعباس بن علي بن داود ص ٢٠٥ ونهاية الأرب في فنون العرب للتويري) .

قاسم الجبلي الفقيه العلامة قاسم بن سعيد بن لطف الله الجبلي نسبة الى

ذى جبلة — مولده سنة ١١٨٠ هـ تقريباً وقرأ فى الآلة وفتح الشافعية ورحل الى مدينة زيد فقرأ على مشايخها وقرأ أيضاً فى علم الطب وقد ترجمه شيخه الشوكانى فقال :

قرأ على فى أوائل الأمانات الست وأوائل المسندات ومايلتحق بها وفى شرح العمدة لابن دقيق العيد وكانت القراءة فى مدينة ذى جبلة وفى ذى السفال عند قنوى اليها مع المتوكل على الله فى سنة ١٢٢٦ هـ ولأزمنى ملازمة تامة وهو فائق الذكاء جيد الفهم حسن الادراك حسن المحاضرة له فى الأدب يد حسنة وأجزت له جميع مروياتى ثم أسمع منى فى صنعاء فى الصحيحين وغيرهما وصار الآن فى صنعاء فى الحضرة الامامية وله معرفة تامة بالفقه والحديث وعلم الآلة وقال الشَّجْنَى : ان صاحب الترجمة صحب المتوكل أحمد وكان طيب حضرته ولما مات المتوكل فى سنة ١٢٣١ هـ عاد صاحب الترجمة الى وطنه ذى جبلة رحمه الله وايانا (نيل الوطر لمحمد بن محمد زبارة ج ٢ ص ١٧٦) .

القاسم ابن الفضل بن عبد الواحد بن الفضل الصيدلانى الأصهبانى —
والصيدلانى نسبة الى بيع الادوية والعقاقير روى عن رزق الله التميمى والقاسم ابن الفضل الثقفى وتوفى فى جمادى الاولى سنة ٥٦٧ هـ وقد نيف على التسعين (شذرات الذهب لابن العماد ج ٢ ص ٧٢١) .

الطيب الماهر الأديب قاسم بن محمد بن ابراهيم الغسانى المعروف بالوزير —
قال الرشاطى والغسانى فى الأزد قال ابن هشام نسبوا الى ماء بسد مأرب كان شربا لولد مازن من الأزد فسموا به قبائل من ولد عدنان من الأزد فالى مازن جماع غسان فمن نزل من بنه ذلك الماء فهو غسانى ثم نقل عن ابن اسحاق أنه كان يقال لغسان أرباب الملوك ولخير أرباب العرب ولهم ملوك معروفة ذكرها الرشاطى جملة وسام فأنظره ولصاحب الترجمة قدم فى البلاغة ومهارة فى الطب وكان من أطباء السلطان أحمد المنصور الشريف الملقب بالذهبي من

ملوك مراکش والمغرب واحدى خاصته ألف كتباً فى الطب منها شرح نظم ابن عزران فى الحيات ومنها حديقة الازهار فى شرح ماهية العشب والعقار واختصرها فى جزء صغير قال فيه عند تمامه ألف برسم خزانه مولانا السلطان المظفر المغان أبى العباس المنصور بن مولانا أمير المؤمنين أبى عبد الله المهدي ابن مولانا أمير المؤمنين أبى عبد الله القائم بأمر الله الشريف الحسنى ثم قال ورخ تمامه يوم السبت السابع والعشرين من ربيع النبوى عام أربعة وتسعين وتسعمائة ورهط صاحب الترجمة موجودون الآن بفاس (نشر المثنى لأهل القرن الحادى عشر والثانى لسيدى محمد بن الطيب بن أبى محمد القادري طبع مراکش ص ١٢٥ جزء ٢٠) .

الشريف السيد قاسم بن محمد التونسى — كان اماما فى الفنون وله يد طولى فى العلوم الخارجة مثل الطب والحرف وكان معه وظيفة تدريس الطب بالبيهارستان المنصورى وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين الاولى استمر فيها مدة وفى تلك المدة حصلت الفتن ثم عزل عنها وأعاد الدروس فى مدرسة السيوفيين المعروفة الآن بالشيخ مطهر وله تقرير على المدائح الرضوانية جمع الشيخ الادكوى أحسن فيه وكان ذا شهامة وصرامة فى الدين صعباً فى خلقه وربما أهان بعض طائفة النصارى عند معارضتهم له فى الطريق وأهين بسبب ذلك من طرف بعض الامراء وتحزبت له العلماء وكادت أن تكون فتنة عظيمة ولكن الله سلم توفى بعد أن تعلل كثيراً وهو متولى مشيخة رواقهم وهى المرة الثانية وكان له باع فى النظم والنثر فنها مدائحه فى الامير رضوان كتنخدا الجلفى له فيه عدة قصائد فرائد مذكورة فى الفوائد الجنانية وتوفى سنة ١١٩٣ هـ (عجائب الآثار للجبرتى ج ٢ ص ٥٤) .

القاسم بن مظفر بن محمود بن تاج الامناء أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن عساكر — هو الشيخ الجليل الطيب المعمر مسند الشام

بهاء الدين أبو محمد الدمشقي ولد سنة ٦٢٩ هـ وتوفي سنة ٧٢٣ هـ وله حضور في سنة مولده على مشهور الثيرماني وحضر في الثانية على كريمة القرشية وحضر في الثالثة على سيف الدولة بن غسان والفخر الأيرلي ومكرم ابن أبي الصقر وعم جده أبي نصر عبد الرحيم بن محمد وحضر سنة ٦٣٢ هـ على ابن المقير وسمع في سنة ٦٣٤ هـ من ابن اللثمي والقاضي شمس الدين بن سني الدولة والعز النسابة وطائفة وأجاز له خاصاً وعاماً مثل أبي الوفاء بن محمد وابن روزبة والقطيبي وخلق وكان يعالج المرضى مروءة وله من ملكه ومغلة ووقفه شيء وافر وخدم في ديوان الخزانة مدة ثم ترك ذلك وكبر وارتعش خطه خرج له المفيد ناصر الدين ابن الصيري معجماً حافلاً في سبع مجلدات وخرج له البرزالي والشيخ صلاح الدين العلائي وعُمر دهرأ وروى الكثير وكان كثير المحاسن صبوراً على الطلبة على تخطيط في نخلته والله أعلم بصره وله صدقة ووقف وقد جعل داره دار حديث نقلته من خط الشيخ شمس الدين (الوافي بالوفيات للصفدي ج ٧ قسم ١) . وقال في البداية والنهاية انه توفي يوم الاثنين وقت الظهر الخامس والعشرين من شعبان سنة ٧٢٤ هـ ودفن بقاسيون .

قاسم فتحى بك — تربي في مدارس مصر والتحق بمدرسة الطب بقصر العيني وبعد اتمام دراسته وتوظفه بدوائر الحكومة ونيله رتبة الصاغفول أغامى اخير للسفر الى فرنسا في اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه يباريس ثم عاد الى مصر في أول يوليو سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديوى اسماعيل باشا وعين طبيباً بالجيش المصرى وصار يرتقى فيه الى أن صار في سنة ١٨٧٩ م الطبيب الأول له ونال رتبة الأمير الاى ولم تعلم سنة وفاته وله من المؤلفات رسالة في الحمامات ألفها بأمر رئيس عموم أركان الحرب استون باشا ونشرت في جريدة أركان حرب الجيش المصرى تباعا ابتداء من العدد الحادى عشر من سنتها الثانية في ٢١ ابريل سنة ١٨٧٥ م وكان يئته بالصليية بجوار الخوض المرصود (كتاب تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٧١) .

أبو القاسم الكرمانى — كان حكيماً عالماً جرت بينه وبين أبى على مناظرة أدت الى مشاجرة لزمها سوء الأدب ونسب أبو على الى قلة العناية بصناعة المنطق ونسب الكرمانى الى المغالطة وكتب هذه المناظرة أبو على الى الوزير الأمين أبى سعيد الحمداى الذى صنف أبو على لأجله الاصحوبة ومن كلامه: الطبيب خادم القدر صح المريض أو هلك وقال يوماً لأبى على لا تقرر ما عندك بهجين ما عند غيرك فان الحق أبلج والانصاف لم يتعدم (ص ١٨٦ من نزهة الأرواح للشهرزورى) .

ذكر ابن أبى أصيبعة اسم أبو القاسم الكرمانى ص ٢٥١ ج ٢ ولعله هو . وقال : تأثير العلويات بتقدير الله تعالى فى السفليات لا ينكر لأن الأسفل مربوط بالأعلى والتفاصيل لا تدرك فاختر أمراً بين أمرين فانك فى ذلك تحتاج الى علم زمانى وغير زمانى وقال المبتهج بمدحه الذى يسمعه كإدح نفسه وقال معاتبة الجاهل كالطلب من الأعمى صحة البصر (زيادة من كتاب تاريخ حكام الاسلام لظهير الدين البيهقى) .

القرىاقى — ن على بن موسى بن عبد الله اللخمى البسطنى .

قطب الدين الشيرازى — ن محمود بن مسعود بن مصلح قطب الدين أبو الثناء الشيرازى .

قطب الدين العجمى العالم الفاضل الحكيم — كان رحمه الله وزيراً لبعض ملوك العجم ثم ارتحل الى بلاد الروم لفتنه فى بلاده واتصل بخدمة السلطان محمد خان وأكرمه السلطان محمد خان غاية الاكرام وعين له كل يوم خمسمائة درهم وعين له عشرين ألف درهم مشاهرة سوى ما أنعم عليه من الخلع والانعامات وعاش فى كنف حمايته بعيش أرغد وكان يتوسع فى مأكله وملابسه ويتجمل فى حواشيه وغللباته وكان يعرف علم الطب غاية المعرفة

وتقرب لأجله عند السلطان محمد خان وحظي عنده غاية الحظوة ومات في أيام دولته روح الله وروحه ونور ضريحه (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده ص ٣٣٢ ج ١ هامش ابن خلكان) .

القطب المصري — ن ابراهيم بن علي بن محمد السلي المغربي .

القطبي — ن عبد القادر محمد بن شمس الدين .

القنوري — ن محمد بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد .

القوصوني — ن شمس الدين محمد بن محمد بدر الدين القوصوني .

القوصوني — ن مدين بن عبد الرحمن .

الكتبي — ن محمد بن اسحاق بن أحمد بن اسحاق .

الكتال القابوني الدمشقي — ن محمد الرئيس صلاح الدين الطيب .

الكرابجي — ن محمد بن علي أبو الفتح .

كرنيليوس فان ديك — ولد كرنيليوس فان ديك في ١٣ أغسطس سنة ١٨١٨ م في قرية كندر-هوك من أعمال ولاية نيويورك بأميركا ووالداه هولنديان هاجرا إلى الولايات المتحدة بأميركا وولدا غيره سبعة هو أصغرهم وكان في صغره يتعلم في مدرسة في قريته فامتاز بالاجتهاد وبرع في اليونانية واللاتينية ونقل أولاده عن بعض أعمامهم أنه في صباه حفظ أسماء كل النباتات البرية التي تنمو في تلك النواحي وتعلم ترتيبها وتقسيمها إلى رتبها وصنفها وفصلاتها وأنوعها حسب نظام لينوس النباتي وجمع روائها وجففها حتى صار عنده مجموعة ذات شأن وكل ذلك رغبة منه في العلم وأصاب والده مصيبة ذهبت بماله وعتاده لكفالاته صديقاً له فكان يحتال كرنيليوس للحصول على كتب العلم ليقرأها لعدم قدرته على شرائها وكان في تلك القرية طبيب كريم يقضى مكتبة قلباً رأى اجتهاده في التحصيل وجهاده للتغلب على فقره أخذته الحمية

ففتح له أبواب مكتبته وكان فيها كتب كوفيه Cuvier العالم الشهير في علم الحيوان فأكب على درسه حتى استوعبه جميعه ولم يمض عليه زمن طويل حتى قطع شوطاً عظيماً في المعرفة وأخذ يخطب في علم الكيمياء في فرقة من بنات بلاده وهو ابن ١٨ سنة ومع كثرة اطلاعه وواسع علمه فقد قاسى في صغره أشق المصاعب وقضى أكثر أيامه في ضنك وبلغ الخمسين من سنه وهو لا يقدر على ابتياع إلا القليل من كتب التحصيل حتى حصل على ما حصله من العلم وذلك بعد سنة ١٨٦٧ م وكان أبوه طبيباً فدرس الطب في صباه عليه وكان يخدم في صيدلية فأتقن فن الصيدلة فيها علماً وعملاً ثم تلقى الطب في سبرنكفيلد ثم أكمل دروسه في مدرسة جفرسن الطبية في فيلادلفيا من الولايات المتحدة حتى نال درجة دكتور في الطب وكان ذلك على نفقة ذويه وكانت مساعدتهم له في هذه المدرسة أساساً لأعماله العظيمة التي عملها في سوريا وسائر البلدان العربية من تعليم وتهذيب وبرٍّ وخير وإحسان وفي الحادية والعشرين من عمره فارق وطنه وخلانه ورحل إلى سوريا مرسلًا من مجمع المرسلين الأميركيين وحل في بيروت في ٢ أبريل سنة ١٨٤٠ م ولم تطل إقامته فيها حتى أتى القدس طبيباً لعيال المرسلين الذين كانوا فيها في أيام فتوح إبراهيم باشا في الشام فأقام بها تسعة أشهر ثم قفل راجعاً إلى بيروت حيث شرع في درس العربية وحينئذ تعرف بطرس البستاني وكانا كلاهما عازيين فسكنا معاً في بيت واحد وتوثقت مودتهما من ذلك الحين وبقي على ذلك طول الأيام ولما توفي البستاني كان أشد الناس حزناً على فقدته ثم جعل يدرس العربية على الشيخ ناصيف اليازجي ثم على الشيخ يوسف الأسير وغيرهما من علماء اللغة حتى صار من المحدثين في معرفتها وأتقن التأليف فيها وفي سنة ١٨٤٢ م انتقل إلى عيتات وهي قرية بلبنان وأقرن هناك بالسيدة جوليا بنت مستر ابت فنصل انكلترا في بيروت ثم انتقل من عيتات إلى عية فأنشأ مع صديقه بطرس البستاني مدرسة عية الشهيرة وأخذ يؤلف الكتب اللازمة للتدريس فيها فألف فيها كتباً في الجغرافية

والجبر والمقابلة والهندسة واللوغاريتمات وفي المثلثات البسيطة والكروية والطبيعات وقد طبع بعضها وبعد أربع سنين دعاه بجمع المرسلين إلى صيدا وعهد بمدرسة عبية إلى صديق له وبقي الدكتور فان ديك في صيدا معلماً وواعظاً ومبشراً يحول من مكان إلى مكان إلى سنة ١٨٥٧ م فانتدب فان ديك لترجمة التوراة والإنجيل وتولى مع الترجمة إدارة المطبعة الأميركية وحسن فيها حتى صارت من أحسن مطابع الشرق وأتم الترجمة سنة ١٨٦٤ م وبعثه بجمع المرسلين إلى الولايات المتحدة ليتولى أمر طبعها فأقام فيها عامين أتم فيها الطبع ثم عاد إلى سوريا سنة ١٨٦٧ م وكان في أثناء وجوده بالولايات المتحدة يدرس اللغة العبرانية في مدرسة يونيون اللاهوتية ثم طلب منه أن يستمر في تدريس العبرانية ففضل الرجوع إلى سوريا وكانت المدرسة الكلية الأمريكية قد تم إنشاءها فعين أستاذاً فيها بمرتب ٨٠٠ ريال سنوياً ثم أخذ مع زميله الدكتور يوحنا ورتبات في إنشاء المدرسة الكلية الطبية وأخذ يدرس الكيمياء والباثولوجيا لقلة الأساتذة وقتئذ وصرف من ماله لتجهيز معمل الكيمياء وألف كتاباً مختصراً في مبادئ الكيمياء ثم توسع فيه وطبعه على نفقته وبقي يدرس هذا الفن ست سنين ثم تولى تدريس مادة ثالثة وهي مادة علم الفلك لقلة المال اللازم لأستاذ خاص لهذا العلم وألف فيه كتاباً مسياً وطبعه على نفقته ولما شرعت المدرسة في بناء رصد للمدرسة ابتاع له الأدوات اللازمة بسبعائة ليرة إنجليزية تبرعاً من ماله وألف كتاباً في الفلك وجعل يعلم به الطلبة على الآلات فكان يعلم الباثولوجيا والكيمياء والفلك ويدبر المطبعة وينقح ما يطبع فيها من الكتب ويعالج في مستشفى مارى يوحنا في آن واحد حتى استغرق ذلك كل وقته وألف فان ديك كتاباً في الباثولوجيا وكتاباً في التشخيص وكتاباً في الكيمياء وفي الفلك الوصفي وحساب المثلثات وفي الفلك العملي وفي أمراض العيون وفي تخطيط السماء وكلها مطبوعة وقد نكبت المدرسة الكلية بحادث أبعد عنها أساتذتها فاعتزل للمدرسة وسابر على التطبيب في مستشفى مارى يوحنا

على جارى عادته إلى أن اضطر على تركه إحياء لمستشفى طائفة الروم
الأرثوذكس الذى ذاعت شهرته فى خدمة المرضى وبقي بعد تركه المدرسة مكياً
على التأليف والتصنيف ورصد الكواكب ومعالجة المرضى والاهتمام بأشغاله
فى جمعية المرسلين توفى سنة ١٨٩٥ م وله من الكتب الطبية :

١ — الباثولوجيا فى مبادئ الطب البشرى .

٢ — التشخيص الطبيعى للفحص الطبى .

٣ — رسالة فى الجدري والحصبة للرازى طبعها مع ملحق لها .

فى الرياضيات :

١ — الأصول الجبرية .

٢ — الأصول الهندسية .

٣ — الأنساب والمثلثات وسلك البحر .

فى الفلك :

١ — أصول الهيئة فى علم الفلك .

٢ — محاسن القبة الزرقاء .

فى الطبيعة والكيمياء :

١ — النقش فى الحجر فى تسعة مجلدات صغيرة فى العلوم الحديثة كالفلسفة

الطبيعية والكيمياء والجغرافية والطبيعة والنبات والفلك والجيولوجيا للتعليم

فى المدارس .

٢ — علم الكيمياء .

فى الجغرافيا والتاريخ :

١ — المرأة الوضعية فى الكرة الأرضية .

٢ — تاريخ الإصلاح فى اللغة .

في اللغة :

محيط الدائرة في العروض والقوافي .

كزندس اسماعيل الرومي — ن اسماعيل الرومي الشافعي الصوفي .

كلوت بك — ولد الدكتور كلوت بك في مدينة جرينوبل ببلاد فرنسا من عائلة فقيرة في أواخر سنة ١٧٩٣م ويتم من أبيه وهو في الثامنة عشرة من عمره ولم يتسنى له أن يتعلم سوى المبادئ البسيطة لكنه أقام مدة مع جراح كان يعالج أباه قبل موته فرغب في صناعة الجراحة وصار يعمل بعض العمليات الصغيرة ويطالع الكتب الطبية ثم قصد المستشفى في مرسيليا ليدرس فيه العلوم الطبية ولقي من المشاق في هذا السبيل ما يضعف العزائم لما كان فيه من الفقر لكنه صبر على مضض الأيام وثبت ثبات الأبطال فنال ما تمناه وعين طبيباً ثم جراحاً في ذلك المستشفى وقصد مدرسة مونبيلييه وامتحن فيها سنة ١٨٢٠م ونال أجازة الدكتورية ولما عاد الى مرسيليا عين طبيباً ثانياً في مستشفى الرحمة وجراحاً مستشاراً في مستشفى الأيتام .

وكان علم الطب قد أهمل في القطر المصري قبل أيام محمد علي باشا بسنين كثيرة وكان الناس تحت رحمة الخلائين ينزفون دماثهم بالفصد والحجامة ولما رأى محمد علي باشا أنه لا يستطيع منع هؤلاء الدجالين وقطع دابرهم كما قطع دابر الممالك عزم على نشر العلوم والمعارف الطبية في البلاد ولما كان همه تنظيم جنوده والاهتمام بصحتهم استحضر لهم الأطباء من أوروبا في سنة ١٨٢٥م استقدم الدكتور كلوت بك من فرنسا وجعله رئيس أطباء الجيش المصري فوجد الخلل مستحكماً في الإدارة الطبية ولم تكن هنا قوانين أو غيرها للأطباء تنظم أحوالهم فأشار على بوزارى طيب محمد علي الخاص باتباع القانون الفرنسي وإنشاء مجلس للصحة يرأسه بوزارى نفسه فعرض الأمر على مسامع

محمد على باشا وبعد قليل أنشئ مجلس الصحة وكان ثلاثة أعضاء يرأسهم بوزارى ولم يكن كلوت واحدا منهم واجتمع هذا المجلس اجتماعه الأول فى الخانقاه على بعد سبعة أميال من القاهرة الى الشمال الشرقى منها وذلك فى ٢٥ مارس سنة ١٨٢٥ م وخوله محمد على باشا السلطة على الأطباء فكتب الى كلوت بك يعينه فى وظيفته وبعد قليل عين كلوت ولويجى ألسندرى (وهو صيدلانى صيدلية القلعة) عضوين فيه فلم يلبث كلوت حتى أدخل النظامات الصحية الفرنسية فى هذا المجلس ثم وجه اهتمامه الى تنظيم أحوال الجيش الصحية بالنظام الفرنسى وكان أطباء الجيش يلبسون كالضباط وتوجه اليهم النياشين وألقاب الشرف مثلهم .

ولما كان مقام الجنود فى الخانقاة عزم كلوت بك إنشاء مستشفى لهم وكان بالقرب من ذلك المكان بناء رحب أصله ثكنة للفرسان فاستخدمه لهذه الغاية فكان خاصاً بمرضى الجيش فقط فى أول الأمر ثم جعل عاماً لجميع المرضى فتكلفت أعماله بالنجاح وحيث خطر له أن ينشئ مدرسة للطب بجانب هذا المستشفى رغبة فى تكثير سواد الأطباء الوطنيين للجيش وعرض الأمر على محمد على باشا فاستصوبه وأمر بالشروع فيه فأنشئت مدرسة أبى زعبل الطبية وقد رأى كلوت بك من وراء ذلك صعوبات شتى تعترضه ولكنه لحزمه وعزمه تغلب عليها جميعاً والصعوبة الأولى التى اعترضته كانت مسألة اللغة لعدم معرفة الأساتذة المراد استخدامهم اللغة العربية وعدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية أو غيرها من اللغات الأوروبية فأقام المترجمين بين الأساتذة والطلبة والصعوبة الثانية هى اعتقاد الأهالى بأن تشريح جثث الموتى ممنوع دينياً فتباحث مع مشايخ الدين فى هذه المسألة وأثبت لهم أن تشريح الموتى من أنفع الغايات للأحياء وعلاجهم وكان محمد على باشا من أكبر المساعدين لكلوت بك فى هذا الأمر ولكنه أخذ الأمور بالتودة فلم يرخص بالتشريح ترخيصاً صريحاً ولكنه وعده بأن لا يعترضه أحد .

وما يذكر بالأسف والاستغراب أن أحد التلامذة دنا من كلوت وهو في قاعة التشريح وطعنه بخنجر في رأسه فلم يصبه فطعنه ثانية في جوار بطنه فلم يصب أيضاً بمكرهه وفي الحال بادر التلامذة الى الحيلولة بين التليذ المعتدى وبين كلوت وألقوا القبض عليه ولما تقلب كلوت على كل المصاعب عين مديراً للمدرسة الطبية في غرة سنة ١٨٢٧ م فاختار لها الأستاذة من الفرنسيين والايطالين وهذه أسماؤهم : شرويني للتشريح والفسيولوجيا ، برنار للصحة والطب الشرعى ، سيليزيا Célésia للطبيعة والتشريح ، ريفير Riviére للمادة الطبية والعلاج ، فيجارى للنبات ، دوڤنيو Duvigneau للباطولوجيا والاكلينيك الباطنى ، بارتيلى Barthélémy للمادة الطبية ، لاسبيرنزا Laspéranza للتشريح والروامين الباثولوجية ، غياتانى Gaétani للتشريح العام والوصنى .

وسلم المستشفى الى هؤلاء المدرسين لكي يطبقوا العلم على العمل وقسمت التلاميذ الى فرق عشر وجعل التليذ الأنجب بينهم عريفاً في كل فرقة وفي سنة ١٨٣٢ م اختار كلوت ١٢ تليذاً من أنجب التلاميذ ورحل بهم الى باريس وقدمهم الى الجمعية العلمية الطبية واختيرت لجنة لامتحانهم من أشهر أطباء باريس برئاسة أورفيل وجرى ذلك باحتفال عظيم وكان اهتمام كلوت بنوع خاص الى الأمراض التى يكثر وجودها في مصر وفي البلدان الحارة فامتحنتهم اللجنة في هذه الأمراض وسرت كثيراً من أجوبتهم وحسن أدائهم فهنثوا على فوزهم .

وفي سنة ١٨٣٧ م نقلت المدرسة الطبية من أبى زعبل الى القاهرة وفتحت مدرسة لتعليم القابلات فن التوليد ولما انتشر الطاعون بمصر سنة ١٨٣٠ م كان كلوت وتلاميذه من أكبر المساعدين على استئصاله وتقلص ظله فأنعم محمد على باشا عليه برتبة بك وفي سنة ١٨٣٥ م فشا في مصر الطاعون قهض لمقاومته هو وثلاثة من الاطباء حتى استأصل شأفته فأنعم عليه محمد على باشا برتبة جنرال ولما دخل ابراهيم باشا بلاد الشام توجه كلوت بك اليها وزار بلدانها كدمشق

وبيروت وصيدا وعكة وحيفا ونابلس وبيت المقدس وغزة إلخ فأبقى في الشام أحسن الأثر . ولما تولى عباس باشا مصر أقفل المدارس ومنها المدرسة الطيبة وعاد كلوت بك إلى فرنسا وبقي فيها إلى تولى سعيد باشا فعاد إلى مصر ليعيد فتح المدرسة الطيبة وإرجاعها إلى ما كانت عليه من الانتظام والتقدم فنجح في ذلك النجاح التام وبقي في مصر إلى سنة ١٨٦٠م ثم رجع إلى مرسلها وطنه وأقام فيها إلى أن توفي في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٦٨ ومن تأليفه :

رسالة في الطاعون طبعت سنة ١٢٥٠ هـ — ما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء الأفرنجي طبعت سنة ١٢٥١ هـ — مبلغ البراح في علم الجراح طبع سنة ١٢٥١ هـ ترجمة العنحوري — نبذة في تطعيم الجدري ترجمها الرشيدى وطبعت سنة ١٢٥٢ هـ — نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية ترجمها النبراوى طبعت سنة ١٢٥٣ هـ — العجالة الطيبة فيما لا بد منه لحكماء الجهادية ترجمها السكاكيني طبعت سنة ١٢٥٦ هـ — رسالة في مرض الحمى طبعت سنة ١٢٥٩ هـ — كنوز الصحة ويواقيت المنحة — الدرر الغوال في معالجة أمراض الأطفال ترجمها الشافعى وطبعت سنة ١٢٦٠ هـ — نبذة في التشريح المرضي ترجمها النبراوى وطبعت سنة ١٥٥٣ هـ — القول الصريح في علم التشريح ترجمة العنحوري طبع سنة ١٢٤٨ هـ وهو أول كتاب طبع في أبي زعبل — لمحة عامة في تاريخ مصر ترجمة محمد مسعود وطبع أخيرا .

كمال بن عمر التبريزي المعروف بالشيخ كمال الدين شيخ تبريز — فاضل محقق برع في القراءات والطب وغير ذلك قرأ على عبد الحميد النساج ومسعود الأخطاوى وعبد الصمد قرأ عليه الشيخ عبد المحسن بن محمد التبريزي صاحبنا (غاية النهاية في طبقات القراء ج ٢ ص ١٨٠) (المخطوط) .

كمال الدين السامري ثم المسلماني — ن علي بن غزال بن أبي سعيد الوزير .

كمال الدين شيخ تبريز — ن كمال بن عمر التبريزي .

كمال الدين الكباري — ن علي بن أبي الفتح .

الكناني — ن ابن الحنبل .

الكتنجرودي — ن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر أبو سعيد .

الكيلافي الطيب — ن الملا صفي الدين بن محمد الكيلافي .

لا أسلم المرئسي الغرناطي — ن محمد بن محمد بن ميمون الخزرجي .

اللازوردي — ن ابراهيم الشريف برهان الدين الأخلاطي .

لسان الدين بن الخطيب — ن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد ابن علي بن أحمد السلماي .

مبادر بن نجيب بن مريج بن حسن بن جعفر بن أبي الفرج بن علي بن أحمد ابن علي بن هارون بن يحيى بن عبد الباقي الفسائي الاسواني الفقيه الطيب — توفي ببلده في يوم الأحد حادى عشر شعبان سنة ٥٩٦ هـ ودفن بمقبرة الربط قرأت نسبه ووفاته من لوح بالكوفي على قبره (الطابع السعيد ص ٢٦٠ عدد ٣٧١) .

المبارك بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات أبو بكر الدهان النحوي الضرير — من أهل واسط صحب أبا البركات بن الانباري وكتب عنه وكان جيد القريحة حاد الذهن متضلماً من علوم كثيرة اماماً في النحو واللغة والتصوف والعروض ومعاني الشعر والتفسير والاعراب وتعليل القراءات عارفاً بالفقه والطب وعلم النجوم وعلم الآوائل وله النثر الحسن والنظم الجيد وكان في أول أمره على مذهب أبي حنيفة ثم انتقل الى مذهب الشافعي سمع الحديث من

أبي زُرعة المقتضى وغيره ولد سنة أربع وثلاثين وخمسمائة وتوفي في شعبان سنة اثني عشر وستمائة (طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٤٨) .

المُتَمِّمُ أبو الحسن — ن أحمد بن محمد الأفريقي .

مجد الدين بن الكتبي — ن اسماعيل بن الياس صاحب المنظم .

مجد الدين سنجر البغدادى — ن سنجر البغدادى .

محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصارى شمس الدين أبو عبد الله السنجارى المولود والاصل المصرى الدار المعروف بابن الأكفانى — حكيم تكلم في الجوهر والعرض وعرف أسباب الصحة والمرض وبرهن على الطب وموضوعاته والعلاج وتبعاته وفق في العلم حتى أوضح معالمه الوضعية وبين الفرق في القوى الطبيعية وجمال نظراً في التشريح وقال فيه بالصرح وذكر ترتيب الشريان على المنازل ومكان الصاعد والنازل بكلام جلاء وكال مكن علاه ولهذا ساد في أهل عصره وعاد بالفقر من قام بنصره وأهل مصر يظنون انه لو لامس الماء لالتهب أو لمس التراب لأحاله الى ذهب يدعى أن له علماً بقلب يقلب الأعيان أسرع من إدراك العيان لعلوم لم يضرب دونها سترأ ويان أتقنه وان من البيان لسحراً ذكره الفاضل أبو الصفا الصفدى وقال : فاضل جمع أشنات العلوم وبرع في علوم الحكمة خصوصاً الرياضى فانه امام في الهيئة والهندسة والحساب له في ذلك تصانيف وأوضاع مفيدة وقال قرأت عليه قطعة جيدة من كتاب أقليدس وكان يحل لى فيه ما أقرأه عليه بلا كلفة كأنما هو يمثل بين عينيه فاذا ابتدأت في الشكل شرع هوفيسر دبابى الكلام سرداً أو أخذ الليل ووضع الشكل في حروفه في الرمل على التخت وعبر عنه بعبارة جزلة فصيحة بنية واضحة كأنه ما يعرف شيئاً غير ذلك الشكل وقرأت عليه مقدمة في وضع الأوقات فشرحها لى أحسن شرح وقرأت عليه أول الاسكالات وكان يحل علوم النصارى الطومى بأجل عبارة

وأحلى إشارة وما سأله عن شيء في وقت من الأوقات بما يتعلق بالحكمة من المنطق والطبيعى والرياضى والإلهى إلا أجاب بأحسن جواب كأن ما كان البارحة يطالع تلك المسألة طول الليل وأما الطب فانه امام عصره وغالب طبه بخواص ومفردات يأتى بها وما يعرفها أحد لأنه يغير كيفيتها وصورتها حتى لا يعلم وله إصابات غريبة في علاجها أما الادب فانه فريد فيه يفهم نكته ويدوق غوامضه ويستحضر من الوقائع والأخبار والوفيات للناس قاطبة جملة كبيرة ويحفظ من الشعر شيئاً كثيراً الى الغاية من شعر العرب والمولدين والمحدثين والمتأخرين وله في الادب تصانيف ويعرف العروض والبديع جيداً وما رأيت مثل ذهنه توقد ذكاه بسرعة ما لها روية وما رأيت فيمن رأيت أصح ذهناً منه ولا أذكر وأما عبارته الفصيحة الموجزة الخالية من الفضول فما رأيت مثلاً كان ابن سيد الناس يقول ما رأيت من يعبر عما في ضميره بعبارة موجزة مثله انتهى قال أبو الصفا لم أر أمتع منه ولا أفكاه من محاضراته ولا أكثر اطلاعا منه على أحوال الناس وتراجهم ووقائعهم عن تقدمه وعين عاصره وأما أحوال الشرق ومتجددات التتار في بلادهم في أوقاتها فكأنما كانت القصاد تجيء اليه والملطقات تتلى عليه بحيث كنت أسمع منه ما لم أطلع عليه من الديوان وأما الرقى والعزائم فيحفظ منها جملاً كثيرة وله اليد الطولى في الروحانيات والطلاسم وما يدخل في هذا الباب قال وقرأت عليه من تصانيفه إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد واللباب في الحساب ونخب الذخائر في معرفة الجواهر وغنية اللبيب عند غية الطيب وما لم أقرأه عليه من تصانيفه كشف الرين في أمراض العين قال وأنشدنى لنفسه :

ولقد عجبت لما كس^(١) للكيماء في طبه^(٢) قد جاء بالشنعاء
يلقى على العين النحاس يحلها^(٣) في لمحة كالفضة البيضاء

(١) لعلها لما بس .

(٢) في الدرر الكتلة في كمله .

(٣) وفي الدرر يحلها .

وله تجمل في بيته وملبسه ومركوبه من الخيل المسومة والبزة الفاخرة ثم انه اقتصر وترك الخيل وآلى على نفسه أن لا يطب أحداً الا بيته أو في المارستان أو ما في الطريق وهو غاية في معرفة الأصناف من الجواهر والقماش والآلات وأنواع العقاقير والحيوانات وما يحتاج اليه اليبهارستان ولا يشتري بالمارستان المنصوري شيء ولا يدخل اليه الا بعد عرضه عليه فان أجازته اشتراه الناظر وإن لم يجزه لم يشتري البتة وهذا اطلاع كبير وخبرة تامة لأن اليبهارستان يريد كل ما في الوجود مما يدخل في الطب والكحل والجراح وغير ذلك وأما معرفة الرقيق من الممالك والجواري فاليه المآل في ذلك ورأيت المولعين بالصنعة يحضرون اليه ويذكرون له ما وقع لهم من الخلل في أثناء أعمالهم فيرشدونهم الى الصواب ويدلهم على إصلاح ذلك الفساد ولم أره شيئاً يعوذ من إكمال الأدوات غير أن عريته ضعيفة وخطه أضعف من مرضى مارستانه ومع ذلك فله كلام حسن ومعرفة بأصول الخط المنسوب والكلام على ذلك انتهى ما ذكره أبو الصفا قلت هذا رجل اجتمع بي وتردد الي غير مرة وجاريت الحديث كرة على كرة وهو ذكره من الحديث الممتع والكلام المطمع وقرأت عليه ولقد كنت ألتقط من أنباء كلامه ثمرات الحكم واستدل له بمجاراته على سعة اطلاع ووفور مدد ورأيت له في هذا ما لم أره لاحد وكان يستجمل الأطباء ويستبعد معالجاتهم ويستبعد كربه وصفاتهم ويقول أنا أعالج المرضى بما لا يستكره لهذه الادوية الكريمة التي يصفها الأطباء وأعطى القدر اليسير مما يستطاب فيقوم مقام الكثير بما يعطونه بما لا يستطاب ويكون ما أعطيه من نوع الغذاء وهو يقوم مقام الدواء وحكى القاضي ضياء الدين يوسف بن الخطيب أنه احتاج الى استفراغ فعرض ما به على الأطباء واستوصفهم فقالوا هذا يحتاج الى خمسة أيام تتقدم قبل استعمال دواء وشرعوا في وصف دواء يشتمل على عقاقير كثيرة كريمة ظم أجدي قابلية على ما قالوه فقلت لابن الألفاني فقال يحصل القصد ثم أتانى بيرية فيها شراب

حماض وقال كلما أردت قيام مجلس العق من هذا الشراب لعقة قال ولعقت منه
تسع لعقات فقامت تسعة مجالس وزال ما كنت أشكوه ثم كنت في كل حين
ألعق من ذلك الشراب وكلما لعقت لعقة قمت مجلساً لا يخالف عدد اللعقات ولم
يخرم معي هذا وحكى لي الصدر مجد الدين السلاوي نحو ذلك ومع هذا كله وما لا
يحمد من فضله لا يقول أطباء مصر إلا أنه طرقي لا طيب وأي حسن ما له
من يعيب .

كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغضاً انه لنميم
(مسالك الأبصار ص ٤٣٣ ج ٥ قسم ٣) .

وفي المنتخب من الدرر الكامنة لأحمد المنوفي : مات في الطاعون العام
سنة ٧٤٩ هـ وفي ذيل تاريخ الاسلام للذهبي وقال انه توفي سنة ٧٤٨ هـ .

محمد بن ابراهيم بن سليمان المقدمي الحكيم الفاضل صلاح الدين المعروف
بأبن البرهان الجراحي أبوه — سمع الحديث من النباطي وعلي بن عيسى بن
القيم وسمع البردة من ناظمها محمد بن سعيد البوصيري قال ابن رافع وحدث
وكان فاضلاً في الطب خلف تركه ضخمة قيل انها تقارب ثلثماية ألف درهم
وقال الصفدي قرأ طرفاً من العربية على ابن النحاس وقرأ الطب على العماد
البابلي ثم على ابن النفيس وكان فاضلاً في الطب ما تلا الى علم النجوم والكلام
على طبائع الكواكب وأسرارها وقرأ في آخر عمره على الاصفهاني كثيراً من
الحكمة وسمع عليه كتاب الشفا لابن سينا والشيخ يشرحه قال وكان في ذهنه
وقفة وكان اذا اجتمع هو وركن الدين ابن القويح لا يقوم المذكور حتى يحمله
ابن القويح ويمطيه توفي في جمادى الاولى سنة ٧٤٣ هـ واحتيط على أمواله وهو
في النزاع (ذيل تاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ٧٤٣ هـ) .

محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن الامام أبي الفضل

التلساني — الامام العالم العلامة الحجة النظار المحقق العارف الادري الرحلة
أحد أقران الامام ابن مرزوق الحفيد شهر بابن الامام من بيت علم وشهرة
وجلال قال الحافظ التنسي شيخنا صدر البلغاء وتاج العارفين وأظروقة الزمان
أبو الفضل اه قال السخاوي ارتحل في سنة عشرة وثمانمائة فأقام بتونس شهراً
ثم قدم القاهرة فحج منها وعاد اليها ثم سافر في اثني عشر للشام فزار القدس
وتزاحم عليه الناس بدمشق حين علموا فضله وأجلوه ذكره المقرزي في عقود
وقال انه صاحب فنون عقلية وقليلة قل علم إلا ويشارك فيه مشاركة جيدة اه
وقال أبو العباس النونريشي هو شيخ شيخونا له قدم راسخ في البيان
والتصوف والادبيات والشعر والطب وهو أول من أدخل للغرب شامل
بهرام وشرح المختصر له وحواشي التفتازاني على المضد وابن هلال على ابن
الحاجب الفرعي وغيرها من الكتب الغريبة وتوفي عام خمسة وأربعين
وثمانمائة اه. وذكره القصارى في رحلته فقال حضرت مجلسه وكان فقهاً إماماً
صديقاً عالماً بالمعقول اه قلت وله كلام وأبحاث في التفسير تكلم فيها مع الامام
المقرى في مسائله التفسيرية مفيدة كتبها في غير هذا الموضع مع ما كتبت من
فوائده التفسيرية وأخذ عنه محمد بن مرزوق الكفيف ووصفه بشيخنا الامام
العالم النظار الحجة أبو الفضل ابن الامام ومن أخذ عنه بالشرق التقى الشَّيْخَ
شارح المغنى وذكر مافضه حدثنا شيخنا العلامة أبو الفضل ابن الامام التلساني
اجازة إن لم يكن سماعاً قال أخبرنا شيخنا القاضي سعيد المقباني قال اجتمعت
بمدينة مراکش يهودى يشتغل بالعلوم فقال ما دليلكم على عموم رسالة نبيكم
قال قلت قوله بئس للأمر والأسود فقال لى هذا خبر آحاد لا يفيد إلا الظن
والمطلوب فى المسألة القطع فقلت له قوله تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس فقال
هذا لا يكون حجة إلا على من يقول بصحة تقدم الحال على صاحبها المجرور
وأنا لا أقول بصحة اه قال الشَّيْخُ ويحاج بعد قيام البراهين القاطعة على رسالة
نبينا صلى الله عليه وسلم كما هو مذكور فى الكتب بأن هذا الحديث وإن كان

آحاداً في نفسه متواتر معنى لأنه نقل عنه صلى الله عليه وسلم من الأحاديث الدالة على عموم رسالته ما بلغ القدر المشترك منه التواتر وأفاد القطع وإن كانت تفاصيله آحاداً كجود حاتم وشجاعة علي اه هذا ما قاله فتأمله قلت والحجة القاطعة في ذلك قوله تعالى يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً فهو نص قطعي ولعلمهم لم يستحضروه والله الحمد (نيل الابتهاج بتطريز الديباج).

محمد بن إبراهيم^(١) المتطبب صلاح الدين المعروف بابن البرهان الجرائمي — عالم لا يحصر بأمد ولا يحصى البحر عنده غير تمتد نظر في علوم الأوائل ووجهه ما تلتئم بعذاره ولا يعد عهده بزمان أعذاره ففتح أطباق تلك النواويس حتى استل علومها وسأل عليمها ونقل إلى حفظه خبايا أسرارها وخفايا أسفارها وحجى به ما مات في لحود رعبها وفات بجمود هممها واستقل بتلك الأعباء واستمل منه طرائف تلك الأعباء فحصل ما كان طالباً وحسن بانفاقه ما كان جالياً قرأ الطب على ابن النفيس وغيره وقرأ الحكمة وآخر ما قرأه كتاب الشفا لابن سينا على شيخنا الأصهباني^(٢) كان يتردد إليه من القاهرة إلى الخانقاة القوصونية بالقرافة لا يعنيه إلا القراءة عليه ولم يزل حتى أكمله قراءة وبحناً واستشراحاً وكان طبيباً حكيماً فاضلاً متفلسفاً قابلاً بالروحانيات له ميل إلى النجامة ومخاطبات الكواكب وتطلع إلى الكيمياء يتحدث فيها ويصحح قول المتقدمين في صحتها وحكى لي أنه كان يصحب ابن أمير يعرف بابن سنقر الرومي وأنه كان يعملها وصحت معه طرف منها وكان يحكى عن هذا ابن سنقر الرومي عجائب وغرائب منها أنه عمل له فسقية معقودة في تربة له بالقرافة لها منافس للهواء فلما نجرت اتخذ له غذاءاً مركباً عما يخف مقداره وتكثر تغذيته ونزل إلى

(١) في البرد الكاتبة : محمد بن إبراهيم بن عبد الله .

(٢) شمس الدين الأصهباني .

تلك الفسقية وأمره بتعبده في كل أسبوع ويجدد له الماء وأنه بقي يتعبده كذلك وكلما أتاه بعد أسبوع وجده قد تزايد ضعفه عما فارقه عليه حتى كان رابع أسبوع قال أو خامسه الشك مني أتيت فوجدته قد غارت عيناه وخفت حسه حتى ظننت أنه قد مات فعملته أنا وآخر كان قد أطلعه على حاله معي وأخرجناه ونقطنا في فمه قطعا من الشراب وأذكينا عنده الأرايح لنغذوه بها ثم لم نزل تعبده إلى أن نقطنا مرقه فرسوخ في فمه فأفاق ولم يكلمنا ودما على هذا حتى كلنا وقال لي لا جزاك الله خيراً حلت بيني وبين ما حاولته من الانتقال إلى ما كنت أريد الانتقال إليه إلى خير من هذا العالم ثم قال أدركني بفاصد فقلت والله لا أفعل فقال يا أخي لا تفعل أدركني به ولا تدع ينزل من دى إلا ما قل لتري العجب فأتيته بفاصد قصده ولم أدعه ينزل من دمه إلا ما قل ثم شددت يده فقال احفظ هذا الدم في زجاجة وسد رأسها لا يفسد بالهواء ففعلت ثم قال اتني بقرعة وانيق فأتيته به فأداره ثم سكب ذلك الماء عليه فاستحال فضة يضاء فتركه عندي إلى أن عاد إلى معبود صحته وقويت قواه ثم خرجنا إلى جهة الحارقانية وكان له بها تعلق ثم أمرني أن أذهب إلى بليس لأبيع تلك الفضة وآتيه من عرضها بما كل فذهبت بها إلى صانع هناك فأريته إياها وأنا خائف وجل لا يظهر له منها عيب فيظن أنني أردت التحوير عليه فأخذها واعتبرها فلما صحت معه سارع إلى مشتراها مني فأخذت من الثمن شوا وحلوا وفاكة وغير ذلك وفضل معي ثمان مائة وثلاثون درهما أو كما قال فأتيته بذلك فأكلنا ثم قال خذ الدراهم ولا جزاك الله خيراً لكونك تسيت في عودى إلى تعب هذا العالم قلت وكان هذا الطبيب عارفاً بالطب علماً لا عملاً ولا يحسن العلاج ولا يطول روحه على العليل كثير التزاقة عديم التلطف كارهاً لأطباء زمانه لا يذكر أحداً منهم ولا يذكر له إلا ذمه وأطلق لسانه في معاييه وكان يقول هؤلاء اليهود قد ارتفع رأسهم وامتلاوا فوق وسعهم على جهلهم وقلة حاصلهم يعني السيد الديماطى وفرج الله ابن صغير ولا يزال يتوقد غيظاً منهما وحسداً لهما

لرغبة السلطان والأمراء والكبراء فيهما أكثر منه وما كان يحصل لهما من الخلع والاطلاقات ويصل اليهما من دور السلطان والأمراء لا فراط ميل النساء إلى طبعهما وملاطفتهما ثم كان إذا ذمهما يقول لمن يثق به وهذا إبراهيم ابن المغربي هو مادة عز هؤلاء اليهود وكبر غنام وبه طاروا وحلقوا وهذه ألفاظه بعينها وكان لا يأكل في اليوم والليلة إلا أكلة واحدة موقفة من الظهر إلى الظهر وكان يحب لبن الضأن ويكثر أكله صحبناه مرة في بلاد الصعيد وكان هو قد تقدم مع طقزدمر إلى بوتيخ الجارية في أقطاعه وأخبرني أنه لم يأتدب في تلك السفرة على طول أيامها بشيء غير اللبن إلا مرات يسيرة وقال هو غذاء صالح والجسم به آلف من أول زمان الرضاع وكان ينشفه ويلقى فيه طاقات من التنعيع والملح وبأكله وكان واسع النعمة كثير المال ومات أخوه وورث منه مالا كثيراً فازداد ماله ضعفاً على ضعفه وكانت له متاجر إلى أخميم وقوص وأسوان وسائر بلاد الصعيد وكان يرى في نفسه الغضاضة لتقدم ابن المغربي عليه في رئاسة الأطباء ويتشكى هذا إلى أصحابه وسأل السلطان^(١) في الاعفاء من قطعه الخدمة فقال ما نفعيك أنت عندنا عزيز كريم ونعرف أنه أفضل من إبراهيم يعني ابن المغربي وأحق ولكن إبراهيم صاحبنا وله علينا حق خدمة وطيب قلبه فاستمر ورأى أنه لم يبق له إلا مصافاة ابن المغربي وخطب إليه أخته فتزوج بها لقصد الاصطلاح له لا للزواج وكان رجلاً مسيكاً مفرط البخل مقتصراً على نفسه مضيقاً عليه مع عظيم القدرة والامكان وكان لا يأكل إلا من الظهر إلى الظهر كما ذكرناه أسوأ أكل ويلبس أردى ملبوس ويركب حمير الكراء ومع هذا كان من المعدلين يجلس مع الشهود الموقمين تحشماً لا تكسباً وله وجهة عند الأمراء والوزراء والكبراء والحكام معظماً في الصدور ويشار إليه بالإنامل ولم يصف مصفاً ولا طلع له تليد ولا عرف بغربة في طبعه وعرف الدولة بماله قبل موته

(١) في النور السكتة الملك الناصر.

وخلف أموالاً جمة ورثها السلطان قلت وكان رحمه الله لنا صديقاً صدوقاً
وصاحباً ملاطفاً وكان يحدثني بدقيق أمره وجليله ويطلعني على ما عنده من تقديم
الرئيس جمال الدين ابراهيم ابن المغربي عليه وينسبه إلى أنه يتقصد قتلها واغتياله
بالسم والأمر خلاف ما ظنه وضد ما توهمه ولم يكن جمال الدين من يخافه لمكانة
جمال الدين المكيينة عند السلطان ولكرم خلافة وبعده من تقلد دم حرام
لا سيما دم مثله وقد كنت أقول له ليرجع عن سوء رأيه فيه وأوهامه فلا يرجع
ولا يقيد القول ثم تزوج في آخر عمره بأخت جمال الدين على عدم حاجته
بالنساء كما يقال وأظهر الصفاء وباطنه على كدره وأعتقد أنه لم يزل على هذا إلى
انتهاء عمره قلت وحكى لي أنه جلس يوماً على حانوت العطار الذي كان يجلس
عنده وطلب منه شرباً يشربه فتأوله شرباً مسموماً قال فلما شربته أحسست
بالسم وبدت في علامات فأسرعت القيام إلى دارى وأخذت جرزة بادزهر
حيوانى كانت عندى وسحلتها ثم أدفنت السحالة بماء ورد على مسن ثم لعقتها
فوالى تلك الأعراض لوقتها ولم يمس بياض ذلك النهار حتى أكلت طعامى ولم
يعين من دس ذلك عليه وما أراد والله أعلم إلا جمال الدين ابن المغربي وقد
تقدم القول في بعد جمال الدين من ذلك قلت وقد كان ابن البرهان دخل اليمن
وأصل بصاحبها الملك المؤيد داود رحمه الله وخلفه مدة وحصل من جهته مالا
طائلاً كان منه أصل نعمته ورأس ماليته ثم فارقه وعاد إلى مصر وكانت كتبه
لا تنقطع عنه وصلاته تصل إليه وكان يعرض الكتب التى ترد عليه على السلطان
فيأمره بقضاء حوائجه وكانت الكتب تتضمن طلب كتب طبية وعقاقير مصرية
ومغربية مما يخل السلطان عن طلب ذلك منه ويحجز إلى ابن البرهان ذهباً لمشتراه
فكان يتولى ذلك ويقوم في هذه الخدمة بنفسه قلت ولقد قرأت كتاباً منها كله
بالخط المؤيدى ومضمونه بعد البسلة كتابنا هذا إلى عند بابنا المعمور وولينا
العبد الشكور الحكيم الفاضل الجليل المعتمد الثقة صلاح الدين معتمد الملوك
والسلاطين أدام الله توفيقه ومراشده وأسعد مقاصده تأمره عنا بتسليم عادة

انعامه من حامله وهى مايتا دينار مصرية مع مامعها برسم مشترى الحوائج المطلوبة من الديار المصرية وهى ثلث مائة دينار وقد اشتملت التذكرة المجيزة طها على ذكره فيقف عليها وينجز المطلوب ويتخير ولا يقطع مطالعاته عن أبوابنا المعمورة ان شاء الله هذه صورة الكتاب ولفظه بنصه وعليه اسمه داود بن يوسف وقد ذكرت ذلك ليعلم قسدا لا يخلو من فائدة (مسالك الأبصار ج ٥ قسم ٣ ص ٤٣٩) .

وفى حسن المحاضرة ج ١ ص ٣١٥ : قرأ الطب على ابن نفيس وغيره والمعقولات على الشمس محمود الأصفهاني وكان طبيباً فاضلاً متفلسفاً .
وفى السلوك للبقرى ج ٢ ص ٦٨٣ : توفى فى سنة ٧٤٣ هـ فى جمادى الأولى فى عهد السلطان الملك الصالح عماد الدين اسماعيل بن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون .

الشيخ الرئيس بدر الدين محمد بن رئيس الأطباء أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن طرخان الأنصارى — من سلالة سعد بن معاذ رضى الله عنه وهو السويدى أى من سويداء حوران سمع الحديث وبرع فى الطب توفى فى شهر ربيع الأول سنة إحدى عشر وسبعماية ببستانه بقرب أشيلية ودفن بتربة له فى قبة فيها عن سبعين سنة (ابن كثير) .

محمد بن أبى بكر بن محمد بن محمد بن على بن محمد الكمال ابن الزين القاهرى الحنفى الطبيب سبط فتح الدين بن فيروز ويعرف كأبيه بابن الشريّف بالتصغير — ولد فى ذى القعدة سنة ثمان وأربعين وسبعماية وسمع على أم هانى الهورينية وغيرها وتدرّب فى الطب بأبيه وغيره ونزل فى الجهات ورأيت من يميزه على أبيه ولكن ذاك أدين (الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن أبي جعفر أحمد بن محمد بن أحمد بن نطيس الطيب الأديب اللغوي أبو عبد الله الغافق الألبيري ثم الغرناطي المغمّر — ذكره ابن سدى في معجمه وقال جده الأعلى كان شيخ المالكية والبيرة كانت مدينة عظيمة غرناطة من قرأها فصارت غرناطة هي أم الناحية قال كان شيخنا هذا رأساً في علم الطب وكانت عنده رواية عالية سمع من أحمد بن علي بن زرقون ألتزمى المقرئ وهو آخر من روى عنه بالسماع ومن جماعة لكنه كان بخيلاً بالسماع وأخذ القراءات عن أبي عبد الله بن أيمن السعدى مولده على رأس العشر وخمسمائة وعاش مائة وثلاث سنين ممتعاً بحواسه سموع القول إلى حين وفاته سنة ٦١٣ هـ عرضت عليه كثيراً من محفوظاتي (تاريخ الإسلام للذهبي من سنة ٦٠٩ — ٦٢٠ هـ ونزهة العيون للملك العباس بن علي بن داود) .

الحكيم بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي حامد بن هاشم بن نصار الحلبي — رئيس فائق وطبيب حاذق وخير عارف وحكيم ملاطف وكان قدوة الأطباء في معالجة الأبدان ورحلة الألباء المعروفين بالعرفان تقدم على أهل صناعته بحلب وباشر ممارستها مباشرة تمنح الشفاء وتمنع الكرب وسمح بجواهر قلائده ونفع كثيراً من الطلبة بفوائده واستمر مجتهداً في العلاج والتدبير إلى أن عصته الأدوية وخاتته العقاقير فله در القائل :

ان الطيب له علم يدل به مادام في أجل الانسان تأخير
حتى اذا ما انقضت أيام مدته حار الطيب وخاتته العقاقير
وكانت وفاته بحلب سنة ٧٣٢ هـ عن نيف وثمانين سنة وفي الدرر الكامنة
انه مات بحلب سنة ٧٣٢ هـ عن نيف وثمانين سنة (درة الأسلاك في دولة
الأتراك لأبي علي الحسن بن حبيب والدرر الكامنة) .

محمد بن أبي الرجاء بن أبي الزهر بن أبي القاسم أبو عبد الله التنوخي الدمشقي

المتطبب المعروف بابن السِّلَخُومِي — مولده في العشر الأوسط من شهر رجب سنة تسع وتسعين وخمسمائة بدمشق سمع من عبد الصمد بن الخراساني وحدث عنه بالقاهرة وتوفي في الخامس والعشرين من شعبان سنة ٦٧٢ هـ بالقاهرة ودفن من الغد بمقابر باب النصر رحمه الله تعالى (ذيل تاريخ امرأة الزمان لسبط بن الجوزي حوادث سنة ٦٧٢ هـ وتاريخ الاسلام للذهبي) .

محمد بن أبي الغيث بن أبي الغيث (مكررة) بن علي بن حسن بن علي الجبال القرشي المخزومي الكسمراني بفتحات نسبة لجزيرة كمران اليماني الشافعي — ولد بأبيات حسين من اليمن وتفقه فيها بعمر بن احمد بن محمد بن زكريا وعلى الأزرق وتقدم في الطب والنحو وصنف فيها في النحو مقدمتين وفي الطب مصنفاً كبيراً وكان من المتبحرين في الفقه وسائر العلوم وعليه مدار الفتوى والتدريس بيلده أبيات حسين وتفرد بذلك مدة في حياة البدر حسين الأهدل وكان للناس فيه اعتقاد ولهم عليه إقبال واعتماد بخلاف غيره لتواضعه وحسن أخلاقه وفي آخر حياته اشتغل بالنظر في كتب الطب وصار الناس يعتمدون عليه فيه ولم يزل على ذلك حتى مات في منتصف شعبان سنة سبع وخمسين ورأيت من أرخه في آخر ليلة الاثنين سابع شعبان سنة ست وثمانماية بأبيات حسين ودفن هناك والثاني أشبه ووصفه العفيف بالفقيه الصالح الورع وقال أخبرني من أثق به انه فقيه محقق وعالم مدقق عمدة في الفتوى له مشاركة جيدة في سائر الفنون وقد وقفت له على مؤلف صغير في مسألة جرى فيها بين الفقهاء كلام في النذر وهي ما إذا قال نذرت كذا فقال صاحب الترجمة ان ذلك صيغة صحيحة ملزمة صريحة وقرر ذلك تقريراً حسناً وخالفه الشرف اسماعيل بن المقرئ (الضوء اللامع للسخاوي) .

القاضي مذهب الدين محمد بن أبي الوحش المعروف بابن أبي حُلَيْثَةَ —

في حادى عشر رمضان سنة ١١٨٤هـ استقر في رئاسة الاطباء ومعه أخواه علم الدين ابراهيم وموفق الدين احمد وكتب بذلك توقيع سلطانى واستقر مذهب الدين في تدريس الطب بالمارستان (السلوك للمريزى ج ١ ص ٧٥٤) .

محمد بن احمد بن حسن الطنباوى الشهير بالختاتى المصرى الخنى — نشأ بالقاهرة وأخذ عن علمائها فزهى روض أدبه اليافع بما حير الرائي والسامع ثم رحل منها إلى الروم سنة ١١١٨هـ ومكث بها مدة طويلة ولم يسعفه الدهر بما يروم فتقل في المدارس وصار رئيس الاطباء بأسكى سرايا ثم رجع إلى القاهرة متولياً قضاء أسبوط ثم تولى قضاء الجيزة فكانت بها منيته وتوعدك في عشر ذى القعدة واستمر به إلى أن توفي به تاسع محرم سنة ١٠٥٢هـ وغسل بالجيزة وحل إلى مصر وصلى عليه بالجامع الأزهر ودفن بترية المجاورين وله مؤلفات عديدة منها حاشية على تفسير البيضاوى أنى فيها بالابحاث الرائقة والتحقيقات الفائقة ورحلة جامعة لقرائد الفوائد سماها الاستفار عن الاستفار وتعليقات في فنون الحكمة وله شعر قال الخفاجى في ريحائه انه يحيط قدر الحيطه ويولد ليد وذهن يدع اباس من الذكاء في ياس وبلية بدية كان لها على كين الأدب طليعة فن قوله :

استرجع الله أحلاماً مضين لنا	في غفلة الدهر أو في يقظة العمر
حيث التصابي معقود اللواء على	جيش من الأمر بين الأمن والظفر
أيام كانت كؤوس الصغور تلعب من	أفق الأسارير والكاسات والثغر
والأنس تطفح عندي صفحته وان	طفي رقيبى رماه الكاس بالشرر
كأننى كنت في دار النعيم متى	ما جال للنفس إلا لاح للنظر
لا عزل فيها ولا لغو ولا كدر	سوى السلاف وصوت الناس والقصر
وكم ليال كست بدر الدجى شرفاً	تمنت الشمس فيه ربة القمر

أبدى لنا ضوءه لحفاً بطايتها ربح الصبا واقرشنا زهرة الزهر
(في من اسمه محمد من كتاب فوائد الارتحال وخلاصة الأثر ج ٣ ص ٣٦٦) .

السيد محمد بن أحمد الحسنى الصنعاني — هو السيد العلامة الأديب محمد بن
أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن
ابن القاسم الحسنى الصنعاني مولده سنة ١١٦٣ هـ بصنعاء ونشأ بها في حجر والده
السيد أحمد بن المنصور صاحب دار الفليحي وصاحب الترجمة ترجمه جحاف^(١)
فقال : كان شاعراً أديباً له بصر بنظم الشعر الملحون واشتغال بعلم الفلك
والازياج وفيه ألف جدولاً يشمل الشهور العربية والرومية والسنين النيروزية
جاء بديعاً وكان يعاني الطب فأدرك فيه وسمعه يقول : ما نفعني الله بشيء
ما نفعني بموقف وقفت به على لطف الباري بن أحمد الورد وهو يميل في صحيح
البخاري فلقد أخذ بمجامع قلبي وسلبني لبي وعلت أن الله تعالى جعل لعلم النبي
صلى الله عليه وآله وسلم أهلاً وأبناً لا أدين بغير ما به يدين ولا أتحول عن
مذهبه النبوي المصطفوي وما حدثنا به من مضحكات أن قال لنا يوماً بمحضرة
والده وقد تذكرنا أجلال الناس فقال يروي أن بعض الصحابة رضى الله
عنهم علم أعراياً سورة القيامة فذهب أياماً وعاد إلى الذي عليه وقال أنه فاتى
بعض ما علمتني ولكنني زدت عليه قال ماذا قال قلت : فأبرق البصر وخسف
القمر وقطع المطر ويس الشجر وتفتت الحجر وغلبت ريعة مضر فثتمه
الصحابي وحذره من ذلك . وما أفادنيه بموقف آخر أن والده سمع محمد بن
إسماعيل الأمير يقول في قوله تعالى « اذهب أنت وربك » أن المراد به هارون
أي اذهب أنت وهارون فقاتلا لأن هارون كان ربي موسى فينظر في هذا
وموت صاحب الترجمة في ٢٢ شعبان سنة ١٢١٧ هـ رحمه الله (نيل الوطر لمحمد
ابن زبارة ج ٢ ص ٢١٨) .

(١) جحاف هو التقيي للزورخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف وكتابه يسمى درر
محور المحور العين بسيرة المنصور على وأعلام دولته لليامين .

محمد بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن
ابن نشوان الشرف العالى ابن الصدر أبى البركات بن قاضى طيبة البدر أبى إسحاق
الخنزوى — ولد سنة ٧٩٣ هـ بالقاهرة ونشأ بها اختصه الأشرف برسبى
ورغب له التدريس بالبيمارستان وجامع بن طولون (الضوء اللامع فى أعيان
القرن التاسع) .

محمد بن احمد بن أبى بكر البرقوطى المرسى أبو بكر — قال ابن الخطيب كان
عارفاً بالفنون القديمة من المنطق والهندسة والطب والموسيقى ولما تغلب الروم
على مرسية أكرمه ملكهم وبنى له مدرسة وكان يقرئ بها المسلمين واليهود
والنصارى جميع ما يرغبون فيه بأستهم ويقال ان الملك أذن مجلسه ونوه به
وعرض عليه التنصر فقال أنا أعبد واحداً وقد عجزت عما يجب له على من الحق
فكيف حالى لو عبت ثلاثة ثم استنفذه ثانى الملوك من بنى نصر وأشاد بذكره
وأخذ عنه الجمل الحفير وكان يعده لمن يفد عليه من أصحاب الفنون فيجارهم
فيغلبهم غالباً ولم يزل على ذلك إلى أن مات (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى
والمنتخب من غرر الدرر الكامنة لشهاب الملة والدين احمد المتوفى الشافعى) .

محمد بن احمد بن بطيخ بدر الدين القاهرى — رئيس الأطباء بالقاهرة بها
من قُدِّم فى الرياسة على البهادرى مع تقدم ذاك فى الفن مات بها فى رابع
شوال سنة ثمان وأربعين وثمانماية (الضوء اللامع للسخاوى والتبر المسبوك فى
ذيل السلوك للسخاوى ص ١١٠) .

محمد بن احمد بن عبد الله بن احمد الطيب الفاضل شمس الدين بن الصغير
(بالصغير) — ولد فى جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وسبعماية بمكة وكان
أبوه فراشاً قال إلى الطب وحفظ للموجز لابن نفيس وشرحه وتصرف فى

معالجة المرضى وصحب البها الكاذرون وغيره من المتصوفة وتعلق بالزكي الخروبي
التاجر وجاور معه بمكة فأجزل له من المال بحيث أنه دفع له مرة في مجاورته
معه ألف مثقال ذهب هرجه دفعة ذكره المقرئ في عقوده وقال كان يتردد
إلى كثير وأوله ثروة وحسن شكالة مات بعد مرض طويل في شوال سنة ثلاث
وعشرين ثم ساق عنه أشياء جملتها أنه رأى في مباشرته المارستان شاباً حسن
الهيئة جميل الصورة غل في عنقه بسلسلة فقال له ما حالك فأنشده :

معاندى دهرى كأتى عدوه وفي كل يوم بالعكرية يلقياني
فان رمت شيئاً جاءنى منه ضده وإن راق يوماً تكدر فى الثانى
(الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن احمد بن عيسون اللخمي المرسى الأصل الغرناطى — قال ابن الخطيب
كان شيخاً وقوراً مليح الشكل وولى الأعمال وسعد الملوك وله حظ من الأدب
ونظر فى الطب وكانت وفاته بألمرية فى جمادى الأولى سنة ٧٢٣ هـ (الدرر
الكامنة لابن حجر العسقلانى) .

محمد بن احمد بن غالب بن خلف بن محمد بن عبد الملك التنجي من أهل
بلنسية يكنى أبا عبد الله ويعرف بالقبسّانى نسبة إلى قرية بغيرها — وهو والد
أبي العرب عبد الوهاب بن محمد صحب أبا محمد القلّينى وكان يصير الفرائض
والحساب ويشارك فى الطب وتوفى فى نحو الثلاثين وخمسمائة عن ابن عياد
(التكملة ص ١٦٥) .

محمد بن إسحاق بن احمد بن إسحاق بن أبي بكر غياث الدين أبو المعالى العز
ابن أبي الفضل ابن أبي العباس الأبرقوهى الشيرازى وكان أبوه قاضياً للمكي
ويعرف بالكبتى — ولد سنة خمس وعشرين وسبعمائة بأبرقوه ودخل

دمشق فسمع بها ست العرب حفيذة الفخر الشمايل النبوية للترمذى وقدم مكة فقفظها نحو ثلاثين سنة على طريقة حسه من كف الأذى والاقبال على الخير والعبادة وجرت على يده من قبل شاه شجاع صاحب فارس لكونه كان من جماعته صدقات لأهلها ومآثر بها وكان بارعاً في الطب انتفع به أهل مكة فيه كثيراً سيما وهو يحسن اليهم بما يحتاجونه من أدوية وغيرها وصنف فيه كتاباً حسناً مات بعد انقطاعه في بيته لضعفه وعجزه عن الحركة في جمادى الأولى سنة خمس وثمانماية ودفن بالمعلاة ذكره الفاسى في مكة ثم التقى ابن فهد في معجمه وشيخنا (ابن حجر) في أنبائه والمقرئى في عقودهم وآخرون (الضوء اللامع للسخاوى والطبقات تاريخ لابن قاضى شبة حوادث سنة ٨٠٥ هـ) .

محمد بن اسماعيل بن ابراهيم أبو الوفاء القاهرى الطيب ويعرف بوفاء — ولد بعد سنة ٨٣٠ هـ بالقاهرة ونشأ بها وتدرّب في الطب وصار من ذوى النوب بالبيارستان وصار من يشار اليه بالبراعة والمثانة وخفة الوطأة والتدبير في العلاج واشتد حرصه على كتابة الخصال الموجبة من تأليفى (كلبه غير مفهومة) (الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع) .

السيد محمد بن الايلاقى — اجتمعت فيه الفضائل بأسرها العلمية والعملية وله تصانيف كثيرة وكان منصفاً وكان مباركا حسن المعالجه وكان مقبياً بياخـرز ثم ارتبطه علاء الدين بن قحاح يـلـخ وقتل فى مصاف كورجان وهو من تلامذة أبى على بن سينا رحمه الله (نزّهة الأرواح للشهرزورى ص ١٩٧) .

محمد بن بدر الدين القوصوفى الطيب — سماء مجد أشرق بدرها ودرّت سمائها قلله درّها فياله من بدر فى سماء الكمال وحيد صب بعقائل المخدرة عميد قليب كرم لا يرد رشامات فهو لعمرى غفلة المستوفى وعقله لسان المادح

وهو في الطب رئيس لم يخرج عن القانون وفارس في حلبته لا تدركه سوابق
الظنون فلوراجعه الهلال لا يراه من المحاق والدق بلا تكلف من وصمة
البرص والكلثف ارتحل إلى غفر آل عثمان المرحوم السلطان سليمان فاعتكف
عنده في حرم الاحسان فاصطاد في حرمه أوابد الكرم فوا عجباً آتني حل له
الصيد في الحرم فداوى سقامه وقد قبل النقرس أقدامه وله مآثر لها الدهر
مستزید والمجد سامع له مستفيد منها ما كتبه لفضل الله الرومی وقد أهدى له
شرح الموجز للتفيس :

سطور أودعت بطن الطروس	أم السحر المؤثر في النفوس
ومكتوب بديع اللفظ وافي	أم الصبأ تجلى في الكؤوس
قرأنا فأنشأنا كآنا	طربنا باحتساء الخندريس
فقبلناه تعظيماً وشوقاً	لمنشئه الرئيس ابن الرئيس
تفضل ثم كاتب عبد رق	فأعق رقّه من كل يؤس
ولم يقنعه اهداء القوافي	تحلت بالجواهر كالعروس
فزاد هدية أخرى فأهلا	وسهلا بالنفيس بن النفيس
أبا الفضل بن إدريس فأكرم	به نسباً يضئ ضياء الشموس
قبول العذر مقبول فاقى	أجبتك عن جليلك بالخسيس
وهل أبكار فكرك لائق أن	تقابل بالعجز الدرديس
بقيت الدهر مسروراً منها	وشاينك المعنى في عبوس

(ريحانة الأليال وزهرة الحياة الدنيا لشهاب الدين محمود الخفاجي ص ٢٧٢).

محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن بكر الفهرى من أهل بلنسية يكنى أبا
عبد الله — سمع من شيوخنا أبي عبد الله بن نوح وأبي الخطاب بن واجب
وأبي عمر بن عات وغيرهم وأجاز له وأجاز له أبو عبد الله بن حميد وكتب بخطه
علماً كثيراً وكان متحققاً بعلم الحساب مشاركاً في الطب حافظاً للحديث والتواريخ

من بيت كتابة ونباهة صحبته وعارضت معه كتاب المصاييح لآبى محمد بن مسعود
وسمعت منه أخباراً وأشعاراً وتوفى سنة ٦١٨ هـ (التكملة ص ٣٧٢) .

محمد بن جَنْكَلِي بن محمد بن البابا بن خليل بن جنكلى بن عبد الله — ولد سنة
٦٩٧ هـ بديار بكر وقدم مع والده القاهرة سنة ٧٠٣ هـ وتفق للحنفية ثم تحول
حنبلية وسمع من الحجار والوافى وآخرين وحدث واشتغل في عدة فنون وتخرج
بابن سيد الناس وصار علامة في معرفة فقه السلف ونقل مذاهمم مع مشاركة
في العربية والطب والموسيقى ونظم نظماً متوسطاً كتب على طبقة بخطه المنسوب :

بك استجار الحنبل محمد بن جنكلى
فاغفر له ذنوبه فانت ذو الفضل

وكان له ذوق وفهم جيد في الأدب ويهتز للفظ السهل ويطرب للنكت التي
للتأخرين كالوراق والجزار وابن دانيال وابن النقيب وابن العفيف ويستحضر
من مجون ابن حجاج جملة وكان عارفاً بالشطرنج والتردك وكان كثير البر والايثار
لأهل العلم والفقراء حسن الخلق والخلق والمحاضرة كثير التواضع رقيق القلب
وخالط الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس وتأدب به وتخرج في معرفة أسماء
الرجال ومذاهب السلف لا يزال متيماً بمن يهواه ويذوب صباة ويغنى وجداً
مع العفة والصيانة وخروج له أبو الحسن النعماني أربعين حديثاً حدث بها قبل
موته وكانت وفاته في شهر رجب سنة ٧٤١ هـ قرأت بخط الكمال جعفر جمع بين
فضيلتي السيف والقلم وكان يحمل المجالس ويزين الدروس ويفرج الكروب
ويقيل العثرة قرأ في الأصول على التاج التبريزي إلى أن مات ولم يزل متصفاً
بكل جميل (الدرر الكامنة لابن حجر) .

محمد بن رَجَبَان بن أحمد بن حَيَّان بن معاذ بن معيذ أبو حاتم التميمي^(١)

(١) وفي طبقات ابن شبة : التميمي البسقي وفي طبقات الشافعية لابن المقن : أبو حامد البسقي .

الحافظ العلامة صاحب التصانيف — سمع بالعراق والشام ومصر والجزيرة
وخراسان والحجاز من الكبار وروى عنهم وولى قضاء سمرقند زماناً وكان من
قهاء الدين وحفاظ الآثار عالماً بالطب والنجوم وقنون العلم ألف المسند الصحيح
والتاريخ والضعفاء والثقات والتقسيم والأنواع وقته الناس بسمرقند قال الخطيب
كان ثقة نبيلاً وذكره ابن الصلاح في طبقات الشافعية قال ابن حبان في كتاب
التقسيم والأنواع لعلنا قد كتبنا عن ألف شيخ قال أبو اسماعيل الأنصاري
سمعت عبد الصمد ابن محمد بن محمد بن محمد يقول سمعت أبي يقول أنكروا على ابن
حبان قوله النبوة بالعلم والعمل فحكوا عليه بالزندقة وكتب فيه إلى الخليفة
فكتب بقتله فمات في هذه السنة (٥٣٥٤) قبل وصول الكتاب (حوادث سنة
٥٣٥٤ من كتاب عيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتي وطبقات ابن شبة
ص ١٠).

محمد بن الحسن بن ابراهيم بن الحسن بن بداوه أبو عبد الله الأنصاري
الفرناطى الطيب شيخ مسند معمر — سمع عام أربعين من أبي بكر بن العربي
مسلسلاته أدركه أبو بكر بن مُسَدَّى وسمع منه في هذه السنة بقرأة عمه وله نيف
وثمانون سنة وخرج عنه في معجمه أحاديث توفى سنة ٦٠٣ هـ (تاريخ الاسلام
للذهبي من سنة ٥٩٦ إلى ٦٠٩ هـ).

محمد بن حسن بن أحمد بن محمد الشمس أبو عبد الله الكردي ثم المقدسي
نزىل مكة ويعرف بابن الكردية — ولد في سنة إحدى وثمانين وسبعماية ببلاد
الأكراذ وقدم مع أبويه وهو ابن سبع بيت المقدس فسمع به الصحيح من أبي
الخير ابن العلاء ومن ابراهيم بن أبي محمود والشمس بن الديري والزين عبد
الرحمن بن محمد القلقشندي والشهاب ابن الهائم والشمس الهروي وأحمد ويوسف
ابني علي بن محمد بن ضوء بن النقيب وأقام بيت المقدس عشرين سنة ومات

أبوه هناك قدّم بأمه إلى مكة فقطّنها وصار يتردد منها إلى بيت المقدس وإذا جاء منه مكة أحرّم من هناك بالحج ثم انقطع بآخرة بمكة وسمع بها في سنة أربع عشرة وثمانماية من الزين المرافي ويدمشق من عائشة ابنة ابن عبد الهادي جره أبي الجهم وغيره وصحب التاج محمد بن يوسف العجمي وأخذ عنه النجم ابن فهد وذكره في معجمه وذيله وقال انه كان حين مجاورته بالحرمين يؤدب أولاد النور على بن عمر العيني نزيلها وكان مباركا منجمعا عن الناس له معرفة بالطب مبالغا في حب ابن عربي بحيث اقتنى جملة من كتبه مات في ظهر يوم الثلاثاء عشرين شعبان سنة ثلاث وأربعين وثمانماية وصلى عليه بعد العصر ودفن بالمعلاة رحمه الله تعالى (الضوء اللامع) .

محمد بن الحسن أبو عبد الله المذرجي يعرف بابن الكتّاني الأندلسي القرطبي الطبيب — أخذ عن عمه محمد بن الحسين الطب وخدم الوزير المنصور محمد بن أبي عامر وابنه المظفر وانتقل في الفتنة إلى سرقسطة وكان بارعا في الطب عارفا بالمنطق والنجوم وكثير من دين الأوائل وكان من الأذكياء الموصوفين أخذ المنطق عن محمد بن عبدون وعمر بن يونس الحرّاني وجماعة وتوفي قريبا من سنة عشرين وأربعمائة وله بضع وسبعون سنة أخذ عنه أبو محمد بن حزم والمصنف وله مصنفات فائقة مشكورة (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٤١٧ — ٤٣٦ هـ وبغية الملتبس ص ٥٧) .

وفي بغية الملتبس : وله تقدم في علوم الطب والمنطق وكلام في الحكم ورسائل في كل ذلك وكتب معروفة وكتاب سماه كتاب محمد وسعدى ملبج في معناه ومن شعره ص ٥٧ :

ألا قد هجرنا الحجر واتصل الوصل وبانت ليالي البين واشتمل الشمل
فشدّدي نديي والمدامة ريقها ووجنتها روضي وقبلتها النقل

وله أيضاً :

نأيت عنكم بلا صبر ولا جلد وصحت واكبدى حتى مضت كبدى
أخشى الفراق رفيقاً لى يواصلنى بالبعد والشجن والأحزان والكبد
وبالوجوه التى تبدو فأثسدها وقد وضعت على قلبى يدى فىدى
إذا رأيت وجوه الطير قلت لها لا بارك الله فى الغربان والصرد

أبو جعفر الصيدلانى محمد بن الحسن الأصهبانى — له أجازة من يبي الهرثمية
تفرد بها وسمع من شيخ الاسلام وطبقته بهراة ومن سليمان الحافظ وطبقته
بأصبهان توفى فى ذى القعدة سنة ٥٦٨ هـ (شذرات الذهب لابن العماد ج ٢ ص
٧٢٧) .

محمد بن الحسن الططوبى أبو عبد الله الصقلى — مقيم بصقلية يتولى الانشاء
نحوى أدبى فى النحو على تظطويه وفى الطب على ماسويه جامع للفنائل عالم
بالرسائل وكلامه فى نهاية الفصاحة وشعره فى غاية الملاحاة وله مقامات تزرى
مقامات البديع ؟... كأنها زهر الربيع مع خط كالطود المعلبة والبرود المئمة
وكان الشعر طوع عنانه وخديم جناحه ومدحه ابن القطاع الصقلى النحوى بقوله :

أيا الأستاذ فى الطب وإعراب الكلام
لك فى النحو قياس لا يساميه مُسام
ثم فى الطب علاج دافع الداء العقام
أنت فى النثر البديهى وفى النظم الملاى
فاضل الأباة والنفس عظامى عظامى

ومن شعر محمد بن الحسن قوله :

أخشى عليك الحسن يامن به أصبح كل الناس فى كرب

ألا ترى يوسف لما انتهى في حسنه ألقى في الجب

وقال في صبي نصراني من نصارى الفرنج واسمه نسطاس :

أقول وقد مر نسطاس بي وقلبي به في عذاب ألم
وقد ماس كالبان فوق الكتيب وأقبل يرنو بالحفاظ ريم
لئن كان في النار هذا غداً فاني أحب دخول الجحيم
وقوله :

انظر الى حسن وحسن عذاره لترى محاسن تسحر الأبصار
فاذا رأيت عذاره في خده أبصرت ذا ليلا وذاك نهار
كان هذا الفاضل موجوداً في سنة ٤٥٠ هـ بصقلية وأظنه عاش بعد ذلك مدة
(إنباء الرواة على أنباء النحاة لابن القفطي ج ٢ ص ٧٦) .

محمد بن الحسين بن تغليب الخطيب موفق الدين الإدقوى — قال الشيخ كال
الدين جعفر الإدقوى في الطالع السعيد في تاريخ الصعيد رأيت مراراً وكان يأتي
الى الجماعة أصحابنا أقاربه فيسمعهم يشتمونه فيرجع ويأتي من طريق أخرى حتى
لا يتوهموا أنه سميعهم ووقفت له على كتاب لطيف تكلم فيه على تصوف
وفلسفة وكان وصياً على ابن عمه وعليه تمر الديوان وقف عليه منه للديوان خمسة
وعشرين أردباً فتشدد الطلب عليه فتقدم الخطيب وأنشده :

وقفت على من المقرر خمسة مضروبة في خمسة لا تحقر
من تمر ساقية اليتيم حقيقة ليت السواقى بعدها لا تثر
حمت النصارى بينهم رهبانهم وأنا الخطيب وذمتى لا تخفر
واجتمع يوماً جماعة بالجامع وعملوا طعاماً وطلبوا المؤذن جعفرأ ولم يطلبوا
الخطيب فبلغه ذلك فكتب اليهم أياتاً منها :

وكيف أرضيت بما قد جرى صحتو المؤذن دون الخطيب
أنتم من الأكل أن تمرضوا ويحتاج مرضاكم الى الطبيب
وكان يمشى للضعفاء الرؤسا ويطلبهم بغير أجره وكان له كرم وفتوة ومشاركة
في الطب وله نظم ونثر وخطب ويعرف التوقيع ويكتب خطاً حسناً ومات في
أول سنة سبع وتسعين وستماية رحمه الله تعالى (المنهل الصافي لابن تغري بردي
ج ٣ ص ١٥١ وفي الطالع السعيد رقم ٤١٠) .

وفي الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا ج ٨ ص ٥٠ : كانت له معرفة
بالطب وله تأليف في الفلسفة والتصوف وكان يمشى الى الضعفاء والرؤساء
يطلبهم بغير أجره وكان من أهل المكارم والمروءة والفتوة .
وكان شاعراً ومن كلامه :

بانت سعاد فأضحى القلب في شغل مستأسراً في وثاق الاعين النجل
حكمتها فاستعدت للنوى صلفاً فصرت دهرى لفرط البين في وجل
توفي بادفوس سنة ٦٩٧هـ وكان حسناً ويمشى الى الضعفاء والرؤساء يطلبهم بغير
أجره وكان من أهل المكارم والمروءة والفتوة واسع الصدر كثير الاحتمال يأتي
الى الجماعة أقاربه فيسمعهم يشتمونه فيرجع ويأتي من طريق أخرى حتى لا يفهموا
أنه سمعهم (خطط مبارك ج ٨ ص ٥٠) .

محمد بن خلف بن موسى الأوسى من أهل ألبيرة يكنى أبا عبد الله — كان
متكلماً متحققاً برأى الأشعرى ذا كراً لكتب الأصول والاعتقادات مشاركاً في
الادب متقدماً في الطب روى عن ابن فرج مولى ابن الطلاع وأبى على الغساني
وأخذ علم الكلام عن أبى بكر بن الحسن المرادى روى عنه أبو اسحاق بن قرقول
وأبو الوليد بن فيرة وجماعة كثيرة وله النكت والامالى في الرد على الغزالي
والافصح والبيان في الكلام على القرآن والوصول الى معرفة الله والرسول صلى

الله عليه وسلم ورسالة الاقتصار على مذاهب الائمة الاخيار ورسالة البيان في حقيقة الايمان والرد على أبي الوليد بن رشد في مسألة الاستواء الواقعة في الجزء الاول من مقدماته وشرح مشكل ما وقع في الموطأ وصحيح البخارى وكتاب مداواة العين وهو كتاب جم الفائدة توفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ٥٣٧ هـ (الدياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لقاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن على ابن محمد بن فرحون العمرى المدنى المالكي ص ٣١٣ مطبعة السعادة سنة ١٣٢٩ هـ القاهرة) .

شمس الدين محمد بن خليل بن محمد العرمرضى الغزى الشافعى — ولد قبل الستين وسبعمائة واشتغل بالفقه فهرفيه الى أن فاق الاقران وصار يستحضر أكثر المذهب مع المعرفة بالطب وغيره توفي في جمادى الاولى سنة ٨١٤ هـ (شذرات الذهب في أخبار من ذهب ج ٤ ص ١١٧) .

محمد بن دنيال بن يوسف الأديب الحكيم الكحال الفاضل شمس الدين الحرائى الموصلى المعروف بابن دنيال — قال الشيخ صلاح الدين صاحب النظم الحلو والنثر العذب والطباع الداخلة والنكت الغريبة والنوادر العجيبة هو ابن حجاج عصره وابن سُكَّرَة مصره وضع كتاب طيف الخيال بأبداع طريقة فأغرب فيه فكان هو المطرب والمرقص على الحقيقة وله أيضاً أرجوزة سماها عقود النظام فيمن ولى مصر من الحكام قال أخبرنى الشيخ فتح الدين بن سيد الناس قال كان الحكيم شمس الدين المذكور له دكان كحل داخل باب الفتوح فاجتزت به أنا وجماعة من أصحابه فرأينا عليه زحمة من يكحله فقالوا تعالوا نخال عليه فقلت لهم لا تشاكلوا تخسروا معه فلم يوافقنى وقالوا له يا حكيم نحتاج الى عصيات يعنون بذلك إن هؤلاء الذين يكحلهم يعمون ويحتاجون الى عصى فقال لهم سريعاً لا لا إن كان فيكم أحد يقود الله تعالى يجرى ففروا خجلين وكان له

راتب على الديوان من لحم وعليق فقطع فدخل على الأمير سالار وهو يعرج فقال ما بك يا حكيم فقال بي قطع لحم فضحك منه وأمر باعادته انتهى وقيل ان الملك الأشرف خليل بن قلاوون قيل أن يلى السلطنة أعطاه فرساً ليركبه لأنه كان في خدمته فأخذه وبعد أيام رآه على حمار مكسح فقال يا حكيم أما أعطيتك فرساً لتركبه فقال نعم بعته وزدت عليه واشتريت هذا الحمار فضحك منه الأشرف وأعطاه غيره ومن شعره رحمه الله تعالى قوله :

ما عاينت عيناى فى عطلى أقل من حظى ولا بختى
قد بعث عبدى وحصانى وقد أصبحت لا فوقى ولا تحتى

وقوله وقد صلبوا ابن الكازرونى وفى حلقة جرة خمر معلقة فى الأيام الظاهرية :

لقد كان حد الخمر من قبل صلبه خفيف الأذى اذ كان فى شرعنا جلدا
فلما بدا المصلوب قلت لصاحبي ألا تب فان الحد قد جاوز الحدا
وقال فى الرقيق الأقطع :

وأقطع قلت له هل أنت لص أوحد
فقال هذى صنعة لم يبق لى فيها يد

وله أيضاً عفا الله عنه :

ياساتلى عن حرفتى فى الورى وضيعتى فيهم وإفلاسى
ما حال من درهم انفاقه يأخذه من أعين الناس
وله موشحة بعارض فيها أحمد بن حسن الموصلى :

غصن من البان مثمر قرا يكاد من لينة اذا خطرا يُعقد
أسمر مثل القناة معتدل
ولحظه كالسنان منصقل
نشوان من خرة الصبا ثمل

- عريد سكرأ على- اذ خطر كذاك في الناس كل من سكر عريد
 بأبي شادن قفت به
 بهواه قلبي على قلبه
 مذ زاد في التيه من تجنبه
- أحرمني النوم عند ما نفرا حتى لطيف الخيال حين سرا شرّد
 عيناه مثل الفتور والسقم
 قد زلزلنا من سطاها قدى
 سيفان قد جردا لسفك دى
- ان كان في الحب قتلتي نكرا فها دى فوق خده ظهرا يشهد
 لا تلني بالمذام والعذل
 فانتى عن هواه في شغل
 وانظر لماذا به المحب يلى
- لو عبد الناس قبله بشرا لكان من حسنه بغير مرا ميعبد
 حملت وجدا كرده عظم
 وصرت نضوا كنصره سقا
 لو أن ما بي بالصخر لانهما
- والحب داء لو حمل الحجر اذاب من هول ذاك وانفطرا وانهد
 جوى أذاب الحشى ففرقى
 ونيل دمعى جرى ففرقى
 لكته بالدموع خلّقى
- فرمحت أجرى في الدمع منحدرأ ذاك لأنى غدوت منكسرا مفرد
 بديع حسن سبحان خالق
 أحر خدى يندى لعاشقه

شكا ذكى الشذا لناشقه

شمل عذار يحير الشعرا وقود شعر يستوقف الزمرا اسود
(المنهل الصافي لابن تغرى بردى ج ٣ ص ١٥٣ وابن اياس ج ١ ص ١٠٥ —
١٠٦ — ١٥٧ وبروكلمان ج ١ ص ٤٩٥ ، ج ٢ ص ٨ والدرر الكامنة) .

وله ديوان شعر فنه القصيدة التى أولها :

قد تجاسرت إذ كتبت كتابى طمعاً فى مكارم الاصحاب
وهى طويلة والقصيدة التى أولها لما أبطلت المنكرات :

رأيت فى النوم أبا مره وهو حزين القلب فى مره
وهى طويلة أيضاً ومن مقاطيعه الرائعة قوله :

قد عقلنا والعقل أى وثاق وصبرنا والصبر مره المذاق
كل من كان فاضلاً كان مثلى فاضلاً عند قسمة الارزاق

وله :

ياسائلى عن صنعتى فى الورى وضيعتى فيهم وإفلاسى
ما حال من درهم انفاقه يأخذه من أعين الناس

وله :

كم قيل لى اذا دعيت شمساً لا بد للشمس من طلوع
فكان ذاك الطلوع داء يرقى الى السطح من ضلوعى

وله :

لقد منع الامام الخرفينا وصير حدها حد الثمانى
فما طمعت ملوك الجنى خوفاً لاجل السيف تدخل فى القناتى

مات فى ١٢ جمادى الآخرة سنة ٧١٠ هـ (الدرر الكامنة لابن حجر والمنهل
الصافي ج ٣ ص ١٥٣ وابن اياس ج ١ ص ١٠٥) .

محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن سالم بن واصل القاضي جمال الدين الحموي — قاضياً اشتغل بالعلوم وتفنن قال الذهبي من أذكى العالم وله يد طولى في العقليات قال ابن كثير في طبقاته أحد الأعلام وأذكى العالم ومن حصل علومها بجة متعددة وصنف وأقوى ودرس وناظر وعمّر دهرًا واشتهر اسمه وبعد صيته وداوم على الاشتغال إلى أحد تاريخ حتى غلب عليه الفكرة بحيث كان يذهل عن من يحالسه وعن أحوال نفسه وقال الاسنوى كان اماماً عالماً بعلوم كثيرة خصوصاً العقليات وصنف تصانيف كثيرة في الأصول والحكمة والمنطق والعروض والطب والتاريخ والأديان توفي بجماعة في شوال وقد بلغ التسعين وقال ابن حبيب عن ثلاث وتسعين سنة .

وقد عده المؤلف من الطبقة الثانية والعشرين وهم الذين كانوا في العشرين الخامسة من المائة السابعة أعني أنه توفي في المدة سنة ٦٨٠ هـ (طبقات ابن شعبة ص ٦٣) .

محمد بن سعد بن زكريا بن عبد الله بن سعد من ساكني دانية يكنى أبا بكر — كان عالماً بالطب والتعاليم وألف كتاب التذكرة وتعرف «بالسعدية»^(١) نسبة إليه وأنشد فيها قصيدة للوقتي وأحسبه لقيه وكان حياً في سنة ٥١٦ هـ (التكملة ص ١٥١) .

محمد بن سعد الاسكنداري الملقب بالحنفي الشيخ الفاضل البارع الطبيب الفقيه — ولد بالمدينة المنورة سنة ١٠٨٨ هـ ونشأ بها وأخذ عن أفاضلها وتولى الإفتاء مدة وقرأ على أبيه وغيره وكان فاضلاً عالماً متضلماً في كثير من العلوم وله اليد الطولى في الطب والجراحة مستحضرًا ما يلزمه من الأدوية والمراهم والعلاجات ينفع به الخاص والعام ابتغاء وجه الله تعالى ويذل الأموال الجزيلة في وجوه

(١) لها التذكرة السعدية الوجود نسخة ناقصة منها بدار الكتب ومي من أرفع الكتب انشاء وموضوعاً .

الخير وإذا أظلم الليل خرج بما يحتاجه إلى المرضى والمحاويج فيغسل لهم جراحاتهم ويعلمهم بالأدوية ويطعمهم الطعام ويغسل لهم أقدارهم بيده مع أن الواحد منهم لا يقدر الانسان أن يصل إليه لشدة تنه وريحه وأوصافه كريمة لا يمكن استقصاؤها وله من المؤلفات رسالة في تحرير النصاب الشرعي من الدنانير والدرهم وغيرها وله غير ذلك من المؤلفات النافعة وفنائه كثيرة ومزاياه شهيرة ولم يزل على طريقته المثلى عاكفاً على الافادة والاستفادة إلى أن توفي وكانت وفاته بالمدينة المنورة شهيداً في ثامن عشر رجب الحرام سنة ١١٤٣ هـ ودفن بالبقيع وبنو الاسكندري طائفة مشهورون في المدينة (سلك الدرج ٤ ص ٣٤) .

أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الحنطاط المكفوف — قال ابن بسام أبو عبد الله ابن الحنطاط هذا زعيم من زعماء العصر ورئيس من رؤساء النظم والنثر في ذلك الأوان وجرة فهم لفحت وجوه الأيام وغمرة علم سالت على الانام فكلم له من وقدة لا يبرأ أميمها ونكرة لا يسلم سليمها وكانت بينه وبين أبي عامر ابن شهيد بعد تمسكه بأسبابه وانحياشه كان الى جانبه مناقضات في عدة رسائل وقصائد أشرفت أبا عامر بالماء وأخذت عليه بفروج الهواء وقد أوردت من ذلك ما يكون أنطق لسان بنباهة ذكره وأعدل شاهد على براعة قدره وقد ذكره ابن حيان في فصل من كتابه فقال : وفي سنة سبع وثلاثين وأربعمائة نعي إلينا أبو عبد الله ابن الحنطاط الشاعر الضريع القرطبي بقية الأدباء التحارير في الشعر هلك بالجزيرة الخضراء في كنف الأمير محمد بن القاسم وهلك إثره ابنه الذي لم يكن له سواه بمالقة فاجتث أصله وكان من أوسع الناس علماً بعلوم الجاهلية والاسلام بصيراً بالآثار العلوية حاذقاً بالطب والفلسفة ماهراً في العربية والآداب الاسلامية وسائر التعاليم الأوائلية من رجل مؤهّن في دينه مضطرب في تديبه سيء الظن بمعارفه شديد الحذر على نفسه فاسد التوهم في ذاته عجيب الشأن في تفاوت

أحواله ولد أعشى الحلاق ضعيف البصر متوقد الخاطر قفراً كثيراً في حال عشاء ثم طوى نور عينيه بالكلية فازداد براءة ونظر في الطب بعد ذلك فأنجح علاجاً وكان ابنه يصف له مياه الناس المستفتين عنده فيهدى منها إلى ما لا يهتدى إليه البصير ولا يحظى. الصواب في فتواه براءة الاستنباط وتطبيب عنده الأعيان والملوك والخاصة فاعترفوا له بمنافع جسيمة وله مع ذلك أخبار كثيرة مأثورة (الذخيرة لابن بسام وروجع على نسخة الجامعة).

ولابن الخياط رقعة في وصف رسالة الوزير الكاتب أبي عمر بن الباجي قال فيه :

بعثت إليك برسالة الوزير الكاتب أبي عمر الباجي في البهار منقولة بخطي على اختلاف أشكاله إلا أن حسن الرسالة وموضعها من البلاغة والجزالة يغطي على قامة خطي ودناءة ضبطي فاجتلبها أعزك الله عروس فكر لحظها حبر ولفظها سحر ومفتحتها بديع ومنتهاها رفيع ومرماها سديد ركب اللفظ الغريب فاعتزله المراد البعيد يطمع ويؤنس ويوحش ويونس فأما أطماعها فيما تحرز من لدونة ألفاظها وسهولة أغراضها وأما إياسها فيما تعجز عن امتثالها ويبعد عن منالها والله يمتعك برياض الآداب تحتني أزهارها وتنقي خيارها .

جملة من شره — فصل له من رقعة خاطب بها ابن دُرَيْسٍ : حنانيك أيها الغيث الهطل ولبيك أيها الروض الخضر فانه طلع علينا من رعين رائد ربيع بروضك هزاً بك عطف الشعر فد إليك طرفه وثق إليك عنان الشكر فحث نحوك طرفه وكان فلان ذوى الخلق العميم والخلق الكريم « ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » يتحفنا من ذكرك بناجفة مسك ويخبرنا بخبرك عن واسطة سلاك وتعرف مواقع الغيث برواده ويوقف على مواضع الماء برواده فعن مقة نزعنا إليك فاجتهدنا وعن ثقة تبشينا لها عمر ثم نمنا وما حركنا من أدبك ساكننا ولا أثرتنا من كرمك كامنا غير أن الجرمي يحس على ذكائه والنصل

يهز على مضائه فدونكما قد حبر الحبر تطريزها واليكها قد خلص الفكر إيريها
تلتفع منها في حلة ثناء وتوج منها إكليل بهاء يخال مدادها من بهيم الليل صنع
ويحسب رقها من أديم الصبح قطع أرسلناها كافورة بمسك موسومة وأهديناها
دُرّة ياقوت محتومة وأقدم أولاً الاعتراف بالتقصير وأذعن في الكف عن
التعبير إذ أهديت الدر الى منظمه وخلعت الوشى على منمنه .

وله من أخرى :

الاسهاب كلفة والايجاز حكمة وخواطر الالباب سهام يصاب بها أغراض
الكلام وأخونا أبو عامر يسهب ثراً ويظيل نظماً شاعراً بأفقه ثانياً من عطفه
متخيلاً أنه قد أحرز السباق في الآداب وأوقى فصل الخطاب فهو يستصر
أسانيد الأدباء ويستجمل شيوخ العلماء .

وابن اللبّون إذا ما لَرَّ في قرن لم يستطع صولة البُرلّ القناعيس

وفي فصل منها :

في ليلة بُثَّها والكف الحُصيب سوارها البدر والشّعري العبور وشاحها
النَّحر وكأنما سماؤها روضة تفتحت النجوم وسطها زهراً وتفجرت المجرة
خلالها نهراً واد يسيل بعسجد على رضراض زبرجد . فلما أصبتُ الغيرة
وأقصدت الشجرة قَلَّبْتُ عراراً وتناومت غراراً حتى أنبني الفجر ببردّه
وسرّ بلى الصباح ببردّه وهببت من النومة ومحوّت من النَّشوة فرَقَفْتُهَا
إليك بنت ليلتها عذراء وجلوتها عليك كريمة تلتفع بحسرة جبر وتبختر
في شعار شعر مؤتلف بين رقها ومدادها ومجتمع في ياضها وسوادها الليل إذا
عسّس والصبح إذا تنفس رَقَّتْهَا كافور تُمنم بمسك وختامها ياقوت نظم في
سلك فتحسب خطها تَيَمَّم لفظها فشكا وتخال القلم رق لما به فيكي فأشيدها أخاك
الشَّهيدى وكلفه على العروض والقافية معارضتها وحمله على اللين والشدّة
معارضتها فتستوقد بقلبه قبساً وتضرب في أذنه جرساً فيقيّن به حظه ويعرف
لغيره فضله وختم الرقعة بهذه الآيات :

قَصَّرَ عن لوى اللام لما درى أتى هام
مازلت في جبه منصفاً من لم يزل وهو لى ظالم
أسهر ليلى غراماً به وهو أخو سلوة ناعم
مهفف ماس في بُرده غصن يثنيه الصبا ناعم
شمس ولكننا فرعها ليل على صبحها فاحم
ان ابن ذكوان ذورا حة كديمه صوبها دائم
لم يأتلق برقها خلماً ولا اتقى خلفه الشام
ومن أبوه أبو حاتم قهتر عن جوده حاتم
يبنى العلا بالندى جاهاً وغيره للعلا هادم
محكك حوّل قلب محكك حازم عازم
تُبصره دهره قاعداً وهو بأعبائه قائم
إذا انتضى سيفه مُعَلِّباً لم تدر أيهما الصارم
من لم يكن شاعراً عالماً فانتى الشاعر العالم
البدري أخصى شيسعه والشمس في خنصرى حاتم
والدرد لو بلغوه للمنى نظمه في فيى الناظم

قوله لم تدر أيهما الصارم كقول حسان بن المصيصي :

قوم يمانون إن سلّوا يمانية لم تعرف السيف في الهيجامن الرجل
وله من رقعة طويلة غايل بها المظفر ابن الأفطس قال فيها : حجب الله عن
الحاجب المظفر أعين النابيات وقبض دونه أيدي الحادئات فانه مذ كان أنور
من الشمس ضياء وأكل من البدر بهاء وأندى من النيث كفاً وأحى من الليث
أنفاً وأسنى من البحر بناناً وأمضى من النصل لساناً وأنجبه المنصور فجري
على سفته وأدبه فأخذ بسفته وكانت الرئاسة عليه موقوفة والسياسة اليه
مصروفة قصرت الأوهام عن كنه فضله وعجزت الأقلام عن وصف مثله
غير أن الفضائل لا بد من نشرها والمكارم لا عذر في ترك شكرها .

فالشكر للإنسان أريح متجر لم يعدم الخسران من لم يشكر
وله في فصل :

وردني كتاب كريم جعلته عوض يده البيضاء قبلته ولحنه بدل غرته
الفراء فأجلته كتاب ألقى عليه الجبر حبره وأهدى اليه السحر قره أنذر
يلوغ المني وبشر بحصول الغنى تحسّر له البيان فطبق مفصله ورماء البنان
فضادف مقتله معارك آداب ووقائع ألباب سال المداد به نجيعا وجرى الغرض
المجرى اليه صريعا ووصل معه المملوك والمملوكة اللذان سماهما هدية وتنزه
كرماً أن يقول عطية . همة ترحم السماكين ونعمة تملأ الأذن والعين .

ومنه :

كسبت على البعد مستجدياً لعلني أنك لا تبخل
لجاء الرسول كما أشتى وقد ساق فوق الذي أمل
وما كان وجهك ذاك الجميل ليفعل غير الذي يحمل

وفي فصل :

وما حرك الحاجب أيدى الله بكتابه سا كنأ بحمده ولا تبته نائماً عن قصده
كيف وقد طلعت الشمس التي صار بها المغرب شرقاً وهبت الريح التي صار بها
الحرمان رزقاً صاحب لواء الحمد وفارس ميدان المجد طلاع كل ثنية وفعل كل
سنية يسير صدر الجيش وهو ربه ويتقلب فيه وهو قلبه ولواء النصر عليه منشور
وقواد الكفر منه مذخور . وفي رسالته هذه طول تصرف فيها في أنواع البديع
تصرف المطبوع واندرج له في أثنائها عدة مقطوعات من شعره كقوله :

ومنهف قلق الوشاح يروعه جرس السوار ويشتكى من ضيقه
وسنان خط المسك فوق عذاره لا مأ فهمت الموت في تعريفه
مزج الدمام بريقه لما سقى فسكرت من فقه ومن إريقه
وختم الرقعة بقصيدة هنأ فيها بخروجه من الأسر منها قوله :

لما أقال الله عثرتك التي قضى الله فيها بالنجاة وقدراً

تهللت الدنيا وأشرق نورها وأقبل سعدٌ كان بالأمس أدبراً
وله من قصيدة في علي بن حمّود أولها :

راححت تذكر بالنسيم الراحا	وطفاه تكسر للجنوح جناحا
أخفى مسالكها الظلام فأوقدت	من برقها كي تهتدى مصباحا
وكان صوت الرعد خلف سحابها	حاد إذا وثت السحاب صاحا
جادت على التلعات فاكنت الربى	حللاً أقام لها الريح وشاحا
روض يحاكي الفاطمي شاملا	طيباً ومزناً قد حكاها سماحا
أعلى إن تعل الملوك فانهم	بهم جعلت أغرها الوضاحا
لما طلعت لها بكل ثنية	أنسيتها المنصور والسفاحا

وله من أخرى فيه :

سقى بعدنا بالبعث من نعم نعمان	وأوحش من لبني علي البعث بنان
سقى القطر ما بين العقيق وضارج	معارف فيها للأحبة عرفان
وحيا الحيا عهداً عهدناه باللوى	لوى بيتنا فيه صدود وهجران
ليلى روض الوصل فيهن مرع	وغصن الصبا إذ ذاك أخضر فينان
تدير علينا الراح فيها جاذر	ويسكرنا باللحظ منهن غزلان
ولم أر مثلي كيف صار بقلبه	من الوجد بركان وفي الجفن طوفان
ولا مثل هذا العدل كيف أعاده	على وقد مرت من الظلم أزمان

وله من أخرى :

بكيت لها شجنواً وهن الخائم	مينخن بلاد مع ودمعك ساجم
ولما علون الحزن واعتسفت بنا	رسوم الديار اليعلات الرواسم
لونا بأعناق المظلي إلى اللوى	وقد علتنا اللبث تلك المعالم
لئن أوحش الرّبع الذي كان آنساً	وأقوت من الحى الرسوم الطوامم
فكم ليلة فيه وصلت نعيمها	بأخرى وأنفاً لهجر بالوصل راغم
سقى منبت اللذات منها ابن هاشم	إذا انهملت من راحته الغمام

امام أقام الدين حدّ حسامه
ويزهر في يمينه نور من الشُّبَا
وقال ابن الخطاط في قصيدة :

سيوف اذا اعتلت جهات نفورها
بكل خيس طبقى الجوّ نفعه
كأن مثار النقع ائتمد عينه
تعد عليها الطير والوحش قوتها
وله أيضاً :

لم يخل من نُوب الزمان أديب
أُمسى قراراً للخطوب وأُغتدى
واذا انتهت إلى العلوم وجدتها
وغضارة الأيام تأتي أن يرى
ولذلك من صحب الليالي طالباً
ومنها :

أُمت أمير المؤمنين مواحلاً
المعتلى بالله والملك الذي
إن كان عدواً حُب آل محمد
وله من قصيدة يرثي أبا الحزم ابن جهور ويثنى ابنه أبا الوليد وكتب بها
من الجزيرة الخضراء اذا أقصى عن قرطبة أولها :

إنا إلى الله في الرزء الذي فجعا
وتلى أبو الحزم عن مُلك تقلده
أب كريم غدا الفردوس مسكنه
لله شمس ضحى في اللحد قد غربت
يا واحد الدين والدنيا أقل زللا
والحمد لله في الحكم الذي وقعا
أبو الوليد فعزّ الملك وامتعا
وابن نجيب تولى الأمر فاضطلعنا
فأعقت قرأ بالسعد قد طلعا
يدعوك جانيه أن تقتص أو تدعا

ولم ينل عفوك المأمول ما قنعا
الى مسمى رجا عُبُتاك فارجمنا
بشره عفا عنه فادفع بالذى دفعا
نحواً حديث ملامى حيثما سُمعا

وصرت الى دار الإقامة والامن
أفقى فانى قد أقفقت من الحزن
زَماماً ولم أقرع على نديم رَسى
رُوسى الثرى من فضل أدمعه الهتن
ولكننى أشلقت فيها من الدفن

توقد من فكرى وتسرح من ذهنى
بصحبة مطنى البحر أو مكفى الظعن
كسته يد الصنبر ثوباً من القطن
لنا مركباً أهدى سيلاً من السفن
تخليها جواً تيجل بالذجن
تحدّر من رغن وتوفى على رعن
يقول بلا خُلف ويعطى بلا من
أبوه قم الفخر بين أب وابن

بمنعرج الأجزاء والليل عاكف
على النأى من ذكرى المليحة طاقف
بحيث استوت غيطانه والتفاف
سقى الروض من وبل الغمامة واكف

لو أنه أعطى الدنيا بما رُحبت
وما عساك سوى الاحسان تصنعه
وقد رأيت ابن سعد حين أمكنه
ليحون مديحى فيك من كُتب
وقال من أخرى :

تفرغت من شغل العداوة والظعن
أمقتولة الأجبان من دمع حزنها
فله سبرى يوم ودّعت صحبى
رحلت فكم من جؤذر وغضنفر
وما عن قلى فارقت تربة أرضكم
ومنها :

مررت بشوس والنجوم كأنها
وأسريت من بدر الظلام بالية
لبسنا بها ليلاً من الثلج أيضاً
ولما تكبنا المنكب لم نجد
ترامت بنا الأهوال فى كل لجة
ترى السفن فوق الموج فيها كأنها
فبوات رحل ظل أروع ماجد
إمام وصى المصطفى وابن عمه
وله من أخرى :

أرقت وقد غنى الحمام المواقف
أعدن لى الشوق القديم وطاف بي
وما الجانب الشرق من رمل عاج
إذا ما تقى الرعد فوق هضابه

بأحسن من أطلال علوة منظرًا وإن درست آياته والمعارف
خليئًا هل بالخيف للشمل ألفه فيأمن قلب من توى الخيف خائف
أنى وقفة عند العقيق ملامة على دنف شاقته تلك المواقف
سقى عرصات الدار كلَّ مُلِيشة من المزن تزجها البروق الخواطف
كأن تثير القطر منها جواهر تفرقها للريح أيدي عواصف
كأن ابتسام البرق فيها اذا بدت سيوف على بالدعاء رواعف
وله من أخرى في أبي القاسم بن حثود ويصف بها خيران الصغلي
وقتل المرتضى المرواني أولها:

لك الخير خيران مضى لسيله وأصبح ملك الله في ابن رسوله
يقول فيها:

وفُرق جمع الكفر واجتمع الورى على ابن حبيب الله بعد خيله
وقام لواء الجمع فوق مُمنع من النصر جبريل أمام رعيه
وأشرقت الدنيا بنور خليفة به لاح بدر الحق بعد أفوله
من الهاشمين الذين بمجدهم تعود شخص المجد جرّ ذبوله
فلا تسئل الأيام عما أتت به فما زالت الأيام تأتي بسوله
عوائد نصر ميزته سيوفه له غرر موصولة بمجوله
ولما دعا الشيطان في الخيل حزبه وأقبل حزب الله فوق خيله
ككتاب من صنهاجة وزناة تضايق في عرض الفضاء وطوله
تقدم خيران إليها بزعمه ليذكر ما قد فاته من دحوله
فأجحم تحت النقع والخيل تدعى كما ازدلف الليث الهزبر لغيله
فلما التقى الجمعان عاود رأيه نغلي لبعض الهول جلّ فضوله
وولي وأبقى منذراً من ورائه يقيم لأهل الخدر عنف نُكوله

عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن عز الدين عبد العزيز بن بدر الدين
محمد بن برهان الدين ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الشافعي - ولد سنة ٧٤٩ هـ

بتدئته ينبع قال السيوطي في ترجمته العلامة المفسن المتكلم الجدل النظر النحوي
اللفوي البياني الخلافي أستاذ الزمان ونقر الأوان الجامع لأشتات جميع العلوم
وقال ابن حجر سمع من القلانسي والعُرَضي وغيرهما وحفظ القرآن في شهر
واحد كل يوم حزين واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي
والضيا القيربي والمجد ناظر الجيش والركن القرني والعلا السيرامي وجاد الله
والخطابي وابن خلدون والحلاوي والتاج السبكي وأخيه البها والسراج البلقيني
والعلا بن صغير وغيرهم وأتقن العلوم وصار بحيث يقضى له في كل فن بالجميع
حتى صار المشار اليه بالديار المصرية في الفنون العقلية والمفاخر به علماء العجم
في كل فن والمعول عليه وأقرأ وتخرج به طبقات من الخلق وكان أعجوبة زمانه
في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته التي جاوزت الألف فان
له على كل كتاب أقرأه التأليف والتأليفين والثلاثة وأكثر ما بين شرح مطول
ومتوسط ومختصر وحواشي ونكت الى غير ذلك وكان قد سمع الحديث على
جده والبياني والقلانسي وغيرهم وأجاز له أهل عصره مصرأ وشامأ وكان ينظم
شعراً عجيباً غالبه بلا وزن وكان منجماً عن نبي الدنيا تاركاً للعرض للناصب
بارأ بأصحابه مبالغاً في إكرامهم يأتي مواضع الشزّه ويخفر خلق المناققين وغيرهم
ويمشي بين العوام ولم يحج ولم يتزوج وكان لا يتحدث إلا توضأ ولا يترك أحداً
يستغيب عنده مع محبة المزاح والمفاكة واستحسان النادرة وكان يعرف علوماً
عديدة منها الفقه والتفسير والحديث والأصلان والجدل والخلاف والنحو
والصرف والمعاني والبيان والبديع والمنطق والهيئة والحكمة والزيج والطب
والفروسية والرمح والنشاب والدبوس والتفاف والرمل وصناعة النفط
والكيمياء وفنون آخر وعنه أنه قال أعرف ثلاثين علماً لا يعرف أهل عصرى
أسماءها وقال في رسالته ضوء الشمس سبب ما فتح به على من العلوم منام رأته
قال السيوطي وقد علقت أسماء مصنفاته في نحو كراسين ومن عيونها في الأصول
شرح جمع الجوامع مع نكت عليه وثلاث نكت على مختصر ابن الحاجب

وحاشية على شرح البيضاوى للانسوى وحاشية على المغنى وثلاث شروح على القواعد الكبرى وثلاث نكت عليها وثلاث شروح على القواعد الصغرى وثلاث نكت عليها واعانة الانسان على أحكام اللسان وحاشية على الالفة وحاشية على شرح الشافية للجاربردى وغير ذلك وأخذ عنه جمع منهم الكمال ابن الهمام وابن قزيل والشمس القايانى والمجد ابن الاقصرانى وابن حجر وقال لازمته من سنة تسعين وسبعماية الى أن مات وكنت لأسميه في غيبته الا امام الأئمة وقد أقبل في الاخير على النظر في كتب الحديث وكان ينهى أصحابه عن دخول الحمام أيام الطاعون فقد كان الطاعون ارفع أو كاد فدخل هو والحمام وخرج فظعن عن قرب ومات وقال العلامة البقاعى حدثني الشيخ محب الدين الاقصرانى وكان من لازم الشيخ عز الدين انه رأى رجلاً تكرر يا اسمه الشيخ عثمان ماغفاً (بالغين المعجمة والفاء) ورد الى القاهرة وله عشرين رجلاً أتى بهم الى الشيخ عز الدين للاستفادة فقرأ عليه كتاباً فكان اذا قرره مسألة فهمها وقف ودار ثلاثة دورات على هيئة الراقص ثم انحنى للشيخ على هيئة الراكع وجلس فاذا جلس قام بنوه العشر ففعلوا مثل فعله وقال ابن حجر وكان يعاب الشيخ عز الدين بالتزني بزى العجم من طول الشارب وعدم السواك حتى سقطت أسنانه وتوفي في عشرى ربيع الآخر سنة ٨١٩ هـ واشتد أسف الناس عليه ولم يخلف بعده مثله (شذرات الذهب لابن العماد ج ٤ ص ١٥٢) .

الدكتور محمد شكرى باشا — ابن المرحوم الدكتور أحمد بك عبد النبي مدير مستشفى الأمراض العقلية بالعباسية من ضواحي القاهرة وقتئذ . ولد بالقاهرة سنة ١٨٥١ م وتعلم بها ثم دخل مدرسة الطب وتخرج منها في صفر سنة ١٢٨٩ هـ — ١٨٧٢ م وعين معيداً للدروس بمدرسة الطب سنة ١٨٧٣ م الى سنة ١٨٨٠ م ثم عين طبيباً بمجلس الصحة من يناير سنة ١٨٨١ الى ديسمبر سنة ١٨٨٢ م ثم عين مدرساً لقانون علم الصحة من سنة ١٨٨٣ م الى ١٨٨٤ م وورق الى مدرساً للكلينيك بمدرسة الطب ومستشفى قصر العيني من يناير سنة ١٨٨٥ الى نوفمبر سنة ١٨٨٧ م ثم مدرساً بمدرسة

الولادة من ديسمبر سنة ١٨٨٧م الى سبتمبر سنة ١٨٩٨م ومن اكتوبر سنة ١٨٩٨م مدرساً للولادة وأمراض النساء بمدرسة الطب ومستشفى قصر العيني الى ديسمبر سنة ١٩٠٦م ثم أحيل الى المعاش في هذا التاريخ وأنعم عليه بالرتبة الرابعة والنشان المجيدى من الدرجة الرابعة سنة ١٨٨٤م وبالرتبة الثانية في سبتمبر سنة ١٨٩١م ورتبة المتميز في ١٣ يناير سنة ١٩٠٤م ورتبة الميرمران الرفيعة في ١٦ يناير سنة ١٩٠٦م وتوفي الى رحمة الله في أواخر سنة ١٩١٦م وكان عالماً جليل القدر رفيع المنزلة بارعاً في فنه ماهرآ في طبه وكانت دروسه كلها املاء على التلاميذ فلم يطبع له كتاب .

محمد بن صالح — طبيب الأمير علي بن دُبَيْس بن صدقة صاحب الحلة بأسد آباد وقد توفي هذا الأمير في سنة ٥٤٥هـ وواتهم طبيبه هذا بالمواطأة عليه وتوفي هذا الطبيب بعده بقريب (ابن الاثير الجزرى ج ١١ ص ١٠٠ طبع ليون) .

محمد بن عبد الله المصرى ثم المكي الطبيب ويعرف بالخضرى بمجمعتين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة — ذكره شيخنا (ابن حجر) في أنبائه وقال كان يعانى الطب والكيمياء والتاريخيات والنجوم وأقام بمكة مدة مجاوراً ولقيته بها سنة ست وثمانماية ثم دخل اليمن فأقبل عليه سلطانها الناصر فيقال ان طبيب الناصر دس عليه من سمه فهلك في سنة كان وكان هو اتهم بأنه دس على الرئيس الشهاب المحلى التاجر سماً فقتله في آخر سنة ست (الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن عبد الله قاضى القضاة أبو الحسين الناصحى امام الحنفية في وقته — كان فقيهاً مناظراً جديلاً عالماً له الحظ الوافر من الادب أخذ عن أبيه أبي محمد عبد الله الناصحى عن القاضى أبى الهيثم عن قاضى الحرمين عن أبى طاهر الدباس عن أبى خازم عن عيسى بن أبان عن محمد وعن عبد الغافر الفارسى قال شاهدت منه مسائل مع أبى المعالى الجوينى الشافعى وكان أبو المعالى يثنى عليه وعلى كلامه لحسن ايراده وقوة فهمه (قال الجامع) ذكره الذهبي في الطبقة الخامسة والعشرين

من سير النبلاء وقال العلامة قاضى القضاة عالم الحنفية أبو بكر محمد بن عبد الله ابن الحسن الناصحى النيسابورى سمع أبا سعيد الصيرفى وطائفة وحدث يعقباد وخراسان وروى عنه محمد بن عبد الواحد الدقاق وعبد الوهاب الانماطى وآخرون قال عبد الغافر الفارسى فى تاريخه هو قاضى القضاة أبو بكر بن إمام الاسلام أبى محمد الناصحى أفضل أهل عصره فى الحنفية وأعرفهم بالمذهب وأوجههم فى المناظرة مع حظ وافر فى الأدب والشعر والطب ودرس بمدرسة السلطان فى حياة أبيه وولى قضاء نيسابور فى دولة ألب أرسلان فبقى عشر سنين ونال من الحشمة والدرجة وكان قفيه النفس تكلم فى مسائل مع إمام الحرمين فكان يثنى الامام عليه ومات منصرفاً من الحج فى رجب سنة ٤٨٤ هـ بقرب أصفهان (الفوائد البهية فى تراجم الحنفية لأبى الحسنات محمد عبد الحى الكنوى الهندى ومراة الجنان للياقنى ج ٣ ص ١٣٥) .

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن على بن أحد السَّلْمَانِي قرطبي الأصل ثم نزل سلفه طليطلة ثم لوشة ثم غرناطة يكنى أبا عبد الله ويلقب لسان الدين — ولد فى خامس عشر رجب سنة ٧١٣ هـ بلوشة وكان سلفه قديماً يعرفون ببني وزير ثم صاروا يعرفون ببني الخطيب نسبة إلى سعيد جده الأعلى وكان قد ولى الخطابة بها وتحول جده الأدنى سعيد إلى غرناطة ومات سنة ٦٨٣ هـ ونشأ ابن عبد الله فى نعمة طائلة ثم ولى الوزارة بلوشة ورجع وخدم فى المخزن بغرناطة ومات سنة ٧٤١ هـ وقرأ لسان الدين القرآن على أبى عبد الله بن عبد الولى العواد حفظاً ثم تجوידاً لأبى عمرو وقرأ القراءات أيضاً والعريية على أبى على القيحاوى وأبى القاسم بن سحري وأبى عبد الله بن الفخار وتأدب بأبى الحسن بن الجباب وسمع من أبى عبد الله بن جابر وأخيه أبى جعفر وأبى البركات بن الحاج وأبى محمد بن سلون وأخيه أبى القاسم وأبى عمرو بن الأستاذ وأبى بكر بن شيرين وأبى عبد الله بن عبد الملك وأبى عبد الله بن حزب الله وأبى العباس بن

يربوع وأبي محمد بن أيوب المالقي خاتمة أصحاب أبي علي بن أبي الأحوص وغيرهم وأخذ الطب والمنطق والحساب عن يحيى بن هذيل الفيلسوف وبرز في الطب وتولع بالشعر فنبغ فيه وترسل فقاق أقرانه واتصل بالسلطان أبي الحجاج يوسف بن أبي الوليد بن نصر بن الأحمر فدحه وتقرب منه واستكتبه من تحت يد أبي الحسن بن الجباب إلى أن مات أبو الحسن في الطاعون العام فاشتغل بكتابة السر وأضاف إليه رسوم الوزارة واستعمله في السفارة إلى الملوك واستنابه في جميع ما يملكه حتى كان في جملة المناشير له وأطلقتا يده على كل ما جعل الله لنا النظر فيه فلما قتل أبو الحجاج سنة ٧٥٥هـ وقام ابنه محمد استمر بابن الخطيب على وزارته واستكتب معه غيره ثم أرسله إلى أبي عتاب المريني بفاس ليستجده فدحه فاهتز له وبالع في إكرامه فلما خلع محمد وتغلب أخوه إسماعيل على السلطنة فقبض عليه بعد أن كان أئمنه واستوصلت نعمته وقد وصفها بأنها لم يكن بالاندلس مثلاً من تفجر الغلة وفراة الأعيان وغبطة الغفار وحصانة الآلات ورفعة البنيان واستجادة العدة ووفور الكتب إلى الآنية والفرش والطيب والمضارب والسائمة وبيع جميع ذلك وصاحبها بالبخر ونقصها الخوف وشمل الطلب جميع الأقارب واستمر مسجوناً إلى أن وردت شفاعة أبي سالم بن أبي عتاب فيه وفي صاحبه وجعل خلاصه شرطاً في مسالة الدولة فانتقل صحبة سلطانه إلى فاس وبالع في إكرامه وأجرى عليه وأقطعه وجالسه ثم نقله إلى مدينة سلا بعد أن دخل مراکش فأكرمه عماله ثم شفع له أبو سالم مرة ثانية فردت عليه ضياعه بغرناطة إلى أن عاد سلطانه إلى السلطنة فقدم عليه بولده فأكرمه وتوسل اليه بأن يأذن له في الحج فلم يجبه وقلده ما وراء بابه فباشره مقتصرأ على الكفاية راضياً بغير النية من اللبس هاجراً للزخرف صادعاً بالحق في أسواق الباطل وعمّر حيثنذ زاوية ومدرسة وصلحت أمور سلطانه على يده فلم يزل في ذلك إلى أن وقع بينه وبين عثمان بن يحيى بن عمر شيخ الغزاة منافرة أدت إلى نفي عثمان المذكور في شهر رمضان سنة ٧٦٤هـ فظن ابن الخطيب أن

الوقت صفا له وأقبل سلطانه على اللهو وانفرد هو بتدبير المملكة فكثرت القالة فيه من الحسدة واستشعر في آخر الأمر أنهم سعوا به إلى سلطانه وخشى على نفسه البادرة فأخذ في التحيل في الخلاص وراسل أبا سالم صاحب فاس في اللحاق به وخرج على أن يتفقد الثغور الغربية فلم يزل حتى حاذى جبل الفتح فركب البحر إلى سبتة ودخل مدينة فاس سنة ٧٧٣هـ فلقاه أبو سالم وبالغ في إكرامه وأجرى له الرواتب فاشتري بها ضياعاً وبساتين فبلغ ذلك أعداءه بالأندلس فسعوا به عند سلطانه حتى أذن لهم في الدعوى عليه بمجلس الحكم بكلمات كانت تصدر منه وتنسب اليه وأثبتوا ذلك وسألوه الحكم به فحكم بزندقته وإراقة دمه وأرسلوا صورة المکتوب إلى فاس فامتنع أبو سالم فقال هلا آتيتم ذلك عليه وهو عندكم فأما ما دام عندي فلا يوصل اليه فاستمر على حاله بفاس إلى أن مات أبو سالم فلما تسلطن بها أبو العباس بعده أغراه بعض من كان يعاديه فلم يزل إلى أن قبض عليه وسجن فبلغ ذلك سلطان غرناطة فأرسل وزيره أبا عبد الله بن زمرك إلى أبي العباس بسية فلم يزل به إلى أن أذن لهم بالدعوى عند القاضي فباشر الدعوى ابن زمرك في مجلس السلطان وأقام البيعة بالكلمات التي أثبتت عليه فعززه القاضي بالكلام ثم بالعقوبة ثم بالسجن فطرق عليه السجن بعد أيام ليلاً فشق وأخرج من الغد فدفن فلما كان من غد دفنه وجد على شفير قبره محروفاً فأعيد إلى حفرة وقد احترق شعره واسودت بشرته وذلك في شهر سنة ٧٧٦هـ وقد اشتهر انه نظم حين أرادوا قتله الآيات المشهورة التي منها:

قفل للعبد ذهب ابن الخطيب وفات فسبحان من لا يفوت
فن كان يشمت منكم به قفل يشمت اليوم من لا يموت
وذكر الشيخ محمد القصصاني أن ابن الأحمر وجهه رسولا إلى ملك الفرنج فلما أراد الرجوع أخرج له كتاباً من ابن الخطيب بخطه يشتمل على نظم وشر في غاية الحسن والبلاغة فأقرأه إياه فلما فرغ من قراءته قال له مثل هذا يقتل

وبكى حتى بلّ ثيابه ومن توألف ابن الخطيب : التاج المحلى فى أدبائه المائة الثامنة
والاكليل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج من الجواهر وهذان الكتابان
يشملان على تراجم الأدباء بالمغرب وجميع ما فيها من الكلام مسجوع وله طرقة
العصر فى دولة بنى نصر ثلاث مجلدات ونفاضة الجراب فى علالة الأعراب
أربعة أسفار وديوان الشعر فى مجلدين وحمل الجمهور على السنين والشهور
والتعريف بالحب الشريف واليوسنى فى الطب مجلدان ورقم الحلل فى نظم
الدول أرجوزة وشره لو جمع ل زاد على عشر مجلدات ومن شعره :

ولما رأت عزمى حينئذ على السرى وقد راها صبرى على موقف الدين
أنت بكتاب الجوهري دموعها فعاوضت دمعى بمختصر العين
وله :

قل لشمس الدين وقيت الردى لم يدع سقمك عندى سجداً
رمدت عينك هذا عجب أو عين الشمس تشكو الرمد
وله :

أفقد جفنى لذيد الوسن من لم أزل فيه خليع الرسن
عذاره المسكى فى خده أنبت الله النبات الحسن
وله :

ما ضرني ان لم أجي متقدماً سبق يُعرف آخر المضمار
ولئن غدا ربيع البلاغة بلقماً فربّ كنز فى أساس جدار
وله :

حلفت لهم بأنك ذو يسار وذو ثقة وذو كف أمين
ليستندوا إليك لحفظ مال فتأكل باليسار وباليمين
وله :

جلس المولى لتسليم الورى ولفرط البرد فى الجو احتكام

فاذا ما سألوا عن يومنا قلت هذا اليوم برد وسلام
وله :

ان الهوى لشكاية معروفة صبرُ التصبر من أجل علاجها
والنفس إن أليفت مرارة طعمه يوماً ضمنت لها صلاح مزاجها
وله :

قال جوادى عندما همزت همزاً أرجمه
إلى متى تهمز بي ويل لكل مهمزة
وله :

طال حزنى لنشاط ذاهب كنت أسقى زمناً من حانه
وشباب كان يندى خده نزل الثلج على ريحانه
وله :

يا من بأكناف فوادى رتع قد ضاق بي عن حبك المتسع
ما فيك لى جدوى ولا ارعوى شح مطاع وهوى متبع
وله :

أنكرت لما أن حل عارضه فقال لى حين رابه نظرى
ألم تقل لى بأنى قر فافطر إلى وبرّ أريب القمر

وأما قصائده فكثيرة جداً رحمه الله تعالى حصلت هذه الترجمة من كلام
ابن الخطيب نفسه من آخر كتابه الاحاطة إلا ما يتعلق بقصة وفاته من ابتدائها
فنقلتها من تاريخ ابن خلدون (الدرر الكامنة لابن حجر العسقلانى ونيل
الابتهاج بتطريز الديباج) .

وجاء فى شذرات الذهب : كان والده بارعاً فاضلاً وتقدم ذكره سنة
احدى وأربعين قال العلامة المقرئ فى كتابه تعريف ابن الخطيب هو الوزير



الشهير الكبير الطائر الصيت في المشرق والمغرب المزرى عرف الثناء عليه بالعنبر العبير المثل المضروب في الكتابة والشعر والطب ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها ومصنفاته تجبر عن ذلك ولا يفتكك مثل خير علم الرؤساء الأعلام الذي خدمته السيوف والأقلام وغنى بمشهور ذكره عن مسطور التعريف والأعلام واعترف له بالفضل أصحاب العقول الراجعة والأحلام عرفت هو بنفسه في آخر كتابه الإحاطة فقال يقول مؤلف هذا الديوان تغمد الله خطه في ساعات أضعافها وشهوة من شهوات اللسان أطاعها وأوقات للاشتغال بما لا يعنيه استبدل بها الله لما باعها أما بعد حمد الله الذي يغفر الخطية ويحث من النفس اللجوج المطية فتحرك ركابها البطية والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ميسر سبل الخير الوطية والرضى عن آله وصحبه منتهى الفضل ومناخ الطية فاقى لما فرغت من تأليف هذا الكتاب الذى حمل عليه فضل النشاط مع الالتزام لمراعاة السياسة السلطانية والارتباط والتفت اليه فراقى منه صوان دُرر ومطاع غرر وقد تخلدت آثارهم بعد ذهاب أعيانهم وانتشرت مفاخرهم بعد انطفاء زمانهم نافستهم في اقتحام تلك الأبواب ولباس تلك الأثواب وقنعت باجتماع الشمل بهم ولو في الكتاب وحرصت على أن أنال منهم قريباً وأخذت أعقابهم أدياً وحجاً وكما قيل ساقى القوم آخرهم شرباً فأجريت نفسى مجرام في التعريف وحذوت بها حنوم في بابي النسب والتصريف بقصد التشريف والله لا يعلمنى وإياهم وفقاً يترحم وركاب الاستغفار بمنكبه يزحم عندما ارتفعت وظائف الأعمال وانقطعت من التكتسبات حبال الآمال ولم يبق إلا رحمة الله التي تنتاش النفوس وتخلصها وتعينها بميسم السعادة وتخصصها جعلنا الله من حسن ذكره ووقف على التماس مآلديه ذكره بمنه ثم ساق نسبته وأوليته بما يطول ذكره إلى أن قال ومع ذلك فلم أعدم الاستهداف للشرور والاستعراض للمحذور والنظر الشذر المبعوث من خزر العيون شيمة من ابتلاه الله بسياسة الدهماء ورعاية سخطه أرزاق السماء وقتلة الأنبياء وعبدية الأهواء بمن لا يحصل له

ارادة نافذة ولا مشيئة سابقة ولا يقبل معذرة ولا يحمل في الطلب ولا يتجمل مع الله بأدب ربنا لا تسلط علينا بذنوبنا من لا يرحمنا والحال الى هذا العهد وهو منتصف عام ٧٦٥ هـ ثم قال المقرئ وكان رحمه الله مبتلي بداء الأرق لا ينাম من الليل إلا اليسير جداً وقد قال في كتابه الوصول لحفظ الصحة في الفصول العجبُ مني مع تأليني لهذا الكتاب الذي لم يؤلف مثله في الطب ومع ذلك لا أقدر على داء الأرق الذي بي ولهذا يقال له ذو العمرين لأن الناس ينامون وهو ساهر ومؤلفاته ما كان يصنف غالبها الا بالليل وقد سمعت بعض الرؤساء بالمغرب يقول لسان الدين ذو الوزارتين وذو العُمرين وذو الميتين وذو القبرين ثم قال المقرئ واعلم أن لسان الدين لما كانت الأيام له مسألة لم يقدر أحد أن يواجهه بما يدنس معاليه أو يطمس معالمه فلما قلبت الأيام له ظهر بجنا وعاملته بمنعها بعدمناها ومنها أكثر أعداؤه في شأنه الكلام ونسبوه الى الزندقا والاحتلال من ربة الاسلام بتنقص النبي عليه أفضل الصلاة والسلام والقول بالحلول والاتحاد والانخراط في سلك أهل الاتحاد وسلوك مذهب الفلاسفة في الاعتقاد وغير ذلك مما أثاره الحقد والعداوة والانتقاد من مقالات نسبوها اليه خارجة عن السُنن السوي وكلما كدروا بها منهل عليه الروى لا يدين بها ويفوه إلا الضال والغوى والظن أن مقامه رحمه الله من لبسها برى وجنابه ساعه الله عن لبسها عرى وكان الذي تولى كبر محنته وقتله تليذه أبو عبد الله ابن زمرك الذي لم يزل يضرر الختلة مع انه حلاه في الاحاطة أحسن الحلي وصدقه فيما انتحله من أوصاف العُلى ومن أعدائه الذين باينوه بعد أن كانوا يسعون في مرضاته سعي العبيد القاضي أبو الحسن بن الحسن النباهي فكم قبل يده ثم جاهره عند انتقال الحال وجده في أمره مع ابن زمرك حتى قتل وانقضت دولته فسبحان من لا يتحول ملكه ولا يبيد وذلك أن ابن زمرك قدم على السلطان أبي العباس وأحضر ابن الخطيب من السجن وعرض عليه بعض مقالات وكمالات وقعت له في كتابه المحبة فعظم التكبير فيها فوجع ونكل وامتنع بالعذاب بمشهد من ذلك

الملائكة ثم نزل الى مجلسه واشتوروا في قتله بمقتضى تلك المقالات المسجلة عليه واقام بعض الفقهاء فيه فطرقوا عليه السجن ليلا وقتلوه خنقاً وأخرجوا شلوه من الغد فدفن بمقبرة باب المحروق ثم أصبح من الغد على شفير قبره طريحاً وقد جمعت له أعواد وأضمرت عليه نار فاحترق شعره واسود بشره فأعيد الى حفرة وكان في ذلك انتهاء محنته أى ولذلك سمي ذو القبرين وذو الموتين وكان رحمه الله أيام محنته بالسجن يتوقع مصيبة الموت فتعجس هواتفه بالشعر يبكي نفسه وما قال في ذلك :

بعدنا وإن جاورتنا البيوت وجئنا بوعظ ونحن صموت
وأنفسنا سكنت دفعة كجهر الصلاة تلاه القنوت
وكنا عظاماً فصرنا عظاماً وكنا نفوت فيها نحن قوت
وكنا شمس سماء العلاء غربت فناحت علينا السموت
فكم جدلت ذا الحسام الطبا وذو البخت كم جدلته البخوت
وكم سيق للقبر في خرقه قتي ملئت من كسائه التخوت
فقل للعدي ذهب ابن الخطيب وفات ومن ذا الذي لا يفوت
ومن كان يفرح منهم به فقل يفرح اليوم من لا يموت
هذا الصحيح كما ذكره ابن خلدون فلا يلتفت الى غيره وقد روى بعد الموت فقيل له ما فعل الله بك فقال غفر لي بيتين قلتهما وهما :

يا مصطفي من قبل نشأة آدم والكون لم تفتح له أغلاق
أيروم مخلوق ثنائك بعد ما أئنا على أخلاقك الخلاق
وقال ابن حجر ومن مصنفاته الاحاطة بتاريخ غرناطة وروضة التعريف بالخبر الشريف والغيرة على أهل الحيرة وحمل الجهور على السنين المشهور والتاج على طريق يتيمة الدهر والا كليل الزاهر فيما ندر عن التاج من الجواهر كالذيل عليه وغاية الفضلة في التاريخ وغير ذلك مات سنة ٧٧٦ هـ (شذرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٩٠٧) .

محمد بن عبدالله أمين الدين الصفدى — ذكره شيخنا (ابن حجر) فى أنبائه وقال كان من مسلمة السامرة وسكن دمشق بعد الكاتنة العظمى وكان عالماً بالطب مستحضراً ولكنه لم يكن ماهراً بالمعالجة بل إذا شخص له غيره المرض نقل أقواله أهل الفن فيه وكذا كان بارع الخط ورتب موقعاً واعتزته فى آخر عمره غفلة بحيث صار يُسأل عن الشيء فى حال كونه يفعله فينكره لشدة ذهوله مات فى صفر سنة خمس عشرة وثمانماية (الضوء اللامع للسخاوى) .

ناصر الدين محمد بن عبد الله ابن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الدمشقى الحنبلى — ولد سنة ٧٥٧ هـ وكان يتعانى التجارة وولى قضاء الاسكندرية مدة وكان عارفاً بالطب وله دعاوى فى الفنون أكثر من علمه وتوفى بالقاهرة يوم الأحد ١٧ رمضان سنة ٨٣٧ هـ (شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٤٠) .

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصرى الحنفى شمس الدين بن تاج الدين الطيب — كان فاضلاً له نظم وولى تدريس الأطباء بالجامع الطولونى ومات فى ١٧ شوال سنة ٧٧٢ هـ (الدرر الكامنة لابن حجر وفى حسن المحاضرة ج ١ ص ٣١٥) .

محمد بن عبد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلى — هو أفضل الدين أبو المجد ابن أبى الحكم من الحكماء المشهورين كان طبيباً حاذقاً وله يد طولى فى الهندسة والنجوم ويعرف الموسيقى ويلعب بالعود ويؤمّر وله فى سائر آلات الطرب يد قرأ على والده وغيره فى الطب وكان فى دولة نور الدين الشهيد ولما عمر البيارستان بدمشق جعل أمر الطب فيه إليه وكان يدور على المرضى فيه وكان يعتبر أحوالهم وبين يديه المشارفون والخدام للرضى وكلما يكتبه للرضى لا يؤخر عنهم فإذا فرغ من ذلك طلع القلعة واقتصد مرضى السلطان وعاد إلى البيارستان وجلس فى الايوان الكبير وجميع الايوان مفروش ويحضر كتب

الاشتغال وكان نور الدين قد أوقف جملة كثيرة من الكتب الطبية وكانت في
الحزاتين اللتين في صدر الايوان وكان جماعة من الأطباء والمشتغلين يأتون إليه
ويجلسون بين يديه ثم يجرى مباحث طبية وتقرأ التلاميذ ولا يزال معهم في
مباحث واشتغال ونظر في الكتب مقدار ثلاث ساعات ثم يركب بعد ذلك كله
إلى داره بدمشق توفي بها سنة ٥٧٠ هـ (تفتيه الطالب وإرشاد الدارس) .

محمد بن عبد الحق بن ابراهيم الشمس الطيب — ن عبد الله بن عبد الحق
ابن ابراهيم .

الدكتور محمد عبد الحميد بك — ولد بالقاهرة بـخط الداودية وتلقى علومه
الأولية بها وتخرج من المدرسة الخديوية سنة ١٩٠١ م ثم التحق بمدرسة الطب بقصر
العيني وتخرج منها سنة ١٩٠٥ م ثم التحق بخدمة الحكومة وتعين طبيباً لمستشفى
قليوب الذي أنشأه محمد الشواربي باشا من أعيان الجهة وأوقف عليه وفقاً خيراً
يكفي لبقائه وظل بهذا المستشفى زمناً طويلاً ثم انتدب طبيباً أول لمستشفى بنها ثم
عين مديراً وجراحاً لمستشفى عباس (الذي صار اسمه فيما بعد مستشفى الملك)
وذلك في مايو سنة ١٩٣٤ م ثم رقى وكيلاً للقومسيون الطبي العام في ابريل سنة
١٩٣٨ م ثم عين وكيلاً لمستشفيات الجامعة في يوليو سنة ١٩٣٩ م وتوفي يوم الأربعاء
١٩ نوفمبر سنة ١٩٤١ م أول ذى القعدة سنة ١٣٦٠ هـ ودفن بالقاهرة في ظهر اليوم
التالي رحمه الله رحمة واسعة وكان كاتباً قديراً ومنشأً بليغاً رضى الاخلاق
حسن الطباع محباً للأسفار مولعاً بها وله رحلات دونها في كتب ورسائل ، كثير
الكتابة في المسائل الاجتماعية والعمرانية وله مؤلفات علمية واجتماعية كثيرة وهي :
سر كلومير قصة مترجمة ، الحمل خارج الرحم رسالة ، كتاب التشخيص الجراحي ،
العلاج بعد العمليات ، تحليل النوع ، التشريح الجراحي ، الدروس الصحية ،
الاسعاف الأولى ، الأمراض المعدية ، التمريض المنزلي ، طب البيت ، تربية

الطفل ، الصور الخيالية لجسم الانسان ، أغلاط الجراحين ، الأدب الطبي . وله غير ذلك مقالات متعددة نشرت في الجرائد اليومية .

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر أبو سعيد النيسابوري الكنججرودى الأديب النحوى الطيب الفارسى — شيخ مشهور أدرك الأسانيد العالية في الحديث والأدب وله شعر وتوفى في مصر سنة ٤٥٣ هـ وكانت له يد في الطب والفروسية وأدب السلاح وحدث سنين وسمع منه خلق كثير وجرت بينه وبين أبي جعفر الزوزنى اليماني محاضرات أدت إلى وحشة فرماه بأشعار والكنججرودى بفتح الكاف والجيم بينهما نون ساكنة وآخره دال مهملة نسبة إلى كنججروود قرية بنيسابور ويقال لها جنزورد (الوافى بالوفيات للصفدى ونزهة العيون للملك العباس بن علي بن داود وشذرات الذهب لابن العماد) .

محمد بن عبد الرحيم بن مسلم بن كمال الدين الطيب — شيخ قديم عارف بالطب بصير بأصوله ومفرداته ودرس بالدخارية وطال عمره وكان فيه صلاح وخير لفقره المرضي مات في ربيع الأول سنة ٦٨٧ هـ بدمشق (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٨١ — ٦٩٠ هـ وفي الوافى بالوفيات للصفدى ج ١ قطعة ٢ ص ٢١٧) .

محمد بن عبد العزيز المعروف بالحاج عزوز الصنهاجى المكناسى — فقيه متفنن ذكى حجة رحالة حاج مجود للقرآن حافظ للحديث والتاريخ نابغة في الطب جيد القريحة في الشعر رحل إلى المشرق واستفاد من أعلامه ورجع إلى بلده مكناسة وأقاد بها ثم رحل ثانية فمات هناك قال ابن غازى حدثني عنه شيخنا القدرى أنه نزل ببعض المشاركة فقدم له طعاماً عندهم يقال له البازين فلم يصب منه كبير شيء فقال له مالك لا تأكل فقال إنه لم يكن بأرض قومى فأجدنى

أعافه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم فعلم أنه من أهل الحديث فبالغ في إكرامه اهـ .
أخذ عن ابن جابر تجويد القرآن والحديث والتاريخ والطب وعن ابن مرزوق
الحفيد وعن جماعة من أعلام المشرق والمغرب ومن شعره معاتباً شيخه ابن جابر
وقد خرج بتلامذته لينزههم بعرة كانت له بوادي أبي العمار وأغفل تلميذه
المترجم له لم يدعه فهم :

ليت شعري وذاك ليس بمغنى ما يرد الغوان حرف تمنى
أى ذنب قرقته يا حمادى فخرنا من قربكم قرب عدن
ومنتنا الإعراض إذ عرض الناس فأعظم بذلك الذنب منى
وهب الذنب فيه يعظم هلا منكم كان حسن عفو وظن
وقوله من قصيدة راثياً ومعرضاً بطبيب طب صديقاً له من أبناء أبي العافية
بالكى بالمحورقات وكان اسم الطبيب ابن سالم :
لقد كوى قلبى فراقك ليلة كادت تكون كما كواك المحور
(أتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس) .

محمد بن عبد العزيز بن محمد بن موسى بن سعيد — حدثنا آخر الحرون
المحدث أبو منصور الخيري الأصهباني الطبيب روى عن أبي محمد بن فارس
وأبي أحمد العسال والجعاني وأبي اسحاق بن حمزة والطبراني وعنه أحمد بن الفضل
البايطرقاني ومحمد بن علي الجوزجاني وأبو القاسم وأبو عمر ابنا الخافظ ابن
مُثَنِّد قال يحيى بن منبذة هو صاحب الكتب الصحاح كثير الكتب واسع
الرواية متعصب لأهل العلم مات بعد الأربعماية (تاريخ الاسلام للذهبي من
سنة ٤٠١ — ٤١٦ هـ) .

محمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد بن محمد الشيوخ العلامة شمس الدين بن
العلامة زين الدين القَوَيْضِي الصالحى الحنفى الطبيب بن الطبيب المشهور بالحقق

في صناعته هو وأبوه — ولد بصالحية دمشق سنة ٨٩٠ هـ وحفظ المختار في الفقه والبصروية في النحو وتوضيح الخرجية في العروض وسمع الحديث على الجلال ابن المبرد وتخرج في الطب والعلاج على والده وقرأ على الجلال بن طولون والنجم محمد بن شكم وفي القاموس على الشمس بن شكم وكان لديه كرم زائد ومحبة للصوفية وكان ماهراً في الطب الطبائعي وسافر إلى الروم فأعطى رئاسة الطب بدمشق ونظر الرشدية بالصالحية ثم ولى إحدى الوظائف بالمارستان القيسري ثم اقتصر في علاجه على الحكام والأكابر وترك الفقراء عكس ما كان عليه والده ودرس الطب مع المشاركة في غيره وكان قرأ المختار على الجلال بن طولون ولما قدم منلا حبيب العجمي دمشق قرأ عليه في المنطق والحكمة وحجب إليه علم الرمل والزياجة ورحل بسببه إلى مصر والاسكندرية ومهر في ذلك ونسب إلى التعلق على الصنعة وجمع كتباً نفيسة وتوفي يوم السبت عاشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وتسماية ودفن عند والده تجاه تربة السبكيين تحت كهف جبريل من السفح رحمه الله تعالى (الكواكب السائرة بمناب أعیان المائة العاشرة للغزى ص ٦٧ ج ٢) .

محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي من أهل تربة شانة من المربة — كان طبيباً أديباً كتب لواله غرناطة في وقت وتوفي بمراكش سنة ٥٨١ هـ وحضر السلطان جنازته وشعره في غاية الجودة وهو القائل :

أتذكر إذ مسحت بفيك عني وقد حل البكي فيها عقود
ذكرت بأن ريقك ماء ورد فهابت الحرارة بالبرود
ومن نظمه في قصيدة :

جلت عن ثايبها فأومض بارق فأضواء ماشق الدحية منهما
وساعدني جفني الغمام على البكا فلم أدر وجداً أمئنا كان أسحما

ونظمت شمطى نغرها ووشاحها فأبصرت دُرَّ الثغر أحلى وأظلم
(الوافى بالوفيات للصفدى) .

محمد بن عبد الوهاب بن صدقة الشمس القوصونى الطيب ابن الطيب
الماضى أبوه وابن أخت الكمال بن عبد الحق — ولد سنة أربع وثلاثين وثمانماية
ومات أبوه فى التى يليها فنشأ حفظ القرآن وغيره وتدرّب فى الصناعة وتميز فيها
ودار على المرضى وينزل فى الجهات ثم ترقى الى الرياسة وحمد الناس سكونه
وأدبه وعقله وحسن علاجه ومن نوه به المظفر الأمشاطى وأنشأ داراً بالقرب
من جامع الخطيرى ثم احتاج لبيعها وكذا أنشأ بيتاً برأس حارة زويلة بالقرب
من الخرنفش (الضوء اللامع للسخاوى) .

وفى السنا الباهر : ولد سنة ٨٣٤ هـ ومات أبوه فى السنة التى يليها ومات
هو يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول بالقاهرة سنة ٩١٧ هـ .

محمد بن عبد الوهاب بن محمد الصدر ابن البهاء السبكى الأصل القاهرى
الشافعى المتطب — ولد قريباً من سنة ثلاث وسبعين وسبعماية ومدّده مرة
بخمسة وسبعين وحفظ القرآن والعمدة والبنية وألفية النحو وغيرها وعرض
فى سنة ثمان وثمانين وما قاربها على الجلال بن احمد بن يوسف التَّبَّانِى والشمس
الطرابلسى وابن عبد الرحمن الصائغ وأبى بكر بن عبد الله الشهير بالتاجر
والجمال محمود بن محمد بن على العجمى الخنفيين والبدر الطنْبُذِى وعبد اللطيف
ابن أخت الجمال الاسنانى والشمس القليوبى والصدر الأبيشيلى الشافعيين
والشمس الزكراكى المالكي والجمال عبد الله بن العلا الخنبلى فى آخرين وأجازه
الكثير منهم واشتغل بشبرا وتكسب بالشهادة أولاً ثم باشر النقابة عند الجمال
الباطى المالكى مدة وكذا عند الباطى بشبرا مع نقصه فى الصناعة وسوء خطه
ثم تمنى الطب والكحل وخدم بالبيارستان وباب الستارة وغيرهما مع انه لم

يكن بالبارع فيه أيضاً ومع هذا فكان اذا كان مع الفقهاء يقول قال أبقراط مشيراً لمعرفة الطب وحين يكون مع الاطباء يقول كتابي كتاب النووى مشيراً الى الفقه مات في جمادى الاولى سنة ست وستين وثمانماية وقد شاخ وضعف بصره بل أشرف على العمى ساعده الله (الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبى الحوافر فتح الدين الطبيب — سمع من النجيب الحراني مشيخة ابن كليب وغيره ما حدث مات في رمضان سنة ٧٢٨هـ (الدرر الكامنة لابن حجر) .

محمد بن عزيز بن زيد بن محمد — طبيب فاضل يعرف بنفيس الدين أبى بكر الدمشقي بن الإسكاف حدث وروى عنه الدمياطى توفى بالقاهرة سنة ٦٦٠هـ (الوافى بالوفيات للصفدى) .

محمد بن على بن أحمد بن عبد الرحمن القرشى الزهرى من أهل أشيلية يكنى أبا بكر — سمع أباه القاضي أبا الحسن وأجاز له ولم تكن له عناية بالرواية ومال الى علم الطب فشارك فيه وكان فاضلاً جليلاً كريم الخلق جواداً سمحاً ذا خصال كثيرة لفته بقصر الامارة من أشيلية وقد حضر مع الاطباء لمعالجة والها حيثئذ وسمعت مناظرته في ذلك واستجزته ما روى عن أبيه وقد أخذ عنه بعض أصحابنا وقال توفى في ذى القعدة سنة ٦٢٣هـ عن سن عالية زاحمت التسعين (التكملة ص ٣٣٢) .

محمد بن على بن حنش أبو بكر المتطبب — ذكر ابن التلاج أيضاً أنه سمع منه في سوق العطش وحدثه عن الحارث بن محمد بن أبى أسامة . ابن التلاج عاش في أوائل القرن الرابع هـ (تاريخ بغداد للخطيب البغدادى) .

الشيخ الفاضل ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن على بن رضوان بن

عبد الرحمن المصري الكاتب المعروف بابن الإسكاف — توفي في ثامن شهر شوال سنة أربعين وسبعمائة (٧٤٠) ودفن بالقراة ومولده سنة ثلاث وخمسين وستماية وكان اشتغل بالنحو والطب وله نظم وكتابة حسنة سمع منه من نظمه شيخنا أبو محمد الحلبي وغيره (كتاب الوفيات لابن رافع حوادث سنة ٧٤٠ هـ) .

محمد بن علي بن سليمان بن رفاعه من أهل شريش يكنى أبا بكر — روى يلبده عن أبي بكر بن أزهر وأبي بكر بن ملك ولقي بسبته أبا محمد بن عبيد الله وله أيضاً رواية عن أبي بكر بن زهر وأبي العباس بن خليل وأبي بكر محمد بن ميمون الأزدي وكان حسن السمعة والهدى عدلاً ثقة يشارك في الطب والآداب وقد أخذ عنه بعض أصحابنا وقال لي توفي سنة ٦٣٦ هـ (التكملة ص ٣٥٢ والوفاء بالوفيات للصفدي) .

محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد بن صغير الشمس أبو عبد الله بن العلا أبي الحسن القاهري الحنبلي الطيب والد الكمال محمد ويعرف كسلفه بابن صغير — ممن تميز في الطب وعالج وتدرّب به جماعة بل له في الطب كتاب يسمى الزبد عرضه ابنه في جملة محافظه على ابن جماعة وغيره في سنة ست عشرة وثمانمائة وكان أحد الأطباء بالبيمارستان وبخدمة السلطان ومات في سنة تسع وثلاثين وثمانماية عن أربع وثمانين فيما قاله له ولده الآخر العلا علي وقد وصفه العزّ بن جماعة في إجازة ولده بالشيخ القدوة والعمدة الكامل الفاضل العالم المتقن المتفنن وأبو الفتح الباهي بالشيخ الامام الرئيس البالغ فن الكمالات النفسانية مبلغاً لا يحمد والحائز من الفضائل أنواعاً لا تعد (الضوء اللامع للسخاوي) .

محمد بن علي بن عمر التميمي المازري يكنى أبا عبد الله ويعرف بالامام — نزل

المهدية من بلاد افريقية أصله من مازر مدينة في جزيرة صقلية على ساحل البحر
واليها نسب جماعة منهم أبو عبد الله هو امام أهل افريقية وما وراءها من المغرب
وصار الامام لقباً له رضى الله تعالى عنه فلا يعرف بغير الامام المازرى ويحكى
عنه أنه رأى في ذلك رؤيا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يا رسول
الله أحق ما يدعوننى برأيهم يدعوننى بالامام فقال وسع الله صدرك للفتيا وكان
آخر المشتغلين من شيوخ افريقية بتحقيق الفقه ورتبة الاجتهاد ودقة النظر وأخذ
عن اللخمي وأبى محمد بن عبد الحميد السوسى وغيرهما من شيوخ افريقية ودرس
أصول الفقه والدين وتقدم فى ذلك فجاء سابقاً لم يكن فى عصره للبالكية فى أنظار
الأرض فى وقته أفقه منه ولا أقوم لمذهبيهم وسمع الحديث وطالع معانيه واطلع
على علوم كثيرة من الطب والحساب والأدب وغير ذلك فكان أحد رجال الكمال
فى وقته فى العلم واليه يفرغ فى الفتوى فى الطب فى بلده كما يفرغ اليه فى الفتوى فى
الفقه ويحكى أن سبب قرأته الطب ونظره فيه أنه مرض فكان يطبه يهودى فقال
له اليهودى يوماً يا سيدى مثلى يطب مثلكم وأى قرابة أجدها أقرب بها فى دينى
مثل أن أقدمكم للمسلمين فمن حينئذ نظر فى الطب وكان رحمه الله تعالى حسن الخلق
مليح المجلس أنيسه كثير الحكايات وإنشاد قطع الشعر وكان قلبه فى العلم أبلغ من
لسانه وألف فى الفقه والأصول وشرح كتاب مسلم وكتاب التلقين للقاضى أبى
محمد عبد الوهاب وليس للبالكية كتاب مثله ولم يبلغنا أنه أكمله وشرح البرهان
لأبى المعالى الجوينى وسماه إيضاح المحصول من برهان الأصول وذكر الشيخ
الحافظ النحوى أبو العباس أحمد بن يوسف الفهرى اللبلى فى مشيخته شيخه التيجي
أن من شيوخه أبى عبد الله المازرى وإن من تآليفه عقيدته التى سماها نظم الفراند
فى علم العقائد وألف غير ذلك وعمن أخذ عنه بالاجازة القاضى أبو الفضل عياض
رحمه الله تعالى كتب له من المهدية يميز له كتابه المسمى بالمعلم فى شرح مسلم
وغيره من تآليفه وتوفى الامام رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثين وخمسمائة (٥٣٦)
وقد نيف على الثمانين قال الذهبي توفى فى ربيع الأول وله ثلاث وثمانون سنة

ومازr بفتح الزاى وكسرha بليدة بجزرة صقلية وليس هذا الامام المذكور
بشارح الارشاد المسمى بالمعاد إذ ذاك رجل آخر نزيل الاسكندرية يعرف
أيضا بالمازرى (من كتاب الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب تأليف
قاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن على بن محمد بن فرحون اليعمرى المدنى
المالكى ص ٢٧٩ مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ) .

محمد بن على أبو الفتح الكراچكى شيخ الشيعة والكراچكى هو الخيمى —
مات بصور فى ربيع الآخر سنة ٤٤٩ هـ وله عدة مصنفات وكان من فحول الرافضة
بارع فى فقههم وأصولهم نحوى لغوى منجم طبيب رحل الى العراق ولقى الكبار
كالمرتضى وله كتاب تلقين أولاد المؤمنين وكتاب الأغلاط مما يرويه الجهلاء
وكتاب موعظة العقل للنفس وغير ذلك وله كتاب المنازل قد سيره الى أن بلغ
الى سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكتاب ما جاء على عدد الاثنى عشر وكتاب
المؤمن الى غير ذلك من هذيانات الامامية (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٤٣٧ —
٤٥٥ هـ وشذرات الذهب ج ٢ ص ٣١٥) .

الحكيم أبو سعيد محمد بن على المتطبب المعروف أبوه بالحكيم على الطحّان —
كان يهوى المنشأ ونيسابورى المولد وله طبع وقاد وتصانيف كثيرة وزجّى أيامه
بيلخ وتوفى بها فى شهور سنة ست وثلاثين وخمسمائة (٥٣٦ هـ) قوله فى بعض
تصانيفه : إن كثرت التصانيف فى الصناعات الطبية مبسطة ومختصرة فلكل
جامع نظم وترتيب مفرد وكل مجموع لا يخلو عن فوائد غريبة ونكت عجيبة
ولكل واحد غرض صحيح ليس لسواه وقال أيضاً الله تعالى نستق الكون ورتبه
أحسن تنسيق وترتيب وركب الاجسام من مبادئها أفضل تركيب وقال فى
مبادئ كتابه فى البواسير من ساعده حسن فطرة وذكاء فطنة ورغبة فى اقتناء
الفضائل واقتباس القوائد وابتلى ببعض الأمراض المزمنة وطال معالجته إياها

واقصل التجارب بما عنده من فتاويهم وكان له معرفة بأحوال مزاجه الأصلي والعارض الغريب وطباع الأغذية التي يتناولها ثم تصنيف جامع خاص بـمداواة علته أمكنه أن يستقل ببعض تدبير مزاجه والاحتراز عن تزييد عارضته مع أنه لا يأمن الخطأ والزلل فإن من لم تكن الصناعة له ملكة قلما يتيسر له التصرف فيها ثم قال من العلل مالا يمكن الاستغناء فيها عن الطيب الحاضر المراقب لظهور العلامات الدالة على ما تحتاج الطبيعة اليه من معاوته ومعالجته وليادر الى تدبير ما يحدث بالمرضى ساعة فساعة وهى العلل الحادة فتأليف الكتب فيها غير مجد إلا للطبيب .

وله أشعار كثيرة فصيحة ذكرت طرفاً منها في تصنيفي المعنون بدرة الشاح أعني تمة وشاح دمية القصر (تمة صوان الحكمة) .

محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد الهمداني من أهل وادي آش يعرف بابن البراق ويكنى أبا القاسم — سمع من أبي العباس الخروبي وأبي بكر يحيى بن محمد بن عبد الواحد العقيلي وأبي الحسن وليد بن موفق البسنطي وأبي بكر ابن رزق وأبي بحر يوسف بن احمد بن عيشون الأديب وغيرهم وسمع بشرق الأندلس من أبي عبد الرحمن مساعد بن احمد الأوريلي وأبي الحسن بن النعمة وأبي عبد الله بن سعادة وأكثر عنه وأبي بكر بن أبي ليلى وأبي عبد الله بن عبد الرحيم وأبي القاسم بن حبيش ولقي جماعة وأجازوا له منهم أبو العباس بن إدريس وأبو علي بن عريب وأبو الحسن بن قيث وأبو يوسف يعقوب بن طلحة وأبو محمد بن سهل الضرير وأبو العباس بن مضي وأبو محمد عاشر بن محمد وأبو الحسن نجبة بن يحيى وأبو محمد بن دحمان وأبو الحسن بن غفر الناس وأبو محمد بن عبد الله وغيرهم وكتب اليه أبو بكر بن العربي وأبو مروان الباجي وأبو الحسن شريح ابن محمد وأبو بكر بن فندلة وأبو الوليد بن حجاج وأبو الحسن ابن مغيث وأبو عبد الله بن مكي وأبو مروان بن قزمان وأبو الحسن بن هذيل

وأبو عامر السامى وغيرهم وكان محدثاً ضابطاً أديباً ماهراً شاعراً مطبوعاً مجيداً مشاركاً فى الطب متقناً فى معارف جمه وشعره مدون وسياه توتر الكيام ذكره ابن عياد وقال أنشدنا كثيراً من شعره وحدث عنه أبو العباس النبائى وأكثر خبره عنه وأبو الكرم جودى بن عبد الرحمن وحمل عنه ديوان شعره وأخرجه الأمير أبو عبد الله محمد بن سعد من وطنه فأسكنه مثنىيه وبلنسية ثم عاد إليه سنة ٥٦٧هـ لأجل وفاة أبي سعد فيها فى آخر يوم من رجب منها وأقام يؤخذ عنه ويسمع منه إلى أن توفى سنة ٥٩٦هـ ومولده سنة ٥٢٩هـ (التكملة ص ٢٧١).

شمس الدين محمد بن على بن محمد المشهدى بن القطان — قال ابن حجر أخذ عن الشيخ ولى الدين المتلوى ونحوه واعتنى بالعلوم العقلية واشتغل كثيراً حتى تنبه وكان يدرى الطب ولكن ليست له معرفة بالعلاج سمعت من فوائده ومات فى الطاعون سنة ٨١٩هـ عن نحو ستين سنة (شذرات الذهب لابن العماد ج ٤ ص ١٥٤ وفى الضوء اللامع للسخاوى).

محمد بن على الطيب أبو الحسن المعدل — مات بغداد عن ست وثمانين سنة له عن أبي الفضل الزهرى وعنه الخطيب وقال ثقة توفى سنة ٤٢٢هـ (تاريخ الاسلام للنهجي سنة ٤١٧ — ٤٣٦هـ).

محمد بن عمر بن أبى بكر المعروف بالمولى أبى بكر الهمدانى الأصل البغدادى الطيب الحاسب — قدم القاهرة فى أخريات الدولة المؤيدية واشتهر بمعرفة الطب وعالج المؤيد فى مرض موته وبعده دخل الشام ثم الروم ومات بها فى سنة عشرين وكانت لديه فضائل مشهوراً بالطب والنجوم ودعواه أكثر من علمه ذكره المقرئى فى عقوده (الضوء اللامع للسخاوى).

محمد بن عمر بن احمد بن المبارك الكمال بن الزين الحوى الشافعى — ويعرف

بابن الحرزى بمجمعتين بينهما مهمة قدم مع أبيه القاهرة غير مرة منها في سنة أربعين وسمع فيها مع علي شيخنا في الدارقطنى ثم على أربعين . ختم البخارى بالطاهرية القديمة وولى قضاء بلده عوضاً عن البدر ابن مغلّ فدام دون سنة ثم صُرف بالزین فرج بن السابق واستمر مصروفاً حتى مات في أحد الريعين سنة ثلاث وتسعين عن نحو الثمانين وكان بارعاً في الطب وكذا في كبر العامة ونحوهما ومات ابنه الزين عمر الذى ليس له غيره بعده بثلث سنة عن بضع وثلاثين ولم يكن كسلاً رحمهم الله (الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن عمر بن أحمد البدر القاهرى القلعى — عمل نقيباً للونائى فى الشام وسمع على شيخنا (ابن حجر) وغيره وتعالى الطب وخدم به فى مكة حين مجاورته بها بعد الحسين وسافر للهند وروى به عن شيخنا فراج أمره به وتقدم مع نقص بضاعته ومات هناك قريباً من سنة سبع وسبعين وثمانماية وسافر ولده محمد فى سنة تسع وسبعين صحة حافظ عبيد لتركه أبيه عفا الله عنه (الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن عمر بن الحسن الفارسى يعرف بابن أبى حفص من أهل أشيلية يكنى أبا عبد الله — كان من أهل القرآن ومن أهل العناية الصحيحة بطلب الفقه والعربية والطب والآداب ومن يقول الشعر ومن أحفظ الناس للخبر وله رواية بالاندلس والمشرق وتوفى فى جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هـ ذكره ابن خزرج (تاريخ علماء الاندلس ج ٢ ص ١١٨) .

محمد بن عمر بن حسين بن حسن بن علي العلامة سلطان المتكلمين فى زمانه غفر الدين أبو عبد الله القرشى البكرى السيمى الطبرستانى الأصل ثم الرازى ابن خطيبها المفسر المتكلم إمام وقته فى العلوم العقلية وأحد الأئمة فى العلوم الشرعية صاحب المصنفات المشهورة والفضائل العزيزة المذكورة — ولد فى رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة وقيل سنة ثلاث اشتغل أولاً على والده ضياء الدين عمر

وهو من تلامذة البَغَوِي ثم على الكمال السمعاني وعلى المجد الخليلي صاحب محمد ابن يحيى وأتقن علوماً كثيرة وبرز فيها وتقدم وساد وقصده الطلبة من سائر البلدان وصنف في فنون كثيرة وكان له مجلس كثير الوعظ يحضره الخاص والعام ويلحقه فيه حال ووجد شجرت بينه وبين جماعة من الكرامية مخاصمات وقتن وأذى بسببهم وآذاهم وكان ينال منهم في مجلسه وينالون منه وكان إذا ركب يمشي حوله نحو ثلثماية تليذ فقهاء وغيرهم وقيل إنه كان يحفظ الشامل لآمام الحرمين في الكلام وقيل إنه ندم على دخوله في علم الكلام قال ابن الصلاح أخبرني القطب الطوعاني مرتين أنه سمع غفر الدين الرازي يقول ياليتني لم أشتغل بعلم الكلام وبكى وروى عنه أنه قال لقد اخترت الطرق الكلامية والمنهاج الفلسفية فلم أجدها تروى غليلاً ولا تشفى عليلاً ورأيت أصح الطرق طريقة القرآن أقرأ في التنزيه والله الغني وأتم الفقراء وقوله تعالى ليس كمثل شيء. وقل هو الله أحد وأقرأ في الإثبات الرحمن على العرش استوى ويخافون ربهم من فوقهم وإليه يصعد الكلم الطيب وأقرأ أن الكل من الله قوله قل كل من عند الله ثم قال وأقول من صميم القلب من داخل الروح اني مقر بأن كل ما هو الأكمل الأفضل الأعظم الأجل فهو لك وكل ما هو عيب ونقص فأنت منزّه عنه وكانت وفاته بهراة يوم عيد الفطر سنة ست وستاية قال أبو شامة وبلغني أنه خلف من الذهب ثمانين ألف دينار سوى البواب والعقار وغير ذلك نقل عنه في الروضة في موضع واحد في القضاء في الكلام على ما إذا ما تغير اجتهد المفتي ومن تصانيفه تفسير كبير لم يتمه في اثني عشر مجلداً كبار أسماء مفاتيح الغيب وكتاب المحصول والمنتخب وكتاب الأربعين وكتاب نهاية المعقول وكتاب البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان وكتاب المباحث العبادية في المطالب للمعادية وكتاب تأسيس التقديس في تأويل الصفات وكتاب إرشاد النظار إلى لطائف الأسرار وكتاب الزبدة وكتاب المعالم في أصول الدين والمعالم في أصول الفقه وشرح أسماء الله الحسنى وكتاب شرح الاشارات وكتاب

الملخص في الفلسفة ويقال انه شرح المفصل للزخشرى وشرح نصف الوجيز للغزالي وشرح سقط الزند لأبي العلاء وله طريقة في الخلاف وصنف في الطب شرح الكليات للقانون وله مصنف في مناقب الشافعي وكتاب المطالب العالية في ثلاث مجلدات ولم يتمه وهو من آخر تصانيفه وكتاب الملل والنحل ومصنفات كثيرة ورزق سعادة في مصنفاته وانتشرت في الآفاق وأقبل الناس على الاشتغال بها ومن تصانيفه على ما قيل كتاب سر المكتوم في مخاطبة الشمس والنجوم على طريقة من يعتقده ومنهم من أنكر أن يكون من مصنفاته (طبقات ابن شبة ص ٤٤ وزهة العيون للملك العباس بن علي) .

الشيخ جمال الدين محمد بن الشيخ جمال الدين محمد بن الشيخ جمال الدين أحمد الكحال — رتب في رئاسة الطب عوضاً عن أمين الدين سليمان الطيب بمرسوم نائب السلطنة واختياره لذلك في يوم الأحد من ذي القعدة درس بالرحوانية ولم تعلم سنة وفاته (البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٧١٧ هـ) .

محمد بن قاسم بن أبي بكر القرشي المالقي نزيل غرناطة — قال ابن الخطيب مولده بمالقة عام ثلاثة وسبعماية كان كتيباً بارع الكتابة والنظم حسن النادرة عارفاً بالطب ولى النظر على المارستان بفاس ومات في ربيع الثاني سنة ٧٥٧ هـ وله أربع وخمسون سنة (الدرر الكامنة وجذوة الاقتباس) .

محمد بن قاسم بن أحمد بن ابراهيم الأنصاري جتياني الأصل مالقي يكنى أبا عبد الله ويعرف بالشديد — كان من أهل الطب والذكاء والخصوصية والظرف قرأ بالمقاريء السبعة وكان عذب الفكاهة ظريف المجالسة قادراً على الحكايات ولى الحسبة بمالقة قرأ القرآن على والده وحفظ كتباً كثيرة كرسالة ابن أبي زيد والشهاب القضاعي وكفصيح ثعلب وعرض الرسالة على الولي أبي عبد الله الطنجاني وأجاز له وتلا على أبي القاسم بن جزي ثم رحل الى المغرب

فلقى الشيخ الأستاذ الأوحـد أبا جعفر بن الدراج وأخذ عن الشريف أبي العباس بسبـة وأدرك أبا القاسم التجيبي واختص بالأستاذ أبي عبد الله بن هانيء ودخل مدينة فاس فلقى بها أبا زيد الجزولي وخلف الله المجاصي وأبا العباس المكناسي وأبا عبد الله بن عبد الرزاق وقرأ على أبي العباس النـهراوى سبع ختمات وجمع عليه وعلى أبي العباس بن حزب الله واختص بالرئيس أبي محمد عبد الميمـن الحضرمي من شعره ما كتب به الى أمين الدولة :

يامن به أبدأ عرفت ومن اذا لولاه لى دامت علاه وداما
لا تأخذنك فى الشديد لركة بشخيص ادلالى بفضلك قاما
ريته أدبته علمته قدمته للقرض منك اقساما
بخزاء رب الخلق خير جزاية عنى أحلك فى الجنان مقاما
ذكره ابن الخطيب فى الاحاطة ولم يذكر وفاته (جنوة الاقتباس لابن القاضى
مطبوع سنة ١٣٠٩ هـ بفاس) .

محمد بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد القورى اللخمي المكناسي ثم
الفاسي — أندلس الأصل شهر بالقورى بفتح القاف وسكون الواو ثم راء نسبة
لبدة قرية من أشيلية الامام العلامة المحقق قال الوترشيشى فى تحليته الفقيه
البركة المعظم المفيد الصدر الأوحـد العلامة الجامع المشار اليه فى سماء تحقيق
العلوم العقلية والنقلية الرفيع القدر والشان لم يختلف فى فضله وسعة علمه اثنان
تاج الأئمة الحفاظ عن تكل عن ذكر أوصافه العلمية الالفاظ السيف الاقطع
والبدر الأسطع الامام القدوة المولى العباد المشاور حامل راية النص والقياس
رأس العلماء والناس مفتى فاس العالم العامل برز فى تحقيق العلوم وفاز وعُقد له
فى قلم الفنون اللواء والحفاز ابن الشيخ الفاضل الحسيب الاصيل المناصح الصالح
الكامل النافع الخاشع المبرور أبى الفضل قاسم اه . وقال تليذه ابن غازى فى
فهرسته شيخنا الامام الفقيه العالم العلم العلامة المفتى المشاور الحجة الانوه

الحافظ المكثر أبو عبد الله كان آية في التبحر في العلم والتصرف فيه واستحضار نوازل الفقه وقضايا التواريخ مجلّسه كثير الفوائد مليح الحكايات وكان له قوة عارضة ومزید ذكاء مع نزاهة وديانة وحفظ مروءة لا يأتي الزمان بمثله لازمه في المدونة أعواماً ينقل عليها كلام المتقدمين والمتأخرين من الفقهاء والموثقين ويطرز ذلك بذكر مواليدهم ووفياتهم وحكاياتهم وضبط أسمائهم والبحث في الأحاديث المستدل بها في نصر آرائهم فجلّسه زهة السامعين سمعت عليه كثيراً من الموطأ وبعض سير ابن إسحاق بحثاً وتفقهاً وبعض المدارك والجوزقي ووثائق الجزيري ومختصر خليل والمدونة والرسالة والتفسير والمرادى أدرك من شيوخ مكناسة أبا موسى عمران الجاناتي رواية أبي عمران العبدوسي الذي جمع عنه التقيد البديع على المدونة وعليه اعتمد في قراتها والشيخ المتفنن أبا الحسن علي بن يوسف التلاجدوني أخذ عنه العربية والحساب والعروض والفرائض وعن الشيخ ابن جابر الغساني القراءات السبع وعن أبي عبد الله الحاج عزوز الحديث والتاريخ والتسير والطب وعن الشيخ أبي غياث السلوي علم الطب وكان مجيداً فيه وبفاس عن الشيخ المتفنن الفقيه العالم المحقق أبي القاسم التازغدرى والشيخ الفقيه المحدث الحافظ أبي محمد العبدوسي باحثه كثيراً واستفاد منه مشافهة ومكانة وهو الذي ولاء التدريس بفاس وولى الله الشيخ الصالح الفقيه الزاهد عبد الله بن حمد وغيرهم وإفاداته وإنشأته لا ساحل لها كان لا يتنفس إلا بالفوائد وكنت بمكناسة لما ارتجلت إليه أكاّته بكل ما يعرض لى فيجئني بما أحب وكان لسانه رطباً بلا إله إلا الله نسمعا جارية على لسانه في أثناء حديثه رحمه الله ولد بمكناسة أول القرن وتوفي عام اثنين وسبعين وثمانمائة بفاس ودفن بباب الحمراء ثم ذكر ابن غازي اتصال سنده في الفقه لسحنون وقال السخاوي في الضوء اللامع كان متقدماً في حفظ المتن ونهها علق شيئاً على المختصر ولم ينتشر وانتفع به الطلبة أخذ عنه الفاضل أحمد زروة وقال انه مات آخر ذي القعدة عام اثنين وسبعين وانه سئل عن ابن عربي فقال اختلف الناس

ما بين مكفر ومقطب والاولى الوقوف اه قلت أخذ عنه جماعة من أهل فاس وغيرهم كالشيخ ابراهيم بن هلال والشيخ عبد الله الزمورى شارح الشفاء وأبى الحسن الزقاق والقاضى المكناسى والمقى أبى مهدى الأواسى وابن غازى وغيرهم وأما شرحه على المختصر فذكر أبو الحسن المنوفى شارح الرسالة فى شرح خطبة المختصر أن القورى شرحه فى ثمان مجلدات اه ولم أره لغيره ولا ذكر له البتة عند أهل فاس والله أعلم (نيل الابتهاج بتطريز الديباج) .

الدكتور محمد كامل الكفراوى بك — ولد بقرية من مديرية الجيزة سنة ١٢٧٢ هـ وتعلم بالقاهرة وتخرج من المدرسة الطبية سنة ١٨٧٣م وعين بوظيفة حكيم ٤ جى آلاى غردية (ومعناها الحرس *Garde*) ثم نقل الى الجهادية وكان اسمه وقتئذ محمد كامل الصغير ثم تعين اسبران (وهى كلمة افرنسية *aspirant* بمعنى طالب حكم) بالآلاى المذكور برتبة ملازم ثان فى ٢٤ اكتوبر من تلك السنة واستمر فيها الى سنة ١٨٧٥م ثم أرسل فى الرسالة المصرية لأوربالا كمال دروسه من ديسمبر سنة ١٨٧٥ الى يونيه سنة ١٨٨١م واعتبر بعد ذلك من المشتركين فى جريمة العصيان مدة الثورة العرابية بناء على الأمر العالى الصادر فى ديسمبر سنة ١٨٨٢ م ثم صدر الأمر الكريم من الخديوى توفيق باشا فى يونيه سنة ١٨٨٥ م بالعمفو عنه ورد ما يكون قد سلب منه من الرتب اليهوالتصريح باستخدامه وعين حكيماً ثانياً لقسم الأزيكية من ١٧ يونيه سنة ١٨٨٥م الى ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٨٥م ثم عين مدرساً للكيميا والطبيعة بمدرسة التحيزية من أول مارس سنة ١٨٨٦م الى ١٥ ديسمبر سنة ١٨٨٩م ثم رفت بالاستغناء عنه ثم أعيد الى الختمة من أول يناير سنة ١٨٩٠م مدرساً للطبيعة بمدرسة الطب الى سنة ١٨٩٨م ثم نقل محضراً للطبيعة بمدرسة المهندسخانة من سنة ١٨٩٨ الى سنة ١٩٠٠م ثم عين حكيماً بصحة المدارس من اكتوبر سنة ١٩٠٠ الى نوفمبر سنة ١٩١١م ثم أحيل الى المعاش وأنعم عليه بالرتبة الثالثة فى ديسمبر سنة ١٨٩٢م ثم بالرتبة الثانية فى يناير سنة

١٩٠٥ م وتوفى الى رحمة الله في يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٣١ وله من الكتب كتاب
قلائد الحسان المصرية في علوم التاريخ الطبيعى وهو أجزاء طبع ببولاق وكتاب
الجواهر البديعة في علم الطبعة طبع ببولاق سنة ١٨٨٩ م وهو جزءان .

محمد بن المحلى ابن الصائغ أبو المؤيد الجزرى الطيب المعروف بالعتري لأنه
كان فى أول الامر يكتب سيرة عترة — كان طبيباً مشهوراً عالماً مذكوراً حسن
المعالجة فيلسوفاً متميزاً فى الأدب له شعر حسن منه قوله فى الآيات السائرة
التي منها :

أقلل نكاحك ما استطعت فانه ماء الحياة يراق فى الارحام
له كتاب الجنة فى الطبيعى والالهى والاقرباذين وهو كبير مفيد ورسالة
الشعرى العمانية الى الشعرى الشامية كتبها الى عرقه النحوى بدمشق ورسالة
الفرق ما بين النور والزمان والكفر والايمان ورسالة العشق الالهى والطبيعى
والنور المجتبى فى المحاضرة توفى سنة ٦٥٠ هـ تقريباً ومن شعره :

أبلغ العالمين عنى أننى	كل على تصور وقياس
قد كشفت الأشياء بالفعل حتى	ظهرت لى وليس فيها التباس
وعرفت الرجال بالعلم لما	عرف العلم بالرجال الناس

ومنه قوله :

فالوارضيت وآنست أعلم ذا الورى	بحقائق الأشياء عن باربها .
تجتأب أبواب الخول فقلت عن	كره ولست بجاهل راضيا
لى همة مأثورة لو صادفت	سعداً بغير عوائق تنميا
ضاق الفضاء بها فلا تستطيعها	لعلوها الأفلاك أن تحويها
ما للمقاصد حجة ومقاصدى	ناط الفضاء بها الفضاء وانها
أطوى الليالى بالمنى وصروفا	تنشر عنى أضغاف ما أطويها
إنى على نوب الزمان لصابر	أما ستفتنى العمر أو يفنيها

أما الذى يبقى فقد أحرزته والفانيات فما أفكر فيها
ومنه قوله :

بنى كن حافظاً للعلم مطرحة جميع ما للناس فيه تكتسب نسا
قد يسود الفتى من غير سابقة للوصل بالعلم حتى يبلغ الشبا
عزّ العلوم بتدكار تعش أبداً فالنار تخمد لما لم تجد حطبا
أنى أرى عدم الانسان أصلح من عمر به لم ينل حسبا ولا نسا
قضى الحياة فلما مات شيعه جهل وقرر لقد قضاهما نصبا
ومنه قوله :

مضى لزم الصمت اكتمى هبته تخفى عن الناس مساويه
لسان من يعقل فى قلبه وقلب من يجهل فى فيه
ومنه قوله :

قد أقبلت غولة الصبا تنتظر عن معلم النقاب
قلقت من أعظم الرزايا قفل على منزل خراب
أحسن ما كنت فى عبادة ملفوفة الرأس فى جراب
(الوافى بالوفيات للصفدى) .

محمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الرحمن الكنجى الدمشقى — ولد سنة ٦٧٥ هـ
وتعانى الطب وسمع من ابن القواس وتاج الدين الغزارى وكتب الطباى قال
الذهبي وله عمل قليل فى هذا الفن وهو قانع متعفف لا بأس به مع خفة فيه
مات فى ذى القعدة سنة ٧٣١ هـ (الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم المئادى ابن العشّاب القرطبى ثم التونسى —
قال ابن الخطيب كان فاضلاً حياً سخياً ورد الأندلس بعد سنة ٧٤٠ هـ لما نكب
أبوه على طريقة من الوقار والديانة وكان يقوم على القرآن تجويداً ويشارك فى
الطب ورجع الى تونس فأقام بها على بعض الأعمال النيهة وقد حج ورجع وله

شعر وسط فنه يخاطب سلطانه بقصيدة أولها :
لعل عفوك بعد السخط يغشائي يوماً فينحش قلبي الواله العاني
(الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد بن احمد بن محمد الأنصارى القرناطى — قال ابن الخطيب كان
حسن الخلق عارفاً بالطب تصدر ييلاده ثم حج وعظم صيته وصار أميناً على
الخدام بالمدينة لأنه جرت له كاتبة فجَبَّ ذكره فسقطت لحيته وصار من جملة
الخدام وقال ابن مرزوق اشتهر بالفضل المتين والدين وكان كثير الايثار للضعفاء
ومات بعد الحسين (الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد بن احمد الملقب شمس الدين الحجازى الحميدى الحصى الدمشقى
ويعرف فى حمص بابن سُماقة وفى دمشق بالحجازى لمجاورته بمكة بضع عشر سنة —
الشيخ الامام العالم الفقيه المفتى المهام أخذ طريق القوم عن الشيخ على الايلاقى
اليمنى القاطن بالمدينة المنورة وكان موجوداً فى سنة ٩٦٧ هـ ثم عاد الى دمشق
فصحب الشيخ منصور بن عبد الرحمن شيخ السقيفة وزعم أنه أخذ عنه الزايرة
وعلم الكيمياء وعرفهما وصحبه لذلك الخواجه ابن عتور فأثقف عليه ما لا كثيراً
وأخذ الطب عن الشيخ يونس بن جمال الدين رئيس الأطباء بدمشق واختص
بصحته زماناً وكان يحاضر بأخباره كثيراً فمن ذلك ما ذكره أبو المعالى الطالوى
فى كتابه السانحات وفى القصر أخبرنى من لفظه فى مسجد القلى داخل سور
دمشق غرة ذى القعدة سنة ١٠٠٦ هـ قال بينما أنا فى مجلسه واذا بقاصد من قبل
القاضى معروف الصهونى المتوفى سنة ٩٧١ هـ ومعه سكرجة يستهدى فيها شيئاً
من التركيب المسمى ببرء ساعة وفى طراز السكرجة هذه الايات :

لا زال كل رئيس يريك سمعاً وطاعة
وكل رب مزاج بكم يرجى انتفاعه
عبد أناكم محب قد مدَّ كف الضراعة

يشكو أذى ودواء لديكم برة ساعة
ققضى حاجته وكتب تحت السكرجة فى أقل من دقيقة هذه الآيات :

العبد عبد محب أبدي قبولاً وطاعة
كالسحر قابل أمراً مطرراً بالبراءة
أهدى اليكم دواء مهذباً بالصناعة
يشنى بفعل ورحى على المكان ابن ساعة

وولى المدرسة التقوية ودرس بالعدارية ودار الحديث الأشرفية وكان
متضلماً من العلوم الفقهية والعربية وكان ينظم الشعر وكانت ولادته سنة ١٢٣٠هـ
كما أخبر به من لفظه وتوفى فى يوم الاثنين رابع عشر شعبان سنة ١٢٧٠هـ
قاله البودينى ودفن بمقبرة باب الصغير .

ومن شعره :

بدا كالبدري يحلى فوق غصن
وأرعى فوق خديه لثاماً
يفار البدر منه إذا تبدى
ويختفى تحت أذيال الغمام
كحيل الطرف ذو خد أثيل
نحيل الخصر مشوق القوام
له مقلل مراض قاتلات
فواتر راميات بالسهام
رمى بسهام مقلته فزادى
فوا أسفاه كيف أموت وجداً
له نثر حوى فيه رحيقاً
ولا أقضى من الرأى مرأى
أنا المفضى المتيم فى هواه
وجفى من جفاه جفا منأى
به يشنى العليل من السقام

(خلاصة الأثر ج ٤ ص ١٦٣ وفوائد الارتحال وتأنج السفر فى أخبار أهل
القرن الحادى عشر فى من اسمه محمد) .

شمس الدين محمد بن محمد بدر الدين القوصونى القاهرى — قال العلا كان

من آلف الناس طبعا في كل فن ذكي الجنان سخيا كثير الاحسان حسن العشرة
عجا لأهل العلم والفضلاء بحيث أنزل في داره عدة من العلماء قائما بكلفهم
وخدمهم كالشيخ شهاب الدين بن شُقير التونسي والشيخ عمر الجبجاي والشيخ
شهاب الدين القسطلاني وقاضي زاده الشرواني جمع بين حسن الشكل والنباهة
وفصاحة اللفظ وحسن الخلق والذكاء المفرط والمداخلة في كل فن والتفرد في
الطب وجودة الدربة وحسن العلاج والخبرة بالأمور توفي رحمه الله تعالى بعد
عوده من الروم في ربيع يوم الأربعاء حادي عشر صفر سنة ٩٣١ هـ ودفن بكم
الأفراح بعد أن اتصل عند السلطان سليمان بن عثمان رحمه الله تعالى وعظم عند
أكابر دولته وأقبلت عليه الدنيا رحمه الله تعالى (الكواكب السائرة ج ١
ص ١٧٦) .

وفي الكواكب السائرة ص ١٥١ : محمد الشيخ محمد الامام الفاضل الرئيس
شمس الدين القوصوني رئيس الأطباء بالقاهرة وطيب السلطان القوري توفي
في القاهرة في ربيع الأول سنة ٩١٧ هـ فلعلهما اثنان أحدهما أب للآخر .
وكذلك في الجزء الرابع من بدائع الزهور لابن اياس نفس الاسم وانه
مات يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول سنة ٩١٧ هـ .

محمد بن محمد بن حَبِيْثَةُ الدمشقي الميداني الطبيب — كان طيباً حاذقاً له
معرفة تامة في الطب ومشاركة في غيره من الفنون أخذ الطب عن عمه يحيى
وغيره وعالج الناس كثيراً واتفقوا به وكان مبارك اليد لا يباشر أحداً في طب
إلا عوفى غالباً مع الحفة والادب والنزاهة وحسن الخلق والبشاشة والتواضع
وتطبيب نفس المريض وإدخال السرور عليه وهذه الخصال هي رأس مال
الطبيب وما سلكها أحد من الأطباء خصوصاً إلا عظم شأنه في بابه وكان يداوى
المريض في معالجته ويقول لأن أترك المريض مع الطبيعة وأكله إليها أحب إليّ
من أن يتولاه جهال الأطباء ومع تمام معرفته ابتلى بالحى ستين أو ثلاثاً حتى

قال ما رأيت أعجب من هذه الحمى التي تأخذني ومات بها في شعبان سنة ١٠٣٣ هـ
وقد جاوز السبعين ولما أيس من الحياة كان كثيراً ما ينشد :
بقراط مفلوجاً مضى لسبيله ومُبرِّمًا قد مات أفلاطون
وأبو عليّ قد مضى من سَحْجة يوماً وليس يفيدُه القانون
(فوائد الارتحال وتناجى السفر في أخبار أهل القرن الحادى عشر من اسمه محمد
وخلاصة الأثر) .

شمس الدين أبو اليسر محمد بن محمد بن حسن ابن البَيْلُونى الحلبي المقرئ
الخير — سمع على ابن الناسخ كأخيه بقراءة أبيه وأجاز له ولازم شيخ القراء
المُحْبِوى عبد القادر الحموى ثم الشيخ تقى الدين الأرمنازى وكانت له معرفة
جيدة بالطب وكان صالحاً متواضعاً أثوابه إلى أنصاف ساقته كأيّيه وربما حمل
طبق العجين على عاتقه مع جلالتة توفي سنة ٩٦٣ هـ مطعوناً ودفن عند والده
(شذرات الذهب ج ٤ ص ٧٦٧) .

محمد بن محمد بن سالم بن عبد العزيز بن سالم بن خلف القيسى أبو عبد الله
الطبيب — قال ابن الخطيب كان مليح المحاضرة حفظة للأدب والطب وأخذ عن
أبي جعفر الكركى وانتصب للعلاج وخدم بالباب السلطاني وولى الحسبة وله
شعر وسط ومات في رجب سنة ٧١٧ هـ (الدرر الكامنة) .

شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الصغير بالطبيب المشهور
— ولد في ١٥ جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وسبعماية وكان أبوه فراشاً
فاشغل هو بالطب وحفظ المोजز وشرحه وتصرف في العلاج فهر وصحب البها
الكازرونى وكان حسن الشكل له مروءة مات بعد مرض طويل في عاشر شوال
سنة ٨٢٣ هـ قاله ابن حجر (شذرات الذهب ج ٤ ص ١٧٦) .

محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير ناصر الدين الطبيب المصرى — قرأ

الطب والحكمة على والده والأدب على الشيخ علاء الدين القنوي ولد سنة احدى وتسعين وستاية كان فيه ظرف الأدباء ولطف الحكماء وخلاعة أهل مصر وبضاعة تتفق عند أهل كل عصر لا يطب إلا أصحابه أويت السلطان وأتباعه وهو من بيت كلهم أطباء وفضلاء ألتباء وكان ظريف العشرة دمث الأخلاق لا ينصب إلا الى المجنون وفيه بشره وكان يلعب بالعود لأناس يختص بهم ويتوفر على قريهم ولم يزل على حاله إلى أن لم تجد حيلة المبرىء فيه حيلة وطرح الأبصار على فقده كلية وتوفى رحمه الله تعالى في ذى القعدة سنة تسع وأربعين وسبعماية في طاعون مصر وسأله عن مولده فقال لى في سنة احدى وتسعين وستاية وكان من أطباء السلطان (الملك الناصر محمد بن قلاوون :) (من الوافى بالوفيات والمنهل الصافى) وتوجه معه إلى الحجاز سنة اثنين وثلاثين وسبعماية وحضر من القاهرة إلى دمشق متوجهاً على البريد لمداواة الامير علاء الدين الطنْبُغا الماردانى نائب حلب فالحقه إلا وقد تمكن منه المرض فعاد ناصر الدين المذكور الى دمشق وقد تغير مزاجه عن حماه فأقام بدمشق يمرض فى مدرسة الدُنيسرى قريباً من خمسين يوماً وكان رحمه الله تعالى رزقه قليل لُئِمته يوماً وقلت له يا مولى ناصر الدين لو جلست فى دكان عطار وعالجت الناس لدخلك كل يوم أربعون وخمسون درهما فقال يا مولانا هؤلاء نساء القاهرة إن لم يكن الطيب يهودياً رقيقاً مايلى الرقة سايلى اللعاب وإلا فالحق عليه إقبال قلت (أى الصفدى) يريد بذلك السديد الدمياطى فانه كان بهذه الصفة أخبرنى من لفظه القاضي الفاضل نغر الدين بن عبد الوهاب كاتب الدرج قال دخل يوماً ناصر الدين بن صغير إلى الطهارة فعلق برجله شيء من القاذورات فكشبت اليه الرسالة التى أولها والشيء بالشيء يذكر توجه سيدى بالأمس مخضب القدم من هَيُولاهِ ذِماً من محله المعمود لما منه يُولاهِ وما كان من حقه فى أمسه تكدير نفسه ولكل شيء آفة من جنسه هذه مسألة علكها أكبر منه لجين وأشغل منها اشتغال ذات النحين وأظنه قَبِلَ قدمه فخرج على تلك الصورة أو بعض

أجزائه خلع صورة ولبس صورة :

فنى غير محجوب التدى عن صديقه ولا يظهر الشكوى إذا العقل زلت
على أنه أكثر منه محافظة ووداً وأرعى ذمة وعهداً كم أحرقت ناراً وجد
من اعطائه وأزعجته من مكانه وهو لا يضر إلا حياً ولا يطلب منك إلا قريباً
لا شك إذ لونك واحد أنك من طينة واحدة .

وأخبرنى قال كتبت اليه ونحن بسر يا قوس فى أيام الطاعون بمصر :

أظن الناس بالآثام ناوا	وكان جزاءهم هذا الواء
أسيد من له قانون علم	بحيلة برئه يرجى الشفاء
أآجال الورى متقاربات	بهذا الفصل أم فسد الهواء
أم الأفلاك أوجبت اتصالا	به فى الناس قد عاد الفناء
أم استعداد أمرجة سخاها	جميل الطب واختلف الغذاء
أم اقتربت على ما تقتضيه	عقيدتنا فللزم انتهاء
أفدنا ما حقيقة ما تراه	فا الأذهان أحرقتها سواء
وقل ماصح عندك عن يقين	بحق لا يعارضه رياء
فانى غير مفش سرّ حبر	من المتشرعين به حياء
ولا تخلى الأحبة من دعاء	فئك اليوم يثلثس الدعاء

(أعيان العصر وأعوان النصر وفى الدرر الكامنة ومسالك الألبصار ص ٦٢٦
ج ٥ قسم ٣ والرافى بالوفيات للصفدى والمهل الصافى والسلوك للبقرىزى) .

محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الحليم بن عبد السلام ناصر الدين بن الشمس
ابن الجمال النمشقى ويعرف كسلفه بأبن تيمية — ولد فى سنة سبع وخمسين وسبعماية
قال شيخنا (ابن حجر) فى أنبائه كان يتعانى التجارة ثم اتصل بكتاب السر
فتح الله وبالشمس ابن الصاحب وسافر فى التجارة لها وولى قضاء اسكندرية
مدة وكان عارفاً بالطب ودعاويه فى الفنون أكثر من علمه انتهى ورأيت من

قال انه كان ينوب في قضاء اسكندرية عن قضائها في الأيام المؤدية وغيرها وله مرتب في الخاص اتقل بعده لولده مات هو وابن البندى وكانا متصادقين في يوم الأحد سابع رمضان سنة سبع وثلاثين بالقاهرة وقد جاز السبعين بل قيل انه قارب الثمانين (الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن محمد بن عبد الله الشمس ابن المحب السَّقْفِي ثم القاهرى الكحال —
من سمع على شيخنا (ابن حجر) وهو غير محمد بن يعقوب الآتى (الضوء اللامع للسخاوى) .

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف الشيخ الامام العالم العلامة المقنن المحقق المدقق جامع أشات الفضائل ركن الدين أبو عبد الله بن القُورَيْج (بالقاف والواو الساكنة وبعدها باء موحدة مفتوحة وعين مهيمة) الجعفرى التونسى المالكي — فاضل إذا قلت فاضل ونظائر لم يثبت له مناظر ولا مناضل قد جمع الفضائل وأتقن ذاتها من البراهين والدلائل إن فسر القرآن العظيم خضع له وأذن مقاتل وفتح على السدى باباً لا يختار فيه ولا يختار له وإن ذكر الحديث فقهاية ابن الأثير له بداية وصاحب الغريين معروف بأنه لا يصل إلى هذه الغاية وإن ذكر أسماء الرجال فما يذكر مع بحره الزاخر ابن نقطة ولا ابن عبد البر في استيعابه مما يوافق شرطه وإن ذكر الفقه فدونه صاحب المدونة وابن أبي زيد نقص قدره عنده وهوته وإن ذكر الأصول فالغزالي ليس من هذا البز والخليعى سفة رأيه واعتز بما اعتز وإن ذكر النحو فالشلوبين شلوبين ماضغيه وابن عصفور يطير وما يقع إلا بين يديه وإن ذكرت اللغة فصاحب المحكم تشابهت أقواله والقرزاز سدئ وألحم وما أفادته أحواله وإن ذكر العروض فالخليل ضاقت معه دائرته والجوهري عام جواه وما أفادته مغايرته وإن ذكر التاريخ فالخطيب لا يرقى درجته وابن عساكر يذل في اعترافه له مهجته وإن ذكر الطب فجالينوس ما يجالس أنسه وابن زهر كسف نور هذا من ذاك شمس هذا إلى

غير هذه المعارف سوى هذه التقود التي لا تُبهر بها الصيارف .
إليه ائتمت فينا الفضائل كلها فدعوى سواه الفضائل زور
إليه كأن الفضائل في كل ليلة بكف الثريا في السماء تشير
يقول كذا فليست العلم من سما ويفخر بأدراك العلاء غفور
وكان يتودد إلى الناس ويتعهد الأكابر بالبشر والائناس من غير حاجة
به إلى رب جاه أو صاحب وظيفة يترجاه لأنه كان في غنية من دنياه ورفعته
من ذاته في علياه .

وولى نيابة الحكم بالقاهرة مدة فلما المنصب عدلاً وإنصافاً ومال على الظالم
وإن صادق وإن صافى ثم انه سأل الاعفاء ورجع إلى العطلة وفاء ولم يزل في
رياسة علمه وفضائله الباهرة وسيادته الباطنة والظاهرة إلى أن تولى العلم بركته
وطال من القبر على إنسانه أخصاص جفنه وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الاثنين في
سابع عشر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعماية بالقاهرة ومولده بتونس
سنة أربع وستين وستماية وسمع الحديث من أبي إسحاق إبراهيم بن علي الواسطي
وأبي الفضل أحمد بن هبة الله بن عساكر وأبي العباس أحمد بن محسن بن مكي
وأبي القاسم الخضر بن عبد الرحمن الدمشقي وأبي عبد الله محمد بن حمزة بن عمر
ابن أبي عمر المقدسي وجماعة كثيرة وكتب على سورة ق مجلدة جيدة وعلى
آيات من القرآن تفاسير جيدة ولما تولى إعادة الناصرية علق على قوله تعالى
« إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة » الآية وكتب على بعض ديوان التنبي
كلاماً جيداً واختصر أفعال ابن الحاج وتولى إعادة الناصرية في الفقه بالمدرسة الناصرية
والجامع الطولوني ودرس بالمدرسة المنكوتمرية وكان طبيباً بالبيمارستان ويلقى
الدرس فيه نيابة عن رئيس الطب وكان قد تأدب بأبن حبيس وقرأ للعقول
على ابن الدارس وكان يستحضر جملة من شعر العرب والمولدين والمتأخرين
ويعرف خطوط الأشياخ لا سيما أهل الغرب وكان نقده جيداً وذهنه يتوقد

ذكاء قد مهر في كل ذلك إذا تحدث في شيء من هذه العلوم تكلم على دقائقه وغوامضه ونكته حتى يقول القائل إنما أفنى هذا عمدة في هذا الفن وكان قد قرأ النحو على محي الدين بن أبي الفرج بن دينون والأصول على محمد بن عبد الرحمن قاضي تونس وقدم مصر عام تسعين وستماية قال لي شيخنا العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى وهو ما هو أنا ما أعرف أحداً مثل الشيخ ركن الدين وقد رأى من رآه من الفضلاء وأخبرني شيخنا الحافظ فتح الدين ابن سيّد الناس قال قدم إلى الديار المصرية وهو شاب فحضر سوق الكتب والشيخ بهاء الدين بن النحاس شيخ العربية حاضر ومع المناذري ديوان ابن هاني المغربي فأخذه الشيخ ركن الدين وأخذ يترنم بقول ابن هاني :

فتكات لحظك أم سيف أيلك وكؤوس خمرك أم مرشف فيك

وكسر التاء وفتح الفاء السين والفاء قالتف اليه الشيخ بهاء الدين وقال يا مولانا ماذا إلا نصب كبير فقال له الشيخ ركن الدين بتلك الحدة المعروفة منه والنفرة أنا ما أعرف الذي تريده أنت من رفع هذه الأشياء على أنها أخبار لمبتدئات مقدرة أي هذه فتكات لحظك أم كذا وأنا الذي أريده أغزل وأقبح وتقديره أقاسى فتكات لحظك أم أقاسى سيف أيلك وأرشف كؤوس خمرك أم مرشف فيك فأخجل الشيخ بهاء الدين وقال له يا مولانا فلا شيء ما تصدر وتشغل الناس فقال استخفافاً بالنحو واحتقاراً له وإيش هو النحو في الدنيا النحو علم يذكر أو كما قال وأخبرني أيضاً قال كنت أنا وشمس الدين بن الأكفاني نأخذ عليه في المباحث المشرقية فأبيت ليلتي أفكر في الدرس الذي نصبح نأخذه عليه وأجهد قريحتي وأعمل بعقلي وفهمي إلى أن يظهر لي شيء أجزم بأن المراد به هذا فإذا تكلم الشيخ ركن الدين كنت أنا في واد في بارحتي وهو في واد أو كما قال وأخبرني الشيخ تاج الدين المشرقي كُشِيَ قال قال لي الشيخ ركن الدين لما أوقفني الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس على السيرة التي عملها علمت فيها على مائة وأربعين موضعاً أو مائتين وعشرين

موضعا السهو منى أو كما قال ولقد رأيته أنا مرات يواقف الشيخ فتح الدين في أسماء رجال ويكشف عليها فيظهر الصواب مع ركن الدين وكنت يوماً أنا وهو عند الشيخ فتح الدين فقال قال الشيخ تقي الدين بن تيمية عمل ابن الخطيب أصولاً في الدين أصول الدين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد إلى آخرها فغفر الشيخ ركن الدين وقام وقال قل له يا عروة عمل الناس وصنفوا وما أفكروا فيك ووئلى مغضباً وأخبرنى الشيخ فتح الدين قال جاء إليه انسان يصحح عليه في أمالى القالى فأخذ الشيخ ركن الدين يسابقه إلى ألفاظ الكتاب فهت ذلك الرجل فقال له لى عشرين سنة ما كررت عليها وكان إذا أنشده أحد شيئاً في أى معنى كان أنشد فيه جملة للمتقدمين وللمتأخرين كان الجميع كأن البارحة يكرر عليه وتولى نيابة الحكم بالقاهرة لقاضى القضاة المالكي مدة ثم انه تركها تديناً منه وقال يتعذر فيها براءة الذمة وكانت سيرته فيها جميلة لم يسمع عنه انه ارتقى في حكومة ولا حابى أحداً وكان كثير التلاوة وكان يدرس في المدرسة المنكتمرية بالقاهرة ويدرس الطب بالبيارستان المنصورية ينأى أول الليل ثم يستفيق وقد أخذ راحته وأخذ كتاب الشفا لابن سينا ينظر فيه لا يكاد يخل بذلك قال لى الشيخ فتح الدين قلت له يوماً يا شيخ ركن الدين الى متى تنظر في هذا الكتاب فقال أريد أن أهتدى وكان فيه سنام وملل حتى في لعب الشطرنج يكون في وسط الدأست وقد نقضه وقطع لذة صاحبه ويقول شمت شمت شمت وكذلك في بعض الاوقات يكون في بحث وقد حرر لك المسألة وكادت تنضج وتنضج فيترك الكلام ويمضى وكان حسن الود جميل الصحبة يتردد إلى الناس ويهنيهم بالشهور والمواسم من غير حاجة لاحد لانه كان معماله لى صورة ما يقارب الخمسين ألف درهم وكان يتصدق سراً على أناس مخصوصين وكان مع هذه العلوم لشغفه بالراء قبيحة يجعلها همزة وكنت أنا وهو يوماً قد طلعنا الى القلعة فجاء فى الطريق ذكر الراء واللغة بها فأخذ يسرد على ما يمكن من اللغة بها وعده أنها تنقى بنال حروف المعجم وأخذ يذكر أمثلة ذلك وكان اذا رأى أحداً يضرب كلباً

أو يؤذيه يخاصمه وينهره ويقول له ليش تفعل به هذا أما هو شريكك في
الحيوانية وكان خطه مغرياً وليس بجيد وكنت كثيراً ما أجتمع به وأخذ من
فوقه التامضة وكتبت له استدعاء في سنة ثمان وعشرين وسبعماية ونسخته .

المستول من احسان سيدنا الشيخ الامام العالم العلامة جامع شتات الفضائل
وارث علوم الأوائل حجة المناظرين سيف المتكلمين سباق غايات الورى في بحته
فالبرق يسرى في السحاب بحته وتهب منه بالصواب صبا لها برد على الالكباد
ساعة نفثه ويضوع من تلك المباحث ما يرى أشهى من المسك السحيق وبه المتكلم
الذى ذهلت بصائر أولى المنطق نحوه وأتجت مقدماته المطلوب عثوة ووقف
السيف عند حده فالأمدى في مداه خطوة وحاز رتب النهاية فالأبى المعالى
بعدها حظوة فهو الزارى على الرازى لأن قطب علومه من مصره ومحصوله ذهب
قبل دخول أوانه وعصره والفقهاء الذى رفع لصاحب الموطأ أعلام مذهبه مذهبة
فالكث عنه رضوان وأسفر وجوه اختياره خالية من كلف التكلف حالية بالدليل
والبرهان وأبرزها في حلاوة عبارته فهو جلاب الجلاب وأظهر الأدلة من مكان
أما كنها وطالما سمحت تلك الأوابد على الطلاب والنحوى الذى تركت لئمه الخليل
أخفش وأعادت الكسائى ثوب غفره الذى يهر به سيويه وأدهش فأبعد ابن
عصفور حتى طار عن مكره وأمات ابن يعيش لما أخلق مذهب مذهبه والأديب
الذى هو روض جمع زهر الآداب وحبير قلند العقد أجياد فنه الذى هو لب
الآلباب وكامل أخذ عنه كتاب الآداب أدب الكتاب فاذا نظم قلت هذه الذرارى
في أبراجها تنسق أو دخلت الدور تنضد في ازدواجها وتنسق أو شر فالزهر
يتطلع من كمامه غيث غمامه والألفات غصون ترنح معاطفها بجناهم همزه التى هى
كهز حمامه والطبيب الذى تحلى منه بقراط بافراط وسقط عن درجته سقراط
فالفارابى ألفاه رايأ وابن مسكويه أمسك عنه محاسبا لا محايأ وابن سينا انطبق
قانونه على جميع جزئياته وکلياته وطلب الشفاء والنجاة من إشاراته وتنبهاته فلو
عالج نسيم الصبا لما اعتل في سحره أو الجفن المريض لزانه وزاده من سحوره

ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الجعفرى المالكي .
 لازال روض العلم من فضله في كل وقت طيب النشر
 وكلما يُبدعه للورى تطويه في الاحشاء للنشر .
 وتزدهى الدنيا بما حازه حتى ترى دائمة البشر
 أجازة كاتب هذه الاحرف ماله من مقول منظوم أو منشور وضع أو تأليف
 جمع أو تصنيف الى غير ذلك على اختلاف الاوضاع وتباين الاجناس والانواع
 وذكرت أشياء مذكورة في الاستثناء فأجاب بخطه رحمه الله تعالى يقول العبد
 الفقير الى رحمة ربه وعفوه عما تعاظم من ذنبه محمد بن محمد بن عبد الرحمن القرشى
 الجعفرى المعروف بابن القويح بعد حمد الله ذى المجد والثناء والعظمة والكبرياء
 الاول بلا ابتداء الاخر بلا انتهاء خالق الارض والسماء وجاعل الاصباح والامساء
 والشكره على ما من به من تضاعف الآلاء وترادف السعائم نحمده ونذكره ونعبده
 ونشكره لثفره باستحقاق ذلك وتوفر ما يستغرق الحمد والشكر هنالك مع ما خصنا
 به من العلم وأضاء به بصيائها من نور الفهم ونصلى على نبيه محمد سيد العرب والعجم
 وعلى آله وأصحابه الذين فازوا من كل فضل بعظم الحظ ووفور القسم أجزت
 لقلان وذكرنى .

جماع أشتات الفضائل والذي سبق السراع يبطئه وبمكته
 فكأنهم يتعثرون بحسول ونسير في سهل الطريق ويربته
 أزرى بسحب يائهم في هطلا فيما يمين بطله وبدله
 جميع ما يجوز لى أرويه بما رويته من أصناف المرويات أو قلته نظما أو نثرا
 أو اخترعته من مسألة عليه مفتحا أو اخترته من أقوال العلماء واستطبت الدليل
 عليه مرجحا بما لم أصنفه في تصنيف ولا أجمعه في تأليف على شرط ذلك عند
 أهل الاثر .

وقه الله لما يرتضى في القول والفعل وما يدرى
 وزاده فضلا إلى فضله بما به يأمن في الحشر

فهذه الدار بما تحتوى دار أذى مئلى من الشر
 دلت بينهم بغرور فهو فى عَمَّه عنه وفى سكر
 قد خدعتهم بزغاريفها معقبة للغدر بالغدر
 تريمهم بشراً ويا ويحهم كم تحت ذاك البشر من مكر
 بينا ترى مبهجاً ناعماً ذا فرح بالنهى والامر
 آمن ما كان وأقصى مئى فاجأه قاصمة الظهر
 قعدت عنها واشتغل بالذى يولىك خيراً آخر الدهر
 فانما الخير خصيص بما تلقاه بعد الموت والنشر
 هذا تُرتجى رحاه بالصفح والنفر
 وزاد رضواناً بهذا الذى بينهما العمر

ويؤيد هذا ما أخبرنا الشيخ الامام العالم العامل الزاهد الورع المسند تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن الواسطي قراءة عليه ونحن نسمع بواسط في شوال سنة إحدى وتسعين وستماية قيل له أخبركم أبو البركات داود بن محمد بن الأغضب البغدادي قراءة عليه بدمشق وأبو الفتح بن عبد الله بن عبد السلام البغدادي قراءة عليه ببغداد قالوا أخبرنا الحاجب بن منصور بن مسكين بن عبد الله الرضواني قراءة عليه أخبرنا أبو القاسم علي بن أحمد البشري ح . وأخبرنا ابن ملاعب وأبو علي الحسن بن إسحاق بن الجواليقي ببغداد قالوا أخبرنا أبو بكر محمد بن عبيد الله ابن الزاعوني أخبرنا الشريف أبو نصر محمد بن محمد بن علي الزينقي قالوا أخبرنا أبو الظاهر محمد بن عبد الرحمن المخلص الذهبي حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد ابن عبد العزيز البغوي حدثنا خلف بن هشام البزار سنة ثلاث وعشرين ومائتين حدثنا عبد العزيز بن أبي حاتم عن أبيه عن سهل بن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نحفر الخندق وننقل التراب على أكتافنا اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة مختصر وهذا الحديث من أعلى ما أرويه ونسأل الله حالا مرضاها ويرضاها انه سميع الدعاء فعال لما يشاء وله الحمد والمنسة كتبه محمد بن

القويح ليلة التاسع والعشرين من رجب سنة كح .
وأشدنى لنفسه إجازة ومن خطه نقلت :

جوى يتلظى فى الفؤاد استعاره
يحاول هذا برد ذاك بصوبه
وتلوعا بمن حاز الجمال بأسره
كلفت به بدرى بما فوق طوقه
غزال له صدرى كئاس ومرتع
من السمريدى مدى الصبر خده
جرى ساجماً ماء الشباب بروضة
يشب ضراماً فى حشائ نيمه
وينظم دمعى منه نظم مؤثر
يسهل بعذب من برود رضابه
ويسهر أجنافى بوستان أدعج
حكافى ضعفاً أو حكى منه موثقاً
معنى بردى لا ينوء بثقله
على أن ذا مشر وذلك مُعسر
تألف من هذا وذا غصن بانه
تجمع فيه كل حسن مفرق
زلال ولكن أين منى وروده
وسلسال راح صدعنى كاسه
وبدر تمام مشرق الضوء باهر
دنا ونأى فالدار غير بعيدة
وحين درى أن شد أسرى حبّه

ودمع كتون لا يكف انهماره
وليس بماء العين تطفأ ناره
فأز الفؤاد المستهام إيساره
دغصى بما يثنى عليه إزاره
ومن حب قلبى شيخه وعمره
إذا ما بدا ياقوته وتضاره
فأزهر فيها ورده وبهاره
فيبدو بأنفاسى الصماد شراره
كتور الأفايحى حفه جلتاره
تقاوح فيه مسكه وعقاره
يحير فكرى غنجه وحواره
وخصر أحيلا غال صبرى اختصاره
فيا شد ما يلقى من الجار جاره
ومن تحتى إيساره وإيساره
توافت به أزهاره وتيساره
فصار له قطباً عليه مداره
وغصن ولكن أين منى اختصاره
وغودر عندى مسكه وخماره
لافتى منه تحفة وسراره
ولكن بعداً صدّه وفارّه
أحلّ بى البلوى وساء اقتداره

ومنها:

حكمت ليلتي من قعدى النوم يومها
كتمت الهوى لكن بدمعى وزفرقى
ثلاث سجلاّت علىّ بأنتى
أورّى بنظفى فى العذار وتارة
وجلّ الذى أهوى عن الحلى زينة
أراحة نفسى كيف منك عذابها
كما قد حكى لىلى ظلماً نهاره
وسمعى تساوى سرّه وجهاره
أمام غرام قلّ فىك استتاره
بمن إن تغنى القرط أصغى سواره
ولما يقارب أن يدبّ عذاره
وجنة قلبى كيف منك استعاره
ونقلت منه يمدح الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد:

ولو غيرُ الزمان يكون قرنى
تحاماه السكاة إذا ادلمت
وطبقتَ الفضاء فلا ضياء
وأرمدت العيون وكل طرف
بحيث عباب بحر الموت يرى
عليها كل أروع هبّزى
تراه يرى الطلّى ثغراً تى شنيأ
ويستقد الرماح قدودَ هيّف
هناك ترى الفتى القرشى يحى
وتعلم ان أصلاً هاشمياً
ولو أن الجعافرة استبدت

ومنها فى المديح:

إلى صدر الأئمة باتفاق
ومن بالاجتهاد غداً فريداً
وما هو والقداح وتلك بجحت
وقدوة كل حبر ألقى
وجاز الفضل بالقدح العلى
وهذا نال بالسعى الرضى

صبا للعلم صباً في صباه فأفعل بهمة الصب الصبي
فأتقن والشباب له لباس أدلة مالك والشافعي
ومنها:

ونور جلاله يرتد عنه رسول الطرف بالحسن الحبي
ومن كثرت صلاة الليل منه سيحسن وجهه قول النبي
ومنها:

بعذل عم أصناف البرايا تساوى فيه دان بالقصى
ضمنت نذاً وجوداً حاتماً إلى رأى وحلم أحقنى
لديك دعائم المجد استقرت فخط بنور الرضى ملقى العصى
بحيث طوايح الآمال مهما رمت لم تُخط شاكلة الرمي
أيا قر القهوم إذا ادلمت دجى الاشكال في غوص خفي
وسجبان المقالة حين يُلقى ببلغ القوم كالفه العبي
لكم أبدت من معنى بديع يروق بحلة اللفظ البهي
فأقسم ما الرياض حنا عليها ملئك الورق هطال الحبي
فألبسها المزخرف والموشى حيا الوسمى منه أو الولي
وأضحك نبتها ثمر الآفاحى فا نظم الجمان اللؤلؤى
وعطر جوها بشذا أريج من المسك العتيق التثقي
فلاحت كالخراشد يزدهما حلّى الحسن أو حسن الحلّى
بأبهج من كلامك حين تقى سؤالا بالبسمة أو بالروى
وأنشدنى لنفسه إجازة :

تأمل صحيفات الوجود فانها من الجانب السامى إليك رسايل
وقد خط فيها إن تأملت خطها ألا كل شيء ما خلا الله باطل

(أعيان العصر وأعوان النصر والمثل الصافي لابن تغرى بردى ج ٣ ص ٢٨٢ وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢١١ والوفاء بالوفيات للصفدى والبداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٧٣٨ هـ والدرر الكامنة ونيل الابتهاج بتطريز الديباج وممالك الأبصار لابن فضل الله ص ٤٢٥ ج ٥ قسم ٣) .

محمد بن محمد بن علي بن سورة أبو القاسم — قال ابن الخطيب من نهباء بيوتات الأندلس وتولع هو بالعلوم العقلية وقرأ على الشريف أبي عبد الله العلوى ومهر فى الطب وتصدر للعلاج ونظم الشعر (الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد الشيخ الفاضل ولى الدين بن الشيخ العالم محب الدين المحرفى — المباشر بالبيارستان المنصورى بالقاهرة وتوفى بها يوم الخميس ختام ربيع الأول سنة ٩٠٩ هـ (الكواكب السائرة ج ١ ص ١٩) .

محمد بن محمد الصريحى من أهل مالقة أبو عبد الله بن أبى الحسن — قال ابن الخطيب كان من صدور المقدمين عارفاً بالحساب قائماً على الحرية مشاركا فى الفقه وكثير من العلوم العقلية درس فى الطب وشرع فى تقييد على التسهيل فلم يكمله ومات فى ربيع الآخر سنة ٧٥٠ هـ (الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد المولى بدر الدين القاصوفى — رئيس الأطباء بالاسلام بول مات فى سنة ٩٧٥ هـ رحمه الله تعالى (الكواكب السائرة للغزى ج ٣ ص ٥٨) .

محمد بن محمد بن علي بن عبد الكافى بن علي بن عبد الواحد بن محمد بن صغير الكمال بن الشمس بن العلا القاهرى الحنبلى الطبيب حفيد رئيس الأطباء ويعرف كسلفه بأبن صغير ككبير — ممن حفظ القرآن والعمدة والحرقى وألفية النحو والموجز فى الطب واللمحة العفيفية فى الأسباب والعلامات فى الطب وفصول أبقراط وتقديم المعرفة له وتشرح الأعضاء والزبد فى الطب

وعرضها في سنة ست عشرة على العز ابن جماعة وغيره وأجاز له بل عرض مثل ذلك في سنة إحدى عشر وتلقى الطب كسلفه وأخذ فيه عن أبيه والعز ابن جماعة وتميز فيه بحيث تدرب به جماعة وشارك في بعض الفضائل وعالج المرضى دهرأ واستقر في نوبة باليهارستان وترية برقوق وسافر مع الركاب السلطاني إلى آمد رفيقاً لغيره من الأطباء صحبة رئيسهم وحج غير مرة وجاور وعدى عليه حتى له قتل زوجته واختلس بعض متاعه وكان ذلك ابتداء ضعفه بل كُف ولم ينقطع عن مباشرة نوبته وغيرها إلى أن اشتد به الأمر وأقعد وهو مع ذلك صابر محتسب يكثر التلاوة جداً حتى مات في صفر سنة إحدى وتسعين وثمانماية وهو ابن ست وتسعين فيما قاله لي أخوه العلائي وهو الذي ورثه مع زوجته وعرضه في سنة إحدى عشر قوستانس به لأنه ولد قبل القرن وكنت كالوالد عن يثيق بعلاجه لمزيد دربه وتؤدته ولطفه وحسن خطابه وبهائه وخفة وطأته مع فضيلته بل عالج شيخنا (ابن حجر) في مرض موته قليلاً ولكنه كان فيما قبل ضئيلاً بفوائده واستقر بعده الشمس الفخري (الضوء اللامع للسخاوي).

محمد بن محمد بن عيسى الزلديوي التونسي — من أصحاب ابن عرفة قال الشيخ زروق في كتابه هو شيخ تونس في وقته وقاضى الأنكحة بها وقال السخاوي كان عالماً ولي قضاء الأنكحة وانتفع به الفضلاء كأحمد بن يونس وقال انه أخذ عنه العربية والأصليان والبيان والمنطق والطب والحديث وغيرهما من الفنون العقلية والنقلية وله تصانيف عدة في فنون منها تفسير القرآن وشرح على المختصر وعمر حتى زاد على المائة مات بتونس في سنة اثنين وثمانين وثمانمائة اه قال ابن الأزرق كتب إلى بالأجازة العامة من تونس أوائل شوال عام أحد وسبعين وتوفي عام أربعة وسبعين فيما بلغنا اه وله فتاوى مذكورة في المازونية والمعار (نيل الابتهاج بتطريز الديباج).

محمد بن محمد بن محمد بن بليش العبدري القرناطي — قال ابن الخطيب كان مقدماً في العربية مشاركاً في الطب أترى من التكسب بالكتب وسكن سبته مدة ثم رجع وأقرأ بقرناطة وكان قرأ على ابن الزبير وابن رشيد وابن العماد وغيرهم ومن شعره :

نحلتني طائماً فؤداً فصار إذ حزنه مكاني
لا غرو إذ كان لي مضافاً أني على الكسر فيه باني
وكانت وفاته بقرناطة سنة ٧٥٣ هـ (الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد بن محمد بن غفر الدين جمال الدين الاقصراني — محقق عارف مدقق حسن السيرة كان مدرساً بمدرسة قرامان المشتهرة بالمدرسة للمسلسلة وقد شرط بانها أن لا يدرس فيها إلا من حفظ صحاح الجوهرى وشارك في العلوم فلم يتعين لذلك إلا هو له حواشى على الكشف وشرح الايضاح في المعاني والبيان وشرح الموجز في الطب مات في سنة نيف وسبعين وسبعماية (الفوائد البهية في تراجم الحنفية لمحمد عبد الحى اللكنوى) .

محمد بن محمد بن محمود بن قاسم الامام ذو الفنون الشيخ شمس الدين أبو عبد الله بن الامام أبي الفضل العراقي اليرزالي الحنبلئ مدرس المستنصرية بعد الدريراني — ولد في شوال سنة ٦٨١ هـ كان بصيراً بالذهب والعربية ورأس في الطب سافر إلى الهند ورجع وصنف في الطب ما يستعمله الانسان وله سطوة وشهامة وسمع من أبي القاسم والعماد بن الطباى وكتب في الاجازات وساد وتقدم وله نظم ولما توفي سنة ٧٣٤ هـ دفن عند والده بمقبرة الامام (الوافى بالوفيات للصفدى ج ١ ص ٢٣٧ رقم ١٥٦ والدرر الكامنة) .

محمد بن محمد بن محمود بن قاسم الخنيلي القزويني العراقي — ولد في شوال سنة ٦٨١ هـ واشتغل في الفنون وسمع من العماد ابن الطبال وابن أبي القاسم وغيرهما وكان شيخاً علامة ذكياً قوى للمشاركة بصيراً بالذهب والعريّة رأساً في الطب سافر الى الهند وله نظم جيد وسطوة وشهامة درس بالمستنصرية بعد الزيراقى ومات في شوال سنة ٧٤٣ هـ (الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد بن محمود بن مكى بن دمر داش البمشقى الشاهد — ولد سنة ٦٣٨ هـ وخدم جندياً مدة عند المنصور صاحب حماة وقال الشعر الراقى حتى لقب البحرى وله ديوان شعر وعمل طبيباً في الآخر بمشق وارتفق بالشهادة وعمر ومات في صفر سنة ٧٢٣ هـ وهو القائل :

انظر الى الأشجار تلق رؤوسها شابت وطفل ثمارها ما أدركا
وعيرها قد ضاع من أكامها وغدا بأذيال الصبا متمسكا
(الدرر الكامنة) .

محمد بن محمد بن ميمون الخزرجى أبو عبد الله المعروف بلا أَسْلَمَ المُرْسِى ثم الغرناطى — قال ابن الخطيب كان يشارك في فنون مع حسن الظاهر والأزراء بنفسه وله في الحيل حكايات وكان حسن العلاج عارفاً بالطب ومات بعد السبعماية ومات ابنه ابراهيم وكان على طريقه بعد سنة ٧٥٠ هـ وكان ابراهيم يلقب الحكيم (الدرر الكامنة) .

محمد بن محمود بن أبى زيد الحكيم الطيب أبو عبد الله الرازى الرصاصى شيخ فاضل مسنّ له أربع وثمانون سنة توفى سنة ٦٦٠ هـ (الوافى بالوفيات الصفدى ج ٢ ص ١٨) .

محمد بن محمود بن عبد الله الشيخ شمس الدين بن جمال الدين النيسابورى ثم المصرى — اشتغل بالعلم والطب في بلاده ثم قدم الى القاهرة وأخذ عن جلال الدين جاد الله وولى مشيخة خانقاة سعيد السعدا في رجب سنة ثمانين ثم ولى افتاء دار العدل قال بعضهم كان عنده مشاركة في علوم وكان شكلاً حسناً عالماً فاضلاً ديناً دمث الأخلاق عارفاً بالتصوف وأحوال الفقراء توفى في جمادى الأولى من سنة ٧٩١ هـ عن نيف وأربعين سنة (تاريخ ابن قاضي شبهة حوادث سنة ٧٩١) .

الشيخ أبو المحامد محمد بن محمود بن مسعود الزكي رحمه الله — جم المحاسن كثير المحامد مقبل الشباب مكتمل الآداب قد ملأ من تفاريق العلوم صاعه ومئته قبل أن بلغ أشده لم يزل منذ ريق عهد صباه الى الآن وقد شاب الشيب فوديه تحيماً بجناب العلوم بأسرها والفنائل بأجمعها حتى وريت له زناده وبسط لأجله مهاده فقيماً فظناً في نوعي الفتوى والنظر واذماً حافظاً لأصول اللغة عالماً بقوانين الاعراب راوياً لكلمات الأعراب جامعاً بين بلاغة الكتاب في النثر وأخلاق الشعراء في النظم وحكماً ماهراً في صناعة التنجيم والحساب حاذقاً في الطب وأمور المعالجات وجليساً يؤخذ صفواً ويشرب عفواً ويحق أن محمد خلاق من ليس في خيره شر يكدره على الصديق ولا في صفوه كدر وكان القائل عنه :

صديق لنا مثل بدر الدجى يكلمنا بلسان الملك
ويكتم أسرار خلّاته ولكن يبرّ بصر الفلك

وقال :

ألا يا صبا نجد لقد هجت موهنا وهيجت أشواقاً فبالله عرجى
وردى علينا من نسيمك يبرد غليسل الصدر منا فيثلج
وماذا عليك الليل أن تقفى بنار بعثه ان تقضى المنام فتدلى

لعل الذى يهوى يرينا مناما
 والا فسيرى نالك الخير اتى
 فأدبرت رايات الظلام وأقبلت
 فسيرى أيا نجدية النشء واقربنى
 تحية مشغوف الفؤاد بذكرها
 وقولى لها يا ويب غرك اخبرى
 أفيك لنا من مرتبى ان تُرسجه
 أم الوصل منك اليوم ألوى به النوى
 تداعت به أركانه وتكثت
 سقى الله لىل حينما حل أهلها
 بأسجم مهادر العشية ساقه
 من الشام جاز رايح متدرع
 حداه وغناه مقبلاً رأى به
 فأرق به جاز اذا الليل قد دنا
 ونجم الدجى حيران كأنه به
 فأورده حتى تروى وزاده
 يمانية هيفاً تكفت ذيله
 مقبلاً تزعزعه ترفع وانجلي
 فلما استوى بالنجد أعجب من رأى
 وقال :

أيا أهل غزوة لا تحزنوا
 ولا يأس من لطف صنع الاله
 وقال فى السفر جل :
 ومُزَعْمَر ملء الأكف مشاكل
 وإن أضرم الحزن نار الفتن
 فصبأً جميلاً عسى الله أن
 نصفاه سره كاعب ومُدَّتْها

وقال :

ألازم البيت إن البيت لى شرف كذا عطارذ يحمى بيتى شرفه
(تمام تمة صوان الحكمة ص ٣٠٠) .

الأجل الأعز بهاء الدين محمد بن محمود بن يوسف بن أخ البديع — طيب
مبارك أعلى ذكره السلطان الأعظم سنجر بن ملكشاه وقاز منه بقرية وكرامة
وخلة وكان مقدم الأطباء عالج السلطان مراراً بعد ما اشتدت علته وضعفت
قوته وله شأن عجيب فى المعالجة وتجربة لطيفة وكان من أحسن الناس وجهاً
(تمة صوان الحكمة) .

أبو بكر محمد بن مسعود بن مهروز البغدادى الطيب — سمع عن خاله
أبى الوقت وتفرذ بالرواية بالسماع عنه وتوفى فى رمضان سنة ٦٣٥ هـ وقد جاوز
التسعين (شذرات الذهب ج ٣ ص ٢٠٦ والنجوم الزاهرة وفيها انه ابن
مهروز ونزهة العيون للبلک العباس بن على بن داود) .

الحكيم ظهير الحق محمد بن مسعود الأديب الغزنوى — صنف كتاباً وسماه
إحياء الحق وسلك فيه طريقاً غير طريق أرسطو وأبى على واستند فيه بمسائل
استخرجها وبعث هذا الكتاب إلى السيد أشرف الغزنوى وكان ذلك الحكيم
أديباً فاضلاً مهندساً طيباً يخيل لنفسه رتبة الاعتراض على المتقدمين والاستعداد
وأما كلامه فى إحياء الحق من تصنيفه فكلام من تأمله عرف فيه رتبته وكتب
إلى السيد أشرف تليذه فصلاً فيه : يجب أن يعرف الخطيب فى المنابرات الفرق
بين المدح والتملق وفى المشاجرات بين الظالم والمظلوم واعلم أن الظلم إنما يصدر
عن المُشْتَهَك المعروف بالجور والمظلوم هو الوحيد والمتكسل والضعيف وشكل
المشاجر شكل السبع وأشكل الشاكى كالباكى والخطيب يقدر على تعظيم الذنب

وتحقيره بأن يقول هو أول من فعل وما أكبر ما فعل وفعل في وقت له حرمة وفي مكان له حرمة ويقول المتأسف انه لطيف لذيد العشرة وللجبان وادع واعديم الحس والتميز عفيف وللحي حليم وربما يذكر عليه فيقول الحسد لازم للعلماء فانا لحوف الحسد وشره أحكم بترك العلم (تمة صوان الحكمة).

محمد بن مكى الشيخ العلامة شمس الدين النمشقي الشافعي شيخ الأطباء بدمشق بل وغيرها — قال ابن طولون اشتغلت عليه مدة وتلبذت له الأفاضل ولم تر عيني أمثل منه في تقرير هذا العلم ولكن كان قليل الحظ في العلاج قال وكان ينسب إلى الرضخ ولم أتحقق ذلك منه وكان يعرف الهيئة والهندسة والفلك وبضاعته في غير ذلك مزجاة توفي ليلة الأربعاء تاسع جمادى الآخرة سنة ٩٣٨ هـ وقد جاوز الثمانين رحمه الله (الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة للغزى ج ٢ ص ٩٤).

محمد بن نجم الدين ناصر الدين الطيب ويعرف بابن البُندقي — أخذ عن السراج البهادرى وفتح الدين بن البهائى وتميز في الطب وشارك في غيره من الفضائل واستقر في تدريس الطب بالمنصورية بعد شيخه السراج وتنازع هو والشرف بن الخشاب بحيث أهيئ ذاك ومات سنة بضع وخسين وثمانماية وكان يتجر بالسكر خبيراً بذلك (الضوء اللامع للسخاوى).

محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن احمد المغربي من أهل سبتة يكنى أبا القاسم — من رؤساء سبتة بويج بعد أبيه يحيى في شعبان عام ٧١٩ هـ وخلع في صفر سنة عشرين أمه بنت عم أبيه وهى عائشة بنت ابراهيم انتقل إلى غرناطة عند خلمه وانصرافه عن بلده ونظر في الطب ودون فيه وبرع في التوشيح وانتقل إلى مدينة فاس فاستعمل في الخطط الفقهية وكتب عن ملوكها وقام له سوق نافق بها وعلا تدفق أنهاره وكثر غالى نظمه وأشعاره لم أظفر منه إلا بما

له في أبي عبد الله بن عبد الرزاق الجزولي القاضي بمدينة فاس وهو قوله :

أقاضي فاس لقد رشتها وأحدثت فيها أموراً شنيعة

توفي بفاس عام ٥٧٦٨ هـ (جذوة الاقتباس لابن القاضي) .

وفي الدرر الكامنة : أبو القاسم بن أبي زكريا بن أبي طالب ومن شعره في

بعض القضاة بفاس :

وليت بفاس أمور القضا فأحدثت فيها أموراً شنيعة

فتحت لنفسك باب الفتوح وغلقت الناس باب الشريعة

يشير إلى باب من أبواب المدينة .

محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدي الرياحي الأندلسي ينتمي إلى يزيد بن المهلب بن أبي صفرة — أصله من سجستان وهو منزل جده الداخل إلى الأندلس وهو أبو العوجاء المنسوب إليه فَحَصَّ أبي العوجاء هناك وانتقل أبوه إلى قلعة رياح فسكنها فنسب إليها . كان محمد بن يحيى عالماً بالعربية دقيق النظر فيها لطيف المسلك في معانيها غاية في الابداع والاستنباط ولم يكن ظاهره يني عن كثير علم فاذا حوضر ونوقش لا يصطلي بناره نظر في كتب الكلام والمنطق والطب والتنجيم وكان يتكل على حفظه ويشغل بالاستنباط الدقيق المعاني في كل فن على حفظه وذنه ورحل إلى المشرق فلقى أبا جعفر النحاس فحمل عنه كتاب سيبويه رواية وقدم قرطبة فلزم تصدر لطلبة الافادة لهم في داره بها وقرىء عليه كتاب سيبويه ولم يكن عند الناس علم من العربية حتى ورد محمد بن يحيى فان الاوائل كانوا يفعلون في الافادة مع المتخصص وتفهيم الطالب معنى اللفظ وما تحته من المعنى لا غير ولم يكن له تدقيق نظر ولا استنباط فلما ورد محمد بن يحيى أخذ في التدقيق والاستنباط والاعتراض والجواب وطرده الفروع إلى الأصول فاستفاد منه المعلومون طريقه واعتمدوا ما سته من ذلك وكان مع ذلك ذا وقار

وسمت وفضيلة ونزاهة نفس وكرم وصحة نية وسلامة باطن وكان يقول الشعر فيجيده وبرع في استخراج المعنى وبينه وبين الزيدى مغاوضات في ذلك طويـلة ظاهر أمرها التكلف أذب أولاد الملوك هناك من بنى أمية ثم ولى أمور الديوان والاستيفاء فلم يزل على ذلك إلى أن مات في شهر رمضان سنة ٣٥٨^(١) (إنباء الرواة ج ٢ ص ١٧٧) .

محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن يئش أبو عامر من أهل شاطبة — سمع من أبي علي ورحل إلى قرطبة فأخذ بها عن أبي الحسين ابن سراج وطبقته ولازم أبا العلاء بن زهر بأشبيلية وأخذ عنه عليه وبرع في الطب والأدب وتوفى سنة ٥٤٧ هـ (المعجم لابن الأبار ص ١٦٢) .

محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب الشمس السَّعَفِي ثم القاهري الكحال — كان أبوه خيراً من أهل القرآن فنشأ هو فتدرب في الطب والكحل ومهر فيه وصارت له نوبة في اليبارسن وأخبرني أن مولده سنة خمس عشر وثمانماية ومات في ذي الحجة سنة ست وتسعين رحمه الله (الضوء اللامع للسخاوي) .

محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري ثم المصري أبو عبد الله الخطيب بالجامع الصالحى بالقاهرة ثم بالجامع الطولونى — سمع الأبرقوهي وكان عارفاً بالأصليين والفقهاء والنحو والمنطق والبيان والطب ودرس بالمعزية بمصر وبالشرقية بالقاهرة وشرح منهاج الأصول وأسئلة القاضي سراج الدين ومباحثه التى ذكرها فى التحصيل والكلام عليها وألفه ابن مالك قرأ عليه الشيخ

(١) إنما ولاء المستنصر الأموى مقابلة الدواوين والنظر فيما يبنى الكتب التى جمعها والمصنفات فى سائر العلوم التى لم يجمع لها من ملوك الاسلام قبله ولا بعده ولا قدر عليها الاماطة الا للمصنف رحمه الله .

تقى الدين السبكي علم الكلام ولد بحزيرة ابن عمر سنة سبع وثلاثين وستمائة ومات بمصر سادس ذى القعدة من سنة إحدى عشرة وسبعماية (طبقات الشافعية لابن الملتن ص ١٩٨ وطبقات ابن شبة ص ٩٦ وحسن المحاضرة ج ١ ص ٣١٤) .

محمد بن يوسف بن علي الرئيس زين العابدين الطرابلسي الطبيب — كان حاذقاً بارعاً في الطب وله معرفة تامة بمعرفة النبض ومعرفة العلاج أخذ الطب عن سميرة بن مكي وابن الفريضي وغيرهما وكان ينسب الى التشيع الا أنه كان يتسبب بالتجارة وكان خصيصاً بشيخ الاسلام الوالد (والد العزّي) وكان يبالغ في خدمته وعلاجه وعلاج من عنده اذا احتيج اليه وكان الناس يقولون ان خدمته للوالد تقيّة وحج مراراً ثم حج بعد موت شيخ الاسلام وجاور بمكة أربع سنين وحظى عند سلطان مكة وأهلها ثم عاد الى دمشق سنة ٩٩٣ هـ ومات في رمضانها (الكواكب السائرة للغزّي ص ١٢٢ ج ٣) .

محمد بن يوسف المروى الشافعي أحد الفضلاء الآتي أبوه ويعرف بابن الحلاج بمجاه مهمة ثم لام ثقيلة ثم جيم — ولد قبيل القرن يسيّر وأخذ عن أبيه وغيره وشهد له شيخنا (ابن حجر) في سنة سبع وثلاثين وثمانماية من أنبائه أنه ذكي عارف بالطب وغيره وعلى ذهنه فوائد كثيرة وعنده استعداد قال وكان يزعم أنه يعرف مائة وعشرين علماً (الضوء اللامع للسخاوي) .

أبو عبد الله محمد أدراو به عرف — تقدمت ترجمة بعض أقاربه توفي ضحى يوم الاربعاء سابع ذى القعدة سنة ١٠٩٠ تسعين وألف ودفن في العصر بازاء سيدي مسعود الدراوي قرب مصلى باب الفتوح من فاس رحمه الله (نشر المثاني لاهل القرن الحادى عشرو الثاني لسيدى محمد بن الطيب بن أبى محمد عبدالسلام القادري طبع مراکش ص ٥٥ ج ٢) .

الدكتور محمد أمين بك — ابن المرحوم محمد المديني ولد بالقاهرة سنة ١٨٤١م وتلقى علومه الأولية بها ثم دخل مدرسة الطب بقصر العيني وتخرج بها ثم أرسله المغفور له سعيد باشا الى فرنسا في اكتوبر سنة ١٨٦٢م لآتمام دروسه بها ونال أجازة الدكتوراه في الطب من باريس في أغسطس سنة ١٨٧٠م في عهد الخديوى اسماعيل باشا وعين مدرساً للتشريح بمدرسة الطب وألف كتاباً في التشريح الخاص بمشاركة الدكتور محمود صدق بك (باشا فيما بعد) وأنعم عليه برتبة البكوية وبنيشان مجدى كبير ثم أحيل الى المعاش وتوفى يوم الاثنين ٢٦ رجب سنة ١٣٢٣ هـ (٢٥ سبتمبر سنة ١٩٠٥) .

محمد بدر بك — من أهل زاوية البقلي بمديرية المنوفية أخبر عن نفسه أنه من عائلة القفصية وكان أهله فقراء فدخل أولاً مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة قصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب في التعلم من صغره ثم انتقل إلى مدرسة الخانقاة ثم انتقل الى مدرسة المبتديان بالصرية وقرأ العلوم الابتدائية كالأجرومية والسوسية على الشيخ أحمد شلبي وشيئاً من الحساب والخط واللغة التركية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن فزاد عليه علم الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وكان يرغب في علومها فعمل بها علم الكيمياء والطبيعة والنبات والتشريح العام والخاص والجراحة الكبرى والصغرى والرمذ والأمراض الباطنة وأخذ عن المرحوم محمد علي باشا البقلي الحكيم وغيره وكان أول أقرانه هو وسالم باشا سالم فاخترهما أحد مشاهير علماء فرنسا الجراحين لآخذهما معه إلى مونيخ بفرنسا لنجابتها ثم تركهما لصغر سنهما ثم ألفت مدرسة الطب في عهد عباس باشا وأخذت تلامذتها إلى مدرسة المفروزة ثم رجع اليها نحو العشرين من نجباء التلاميذ فكان أولهم ثم تعين حكيماً للرحومة حرم عباس باشا ماهتاب قادن في عهد جريسنجر وراير وكان يومئذ برتبة ملازم ثان ثم سافر مع أربعة من التلامذة الى بلاد الانجليز

لاتقارن العلوم وهناك أظهر من النجاح ما خوله الحصول على نشان شرف أول درجة وثلاث نجوم شرف وأراد حكيم المملكة أن يتخذ مساعداً له ويمكث في بلاد الانجليز ورتب له ماهية مائة وخمسين جنياً غير الأكل والنوم بمنزله فأبى وآثر الرجوع إلى وطنه لخدمته وكان هذا الطبيب الانجليزى يلقبه بنجمة المشرق ولما عاد إلى مصر أمر سعيد باشا بحمله حكيم أورط المعية السوارى وأعطاه رتبة ملازم أول وبعد ثلاثة شهور رفاه إلى رتبة يوزباشى وبعد إلقاء السوارى جعل طبيباً أول لمديرية الشرقية والقلوبية ثم جعل معلماً ثانياً فى علم الرمد مع الدكتور حسين عوف بك بقصر العينى ثم نقل إلى معلم ثان فى الأمراض الباطنة ثم إلى معلم أول فى الطب الشرعى وقانون الصحة ثم إلى معلم أول فى الأمراض الباطنة ثم جعل معلماً فى علم المادة الطبية وفن العلاج وحكيم أمراض الجلد بالمستشفى وقد سافر كثيراً وتوظف بوظائف عديدة فكان حكيم الانجرارية بيولاى وسافر مع السائحى إلى صعيد مصر الأعلى خمس مرات فكان فى كل مرة موضع تقدير كرام السائحى وسافر سنة ١٨٦٧ م بوظيفة حكيم الارسالية ثم عاد وسافر إلى اليمن حكيماً للمعدنجه المشهور للبحث عن الفحم الحجري وعند افتتاح قناة السويس كان متعياً به فلقب حكيماً للبرنس هنرى شقيق ملك الفلينك وأنعم عليه هذا الملك بنشان شرف ثم سافر فى حرب الحبشة مع البرنس حسن باشا نجعل الخديوى اسماعيل ثم عاد وأنعم عليه الخديوى اسماعيل باشا برتبة الميرالاي وأنعم عليه فى سبتمبر سنة ١٨٧٦ م بالرتبة الثانية ثم تعين مدرساً بمدرسة الطب وطبياً باحدى عيادات المستشفى وحكماً للسكة الحديد ولحسن باشا نجعل الخديوى ودائره . توفى سنة ١٩٠٢ م (١٣٢٠ هـ) وله من الكتب : الفرائد الدرية فى علم الشفا والمادة الطبية طبع سنة ١٨٩٠ م — ١٣٠٧ هـ والدرر البدرية النضيدة فى شرح الأدوية الجديدة طبع سنة ١٨٩٢ م — ١٣١٠ هـ والصحة التامة والمنحة العامة طبع بعضها سنة ١٨٧٩ م — ١٢٩٦ هـ (الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا ج ١١ ص ٨٨) .

محمد توفيق صدق (الدكتور) — ولد في ٢٤ شوال سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٩
سبتمبر سنة ١٨٨١ م فلما اشتد وترعرع دخل المكتب فاستظهر القرآن الكريم
وكان ذلك هو السر في ميله إلى الأبحاث الدينية وتطبيقها على مبادئ العلوم
العصرية وفي طلاقة لسانه وجرى قلبه ثم دخل المدرسة الابتدائية ونال إجازتها
سنة ١٨٩٦ م ثم دخل المدارس الثانوية ونال إجازتها عام ١٩٠٠ م ثم دخل مدرسة
الطب المصرية ونال إجازتها عام ١٩٠٤ م وكان متقدماً على أقرانه فاستحق أن
تشكره وزارة المعارف على اجتهاده بمكتوب خاص مؤرخ في ٢ يوليو سنة
١٩٠٤ م فلما تخلص من عناء الدراسة انطلق كالجواد المصلي في أبحاثه مولياً وجهه
شطر ما تشعبت به نفسه وامتلاً بحبه عقله وقلبه فكان يكتب تارة في المنابر
وتارة في الجرائد السياسية السبارة كالمؤيد واللواء والشعب والعلم وغيرها من
الصحف اليومية يضرب في كل مبحث بسهم صائب حتى بلغ ما كتبه من
المقالات والرسائل عدداً كبيراً عدا المؤلفات الممتعة منها رسالة الخلاصة
البرهانية على صحة الديانة الإسلامية وغيرها من الرسائل في الدين الإسلامي
ومن كتبه: دين الله في كتب أنبيائه، دروس سنن الكائنات جزآن. وتقلب
في الوظائف ففي سنة ١٩٠٥ م عين طبيباً لسجن طره ورقى إلى طبيب درجة أولى
سنة ١٩١١ م وأنعم عليه بالنيشان المجيدي الخامس سنة ١٩١٣ م ثم نقل إلى سجن
مصر ثم إلى إصلاحية الأحداث عام ١٩١٤ م ثم مرض بحمى التيفوس وكانت
شديدة الوطأة عليه فلم تمهله إلا أسبوعاً وقد كنت أحد الأطباء الذين عالجوه
أثناء مرضه مع جملة من الأطباء من أصدقائه وغيرهم وانتقل إلى رحمة ربه في
يوم الأربعاء ٢١ من شهر إبريل سنة ١٩٢٠ م الموافق اليوم الثاني من شهر شعبان
سنة ١٣٣٨ هـ وكان رحمه الله ذا تقوى ودين قوى الحجة خالص النية كاتباً بارعاً
عظيم الاهتمام بالدين الإسلامي ونشر آدابه ومحاسنه بين الناس من مسلمين وغيرهم
من الديانات الأخرى حتى كان على يديه إسلام كثير من أصدقائه من الملل
الأخرى رحمه الله .

محمد حافظ بك — هو ابن الدكتور السيد محمد طائع المعاصي ولد بالاسكندرية سنة ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠ م) حيث كان أبوه طبيب دار الصناعة بها وتلقى علومه الطبية بمدرسة الطب بالقاهرة ثم أرسل إلى مونيخ من أعمال ألمانيا في أوائل سنة ١٨٦٢ م لاتقان علومه بها وظل مدة يتعلم بمونيخ ثم رحل منها إلى فرنسا في أواخر أغسطس سنة ١٨٦٣ م حيث أتم دراسته بباريس وعاد إلى مصر في أكتوبر سنة ١٨٧٠ م فعين طبيباً للرمم بمستشفيات مصر ثم مدرساً بمدرسة الطب للولادة والرمم ثم كان وكيل نظارة مستشفيات مصر في سنة ١٨٧٤ م وفي ١٣ يناير سنة ١٨٧٨ م أنعم عليه بالرتبة الثانية وتوفي سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) وله من المصنفات كتاب مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين بالمختار طبع بمصر سنة ١٨٨٢ م (كتاب تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٣٧).

الدكتور محمد الدري باشا — هو ابن المرحوم السيد عبد الرحمن أحمد من تجار محلة أبي علي القنطرة من أعمال الغربية ولد الدكتور دري باشا بالقاهرة في سنة ١٢٥٧ هـ — ١٨٤١ م ولما بلغ السابعة من عمره سنة ١٢٦٤ هـ أدخله والده مدرسة المبتديان المعروفة بمدرسة الناصرية ولم يبق فيها سوى بضعة أشهر ثم ألغاه عباس باشا الأول في تلك السنة التي عرفت بسنة البرار والبراماز أي ماينفع وما لا ينفع بالتركية فانتقل إلى المدرسة التجريبية وكانت في الأزبكية ومكانها الآن فندق شبرد وبعد بضعة أشهر انتقل تلامذة هذه المدرسة إلى مدرسة أبي زعبل ثم انتخب منها تلميذاً لمدرسة المهندسخانة وكانت في بولاق مصر وناظرها المرحوم علي مبارك وكان أكثر ميله إلى تعلم الطب فصار يترقب الفرص لذلك حتى أتيت له سنة ١٢٦٩ هـ — ١٨٥٣ م فالتحق بمدرسة الطب وبعد أن أتم نصف الدروس خطر إلى سعيد باشا أن يلحق بمدرسة الطب والتعليم الطبي فحضر إلى المدرسة وبصحبه الدكتور محمد بك شافعي ناظر المدرسة

الطبية وغيره فاصطف أمامه التلامذة وميزهم إلى ثلاث فرق بحسب أعمارهم
فصغار السن طردوا من المدرسة والمتوسطون ألقوا بالشوشخانة السعيدية
(أورطة عسكرية) والمتقدمون في السن ألحقهم بالمدرسة العسكرية الحربية في
بلدة طره وكان صاحب الترجمة من المتوسطين في السن فألحق بالعسكرية وألبسوا
ملابسها وأقفلت مدرسة الطب وخلت البلاد من تعليم علم الطب وبعد حين
أصدر سعيد باشا أمره بالعفو عنهم وجعلهم تموجية (بمرضين) في الجيش
واستمر صاحب الترجمة يعمل في خدمة المرضى بالجيش حتى نال رتبة الجاويش
ثم جاءت هيضة سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٥ م فاشتغل في معالجة المرضى والعناية بهم
ووضع بعد ذلك رسالة في هذا المرض دون فيها مشاهداته وخبرته به وفي سنة
١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م عاد إلى مصر الدكتور كلوت بك الشهير مؤسس المدارس
الطبية بمصر واتمس من سعيد باشا الوالى لإعادة المدرسة الطبية إلى ماكانت عليه
فأجيب إلى ذلك وصدر الأمر بجمع تلامذتها من آلايات الجيش وإرجاعهم
إلى المدرسة فعادوا إليها وما زال صاحب الترجمة فيها حتى أتم دراسة الطب
وخرج طبيباً وعين فيها مساعداً ومعيداً لعلم الجراحة بمرتبة شهرى قدره ثلاث
جنيهاً في الشهر وفي سنة ١٢٧٩ هـ - ١٨٦٢ م بعث سعيد باشا إرسالية إلى
أوروبا لاقتان في الطب وفيها صاحب الترجمة وكان أصغرهم سناً ورتبة وبعد وفاة
سعيد باشا وتولى اسماعيل باشا مكانه استرجعت الإرسالية من أوروبا إلى صاحب
الترجمة فانه استمر بها حتى أتم دروسه في المدرسة وعلى أيدي أشهر الجراحين
في ذلك الوقت كالدكتور نيلاتون ونال إجازة الدكتورية وفي تلك الأثناء كان
الخدوي اسماعيل قد توجه إلى فرنسا فلقية الدكتور نيلاتون أستاذ محمد الدري
وأطنب له كثيراً في صاحب الترجمة وأثنى على أعماله واجتهاده فأمر الخديوى
بأن يعطى الدكتور محمد الدري عدة كتب وبعض الآلات الجراحية ومائة بنتو
فأخذ صاحب الترجمة هذا المال المنعم عليه به وأضاف إليه ما كان معه من المال
واشتري بالكل القطع التشريحية التي أحضرها معه إلى مصر وبقيت أثرأ خالداً

له في مدرسة الطب المصرية وفي عام ١٢٨٦هـ - ١٨٧٠ م رجع إلى مصر وأنعم عليه برتبة الصاغفول أغاى وعين حكيماشى قسم العطارين في الاسكندرية ثم عين جراحاً ثانياً لقسم الجراحة في مستشفى الاسكندرية وبقى فيها إلى سنة ١٢٨٨هـ - ١٨٧٢ م ثم نقل إلى مصر وعين معلماً ثانياً لعلم التشريح وجراح باشى استبالية النساء بقصر العينى وظل بها إلى سنة ١٢٩١هـ - ١٨٧٤ م ثم عين معلماً أول لفن التشريح وجراح باشى استبالية النساء وأنعم عليه برتبة الكباشى في سنة ١٢٩٤هـ - ١٨٧٧ م وأنعم عليه برتبة أمير الاى في سنة ١٢٩٩هـ وأنعم عليه برتبة التمايز سنة ١٨٨٢ م وفي سنة ١٣١٥هـ - ١٨٩٧ م أنعم عليه برتبة أمير ميران الرفيعة الشأن وفي هذه المدة قلدة عدة نياشين منها نيشان الحرب بين الدولة العلية والروسيا فانه كان قد أرسل مع الجيش المصرى وعين حكيماشى استبالية صوفيا ومازال أستاذاً أول للجراحة في المدرسة ومستشفى قصر العينى حتى قلب التعليم في المدرسة باللغة الانجليزية فأحيل إلى المعاش وتفرغ إلى أعماله الخاصة ثم دهمه فقد صهره وابن أخيه الدكتور حامد بك صدق فأثرت وفاته على صحته وتوالت عليه العلل حتى توفاه الله في ليلة ٣٠ يوليو سنة ١٩٠٠ م (١٣١٨هـ) ودفن بالقاهرة وكان رحمه الله رضى الخلق حسن الطباع ميالا إلى فعل الخير محسناً جواداً كريم السجايا رؤوفاً بالفقراء كثير العطف على المساكين يواسيهم ويعالجهم من محض ماله وكان شغوفاً بالعلم وأنشأ مطبعة خاصة له مستوفاة جميع ما يلزم للطبع المتقن يطبع فيها مؤلفاته ومؤلفات من يريد من زملائه دون مقابل فكانت له اليد الطولى في نشر علم الطب وإذاعة مؤلفاته وكان كل ما يحصل عليه من مال من صنعه يصرفه في خدمة مهنته وأتمته وبلاده حتى مات لا يملك إلا القليل مما لا يتناسب مع ما قام به من الأعمال الجليلة وأنصف به من الشهرة الفاتكة ومع تكسبه من عمله وترك المرحوم الدكتور محمد الدرى باشا من آثاره مجموعة تشريحية عظيمة وصوراً ملونة من المصيص لجميع الأمراض كانت معروضة في متحف مدرسة الطب في قاعة خاصة مكتوب عليها

مجموعة الدكتور محمد الدري باشا ومن مصنفاته: كتاب بلوغ المرام في جراحة الأقسام ظهر منه ٤ مجلدات ضخمة — كتاب التحفة الدرية في مآثر العائلة الحمديدية العلوية — كتاب تذكّار الطيب طبع مرتين — كتاب في الأورام الليفية — ترجمة حياة المغفور له على باشا مبارك — كتاب الاسعافات الصحية في الأمراض الوبائية طبع سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٣ م — كتاب عموميات على الحرة وخلع الفخذ طبع سنة ١٨٨٩ م — كتاب بلوغ المرام في جراحة الأقسام طبع سنة ١٨٩٠ م — كتاب جراحة الأنسجة طبع سنة ١٨٩٢ م — كتاب الجراحة العامة طبع سنة ١٨٩٢ م وكلها مطبوعة في مطبعته رحمه الله تعالى — رسالة في الهیضة الوبائية — تذكّار الطيب يشتمل على التذاكر الطيبة التي كان يضعها مشاهير الأطباء بقصر العيني طبع .

الشيخ محمد الدشوطي — أرسل في عهد محمد علي باشا والي مصر إلى فرنسا لتعلم علم الطب والعلوم الطبيعية والصحية وعاد من فرنسا في آخر سنة ١٨٣١ م وقال الأمير عمر طوسون في كتاب البعثات العلمية لعله هو الدكتور محمد نافع الذي نوه به الدكتور كلوت بك في كتابه نظرة عامة حول مصر وفاخر بتخرجه من فرنسا (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ٤٤) .

محمد الرئيس بن عبد الله بن سليمان بن أحمد الشهير بالرئيس الحنفي الغزي — الطبيب الحاذق الشهير العارف الماهر أحد المتفردین في تلك الدیار في علم الطب والحكمة والفلك والهيئة وغير ذلك ولد بغزة هاشم وبها نشأ وأخذ عن والده الطب والحكمة وتخرج عليه بذلك وبرع في الفنون وعالج الناس واشتهر بالطب والحذاقة في ذلك وأخذ بعضاً من العلوم الغربية والفنون من الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي وارتحل إلى مصر ودمشق وفاق وعلا صيته وله تأليف في الطب وعرب غاية البيان التي باللغة التركية وعلى كل حال فقد كان من ظرفاء

وقته وكانت وفاته في سنة ١١٣٠ هـ ودفن بالقدس (سلك الدرر ج ٤ ص ٥٩) .

محمد السكرى — تعلم العلوم الأولية بالأزهر ثم التحق بمدرسة الطب بأبي زَعْبَل ولما أتم الدراسة بها أرسل الى فرنسا في البعثة الطبية الأولى التي أرسلها محمد علي باشا وإلى مصر لائقان تعلم الطب وذلك في سنة ١٨٣٢ م ولما عاد بعد إتمام دراسته عين معلماً في مدرسة الطب (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون) .

الدكتور محمد السيد افندى — تعلم في مدرسة الطب بقصر العيني ثم أرسله المغفور له سعيد باشا الى النمسا في أوائل سنة ١٨٦٢ م لائقان علوم الأمراض الباطنة ثم أرسل الى فرنسا في أواخر أغسطس سنة ١٨٦٣ م لاتمام علومه بها وعاد الى مصر في سبتمبر سنة ١٨٦٩ م في عهد الحديوى اسماعيل باشا فعين طبيباً بمديرية الغربية ثم ارتقى الى حكيمباشى هذه المديرية وتوفي في سنة ١٨٧٤ م (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون) .

محمد الشافعى بك — أصله من تلاميذ الأزهر ثم التحق بمدرسة الطب بأبي زَعْبَل ثم كان ضمن من أرسلوا الى فرنسا في البعثة الأولى لتعلم الطب في أيام محمد علي باشا وإلى مصر وذلك سنة ١٨٣٢ م ولما أتم تعلمه عاد إلى مصر في سنة ١٨٣٨ م وعين في مدرسة الطب معلماً للأمراض الباطنة وكانت المدرسة برئاسة الدكتور برون بك وما زال يرتقى حتى تولى وكالة المدرسة ثم صار رئيساً لها سنة ١٨٦٣م — ١٨٤٧ م وهو أول رئيس لها من المصريين واستمر كذلك إلى أن أقفلت المدرسة في عهد عباس باشا الأول وأوائل عهد سعيد باشا وإلى مصر فاشتغل بالطبابة وعكف على التأليف ولما أعيد فتحها عاد إليها وتولى رياستها

ثانياً في عهد الحديوى اسماعيل إلى أن توفي حوالى سنة ١٨٧٧ م وحاز رتبة البكوية وله من المؤلفات :

- ١ — كتاب أحسن الأغراض في التشخيص ومعالجة الأمراض في أربع مجلدات طبع سنة ١٨٤٣ م .
- ٢ — كتاب الدرر الغوالى في معالجة أمراض الأطفال نقله إلى العربية من كتاب تأليف كلوت بك وطبع سنة ١٨٤٤ م .
- ٣ — كنوز الصحة ويواقيت المنحة نقله إلى العربية وطبع سنة ١٨٤٤ م .
- ٤ — السراج الوهاج في التشخيص والعلاج في أربع مجلدات طبع سنة ١٨٦٤ م (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ١٣٤) .

الدكتور محمد شاهين باشا — وزير الصحة بالديار المصرية ولد بالقاهرة في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٧٢ م من أبوين كريمين ونشأ بها فآتم دراسته الثانوية في مدرسة التجيزية ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العبنى وتخرج بها في سنة ١٨٩٢ م وعمره عشرون ربيعاً وفى سنة ١٨٩٣ م التحق بخدمة الجيش المصرى بصناعة الطب في رتبة ملازم أول ومنح رتبة اليوزباشى في اكتوبر سنة ١٨٩٨ م واشترك في حملة استرجاع السودان ثم ترك الخدمة في الجيش المصرى والتحق بمصلحة سكة الحديد وعين في مايو سنة ١٩٠٢ م طبيباً في أحد أقسام المصلحة في مدينة الاسماعيلية مع تكليفه بأعمال المحاجر الصحية وقضى في هذه الوظيفة نحو خمسة عشر عاماً كان فيها موضع ثقة وشهرة عظمتين بين مختلف السكان نال بهما احترام وتقدير كل من عرفه وفى ابريل سنة ١٩١٧ م اختير لأن يكون ضمن أطباء الخاص للسلطان حسين كامل ولما توفي الطبيب الأول للسلطان حسين حل المرحوم الدكتور شاهين محله طبيباً أول لعظمته ولما توفي السلطان حسين كامل وتولى الملك بعده أخوه الملك فؤاد الأول أبقاه طبيباً خاصاً له وفى أغسطس سنة ١٩٢٣ صدر مرسوم ملكى بتعيينه وكيلا لوزارة الداخلية للشئون

الصحية بعد وفاة وكيلها الدكتور محمد طلعت باشا وفي هذا المركز أخذ نشاط الدكتور محمد شاهين باشا يظهر للعيان فقبض على أزمة الأمور الصحية بقلب مغمم بالثقة وأخذ في تمهيد السبل للرقى في جميع مرافق الصحة فابتدأ في توسيع أقسام المصلحة وأنشأ أقساماً لم تكن موجودة قبل وجوده فأنشئت في عهده وبملاحظته وعنايته وإرشاده أقسام لرعاية الطفل ومكافحة مرض السل والأمراض السرية والجزام والأمراض المتوطنة وأنشأ معهد الأبحاث الطبية ومتحف فؤاد الصحى وقسم نشر الدعوة الصحية وأنشأ المعامل المتنقلة وأكثر من بناء المستشفيات في القاهرة والأقاليم ومنها مستشفى الكلب ومصحة مدينة حلوان ومستشفيات مركزية وقروية كثيرة وأنشأ المستوصفات لعلاج المرضى وعمل على مكافحة الأمراض المتسببة عن الديدان الطفيلية كالبهارسيا والانكستوما وتوسع في ردم البرك والمستنقعات للقضاء على حمى الملاريا المنتشرة في أكثر بلدان مصر وزاد في عدد المعامل الطبية ووزعها على بلاد القطر وفي عهده نظمت مهنة التطبيب بمصر بأن حتم على الأطباء الواردين على مصر من الخارج أن يؤدوا امتحاناً ثانياً قبل معاناة التطبيب فقل بذلك عدد الأطباء الضعاف في مهنة التطبيب وأرسل الى أوروبا كثيراً من البعثات العلمية من الأطباء لاتقان صنعة الطب في جميع فروعها لخدمة البلاد بعد رجوعهم منها وشارك كثيراً في المؤتمرات الطبية التي كانت تنعقد في أوروبا خاصة بالصحة الدولية بين الأمم وجعل لمصر شأناً عظيماً فيها وترأس المرحوم شاهين باشا جمعيات علمية كثيرة فكان رئيساً للاتحاد الملكى للجمعيات الطبية وجمعية الهلال الأحمر وجمعية علم الحشرات وجمعية رعاية العميان وعضواً في المجمع العلمى المصرى ورئيساً للجنة المعمل الرمى التذكارى بالجيزة ونادى الروترى ووكيل جمعية الاسعاف ولما اتسعت الأعمال الصحية في البلاد وحولت مصلحة الصحة الى وزارة الصحة كان هو أول وزير مصرى عليها ولكن الأجل عاجله ولم يمض فيها سوى يوم أو بضعة أيام وانتقل الى رحمة الله في ٨ مايو سنة ١٩٣٣

وحصل الدكتور شاهين على أعلا الرتب كرتبة الباشوية في سنة ١٩١٨م وأنعم عليه بنياشين شتى من سائر الدول ومن ملك البلاد رحمه الله رحمة واسعة .

وقد رثاه كثير من الشعراء بقصائد طويلة فثمن الدكتور ابراهيم ناجي قال في مطلع قصيدته :

آسى الأساة تحية وسلاما	طال الكرى هذا الرقاد الى ما
قم فانظر الخلان واشهد جمعهم	يقضون للنأى الكريم ذماما
خلقت في سفر الخلود صحيفة	يبضاء تعقب بالفخار دواما
وقصيدة كان الوفاء ختامها	ما كان أروع ذا الختام ختامها
ملك الملوك موسد وطيبه	ناه يمانى الضعف والاسقاما
لما نعوه أقسم لا ورنى	عنه ولو كان الطريق حماما
يحد التخلف عن ذراه خيانة	ويرى الرجوع الى الحياة حراما
بالله إن جئت الملك قتل له	إنا قهدها أبأ واماما
صف خطبه في مصر واذ كرىومه	والناس فيه ذاهلون يتامى
طاف النعمى على الجموع بكأسه	ومضى فأترع في المنازل جاما
شاهين كم حرب شهدت على الردى	فالآن فاغتم راحة وسلاما الخ

وقال الشاعر نيقولا الحداد يرثيه في قصيدة قال في مطلعها :

يتساملون الآن أين محمد	والقطر يعوزه الأساة العود
مصر مقلقة الجوانب والحشى	والجو بين الأمس والغد أربد
ماضى الحوادث مقعد عزوماتها	ومقيما المستقبل المتجدد
تبكى فؤادا ليثا ورجاؤها	فاروق الشبل الاغر الاصيد
ترجو بأزمته دهاة رجالها	أغيب في هذا الاوان محمد الخ

محمد الشباسبى بك — أصله من تلاميذ الأزهر ثم دخل مدرسة الطب بأبى

زعليل ولما أتم علومه سافر مع رفاقه من أفراد بعثة محمد علي باشا والى مصر إلى
فرنسة سنة ١٨٣٢ م وبعد أن أتم علومه عاد إلى مصر في سنة ١٨٣٨ م فعين في
مدرسة الطب معلماً لعلم التشريح الخاص والتحضير وكلف فوق ذلك بعبادة
المستشفيات العسكرية والملكية فزاده ذلك براعة في فنه وخدم الحكومة خدمة
طويلة جليلة إلى عهد الخديوي إسماعيل ولما أنشئت ترعة السويس اختير طبيباً
لموظفيها فنال رضا كبار موظفيها وعلى رأسهم المسيو دلسبس وبقي في خدمتها
عدة سنين ثم اعتزل الخدمة ونال رتبة بك فلزم بيته إلى أن توفي في ١٤ يونيه
سنة ١٨٩٤ م عن نحو تسعين سنة وله من المؤلفات كتاب التنقيح الوحيد في
التشريح الخاص الجديد طبع سنة ١٢٦١ هـ — ١٨٤٥ م وكتاب التنوير في
قواعد التحضير طبع سنة ١٢٦٤ هـ — ١٨٤٨ م (كتاب البعثات العلمية في عهد
محمد علي للأمير عمر طوسون ص ١٢٧ وتاريخ آداب اللغة العربية لجورجي
زيدان) .

محمد الشريف الحسني الزكراوي — نسبة لجده أبي زكريا القاسمي نزيل تونس
وبها توفي في ذي الحجة سنة أربع وسبعين وثمانماية وقد جاوز الخمسين وكان
أديباً طيباً ليلاً ولى اليهارستان بتونس وأقر العقليات مع مشاركة في الفقه
واعتاز بالتاريخ أفاده لى بعض الآخذين عنى من المغاربة (الضوء اللامع
للسخاوى) .

الدكتور محمد شكرى باشا — ولد بالقاهرة وتعلم في مدارسها ثم انتقل إلى
مدرسة الطب بقصر العيني وأتم دروسه بها سنة ١٨٧١ م وعرفت فيه المدرسة
النوبخ والذكاء فعين مساعداً لتدريس علم التشريح ثم عين بعد ذلك أستاذاً لعلم
قانون الصحة ثم مساعداً لتدريس الأمراض الباطنة ثم أسند إليه الدكتور
عيسى حمدى باشا وظيفة مدرس لأمراض النساء والولادة وكان الدكتور عيسى

باشا وقتئذ ناظرآ لمدرسة الطب فأظهر محمد شكرى باشا فى كل أدواره كفاءة نادرة ومقدرة فائقة فى وظيفته وكان حسن الأسلوب فى التدريس حلوا الحديث مع تلاميذه وكانت له نظرات صائبة وآراء سديدة فى تشخيص الأمراض وحاز شهرة كبيرة ومرتبة عظيمة عند تلاميذه والمتقنين وأنعم عليه بالرتب وآخرها رتبة الباشوية ولما اعتزل الخدمة منحة مدرسة الطب لقب مدرس شرف بها وكان رحمه الله يتقن عدة لغات كالفرنسية والألمانية واليطيانية توفى فى ١٤ يناير سنة ١٩١٧م ودفن بالقاهرة . وقد رثاه بعض الشعراء ومنهم إحدى تلميذاته وهى الست عيوشة سامى الحكيمة قالت :

رزه أناخ على بنى الانسان	فبكى له الدنيا بدمع قان
ثار القضاء فطاح فى أعصاره	الشيخ الحكيم وغادم الأوطان
أبى العزيز ظفرت منك بمنة	لا زال يذكرها فى وجناتى
أرثيك أم أرئى الفضيلة والحجى	أم حظ شعب دائم الأحزان
عار على الدنيا تكيد لمصرنا	وتدك صرح العلم والعرفان
يابابى المجد العريض وقد مضى	هذا البناء فأين راح البانى
واروك فى جوف التراب وأسكنوا	ذاك الضريح محجة الانسان
شكرى دعاك الله جل جلاله	فركتنا ونزلت فى الرضوان
سلب القضاء من البلاد طيبها	من المريض بها ومن للعانى
الله أكبر ما مصابك هين	موت الرجال مصيبة الأوطان
مسكنة هذه البلاد قد هوى	من مجدها رجل رفيع الشأن
يا ساكن القبر الرفيع تحية	من مصر أرضها بكل لسان

ورثاه الشاعر حافظ ابراهيم بك بقصيدة أشرك معه المرحوم الدكتور ابراهيم باشا حسن وكان هذا قد توفى فى زمن قريب من زمن وفاته قال :

لا مرحباً بك أيها العام لم يرع عنك للأساة زمام

فى مستهلك رُعتسا بآتم
 علان من أعلام مصر طواهما
 غيت شكرى وهو نابه عصره
 خدما ربوع النيل فى عهديهما
 والناس بالغربى فى تطليه
 حتى انبرى شكرى فأثبت سبقه
 وأقام لإبراهيم أبلغ حجة
 وترسم المتعلمون خطاهما
 قد أقسموا للطب أن يسموا به
 وغدت ربوع الطب تحكى جنة
 ورأى عليل النيل أن أساته
 يامصر حسبك ما بلغت من المني
 ومشى بنوك كما اشتبهت إلى العلي
 ومددت صوتك بعد طول خفوته
 ورفضت رأسك عند مفتخر النهى
 كم فيك جراح كأن يمينه
 قد صيغ مبضعه وإن أجرى دماً
 وموفق جم الصواب إذا التوى
 يلتقى بسمع لا يخون إذا هفت
 وإذا عضال الداء أبهم أمره
 يستنطق الآلام وهى دفتة
 كم سلّ من أيدي المتايا أنفساً

للنافعين من الرجال تقام
 فيك الردى فبكنتهما الأهرام
 وأصبت لإبراهيم وهو إمام
 والطب نيت لم يحده غمام
 ولعوا على بعد المزار وهاموا
 أن ابن مصر مجرب مقدم
 أن العرين يحله ضرافام
 فانشق من عليهما أعلام
 فوق السماك فبرت الأقسام
 فيها لبقرات الحكيم مقام
 بزوا الأساة فلم يرعه سقام
 صدق الرجاء وصحت الأحلام
 وعلى الولاء كما علت أقاموا
 فدعا بعافية لك الاسلام
 بين الممالك حيث تحنى الهام
 عند الجراحة بلسم وسلام
 من رحمة فجر يرحه بسام
 داء العليل وحارت الأنعام
 أذن وغان المسمعين صام
 عركت خفى ديبه الابهام
 خرساء حتى تنطق الآلام
 وقى عنان الموت وهو زوام

ومطرب للعين يحمل ميله
وكأن إيمده ضياء ذرته
ومطرب للطفل لم تنبت له
يشكو السقام بنظره وما له
فكم استشفّ وكم أصاب كأنما
ومولّد عرف الأجنة فضله
كم قد أنار لها بحالكة الحشا
لولا يده سطا على أبدانها
فهؤلاء الغر يا مصر أهني
وعلى طبيبك اللين رماهما
نوراً إذا غشى العيون قتام
عيسى ابن مريم فاجلجلى الاظلام
سن ولم يدرج إليه فظام
غير التفرز والابن كلام
في نظريه الوحي والالهام
إن أعمرت بولادها الأرحام
سبلا تفضل سلوكها الأوهام
كرب المخاض وشقها الايلام
فبمثلهم تنفاخر الأيام
راى المتن تحيّة وسلام

محمد الرئيس صلاح الدين الطيب المعروف رحمه الله تعالى بالكحال القابوقى
الدمشقى — له اشتغال على شيخ الاسلام الوالد (والد الغزى) وذكره
فى فهرست تلاميذه وقال إنه كان من أذكى العالم وأجاويد الناس توفى بالمدينة
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام سنة ٩٣٣ هـ رحمه الله تعالى (الكواكب
السائرة للغزى ج ١ ص ١٨٤).

محمد طلعت باشا — ولد سنة ١٨٦٢ م من أبوين كرميين وتلقى دروسه
الأولى فى مدينة القاهرة ثم تعلم الطب بمدرسة قصر العبنى ثم سافر الى فرنسا
وأتم دروسه الطبية فيها ثم عاد الى وطنه وتولى تدريس التشريح الدقيق فى
مدرسة الطب ثم عين مساعد مدرس للأمراض الباطنة بمدرسة الطب ومساعد
طبيب لها فى مستشفى قصر العبنى من سنة ١٨٩٢م الى سنة ١٩٠٧م وفى تلك السنة
عين طبيباً أكبر لوزارة المعارف وعضواً فى مجلس المعارف الأعلى لبيت فى هذه
الوظيفة زمناً ثم تولى أمر الصحة العامة فعين وكيلاً لوزارة الداخلية للصحة

العمومية فأصلح ما اختل من ادارتها ونزع منها الفساد ولبت في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله في ١٦ يونيه سنة ١٩٣٣ م بعد مرض لم يمهله أكثر من ثلاثة أيام وعمره ٦١ عاماً وكان رحمه الله غزير العلم واسع الشهرة ثقة في فنه حتى كثرت مرضاه وكان ينتصر للحق ولا يخشى فيه لومة لائم وله من الكتب كتاب التشريح الدقي وكتاب في المادة الطبية والعقاقير .

الشيخ محمد عابدين المكي العلامة الحافظ بن الشيخ أحمد بن علي بن محمد بن مراد الآبوي الأنصاري السندی المكي — ترجمه تليذه عا كاش الصّمدی فقال :
الامام النظار السابق الذي لا يشق له غبار درس بالحرم المكي والمدني وسكن صنعاء مدة طويلة واستفاد دنيا واسعة من المنصور على بن المهدي العباسي ولازم القاضي محمد بن علي الشوكاني وحج مدة إقامته بصنعاء نحو ست مرات وتردد في التهايم والجالال اليمنية وكان كثير الثناء على علماء صنعاء وكان يقول طفت البلاد وأكثر الآفاق فلم أر مثل علماء صنعاء في التحقيق للعلوم والأحاديث والتحرى للعمل بما صح به النص .

وترجمه جحاف فقال : صحبنا دهرأ طويلا ورافقنا في القراءة على شيخنا البدر الشوكاني وحججت معه سنة ١٢١٦ هـ فلاقينا الشيخ واستجزنا امام الحرمين الصالح محمد بن الفلاقي المغربي وأجازني وإياه أجازة عامة ورأيت امام الحرمين يجله ويدينه من محله لشغفه بالكتب الحديثة واشتغال رفيقنا هذا بصحيح البخارى وتحريه لاتباع الدليل وله سيادة في الناس ووجاهة وله معرفة كاملة بصحيح البخارى فانه ألف في مكرراته مؤلفاً بديعاً حسناً تلقاه الناس بالقبول وسماه منحة الباري بمكررات البخارى وتناقله الناس في حياته واشتغل بجمع الامهات الست في مجلد واحد ونسخ فتح الباري بشرح البخارى في مجلد واحد ولما اكمل الامهات جمع الاعيان من أبناء الزمان لذلك الشأن وأظهر السرور وكذلك فعل عند إكمالها لفتح الباري ورغب فيه الامام المنصور ووجله بموقعه

وهو مع هذا إن وردت عليه أيام الحج لم يصبر عن السفر الى بيت الله الحرام ولا يزال يتنقل في التهايم والجبال وهو شديد الانفة قريب النفرة مما يسوء موقعه محط رحال الاعلام كثير الفوائد مقصود لاهل العلل متطبب حاذق ياشر الدواء في أول الأمر فيرى النفع العليل ظاهراً ثم يقهر عنه آخرها لو كان فيه سلامة من حدة عين الكمال رمت من أشراكها

وهو أول من أخرج الى اليمن كتاب تحفة المؤمنين في الطب وقال هو أمّتن كتاب في هذا العلم لا يساميه كتاب وحكي لنا أن مؤلفه خطه بالفارسية وإنما عرب من بعده بأعوام وأنه التزم في المفردات والمركبات لازماً ولم يقلد السابقين في تجريبتهم حتى خبر ماجريه فان كان صدقاً جزم به وقال مجرب وإن لم يصدق عنده قال جريبه أو قالوا مجرب أو نحو هذه العبارة وأرانا في آخر كتابه ما ضنّت به الحكماء ولم يظهره وكتبه بالقلم اليوناني ولم يسمح لنا ببيانه حتى وقفنا على ذلك القلم وتعريبه بخط ابراهيم العجمي الخارج الى اليمن سنة ١٢١٤ هـ وفي آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ هـ وصل كتاب من صاحب الترجمة الى سيف الاسلام أحمد بن المنصور على يتضمن رؤيا للامام الخ فأساقه جحاف في درر نحور الحور العين وقال أيضاً في تاريخه الآخر: وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٣ هـ رجع من مصر الى صنعاء الشيخ محمد عابدين السندی الخ وقال عاكش: ان صاحب الترجمة سكن آخر مدته المدينة المنورة ومات بها في سنة ١٢٥٧ هـ وأوقف جميع كتبه على الحرم المكي قلت: وهذا المترجم له هو غير الشيخ محمد عابدين ابن محمد بن حيوة السندی المكي أمير المتطوعة في جهاد الفرائسة المتوفى في مكة سنة ١٢١٣ هـ رحمه الله تعالى وإيانا (نيل الوطرح ٢ ص ٢٧٩).

محمد عارف بن حسين الملقب بعارف الخنقي القسطنطيني — رئيس الأطباء في عهدنا عند سلطانتنا الملك المعظم عبد الحميد خان وقاضى العساكر المشهور

بالخندق والمعرفة كان من أفراد الدهر في علم الأبدان واشتهر في وقتنا واعتمد عليه سلطاننا المذكور في الأدوية والعلاجات واستعملها وأحبه كثيراً ورقاه المراتب العالية في مدة جزئية وكان ماهراً في الطب وفنونه عارفاً حاذقاً نبياً كاملاً له باع وإطلاع ثابر على عاداتهم ودخل طريق الموالى والمدرسين وتقل في المراتب حتى ولى الثمان ومنها أعطى قضاء أسكدار وصار رئيس الأطباء في دولة السلطان مصطفى خان أخى السلطان عبد الحميد خان المذكور ثم عزل وأجلى وأعيد ثانياً وثالثاً للرياسة المرقومة واستبد بها آخر أمره في دولة سلطاننا المذكور وسلم من مناضل ومنازع فيها وأقبلت عليه الدنيا وعظمت ثروته وكثرت دنياه وولى قضاء العساكر فى أناتولى بعد أن أعطى رتبة قضاء اسلامبول ومكة وبعد انفصاله بمدة قليلة ولى قضاء العسكر فى روم ايلي واشتهر أمره وعزل عن المنصب المذكور فى أواسط سنة ١١٩٥ هـ وقصرت مدته قبل الاتمام وذلك لأمر كان وفى سنة ٩٧ أعيد إلى صوارة روم ايلي ثانياً ولم تطل مدة حياته إلا ثلاثة أشهر ومات وكانت وفاته فى يوم الجمعة ١٤ ربيع الثانى من السنة المرقومة ودفن بتربة مخصوصة بقرب جامع السلطان سليم خان (سلك الدرر ج ٤ ص ٣٧) .

محمد عبد السميع بك — ابن عبد السميع محمد شيخ بلدة بنى مزار ولد فى هذه البلدة فى سنة ١٨٢٥ م وتعلم فى مكتب الحكومة فى بلدة الفشن القريبة من بنى مزار ثم فى المدرسة التحيزية ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العيني وبعد أن أتم دراسته عينه أدهم باشا ناظر المعارف وقتئذ معيداً بمدرسة الطب للدكتور محمد على البقلي والدكتور حسين عوف الأستاذين بها ولما أغلقت المدرسة فى عهد سعيد باشا والى مصر وأعيد فتحها فى ١٠ سبتمبر سنة ١٨٥٦ م كان صاحب الترجمة فى جملة الذين أعيدوا للتدريس بها وصار يرتقى إلى أن بلغ فى سنة ١٨٦٢ م إلى رتبة الصاغفول أغامى وكان راتبه الشهري ١٥٠٠ قرشاً وفى هذه السنة

أرسل إلى باريس لاتقان علومه فلبث بها إلى يونيه سنة ١٨٦٣ م ثم عاد إلى مصر بأمر الخديوى اسماعيل وعين أستاذاً بمدرسة الطب للجراحة وفي سنة ١٨٦٦ م أرسل مع الحملة المصرية إلى جزيرة كريد لإخضاع أهلها وعاد إلى مصر بعد إطفاء الثورة وأنعم عليه بالنشان المجيدى الرابع ثم سافر مع ركب الحج إلى بلاد الحجاز ولبث فيه ثلاث سنين انتفع فيها أهل الحجاز بطبه ثم عاد إلى مصر وأرسله اسماعيل باشا خديوى مصر فى حملة إلى مدينة هرر ثم عاد منها وعين طبيباً لقصور الأسرة الخديوية مع بقائه أستاذاً بمدرسة الطب وفى ٢١ أغسطس سنة ١٨٧٩ م أنعم عليه بالرتبة الثانية وحاز بعد ذلك رتبة التمايز والوسامين المجيدى والعثمانى ولما حدثت الثورة العرابية سافر إلى التل الكبير لمعالجة الجرحى وعاد قبل انتهاء الثورة ولازم مستشفى قصر العينى وأحيل إلى المعاش فى سنة ١٨٩٠ م ومن أعماله الخيرية انشاء عيادة مجانية للفقراء يعالجون وتعطى لهم الأدوية مجاناً ويساعده عليها بعض المقرين كالسيوفى باشا شيخ تجار مصر فى ذلك الوقت وغيره من الثراء وأنشأ مسجداً لله فى بلده بنى مزار أسماه باسمه جلب اليه عدد الرغام من ايطاليا وهو أعظم مساجد هذه البلدة وأوقف عليه أطياناً للنفقة عليه من ريعها وأسست الحكومة التبعة المارة بحدود أطيانه باسمه (ترعة عبد السميع) وقد كف بصره فى آخر أيامه وتوفى فى ٨ يناير سنة ١٩٠٠ وبلغ من العمر خمساً وسبعين عاماً وألف كتاباً فى الولادة فى ثلاثة أجزاء لم يطبع وكتاباً فى علم الأربطة لم يطبع (تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٥١) .

محمد عبد الفتاح — أرسل الى فرنسا فى عهد محمد على باشا والى مصر لتعلم علم البيطرة ببلدة ألفور ثم سافر الى انكلترا وعاد منها الى فرنسا وذلك سنة ١٨٣٠ م وعاد من فرنسا الى مصر فى أوائل سنة ١٨٣٦ م ووظف بالمدارس ومن تصانيفه كتاب تحفة القلم فى أمراض القدم وقد طبع بمطبعة بولاق سنة

١٨٣٧ م وهو منقول عن أصل افرنسى وصححه رفاعة افندى رافع وقد نقل إلى العربية أيضاً كتباً أخرى منها كتاب الهجة السنية في أمراض الحيوانات الأهلية طبع سنة ١٢٦٠ هـ وكتاب نزهة المحافل في معرفة المفاصل ترجمة طبع سنة ١٢٥٧ هـ وكتاب قانون الصحة البيطرية طبع سنة ١٢٦٢ هـ وكتاب مشكاة اللاتنين في علم الاقرباذين طبع سنة ١٢٦٠ هـ ولم تعلم سنة وفاته (كتاب البعثات العلمية في عهد محمد على والى مصر للأمير عمر طوسون ص ٦٣) .

محمد علوى باشا — ولد الدكتور محمد علوى باشا بمصر وينسب إلى أسرة عريقة أتم دراسته الثانوية بالمدرسة التجريبية بالقاهرة وفى سنى ١٨٦٨ — ١٨٦٩ م نال مكافأة عظيمة وألحق بمدرسة الطب وأمضى فيها ست امتحانات فى ست سنين وحصل على درجات عالية وفى سنة ١٨٧٥ م توجه إلى فرنسا وألحق بجامعة الطب بمونبلييه وأدى الامتحان فى آخر السنة بدرجة فائقة وبعد أن أتم دراسته بمونبلييه انتقل إلى جامعة ليون الطبية وفى ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٨٠ م قدم رسالة عنوانها مباحث فى أنسجة الملتحمة فى القرنية عند الحيوانات ذات الفقار فحازت هذه الرسالة اعجاب لجنة الامتحان ونال فى السنة نفسها ميدالية فضية وفى السنة التالية تعين رئيساً لعيادة أمراض العيون بجامعة الطب بليون ولما عاد إلى مصر تعين طبيباً أول لمدارس الحكومة المصرية فقام بعمل إحصائيات سنوية لمختلف الأمراض المدرسية وفى سنة ١٨٨١ م قدم إحصائيات دلت على انتشار أمراض العيون بالقطر المصرى فقرر بناء على طلبه إنشاء عيادة بدرب الجمامين لمعالجة الفقراء المصابين بمرض العيون مجاناً وكان هذا العمل بأمر خيرى باشا وزير المعارف إذ ذاك وتصرف عليها وزارة المعارف وأقفلت هذه العيادة بعد سبع سنوات من فتحها وفى سنة ١٨٨٤ م قدم نظارة المعارف جملة تقارير بين فيها نسبة الأمراض المنتشرة بين الطلبة وقدر أمراض العيون فيها بنسبة ٨٥ ٪ وأمراض المعدة بنسبة ٢٨ ٪ والبلهارسيا بنسبة ٤٠ ٪ وأشار

على نظارة المعارف باتخاذ بعض الاحتياطات التي رأها ضرورية لحفظ صحة الطلبة كزيادة النور والهواء وإصلاح مياه الشرب وتحسين الأثاث وتغيير مواعيد مساحات المدارس وجعلها في الصيف اتقاء لشدّة الحرارة فيه وأدخل الرياضة البدنية في المدارس وأدخل التلقيح الاجباري بمادة الجدري في جميع المدارس عند دخول الطلبة وكل سبع سنين وفي سنة ١٨٩٣ م عين مدرساً لفن الرمد بمدرسة الطب وألف كتاباً في أمراض العيون أسماه النخبة العباسية في الأمراض العينية وانتدب الدكتور محمد علوى إلى السفر في عدة مؤتمرات لطب العيون كمؤتمر سنة ١٩٠٢ بمدينة بروكسل وكان الغرض من هذا المؤتمر تحسين حالة العميان فقدم الدكتور علوى رسالة في « العمى وتحسين حالة العميان في مصر » بين فيها بالاحصاء على أنه يوجد في ١٨,٠٠٠ مريض ٠.٣,٥ مصاباً بالعمى وأثبت كذلك النقص التدريجي المحسوس في الرمد الحبيبي بمصر لا سيما في مدارس الحكومة ولما عقد المؤتمر الطبي المصري في ديسمبر سنة ١٩٠٢ م في القاهرة كان الدكتور محمد علوى باشا رئيساً لقسم الرمد وقدم رسالة موضوعها « دراسة حبوب الملتهمة ونوعها ومعالجتها بالمدارس » الحبوب الحقيقية والحبوب الكاذبة وفي سنة ١٩١١ م عقد مؤتمر في مصر لتحسين حال العميان وكان للدكتور اليد الفعالة في عقده وكان الدكتور علوى باشا عضواً بالجمعية التشريعية ومجلس المعارف الأعلى وفي سنة ١٩٠٧ م أحيل إلى المعاش وفي مارس سنة ١٩١٤ م عين مراقباً عاماً للجامعة المصرية اعترافاً بفضله في سعيه لدى الأميرة فاطمة هانم فاضل ففضلت بالتبرع للجامعة المصرية بهبات وأوقاف عظيمة واستمر يعمل لخدمة الجامعة المصرية حتى وافاه القدر المحتوم في مساء الأربعاء ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١٨ م الموافق ١٧ محرم سنة ١٣٣٧ هـ .

وقد ألقى الشاعر ابراهيم اقدى حنى هذه الايات على قبره :

عيون وقد كنت نور العيون سنبلك من دعمها بالهتون

إلى أن قال :

هنا تستفيض دموع العيون قد خلقت للدموع العيون
لك الذكر بعد الحياة وكان لك المال زيتها والبنون
لك الله يا راحلا للخلود إلى جنة وعد المتقون
ورثاه الشاعر الأديب محمد أفندي الهراوى قال :

أما المصاب فى العيون أودت بقرمها المنون
يا جالى البصرين كما د الناس بعدك يعمهون
فالمبصرون ألو النهى كانوا برأيك يهتدون
والذاهبات عيونهم كانوا بنورك يبصرون
من على الألباب منك ومثلن على العيون
نسج الحوادث أنت يا علوى وبينان السنين
وذخيرة مما أصبنا من تراث الأولين
هل كنت إلا مجدنيا للبلاد وعز دين
أودى بشليك الردى فضى بك الحزن الدفين
كانا جناحى طائر قصافعالج السكون
يا ثاوىاً وعيوتنا ترويه بالدمع المتون
لو استطاع كرامة واروك ما بين الجفون

محمد على باشا الحكيم — هو السيد محمد على بن السيد على الفقيه البقل بن السيد محمد الفقيه البقل ولد فى زاوية البقل التابعة لمديرية المنوفية سنة ١٢٢٨ هـ ونشأ بها وترعرع فأدخله أهله مكتباً فى تلك البلدة فتعلم مبادئ الكتابة وقرأ القرآن فلما بلغ التاسعة من سنه جاء به أحد أفندى البقل الى القاهرة وأدخله مدرسة أبى زعبل التى كان قد بناها المنفور له محمد على باشا الكبير فى قرية أبى زعبل وفيها مكتب ديوانى فكث فيه ثلاث سنين أتم فيها قراءة القرآن وتلقى

بعض مبادئ العلوم اللغوية فنقله إلى المدرسة التجريبية هناك فكث فيها أيضاً ثلاث سنين فأظهر من الذكاء والاجتهاد ما حجب فيه أساتذته فنقلوه إلى مدرسة الطب وكانت تحت إدارة المرحوم الدكتور كلوت بك فحاق أقرانه حتى إذا صدر أمر محمد علي باشا بإرسال نخبة من تلاميذ تلك المدرسة إلى باريس للتبحر في العلوم الطبية كان صاحب الترجمة في جملة المنتخبين وعددهم اثنا عشر شاباً وقد آمنوا دراسة الفنون الطبية وفهم من نال رتبة اليوزباشية.

وكان راتب السيد محمد علي البقلي عند سفرته هذه مئة وخمسين قرشاً فأوصى بخمسين منها لوالدته وأبقى لنفسه مئة فدخل مدرسة باريس الطبية وبذل غاية جهده في تحصيل علومها فنال حظاً وافراً من سائر علوم الطب والجراحة وشهد له أساتذته بالامتياز على سائر رفاقه وقد كان أصغرهم سناً فأتموا دروسهم وامتحنوا شغفياً وقدم في الامتحان الخطي رسالة طبية في الردم الصديدي المصري ففتح الأجازة وعاد إلى مصر سنة ١٢٥٣ هـ وكانت شهرته قد سبقته إليها فعين حال وصوله جراحاً أول وأستاذاً للعمليات الجراحية والشرح الجراحي وأنعم عليه محمد علي باشا برتبة صاغفول أغاسي ولم تمض بعد ذلك مدة حتى نال رتبة البكباشي وفي ولاية عباس باشا الأول حصلت بينه وبين بعض أطباء المستشفى الأوربي منافسة فأمر بنقله إلى ثمن قيسون من أثمان القاهرة ليتولى التطبيب فيه على نفقة الحكومة ولذوبوع صيته تحول المرضى من مستشفى قصر العيني إلى ثمن قيسون وزادت شهرته بالفنون الطبية لاسيما الجراحة ولبث يطيب في ذلك الثمن خمس سنين متوالية فأنعم عليه برتبة قائمقام وعين رئيساً لأطباء الآلايات السعيدية فلم يلبث في منصبه هذا إلا قليلاً واعتزل المناصب ولزم منزله ثم عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً للجراحة ووكيلاً للمستشفى والمدرسة الطبية فقام بعمله خير قيام وأنعم عليه برتبة أميرالاي وكان ذلك في عهد سعيد باشا فحبه منه وجعله طبيبه الخاص وألحقه بمعيته مع بقاءه في مناصبه المشار إليها ثم أنعم عليه برتبة التمايز ولما سافر سعيد باشا إلى أوروبا

أخذه في محبته ولما توفي سعيد باشا وخلفه اسماعيل باشا أبقاه في مناصبه بالمستشفى والمدرسة وفي سنة ١٢٩٠ هـ نال الرتبة الأولى من الصنف الثاني وفي أواخر سنة ١٢٩٢ هـ انقطع عن العمل ولزم بيته ولم يعلم السبب في ذلك فلما كانت الحرب بين مصر والحبشة سحب الحملة المصرية التي وجهت إلى الحبشة برفقة الأمير حسن باشا نجل الخديوى اسماعيل باشا وأدى هناك أجل الخدم ثم عاجلته المنية ودفن هناك سنة ١٢٩٣ هـ الموافقة لسنة ١٨٧٧ م ولم يعلم أحدهم مكان ضريحه وتضاربت فيه الأقوال ومنها ما رواه حضرة مصطفى أفندى صبرى قندان حملة طوكر إذ قال « بلغنى من بعض الأحباش أن المرحوم الدكتور محمد على باشا البقل قد أقيم له قبر يبلدة تسمى جراح بين عَدَوَى وأسمره إلا أنه أقرب إلى هذه من تلك وشيدت فوق القبر قبة عظيمة يزوره فيها الأحباش على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم تعظيماً له وتخليداً لذكوره » وكان رحمه الله حازماً للنشان المجيدى من الرتبة الثالثة ناله مكافأة له على جهاده في مقاومة الهوام الأصفر سنة ١٨٦٥ م وله في الطب مؤلفات حسنة منها كتاب في العمليات الجراحية الكبرى سماه « غاية الفلاح في فن الجراح » طبع سنة ١٨٦٤ م في جزئين وكتاب غرر النجاح في أعمال الجراح في الجراحة أيضاً في مجلدين طبع سنة ١٨٤٦ م وكتاب روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى طبع سنة ١٨٤٣ م وله كتب أخرى غيرها لم تطبع أو لم يتم تأليفها وأصدر مجلة شهرية أسماها يعسوب سنة ١٨٦٥ م وكان يساعده في تحريرها الشيخ إبراهيم الدسوقي مصحح المطبعة الأميرية وهى أول مجلة طبية صدرت باللغة العربية وبأشر تأليف قانون في الطب وقانون في الألفاظ الشرعية والمصطلحات السياسية ولم يتمهما وكان رحمه الله عاملاً على بث العلوم والمعارف بين أبناء وطنه شفوفاً بالفقراء طویل الأناة في علاجهم حسبة لا يلمس منهم عليه أجراً وبما هو جدير بالذكر أن معظم الأساتذة ومن تولى رياسة المدرسة

الطبية من بعده كانوا من تلاميذه وقد أعقب أولاداً نجباء منهم الدكتور احمد بك حمدى (الخطط لعلى باشا مبارك ج ١١ ص ٨٥) .

محمد عوف باشا — ابن الدكتور حسين عوف بك الطبيب الكحال المعروف تعلم بمدارس مصر ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العيني واختير للسفر إلى فرنسا في بعثة علمية في أكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاقعان طب العيون هناك وأتم دراسته بها في ٦ يوليو سنة ١٨٧٠ م وعاد إلى مصر في أكتوبر من هذه السنة فعين بمدرسة الطب طبيباً ومدرساً مساعداً لوالده في أمراض العيون وفي ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٧٧ م أنعم عليه بالرتبة الثالثة ولما أحيل والده الدكتور حسين عوف بك إلى المعاش تعين ابنه صاحب الترجمة بدلا عنه طبيباً للرمد ومدرساً لعله بالمستشفى وذلك في ٢ نوفمبر سنة ١٨٧٩ م وبقي صاحب الترجمة طبيباً وأستاذاً للرمد نحو الثلاثين سنة تخرج فيها على يديه كثيرون من أطباء الرمد المشهورين وكان طبيباً لأشهر الدواير من أهل القاهرة المقربين وفي آخر مارس سنة ١٩٠٢ م أنعم عليه الخديوى عباس باشا الثانى برتبة الميرمران وكان إذ ذاك بالمعاش لأنه عاجله من رمد وهو ولى للمعهد وقد كانت لصاحب الترجمة شهرة واسعة وثقة عظيى لدى الجمهور وفي المقامات العلمية وتوفى في سبتمبر سنة ١٩٠٨ م (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون) .

محمد الغزى بن محمد بن على بن بدر الدين الشافعى الغزى — قرأ القرآن على والده وأخذ عنه العلم ثم توجه إلى مصر القاهرة وأقام بها إحدى عشرة سنة وصارت له اليد الطولى في علم الطب وله التأليف الحسنة وكان على غاية من الفقر لم يتعلق بشئ من أمور المعاش بل كان يرزقه مولاه من حيث لا يحتسب وفي الشتاء يقيم بالرملة ويصيف في غزة هاشم ومن شعره ما قاله راثياً للعلامة محمد بن تاج الدين الرملى وهو هذا : .

قدمت بحر العلم خير الورى محمد الرملى التقى الألمى
وقال فى تاريخه ناقل قدم مات بعد الحج فى ينبع
وله فيه :

قد توفى مفتى الورى نجل تاج وعدنا فضلا عهدناه منه
وقضى نجه وقد أرخوه بوفاة تجاوز الله عنه
وأشعاره كثيرة وكانت وفاته بالرملة سنة ١١٢٦ هـ (سلك الدرر ج ٤
ص ١٠٨) .

محمد الفحام أفندى — تعلم فى مكاتب القاهرة ثم التحق بمدرسة الطب
المصرية وبعد تخرجه منها أرسل الى فرنسا للتخصص سنة ١٨٤٥ م وعاد الى
القاهرة فى ١٤ نوفمبر سنة ١٨٤٧ م أى فى عهد محمد على باشا وعين أستاذاً
بمدرسة الطب (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون ص ٣٥٥) .

الدكتور محمد فوزى بك الجراح — ولد بقرية منية المخلص بمركز طنناح
بمديرية الدقهلية سنة ١٨٣٦ م ونشأ بمكتب بلده ثم انتقل الى القاهرة والتحق
بمدرسة الناصرية ثم التحق بمدرسة الطب وكان لا يزال صغير السن ثم أرسل
الى فرنسا فى بعثة لاتمام علومه ولما عاد من فرنسا ألحق بمدرسة الطب مدرساً
للجراحة الصغرى ومساعداً للجراح النمى رير Rayer ثم كلف بتدريس علم
التشريح زمناً ما ولما قامت حرب الحبشة وقتل فيها الدكتور محمد على البقل باشا
وكان ناظر المدرسة الطب ورئيساً للجراحة فيها قسمت أعمال الجراحة فى المستشفى
بين صاحب الترجمة وبين المرحوم الدكتور محمد الدرى باشا ولما التحق
الدكتور ملتون الجراح الانجليزى بمستشفى قصر العينى سنة ١٨٨٤ م كان جل
اعتماده على صاحب الترجمة وخبرته الكبرى فى فنه ونال محمد فوزى بك من
الرتب الثانية وأنعم عليه بكثير من النياشين ومنها نشان جوقه الشرف الفرنسى

من درجة فارس Legion d'honneur وتوفي في ٦ يوليو سنة ١٨٩١ م وكان عمره ٥٥ سنة وكان رحمه الله ماهراً في فنه عالماً كبيراً كثير الألق بالمرضى ويعطف كثيراً على تلاميذه من طلبة الطب زاهداً في المال قنوعاً وله مؤلفات كثيرة لم تطبع وحضر رحلة حروب في الحبشة في حملة حسن باشا سنة ١٨٧٦ م وفي حرب روسيا والدولة العلية قبلها . وقد رثاه تلميذه الدكتور السيد رفعت بك بقصيدة أسماها نزع الدموع وبتر الضلوع منها :

عين المصاب نحو الطب ناظرة يا ليت نظرتها تقتال ناظرها
ما كان فوزي بمنموم قترصده بل حكمة يعلم المولى سرائرها

محمد القطاوى بك — تربى في مدارس القاهرة ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العيني ثم اختير وهو برتبة الملازم الثانى للسفر الى فرنسا في اكتوبر سنة ١٨٦٢ م لاكمال علومه بها وكان مرتبه ٥٠٠ قرشاً ولكنه لم يلبث أن عاد الى مصر في أول يوليو سنة ١٨٦٣ م. بأمر الخديوى اسماعيل فعمل في عدة وظائف ثم عين مدرساً في مدرسة الطب بقصر العيني لعلم الأمراض العامة (الباثولوجيا) وكان طبيباً لدائرة الأميرة والددة الخديوى اسماعيل باشا وفي سنة ١٨٧٢ م أنعم عليه بالرتبة الرابعة وفي ٧ يناير سنة ١٨٧٧ م أنعم عليه بالرتبة الثالثة وتولى صاحب الترجمة نظارة مدرسة الطب مدة قليلة وكان ذلك في سنة ١٨٨٣ م وتوفي في سنة ١٩٠٠ م وله من المؤلفات الأقوال الثلثة في علم الباثولوجيا العامة وهو في جزأين ولم يطبع (كتاب تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٦٥) .

الرئيس شمس الدين محمد القوصوفى — كان علامة في فن الطب فريد عصره في ذلك وكان رئيساً حشماً في سعة من المال وكان لا بأس به توفي يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول سنة ١٩١٧ هـ (بدائع الزهور لابن عباس الجزء الرابع ص ٢١٨ وفي الكواكب السائرة ج ١ ص ١٥١) .

الدكتور محمد ناشد — هو ابن المرحوم حسن افدى ناشد ولد بالقاهرة في أواخر سنة ١٨٦٥ م — ١٢٨١ هـ وتعلم بها ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العيني وتخرج طبيباً منها سنة ١٨٨٦ م ثم عين محضراً للتشريح في مدرسة الطب في ١٥ يونيه سنة ١٨٨٦ م ومدرساً لمدرسة القابلات ثم رقى الى مساعد معلم علم التشريح بالمدرسة من ١٦ ديسمبر سنة ١٨٨٧ م وأحيل الى المعاش في ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٥ م وسكن في ضواحي مصر في جهة المطرية الى أن توفي الى رحمة الله بعد ذلك بنحو خمس عشرة سنة وله كتاب المنهج الصحيح في علم الفسيولوجيا والتشريح طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٩٥ م وكان يدرس في مدرسة القابلات .

محمود ابراهيم بك — ابن الشيخ ابراهيم عطا الله من أعيان ناحية الكداية من مديرية الجيزة ولد حوالى سنة ١٨٣٣ م وأدخله والده مكتب حلوان فعمل به القراءة والكتابة ثم دخل المدارس الأميرية ثم التحق بمدرسة الطب بقصر العيني وتخصص فيها في على الجراحة والتشريح وبعد إتمام دراسته عين فيها زمناً ما معيداً لدروس أحد أساتذتها ونال رتبة الصاغفول أغامى وعين بالجيش ثم بتعية سعيد باشا والى مصر وأرسله الى فرنسا في بعثة في ١٨٦٢ م لاقتان الجراحة وكان مرتبه الشهرى ١٥٠٠ قرشاً ثم عاد الى مصر في أول يوليو سنة ١٨٦٣ م بأمر الخديوى اسماعيل باشا فعين بمستشفى قصر العيني طبيباً ثم بمستشفى المدارس الملكية بالعباسية في ١٥ مايو سنة ١٨٦٥ م وكان عليه عيادة تلاميذ المدرسة التجيزية وعندما نقلت المدارس من العباسية الى القاهرة أنشئ مستشفى لتلاميذها بسرأى درب الجاميز تحت إشراف صاحب الترجمة وفي سنة ١٨٦٧ م رقى الى الرتبة الرابعة ثم نقل طبيباً أول لنظارة المعارف العمومية وكان من الذين وضعوا أول نظام لفحص الطلبة والكشف عليهم ومراقبة غذائهم ومعيشتهم المدرسية ونشر القواعد الصحية بينهم ثم أحيل الى المعاش

وأنعم عليه برتبة البكوية وتوفي في ٢٩ يناير سنة ١٩٠٦ م (كتاب تاريخ البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٦٩).

ابن الامشاطى محمود بن أحمد بن حسن بن يعقوب المينابى الحنفى الرئيس مظفر الدين ابن الامشاطى رئيس الأطباء — ولد فى حدود سنة عشر وثمانماية واشتغل فى الفقه وغيره وبرع فى الطب ففاز فيه ومهر فى الميقات والمساحة وصنعة النفط وولى تدريس الطب بالجامع الطولونى وغيره قال البقاعى فى معجمه أخبرنى أنه رأى وهو صبى فى يوم ذى غيم رجلا عيشى فى الغمام لا يشك فى ذلك ولا يتمارى ونعم الرجل هو ديناً وخيراً (نظم العقيان فى أعيان الأعيان ص ١٧٤ لجلال الدين السيوطى طبع نيويورك).

محمود البصير الصالحى الدمشقى الشافعى — شيخنا الفاضل قرأ بدمشق على الجلة من المشايخ منهم شيخنا العلامة ابراهيم الفتال وبه تخرج وتفنن فقرأ عليه العربية والمعاين والمنطق وأخذ الرياضيات عن الشيخ رجب بن حسين والالهيات عن الملا شريف الكردي وكان قوى الحافظة جيد الفكر كثير التدبير للمشكلات وقد انتفع به بعض الاخوان وكان هو لما أخذ الهندسة احتال على ضبط أشكالها بتأثيل من شمع عسلى كان يمثلها له أستاذه الشيخ رجب فضبطها ضبطاً قوياً ثم اعتنى بعلم الطب ولزم التجربات ومذاكرة كتبه مع رئيس الأطباء بدمشق يوسف الطرابلسى حتى مهر فيه جداً ثم ملأ الإقامة بدمشق لقلة ذات يده ولعدم وظيفة يحصل منها نفقته فسافر إلى الروم فعرف بأكابر الدولة واشتهر فيما بينهم بالحنق والفهم ولم يزل يتدرج حتى وصل إلى مصاحب السلطان مصطفى باشا فقربه إليه واعتمد عليه فى أمر مزاجه وأمزجة حواشيه فنال الحظوة التامة وقد أسرع إليه مرض السل واستحكم فيه فلم يقر له قرار بأدرته دون أن شد رحله إلى قسطنطينية فتأثر من الحركة العنيفة وأدركه الاجل لدى

وصولة إلى قسطنطينية وكانت وفاته في سنة ١٠٨٤ هـ (خلاصة الأثر جزء ٤ ص ٣٣٠) .

محمود بن جرير الصنبي الأصهباني يكنى أبا مضر أستاذ أبي القاسم الزخشرى — كان أبو مضر المذكور فريداً زمانه ووحيد دهره وأوانه في علم اللغة والنحو والطب يضرب به المثل في أنواع الفضائل أقام بخوارزم مدة وانتفع الناس بعلومه ومكارم أخلاقه وأخذوا عنه علماً كبيراً وتخرج على يده في علم اللغة والنحو والطب جماعة من الأكابر وكان أبو مضر المذكور مباركا على التلاميذ خرج له تلاميذ كثيرة افتخروا به وبرع منهم رجلان فاقا العالم أحدهما الزخشرى في الأدب والآخر السيد اسماعيل بن الشريف الحسن بن الشريف محمد بن الشريف إبراهيم العلوى الحسينى الجرجاني صاحب التصانيف في الطب بالعربية والفارسية لم يكن في زمانها أشهر منهما بهذين العليين ولم يذكر لهذا الإمام مع نباهة قدره وشيوع ذكره مصنف مذكور ولا تأليف مشهور توفي أبو مضر المذكور في سنة ٧٠٥ هـ ورثاه تلميذه الزخشرى فقال :

وقائلة ما هذه الدرر التي تساقطها عينيك سمطين سمطين
فقلت هو الدر الذي قد حشا به أبو مضر أذن تساقط من عيني
(تاريخ الدول والملوك لابن الفرات حوادث سنة ٥٠٧ هـ وإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) .

محمود بن الحكيم الإمام أبو الحسن الأيرىسمى — كان طبيباً عجولاً وعارفاً بالهندسة وصار في دولة السلطان الأعظم (سنجر بن ملكشاه) من أحظى الحكماء والأطباء لديه وأعزهم عليه (تمة صوان الحكمة) .

الحكيم شهاب الدين محمود بن شمس الدين العباسى السندى — كان آية في الحكمة والمعالجات وحكى أن بعض السلاطين أهدى الى السلطان محمود صاحب

كُجُرَات أشياء نفيسة من جعلتها جارية وضيئة فأعطاها السلطان لبعض الوزراء فاتفق أن الحكيم المذكور جس نبضها قبل أن يمسا ذلك الوزير فخره من ذلك وقال إن جامعا سيموت فأراد تجربته في ذلك فجاءوا بعد وأدخلوه عليها فمات لوقته فازداد تعجب الوزير لذلك وسأله عن السبب فيه فقال إنهم أطعموا أمها في حال حملها بها أشياء أورثت ذلك وأن مهديا قصد هلاك السلطان قلت فله دره من طيب ماهر ما أحذقه مات سنة ٩٩٢ هـ وقد ذكر القزويني في عجائب البلدان ما يقرب من هذا فقال عند الكلام على عجائب الهند ومن عجائبها البش وهو نبت لا يوجد إلا في الهند سم قاتل أى حيوان يأكل منه يموت ويتولد تحته حيوان يقال له فارة البش تأكل منه ولا تضره وما ذكر أن ملوك الهند إذا أرادوا الغدر بأحد عمدوا إلى الجوارى إذا ولدت وفرشوا من هذا النبات تحت موهدين زماناً ثم تحت فراشين زماناً ثم تحت ثيابهن زماناً ثم يطعموهن منه في اللبن حتى تصير الجارية إذا كبرت تتناول منه ولا يضرها ثم يبعث بها مع الهدايا إلى من أراد الغدر به من الملوك فانه إذا غشيا مات (النور السافر للبيدروسى ص ٣١٩) .

الدكتور محمود صدق باشا — ولد في ١٤ يناير سنة ١٨٥١ م بناحية يله بلدة بالغربية حيث تعلم دروسه الأولية ثم انتقل إلى القاهرة ودخل المدرسة التجريبية ثم مدرسة الطب وتخرج منها سنة ١٢٨٠ هـ — ١٨٦٤ م ثم أرسل في بعثة لاكمال دروسه بباريس من سنة ١٨٧٣ م إلى سنة ١٨٧٨ م ثم عاد إلى القاهرة وعين مدرساً لفن التشريح الخاص بمدرسة الطب واستمر بها إلى سنة ١٨٨٥ م ثم عين مفتشاً لتفتيش صحة مصر من أول أغسطس سنة ١٨٨٥ إلى ١٩ ديسمبر سنة ١٨٨٦ م ثم نقل وكيلاً لمصلحة الصحة العمومية من ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٨٦ م إلى ٥ نوفمبر سنة ١٨٩٩ م ثم عين محافظاً للمدينة الاسكندرية من ٦ نوفمبر سنة ١٨٩٩ م إلى ٢٥ مارس سنة ١٩٠٦ م ثم نقل محافظاً للقاهرة في ٢٦ مارس سنة

١٩٠٦ م إلى ١٩ مارس سنة ١٩٠٩ م أحيل على المعاش ونال من الرتب الثالثة في سنة ١٨٨٢ م ثم الرتبة الثانية في سنة ١٨٨٥ م وأنعم عليه برتبة الميرميران في يونيه سنة ١٨٩١ م وأنعم عليه بالنيشان العثماني درجة رابعة سنة ١٨٨٣ م ثم العثماني درجة ثالثة سنة ١٨٨٧ م وأنعم عليه بنيشان امبراطور ألمانيا في أكتوبر سنة ١٩٠٣ م وأنعم عليه ملك سيام بنيشان الفيل الأبيض في نوفمبر سنة ١٩٠٤ م وأنعم عليه ملك اليونان بنيشان في سنة ١٩٠٤ م وتوفي في الاسكندرية في يوم السبت ٣١ مايو سنة ١٩٢٤ م الموافق ٢٧ شوال سنة ١٣٤٤ هـ وللرحوم مؤلف في التشريح الخاص اسمه « إرشاد الخواص في التشريح الخاص » ومعه أطلس مصور بالاشتراك مع الدكتور محمد أمين بك أستاذ التشريح بمدرسة الطب وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٤ هـ .

الحكيم الفاضل سيد الدين أبو الثناء محمود بن عمر الحابولي عرف بابن دقيقة الشيباني — صنف كتاب قانون الحكمة وفردوس الندماء وكتاب الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب وغير ذلك وله ديوان شعر منه فيما يتعلق بالطب :

توق الامتلاء وعد عنه	وادخال الطعام على الطعام
واكثر الجماع فان فيه	لن والاه داعية السقام
ولا تشرب عقيب الأكل ماء	لتسلم من مضرات الطعام
ولا عند الخوى والجوع حتى	تلهى باليسير من الادام
وخذ من القليل وفيه نعم	لدى العطش المبرج والادام
وهضمك فأصلحه فهو أصل	وأسهل بالأيارج كل عام
وفصد العرق نكب عند الآلى	مرض بطيب الطبع حامى
ولا تتحركن عقيب أكل	وخير ذاك بعد الانضمام
ولا تطل السكون فان منه	تولد كل خلط فيه حام

ونزل ما استطعت الماء بعد الرياضة واجتنب شرب المدام
وخل السكر واهجره ملياً فان السكر من فصل الطعام
وأحسن صون نفسك عن هواها تفز بالخلد في دار السلام
توفي سنة ٦٣٠ هـ (شذرات الذهب ج ٣ ص ٦٢٩) .

أرشد الدين محمود بن قطلوشاه الشيرازي الحنفي أبو عضد الدين — قدم من
بلاده وهو كبير فأقام بالشام مدة يشغل وأفاد وتخرج به جماعة ثم أقامه
ضرغتمش بعد وفاة القوام الاسناني فولاه مدرسته فلم يزل بها إلى أن مات
وكان غاية في العلوم العقلية والأصول والعربية والطب مع التؤدة والسكون
والانجماع مع عظمة قدره عند أهل الدولة . مات في رجب سنة ٧٧٦ هـ^(١) عن
أزيد من ثمانين سنة قاله ابن حجر (شذرات الذهب ج ٣ ص ٩٠٠) .

المولى محمود بن الكمال الملقب بأخي جان المشتهر بأخي چلي العالم الفاضل
الكامل الطبيب الخاق — كان أبوه كمال الدين في بلدة تبريز ثم أتى بلاد
الروم وكان طبيباً حاذقاً وانتسب إلى خدمة الأمير الكبير اسماعيل بك بولاية
قسطموني ولما سلم الأمير المزبور الولاية المذكورة إلى السلطان محمد خان
وارتحل إلى جانب روم إلى أتى المولى كمال الدين إلى مدينة قسطنطينية وفتح
هناك دكاناً في السوق المنسوب إلى محمود باشا واشتهرت حذاقته في الطب بين
الناس حتى رغبوا في طبه ورجعوا إليه في مداواة مرضاهم وحصل له بسبب
الطب مال عظيم واشترى بذلك داراً بالمدينة المزبورة وتوطن هناك إلى أن توفي
وظله السلطان محمد خان مراراً ليصير طبيباً في دار سلطنته فأبى عن ذلك وقال
كيف أختار الرق بعد الحرية وبعد وفاته خدم ولده المزبور الحكيم قطب

(١) وفي حين المحاضرة سنة ٧٧٥ هـ .

الدين والحكيم ابن المذهب وحصل عندهما الطب ومهر فيه غاية المهارة وأظهر في المعالجات تصرفات كثيرة حتى نصبوه رئيساً للأطباء في المارستان التي بناها السلطان محمد خان بمدينة قسطنطينية ثم جعله السلطان بايزيد خان من جملة أطباء دار سلطته ثم جعله أميناً للطبخ العامر في دار سلطته ورضى عن خدمته وشكر له في تدبير أطعمة توافق مزاجه وطبعه وصاحب معه لذلك ومال إليه كل الميل وكان لذيق الصحة جداً ثم أن الوزراء حسدوه على ذلك واخترعوا وجب عزله فعزله ثم بعد مدة عرف عدم صحته وأعادته إلى مكانه ثم جعله رئيساً للأطباء في دار سلطته ودام على ذلك بأرغد عيش ونعمة وافرة وحشمة عظيمة ولما جلس السلطان سليم خان على سرير الملك عزله وبقي مدة معزولاً ثم أعاده إلى مكانه وصاحب معه ومال إليه كل الميل فحصل له جاه عظيم وقبول تام ولما جلس سلطانتا الأعظم السلطان سليمان خان على سرير السلطنة عزله أيضاً ثم أعيد إلى مكانه ثم سافر إلى الحج في سنة ٩٣٠ هـ (ثلاثين وتسعمائة) وتوفي بعد أن حج بمدينة مصر المحروسة ودفن عند قبر الامام الشافعي رحمه الله تعالى وكان منه وقت وفاته ستة وتسعين وكان مزاجه في غاية القوة ولم ينقص من أسنانه شيء رويح الله روحه ونور ضريحه (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ص ٢٤ ج ٢ والسنا الباهر للشبلي ص ٢٨٣ والكواكب السائرة للنزدي ج ١ ص ٥٧٩) .

محمود بن مسعود بن مصلح — الامام العلامة ذو الفنون قطب الدين أبو الثناء الفارسي الشيرازي الشافعي المتكلم صاحب التصانيف وكان أبوه طبيباً وعمه من الفضلاء قرأ عليهما وعلى الشمس الكتي والزكي البوشكاني ورتب طبيباً في البيمارستان^(١) وهو حدث وسافر الى نصير الطوسي ولازمه وبحث عليه

(١) البيمارستان المطفري بشيراز .

الاشارات وقرأ عليه الهبة وبقية الرياضى وبرع واجتمع بهولا كواؤبنا وقال له أبنا أنت أفضل تلامذة النصير وقد كبر فاجتهد لا يفوتك شيء من علمه قال قد فعلت وما بقى لى به حاجة ثم انه دخل الروم فأكرمه البرواناه وولاه قضاء سيواس وملطية وقدم إلى الشام رسولا من جهة الملك احمد فلما قتل احمد ذهب قطب الدين فأكرمه أرغون ثم انه سكن تبريز مدة وأقرأ المعقولات وسمع شرح السنة من القاضي محي الدين وروى جامع الأصول فى رمضان قراءة الصدر القانونى عن يعقوب الهمذانى عن مصنفه كان من أذكىاء العالم وعن ساس الناس وداهن وسالم مديد الباع فى كل الفنون سديد الرأى فى مخالطة الملوك والتحرز من العيون صنف التصانيف المفيدة وأودعها الذخائر العتيدة وكان لفلک الفضائل قطباً ولشمس العلوم شرقاً وغرباً

بجود يهمل السحب احتقارا اذا ما امتد بينهما المضمول
وأخلاق كاكبار القواني اذا اشتملت عليهن الشمول

ولم يزل على حاله الى أن دارت رحى المنون على قطبه وجعلت شخصه فى الثرى ترباً لتربه وتوفى رحمه الله تعالى فى يوم رابع عشر شهر رمضان المعظم سنة عشر وسبعمائة ومولده بشيراز سنة أربع وثلاثين وستماية وكان الشيخ قطب الدين ظريفاً مزاحاً لا يحمل همأ وهو بزمى الصوفية وكان يجيد اللعب بالشطرنج ويلعب به والخطيب على المنبر وقت اعتكافه وكان حليماً سمحاً لا يدخر شيئاً بل ينفق ما معه على تلامذته ويسعى لهم وصار له فى العام ثلاثة آلاف درهم وقصده صنى الدين عبد المؤمن المطرب فوصله بألفى درهم وفى الآخر لازم الافادة فدرّس الكشاف والقانون والشفاء وعلوم الاوائل وكان القان غازان يعظمه ويعطيه وكان كثير الشفاعات واذا صنف كتاباً صام ولازم الشهر ومسودته مبيضة وكان يحب الصلاة فى الجماعة ويخضع للفقير ويوصى بحفظ القرآن واذا مدح يمشع ويقول أتمنى أنى كنت فى زمن النبى

صلى الله عليه وسلم ولم يكن له سمع ولا بصر وجاء أن يلحنى بنظره مرض نحو شهرين ولما مات رحمه الله تعالى أدبت عنه ديونه وكان يتقن الشبذة ويضرب بالرباب ويورد من الهزليات ألواناً بحضور خُذَ بندا وفي دروسه وكانت أخلاقه جميلة ومحاسنه وافرة وشرح الاشراف للسهروردي وشرح الكليات لابن سينا وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح المفتاح للسكاكي وصنف كتاباً في الحكمة سماه غرة التاج (أعيان العصر وأعوان النصر والدرر الكامنة والوافى بالوفيات للصالح الصفدى) .

ابن الحكيم المصاحب أبوبكر محمود بن يونس الملقب تقي الدين بن شرف الدين الدمشقى الحنفى المعروف بابن الحكيم — وسيأتى ذكر والده شرف الدين خطيب أموى دمشق ورئيس أطبائها ولد تقي الدين هذا بدمشق واشتغل وحصل وأخذ عن البدر الغزى وابنه الشهاب وقرأ الطب على والده واعتنى ببقية الفنون حتى برع في العقليات وكان مفرط الذكاء حسن المطالعة وكان له يد طولى في العلوم الغريبة مثل علم الوقف وعلم الحرف وأخذ التصوف عن الشيخ احمد ابن سليمان الصوفى وأخذ عنه الطريقة القادرية وسافر إلى قسطنطينية في سنة ٩٨٧ هـ وانتهى أمره بها إلى أن اتصل بالسلطان مراد بن سليم وصار مصاحباً له وحظى عنده وحكى البورينى أن سبب اتصاله به هو ما اشتهر عن السلطان مراد هذا من أنه كان يميل إلى المتصوفة ويحب كلامهم وشطحاتهم وربما كان هو يتكلم بشئ من مصطلحاتهم فكان في ابتداء دخوله أن رجلا من حواشى السلطنة يقال له ناصف وكان قصيراً جداً وكان السلطان يحب هذا النوع من أنواع الخفدة فدخل يوماً تقي الدين إلى مقر السلطان فبصر به ناصف المذكور فقال له عندنا بعض مرضى من أولاد الخزينة السلطانية وقد قال بعض الناس ان عندكم علماً بالطب وعلماً من العلوم المتعلقة بالاسرار الالهية فقال نحن ندأوى بالعقاقير المعنوية فقال له هى مرادنا فكاتب له في فتجان بعض كلمات وأسرار

فكان ذلك صادف وقوع المقادير بشفاء من سقى من ذلك الفئجان فقال ناصف
المذكور للسلطان مراد لقد صادفت لك مطلوبك فان مولانا السلطان من زمان
طويل يطلب رجلاً من أرباب الأحوال وقد قدم إلينا رجل من رجال الشام
وسماه وذكر انه داوى المرضى الذين عندنا بالكتابة والتعويذات فيقال إن
السلطان طلبه ورآه ويقال بل كان يرأسه ولم تزل حاله ترتقى إلى أن تقدم على
الموالى وربما صار يأق من التواضع لقضاة العساكر فحسدوه وكان إمام
السلطان قد ضاق ذرعه منه وكان يتظاهر بانكار المنكرات فخرشه عليه الموالى
فينما هو ذات يوم ذاهب إلى مقر السلطان أدركه عند الباب فأغرى به جماعة
من الطلبة فزقوا عباءة فرسه وأهانوه ثم رفعوا أمره إلى السلطان وأدخلوا عليه
أموراً أوجبت أن طرد من قسطنطينية إلى الواح من ضواحي مصر وكان ذلك
في سنة إحدى أو اثنتين بعد الألف ثم استأذن بالمكاتبات حتى أذن له بدخول
القاهرة ثم ورد الشام في سنة ١٠٠٣ هـ ثم ذهب إلى الروم ولم يتيسر له اجتماع
بالسلطان ولا أمكنه العود إلى ما كان حتى توفي ببلاد الروم وكانت وفاته في
سنة سبع بعد الألف (خلاصة الأثر ج ١ ص ٩٦) .

محمود بن يونس بن يوسف الأعرج الحنفي الطيب الخطيب الشيخ شرف
الدين رئيس الأطباء وخطيب الخطباء — قرأ في الفقه على عبد الوهاب وفي
الطب على أبيه وفي القراءات والتجويد على الشهاب أحمد الطيبي وولى إمامة
المقصورة بالأموى ستين وولى خطابته أيضاً وحج سنة سبع وستين وتسعمائة
وأخذ بمكة عن شيخ الاسلام الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي وعن الحافظ
عبد الرحمن بن فهد وغيرهما ودرس بالحاتونية وبالجمجمة وكان حسن الصوت
والقراءة وله شعر وسط مرض بالفالج نحو سنتين ثم مات يوم الاثنين سابع
وعشرين شعبان سنة ١٠٠٨ هـ ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من ضريح سيدي
بلال الحبشي رضى الله عنه وكان ينشد قبل موته :

بقراط مفلوجاً مضى لسبيله ومبرهما قد مات أفلاطون
وأبو علي قد مضى من صحبة يوماً وليس يفيد القانون
(فوائد الارتحال وتأتج السفر للشيخ مصطفى فتح الله في أخبار القرن الحادى
عشر وخلاصة الآثار) .

محمود رشدى البقلى — ولد فى زاوية البقلى بمديرية المنوفية وتعلم فى مكاتها
ثم دخل مدرسة قصر العينى ولما أتم دروسه الطبية بها اختار سعيد باشا خديوى
مصر اثنى عشر تلميذاً من طلبة الطب وأرسلهم إلى مونيخ عاصمة البافير من
بلاد المانيا وذلك فى مايو سنة ١٨٦٢ م الموافق ذى الحجة سنة ١٢٧٩ هـ وكان من
بينهم صاحب الترجمة ليتموا تعلمهم علوم الطب ثم انتقل فى سبتمبر سنة ١٨٦٣ م
(ربيع الآخر سنة ١٢٨١ هـ) من مونيخ إلى باريس لأسباب اقتضت ذلك
وذلك بناء على أمر اسماعيل باشا خديوى مصر وعاد إلى مصر فى سنة ١٢٨٦ هـ —
١٨٧٠ م وعين مساعد أستاذ التشريح بمدرسة الطب ثم أستاذاً لهذا العلم ثم
عين حكيمباشى مديرية المنوفية برتبة صاغ سنة ١٨٨٧ م وكان وهو فى باريس
قد ألف قاموساً طبياً بالفرنسية والعربية وطبع فى باريس سنة ١٢٨٦ م وهو
أول معجم للاصطلاحات الطبية ظهر فى ذلك الوقت ثم أصيب وهو فى المنوفية
بمرض عصبي لازمه مدة طويلة وأحيل إلى المعاش من أجله وتوفى حوالى
سنة ١٨٩٩ م (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون ص ٥٣٥ وغيره من المراجع) .
ومن تصانيفه : معجم إفرنسى عربى للمصطلحات الطبية طبع بباريس .

محمود نافع افندى — تعلم فى مكاتب مصر ثم التحق بمدرسة الطب المصرية
ثم أرسل إلى بلاد النمسا فى ٣١ أكتوبر سنة ١٨٥٠ م لأكال تعلم الطب وبعد
إتمام دراسته عاد إلى مصر فى ٢٢ يناير سنة ١٨٥٥ م وعين بعد بحيته طبيباً بالجيش
المصرى وكان فى ابتداء افتتاح المدارس فى عهد الخديوى اسماعيل طبيباً أول
لنظارة المعارف (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ٤٣٧) .

الشيخ محي الدين المشتهر بحكيم چلي — ولد رحمه الله بقصبة ازنكيد في لواء قوجه ايلي من ولاية أناتولى ونشأ طالباً للفضائل ومجتنباً عن الرذائل مخاض الفناء واقترحم الأخطار وقضى من العلوم الأوطار وبينما هو يسبح في عالم فسيح عارياً عن الرياق وساجداً في عالم الاطلاق إذ هبت الرياح من رياض الحقيقة وأومضت البرق من أراضى الطريقة وتنفس النسيم من ربيع الحبيب فاشتعل نيران المحبة فهاج كل قلب كئيب وقال كل يعقوب متلف إلى لأجد ربح يوسف وأخذ الصبا في الهبوب وذكر صباحة المحبوب وشرع في وصف ليلي بما هو ألد وأحلى فلا الآفاق صياح العشاق فلما قرع هذا الهديل سمعه أثر عليه من نور المحبة لمعه وهجم عليه الشوق والغرام وغلب الوجد والهيام واستولى عليه سلطان الهوى وأنى جنوة العشق والجوى فقام بالقلب العليل إلى طلب المرشد والدليل فساقه عناية البارى إلى خدمة الشيخ احمد البخارى فوجد النجم الهادى في النهب المتهدى والطريق الأسهل في يدهاء مجهل قبل يده وتشبث بذيله وأخذ في الاجتهاد بيومه وليله ودخل بحسن الإرادة في ربة التسليم والعبادة وتبتل إلى الله في سره وإعلانه وجدته واجتهد حتى تميز من أقرانه بيناً هو في السعى إذ ابتلى بالأمراض الهائلة فحصل من علم الطب الطرف العظيم حتى اشتهر باسم الحكيم وانتفع الناس بطبائته كما انتفعوا في طريقه بحذاقته وتوفى سنة ستة وسبعين وتسماية ودفن بخظيرة الشيخ أبى الوفاء بقرب الشيخ (ذيل الشقائق النعمانية ص ٤٤ والمقد المنظوم وفيه انه توفى سنة ١٧٧٤ هـ) .

محيي الدين الصورى الكحال — ن طاهر بن محمد بن طاهر بن الخضر .

محيي الدين الطيب — كان أصله من ولاية قوجه ايلي قرأ رحمه الله على علماء عصره ثم رغب في الطب وتمهر فيه واشتهر بالحذاقة فيه وجعله السلطان بايزيد خان رئيساً للأطباء وشكر معالجته وأكرمه لذلك غاية الاكرام وكان رجلاً صالحاً عالماً عاملاً مراعيّاً للفقراء والمساكين وتوفى في أيام سلطنة السلطان

بايزيد خان روح الله تعالى روحه (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ص ٥١٧ ج ٢) .

مدين بن عبد الرحمن القوصوني المصرى الطيب رئيس الاطباء بمصر الفاضل
الاديب المؤرخ — أخذ العلوم عن الشهاب احمد بن محمد المتبولى الشافعى وعن
الشيخ عبد الواحد البرجى والطب عن الشيخ داود ولى مشيخة الطب بمصر بعد
السرى احمد الشهير بابن الصائغ وألف التأليف النافعة منها كتاب ربحان الالبا
وريعان الشباب فى مراتب الآداب والتاريخ الذى نقل عنه وكتاب قاموس
الاطباء فى المفردات وله غير ذلك وذكره الخفاجى فى الخبايا وقال فى ترجمته
هو فاضل كان سميرى فى نادى الطلب فكم نافسته فى إبان الاشتغال بالطلب
والادب فكانت بينى وبينه عشرة لم تخرج لها من القشرة أعد كل يوم منها
غرة وجه الزمان وعيداً تهاده الأيام على رغم التبريز والمهرجان والعمر طرير
ما بين روضة وغدير وهو اذا ضمخ كافور قرطاسه بمسك مداده وأنفاسه أنكر
المسك دارين وخطا وغدا التشابه لسواه خطأ فكم فاح منه عنبر البراعة وقطرت
مياه الفصاحة من ميزاب البراعة وفى عودتى لمصر عرض على كتابا جليلا سماه
قاموس الاطباء وسألنى أن أقرظ عليه فكتبت عليه ما هذا صورته : ما طرزت
حلل الشتاء ووشيت رياض البلاغة بشمرات غضة الجنا الا لتكون لباساً لأبكار
الحامد ومرتماً لأفكار شاكراً وحامداً لمدلولى على ما أنعم من اللغات والبيان
وأنعم بتلقينها لأطفال الأرواح فى مكاتب الأبدان وألهما استخراج درر المعانى
من أصداف الحروف لتنظم منها فى الصدور وتعلق فى الآذان أبهى عقود
وشنوف وأزكى صلاة وسلام على أفصح من نطق بالضاد فروى من عين
فضاحته كل صاد وشفى بطلب هدايته مريض كل قلب قُلب وهدى بمفردات
حكته كل ذى جهل مركب وعلى آله وأصحابه مدائن العلم والحكم ورؤساء
أطباء الأبدان والاديان من سائر الأمم لا سيما الأربعة الذين ترياquem العتيق

وفاروقهم حافظ صحة مزاج الدين بكل ماضى الشفرتين رقيق مادامت الدنيا دار الشفا وصح مزاج الدهر من الأعراض واشتق هذا وإن أخى شقيق الروح وقوة العين وصفوة الحياة ومن محبته على فرض عين لما أتخفى في قلوبى للقاهرة بكتابه قاموس الأطباء وجدته البدر الفاخرة والروضة التى تفتحت فيها عيون أنواره الزهية الزاهرة ظناً منه أنى شعيب مدينته وما أنا إلا سلمان بيته بل أشعب موائد كرمه ومته فاذا هو برد محبر وعقد كله جوهر وكتاب جميعه مفردات ولغة لو رآها الجوهري قال هيئات العقيق هيئات أو الخليل بعينه فداه بعينه أو جار الله لقال هذا هو الفائق أو ابن اليطار لود لو طابقه كتابه مطابقة الفعل بالفعل لما فيه من الدقائق أو صاحب القاموس لقال هذا هو المجد الذى ارتقى ذروة العرية ما بين تهامة ونجد فله در مصنفه فقد أرانا فى الرجال بقايا وفى الزوايا خبايا وأثار فكره ظلة الجبل وقد قدوروى ظمآن الفكر فيها ورد ورد وحقق ما قيل من دق الباب و"ج" و"ج" ومن جد وجد وقلت فيه ارتجالا :

دهر يحود بمثله أنعم به دهرأ وفى
روى بكاس علومه وختامه مسك وفى اه

ولقد سعت جهدى فى تحصيل وفاة صاحب الترجمة فلم أظفر لكن غاية ما حققت من خبره أنه كان فى سنة ١٠٤٤ هـ موجوداً فى الأحياء كما يعلم ذلك من تاريخه الذى وضعه والله أعلم (خلاصة الأثر ج ٤ ص ٣٣٣) .

مُثَرَّة الطيب — وهو مُرَّة الخير وهو مرة بن شراحيل الهمداني الكوفي العابد المفسر حدث عن أبى بكر وعمر وأبى ذر وغيرهم رضى الله عنهم يقال انه سجد لله تعالى حتى أكل التراب جهته رحمه الله (كتاب نزهة العيون ص ٢١٢ للملك العباس بن على بن داود) .

مسعود البغدادى المعروف بابن القس — من مشاهير الأطباء فى أواسط

القرن السابع الهجرى طيب حاذق نبيل خدم الخليفة المستعصم واختص به وطب حرمه وأولاده وخواصه وارتفعت منزلته لديه ولما جرى ببغداد ما جرى انقطع عن الناس ولزم منزله الى أن مات وخلف ولده غرس النعمة أبا نصر وكان أبو نصر فاضلاً عاقلاً ذا فنون خيراً بأصول الهندسة فأكام مشكلاتها وكان ضئيلاً مسقاماً لا يقطع استعمال ماء الشعير صيفاً وشتاء وكان غذاؤه دوائياً نزرأ ومات كهلاً (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٧٨) .

المسيحي بن أبي البقاء النسيلي نزيل ببغداد وكنيته أبو الخير ويعرف بابن العطار — كان خيراً بالعلاج فيما به له ذكر وقرب من دار الخليفة يطب النساء والحواطي عاش عمراً طويلاً وحصل مالا جزيلاً وخلف ولداً طيباً لم يكن رشيداً يكنى أبا علي توفي سنة ٦٠٨ هـ (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤١٩) .

مصطفى التبرزي بن أحمد باشا بن حسين بن اسماعيل المعروف بالتبرزي الدمشقي — كان والده أمير الأمراء وتولى إمارة اللجون وغيرها فيما أظن وكان أولاً باشجاوليش في أوجاق اليرلية بدمشق وتوفي في سنة ١٠٨٩ هـ وكان له ولد أكبر من المترجم يسمى محمداً فذهب للديار الرومية وأتلف جميع متروكات والده ومخلفاته وباع العقارات وغيرها وأما المترجم فانه نشأ مكتسباً للكمال والعلوم مجتهداً ساعياً لا اجتناء زهرات الأدب والمعارف وكان أديباً شاعراً فائقاً ماهراً بالأدب مع معرفة تامة بالطب وغيره مشتهراً بالكمالات والعرفان له حافظة وإطلاع باللغة والأشعار وغير ذلك بارعاً بالنظام ينفث السحر من رشحات أقلامه ويجرى البديع من لسانه وكان له هجو بليغ وترجمه الأمين المحي وكان آخر من ترجمه في ذيل فضحته وقال في وصفه مجده محبوك من جبهته قَسِيم علف وسائل من وجهته قلله مجد هو شمس نهاره طلع وقد ارتدى برداء

الشباب والنف وتحوط بالسبع المئتين والعين واحترف ففروضة أدبه فبسيحة
الرحاب وقد جمعتي وإياه الأقدار وطلبت منه شيئاً من نظامه فأثاني بقطع .

ولما قتل الوزير أسعد باشا العظم والى دمشق وأمير الحاج الشامي أشقياء
الجند بدمشق كان ممن قتل ولد صاحب الترجمة ونهبت داره واضمحلت حاله
وتراكت عليه الأمراض ولم تطل مدته ومات وكانت وفاته في سنة ١١٦٠ هـ
ودفن بترية مرج الدحاح (سلك الدرج ٤ ص ١٥٨) .

مصطفى السبكي بك — أصله من طلبة الأزهر واختير منه للحاق بطلبة
مدرسة الطب بأبي زعبل وبعد أن آتم علومه بها اختير للسفر الى فرنسا
للتخصص في طب العيون سنة ١٨٣٢ م وبعد أن آتم دراسته عاد الى مصر في
سنة ١٨٣٨ وعين مدرساً بمدرسة الطب بقصر العيني معلماً لأمراض العين
واستمر بها الى سنة ١٨٤٩ م وفي هذا الحين كان عباس باشا الأول والى مصر
قد أنشأ مدرسة بالخرطوم تحت رئاسة رفاعة بك الطهطاوى فعين معلماً بها وفي
أوائل حكم سعيد باشا والى مصر سنة ١٨٥٤ م ألغيت مدرسة الخرطوم ورجع
مصطفى السبكي افتدى الى مصر وكانت مدرسة الطب بمصر قد ألغيت أيضاً
فاشتغل بالطبابة الى أن أعيدت مدرسة الطب سنة ١٨٥٦ م فأعيد هو معلماً بها
ولم يزل بمدرسة الطب حتى وافته المنية سنة ١٨٦٠ م وقد حازرتة بك وقد اشترك
في ترجمة الكتاب الفرنسى فى المصطلحات العلمية والطبية وهو الذى أوعز
كلوت بك بترجمته الى العربية (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون ص ١٢٨) .

مصطفى النجدى بك — ولد بناحية هيا من أعمال الشرقية سنة ١٨٢٢ م
وتعلم فى مكتب البلدة ثم التحق بالمدارس الأميرية ولما آتم دروسه أرسل الى
النسا فى ١٢ يونيه سنة ١٨٤٩ م لتعلم الطب بها وبعد أن آتم دراسة الطب عاد
الى مصر فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٥٥ م وعين طبيباً بالجيش المصرى ثم طبيباً فى معية

المغفور له سعيد باشا والى مصر ثم طبيباً أكبر لمديرية الجيزة في أوائل حكم
اسماعيل باشا خديوى مصر وفي سنة ١٨٧٢م عين طبيب ديوان الجهادية وأنعم
عليه برتبة القائم مقام وتقلب بعد ذلك في عدة وظائف ثم حدثت الثورة العرابية
وكان في ذلك الوقت بالاسكندرية فاشترك فيها وبعد انتهائها حوكم من أجل ذلك
ونفى الى خارج البلاد المصرية فأقام بالشام ثمانية شهور مع الشيخ محمد عبده
وابراهيم اللقاني بك المنفيين أيضاً بسبب الثورة ثم انتقل الى الاسكندرية والتحق
بخدمة الأمير محمد عبد الحليم طبيباً لأسرته وحاشيته وأعد له مسكناً في
بورباحي كوى على البسفور ثم عاد الى مصر في سنة ١٨٨٨م واشتغل بتطبيب
الاهالى وكان يسكن جهة أمير الجيوش بالجمالية الى أن توفي في ٢٨ ديسمبر
سنة ١٩١٢م بالغاً من العمر نحو التسعين سنة وكان رحمه الله حاذقاً في صنعته
صالحاً موفوراً الكرامة مخلصاً لوطنه (كتاب البعثات للأمير عمر طوسون) .

مصطفى الواطى بك — هو من قرية الواط من أعمال المنوفية مركز منوف
تعلم في مكاتب مصر ثم التحق بمدرسة الطب وتخرج منها وهو برتبة اليوزباشى
ووظف في الحكومة المصرية في سنة ١٨٤٢م رئيساً لأحد أقسام قلم الترجمة
الذى أنشأه محمد علي باشا والى مصر تحت نظر رفاة بك الطهطاوى وهو قسم
الطبيعات بفروعها ثم ترك الوظيفة وأرسل الى فرنسا للتخصص في الطب العام
وطب الأسنان سنة ١٨٤٥م ثم عاد الى مصر في سنة ١٨٤٧م وألحق بمدرسة الطب
في ١٥ يونيه سنة ١٨٤٧م معلماً بها وظل يرقى في مناصبها الى أن صار وكيلها
وكبير أطباء قسم الأمراض الافرنجية (الزهرى ونحوه) ومعلماً للفسيولوجيا
(علم وظائف الأعضاء) وظل في مركزه هذا الى أن فصل عنه في ١١ ديسمبر
سنة ١٨٥٨م بسبب حادث وعين بدلاً منه حسين عارف اقتدى الذى أحييت
عليه نظارة المدرسة أيضاً وقد بلغ الى رتبة بكباشى حين فصله ثم أعيد الى
الخدمة في الحكومة في ٢٠ فبراير سنة ١٨٥٩م لمعالجة الجنود من الحرب

والقراع وغيرهما في قصر العيني لكفاته في الأمراض الجلدية بعد امتحان خاص عمل لهذا الغرض وأضيف إلى عمله تدريس علم وظائف الأعضاء بمدرسة الطب ونال رتبة قائم مقام ثم أدرسته الوفاة في ٧ أبريل سنة ١٨٦٤ م (كتاب البعثات العلمية للأمير عمر طوسون ص ٢٥٧) .

مطير — ن ابراهيم اليماني .

المظفر بن احمد الطيب الأصفهانى المعروف بالبزدي — ورد إلى الشام وقرأ الطب ونظم الشعر وعاد إلى أصبهان وعارض الحماسة أورد له العباد الكاتب :

إذا لم يكن لى منك حياة ولا سعى ولا عندما هانى الدهر مويل
فكل سلام لى عليك تكرم وكل التعامل اليك تفضيل
وله أيضاً :

عد ترى من البدر الذى مذ علقته وأمكنه ما سرين بطلوعى
هجرت هجوعى مذ جفانى خياله وهل كان للخيال هجوعى
عنى الله عن لا يزال صدوده يفيض دموعى ويقض ضلوعى
(الوافى بالوفيات للصفدى) .

معتمد الدين أبو محمد بن قراقيش — ن عبد الصمد بن أبى الفتح سلطان .

مُفرج بن عبد الله الحضرمى من أهل أشيلية — كان عالماً بالطب وعنه اخذه ابنه أبو أحمد جعفر بن مفرج من كتاب ابن بشكوال (التكملة ص ٣٩٨) .

مفضل بن ابراهيم بن أبى الفضل أبو الفضل رضى الدين الدمشقى الطبيب المشهور بالفضيلة التامة — كان طبيباً حاذقاً حقق المعالجة ديباً ورعاً صالحاً

حسن الاعتماد كثير المحبة للخير سافر إلى بلاد بركة خان وخدمه وحصل منه أموالاً كثيرة مُهبت عند عودته إلى دمشق وعرضت عليه رئاسة الأطباء فأبامها وكان روى عن مشايخ وقته وخطه في الإجازات كثير ومولده سنة عشر وستماية وتوفي ليلة الأربعاء ثالث عشر صفر سنة ٦٨٦ هـ ودفن من القند بسفح قاسيون رحمه الله تعالى وكان له في النظم يد فن ذلك :

الشمعة قالت بلسان الحال البعد عن السير برأ أو صالى
ها قلبي كيف حاله أنت ترى النار به تذيب قلبي البالى

(ذيل تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى حوادث سنة ٦٨٦ هـ والمنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى وتاريخ الاسلام للذهبي حوادث من سنة ٦٨١ — ٦٩٠ هـ) .

الفضل بن هبة الله بن علي الحميرى الاسنانى يعرف بابن الصنينة — كان ذكياً جداً اشتغل أولاً بالفقه والأصول وتميز في ذلك ثم اشتغل بالمعقولات . فقلب عليه الطب والحكمة والمنطق والفلسفة وتخرج في الطب على الشيخ علاء الدين بن النفيس وصنف في الترياق مجلدة وتوفي بالقاهرة في حدود السبعين وستماية وله نظم رأيت بخطه قصيدة مدح بها بعض الأمراء أولها :

زفرات أضلعه وفيض شثونه تنبيك عن أشواقه وشجونه
ذكر اللوى فاشتاق أطيب عيشة سلفت به فوهت عقود جفونه
صب يعالج من لواعج وجده وجواه ما جمر النضا من دونه
دنف بكى لمصابه حساده ورثت عواذله لفرط حينه
يخفيه من عواده سقم به باد فما يديه غير أنينه
حسبي وشاة من دموعى بدلت شك الرقيب وظنه يقيه
والذنب لى لا للدموع لآتى أودعت سر الحب غير أمينه

وكان يتم بسرقة الشعر (الطالع السعيد ص ٣٧٥ رقم ٥١٠) .

الملك الأشرف أبو الفتح — ن عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول .
الملك المؤيد عماد الدين أبو القدا — ن اسماعيل بن علي الملك المؤيد عماد
الدين أبو القدا .

مهدى بن علي بن إبراهيم الصُنْبُرى (لقب له) البني المتَهَجَمي — مفرى
فاضل وطبيب حاذق وهو مؤلف كتاب الرحة في الطب والحكمة مختصر لطيف
مفيد قرأ على أصحاب ابن شداد كان فيما بلغني من أصحابه رجلاً صالحاً ذا سيرة
جميلة وله نظم متوسط له خط حسن رأيت بخطه كتاب التيسير والشاطية
والرائية ومبهم ابن شداد توفي سنة خمسة عشر وثمان مائة ببلدة المتَهَجَم من
بيت حسين باليمن (غاية النهاية في طبقات القراء ج ٢ المخطوط ص ٢٦٢ مكرر) .

مذهب الدين بن هبل — ن علي بن احمد بن هبل .
المذهب الطيب المشهور — ن علي بن احمد بن مقبل الموصل .
موفق الدين أبو محمد عبد الله الأنصارى — ن عبد الله بن عمر بن نصر
الله الأنصارى .
موفق الدين احمد بن القاسم ابن أبي أصيعة — ن احمد بن القاسم
ابن خليفة .

موفق الدين الادفوى — ن محمد بن الحسين بن تغلب الخطيب .
موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران — ن أسعد بن الياس بن
جرجس المطران .

موفق الدين الأنصارى — ن عبد الله بن عز بن نصر الله .
موفق الدين السرخسى — ن احمد بن محمد بن العباس .
موفق الدين السلى الدمشقي — ن عيد العزيز بن عبد الجبار .

موفق الدين الكحال — ن جعفر بن اسماعيل بن محمد بن نبيل العبادى .

الموفق الطيب النصرانى — ن يعقوب بن صقلاب الموفق النصرانى .

موسى بن كجك الشيخ شرف الدين الطيب — كان أبوه يهودياً وكان يعالج أهل العلم ويخدمهم فهدى الله ولده الى الاسلام واشتغل على الشيخ تاج الدين التبريزى والشيخ شمس الدين الاصبهانى وصار يشغل فى الحاوى والعلوم العقلية وكتب بخطه كثيراً وكان يلاطف الطلبة ويحسن اليهم ومات فى شوال سنة ٧٦١ هـ (الدرر الكامنة) .

وفى السلوك للبقرى : مات فى يوم الثلاثاء ٢ من شوال وكان بارعا فى الطب مشاركاً فى عدة علوم .

مؤيد الدين أبو اسماعيل الاصبهانى — ن الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد .

الدكتور ميخائيل مشاقه — ولد سنة ١٨٠٠ فى قرية رشميان أعمال جبل لبنان وكان والده جرجس فى بلاط الأمير بشير الشهابى ومن المقربين منه فنقل بيته الى دير القمر بلدة الأمير وكان ميخائيل مشاقه فى أول أمره كبير الميل الى الرياضيات وتعلم علم الفلك فتلقى عن خاله بطرس عنحورى مبادئ علم الفلك وفى سنة ١٨١٧ م توجه ميخائيل الى دمياط واشتغل كاتباً فى محل عمه وما لبث أن مارس التجارة بنفسه واكتسب منها ثروة صغيرة ثم هوى الموسيقى فدرس فيها وألف فيه رسالة بعد أن أتقن الضرب على سائر آلاته وبعد ذلك عين مديراً عند أمراء حصيا وفى سنة ١٨٢٨ م أصيب بمرض اضطر بسببه الى العودة الى دير القمر للتداوى من مرضه الذى لازمه خمسة أشهر كان فى أثنائها يدق النظر فى العلاج حتى أحب مهنة الطب فأكب على دراستها واستعان على ذلك بجمع الكتب الموضوعة فيه ومساعدة طبيب ايطالى ولما فتح ابراهيم باشا عكا

في سنة ١٨٣١ م انضم ميخائيل إلى الجنود المصرية ورافقها إلى دمشق وحصص وأخذ يطيّب الجرحى والمصابين بالكوليرا (الهواء الأصفر) ثم رجع إلى دير القمر وأخذ يمارس التطبيب للعاش ثم نزع إلى دمشق واستفاد من وجود الدكتور كلوت بك إذ ذاك في تلك البلدة مع الحملة المصرية حتى ولته الحكومة رئاسة الأطباء بدمشق وفي سنة ١٨٤٦ م قدم إلى مصر وواظب على التعلم وممارسة الجراحة في مدرسة قصر العيني حتى نال الاجازة (الدبلوما) ولقب دكتور ثم عاد إلى دمشق واشتغل بالأمور الدينية والمجاذلات المنهية في الديانة المسيحية وانحاز بعدها إلى طائفة البروتستنت وفي سنة ١٨٥٩ م عين فيس قنصل الولايات المتحدة الأمريكية في دمشق وبقي عاملا في الطب والسياسة إلى أن أصيب بالفالج سنة ١٨٧٠ م فانقطع عن العمل وإن كان لم ينفك عن مقابلة الزائرين في منزله وكان شيخاً وقوراً جلله الشيب وكان يلبس العمامة والجبّة طويل القامة كبير الجسم حلوا الحديث وله كثير من الكتب المطبوعة أكثرها ديني جدلي منها : كتاب البرهان على ضعف الانسان ورسالة في الموسيقى طبع في مجلة المشرق وكتاب الجواب على اقتراح الأحباب وطبع أخيراً باسم مشهد العيان وله بعض الكتب التي لم تطبع وتوفي في السادس من شهر يوليو (تموز) سنة ١٨٨٨ م في دمشق الشام وله من العمر ٨٩ سنة .

ميمون بن النجيب الواسطي — كان طبيباً فاضلاً حكيماً وسمعت أنه كان يحفظ المطلق والطبيعات والالهيّات من كتاب الشفاء وقل ما يخالط أرباب الجاه والمال وكان عامل هراة ظهير الملك على بن الحسن البيهقي عامل هراة مدة ويشتاقي إليه وكان يتمرّز عليه فاذا مرض الظهير أو أحد من أولاده أنزل الأتراك في داره حتى أزججوه وصيروه مضطراً الى رفع الحال إلى العامل فند ذلك يرتبطه ظهير الدين حتى يعالج مريضه ويحاله مدة وقيل كان واسطي الأصل خُوزي المولد مقياً بهراة (نزهة الأرواح للشهرزوري ص ١٩٢) .

ومن حكم ميمون قوله : إن نلت حاجة برأى خطأ فلا يشجعك ذلك على معاودة الخطأ . العاقل من إذا نزل عليه بلاء لم يدهشه عن طلب الحيلة وهذا هو الحزم والعاجز هو الذى يدهش في البديهة ولا يعد لما يأت عدة . لا ينفع القول وإن كان حكمة وصواباً مع سوء الاستماع (زيادة من كتاب حكماء الاسلام لظهير الدين البيهقي) .

الناصحى — ن محمد بن عبد الله قاضى القضاة أبو الحسين الناصحى .

ناصر الدين المصرى ابن صغير — ن محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير .

ناصر بن على بن محمد بن احمد الانصارى الحصىنى ويعرف بالعراق وبالحكيم — ولد تقريباً سنة ست عشرة وثمانماية وقدم القاهرة بعد أن اشتغل في بلاده ولقى جماعة وفهم العربية وتميز في الطب وعالج به وجود الخط وكتب به أشياء وربما جلس مع الشهود وقد تردد إلى قليلا ورام الأخذ عنى وكان غم العبارة مع فضيلة في الجملة . مات في ربيع الأول سنة أحد وتسعين (الضوء اللامع للسخاوى) .

ناصر الدين بن النجيب الطيب — كان قد حضر إلى الملك كيكاوس بن مسعود بن قيلج أرسلان السلجوقى ملك الروم كان من الحكماء الكبار ويعرف خواص الطلسمات فأدناه منه وقربه إليه حتى عاد يدخل على الحریم بطريق الطب فوشى فيه إلى السلطان وتحقق أمره فأمر بقتله فضرب بالسيف فلم يعمل فيه شئ ثم ضرب بالسكاكين فلم تعمل فيه ورأى نفسه أنه يجد الألم ويعذب ولا بد من موته فأمرهم أن يأخذوا من شعره حرزاً صغيراً قلباً أخذوه وقع لوقته ميتاً وكان ذلك الحرز يمنع السيف أن يعمل فيه وذلك سنة ٦٢٢ هـ (كنز الدرر وجامع الرر حوادث سنة ٦٢٢ هـ) .

الحكيم ناصر الهرمزي — عرف بالطب والحساب وأكب على تحصیل



العلوم والآداب فاقترسته المنايا أنضر ما كان شباباً وأجمع آداباً قال :
أرى معشراً بالمال سادوا ولست أرى فيهم أغراً وأروعا
ترى دارهم معمورة ومشيدة وهمتهم مدروسة الرسم بلقعا
رعوا ما لهم حتى رعو مجدهم به ألا من رعى بالمال مجداً فارعى
(تمام تمة صوان الحكمة ص ٢٧٨) .

الحكيم ناصر المروى النارتاباذى — كان سليل الأكاسرة عالماً بأجزاء
علوم الحكمة جليلاً ودقيقاً مع طبع وقاد في الشعر العربي والفارسي وذكرت
طريقاً من أشعاره في كتابي المعنون بوشاح دمية القصر وقد اختلف مدة إلى ثم
إلى قطب الزمان ومات حتف أنفه في داره بنيسابور وقد دعاه ملك الوزراء
طاهر بن نضر الملك إلى مرو للارتباط بالحضرة فرأته في منامى بعد موته وهو
يقول لي أنا في عقوبة شديدة بسبب رغبتى في المقام بالحضرة وما كان لي سوى
هذه الرغبة التفات إلى الدنيا ومن كلماته : يتغير الدار ولا يتغير مالك الدارين
وقال الشرير يباهى بالشر والخير يستحي من الخير فما أبعد أحدهما عن الآخر
(تاريخ حكماء الإسلام لليهقى) .

نجيب الدين أبو بكر الطيب النيسابورى — تمسك بحبال الأخلاق الجميلة
وحط رحاله بمرجع الفضيلة وقال الأجل عز الدين أفضل للمالك أبو الفتح على
ابن فضل الله الطغرأتى : كل مريض مرّ هذا الفاضل على باب داره فضلاً عن
معالجته فقد فاز بالشفاء وقال الحكيم أبو الخير في كتاب امتحان الأطباء أنه يجب
أن يكون الطبيب حسن القد صحيح الأعضاء متناسبة في مقدارها حسنة في شكلها
قوية في وضعها معتدل المزاج ناعم الكف وأن يكون الفرج بين أصابعه واسعة
ولونه مائلاً إلى البياض مشوب الحمرة معتدل الشعر في الكثرة والقلة والسباطة
والجمودة أشهل العين يخالط نظره دائماً سرور وفرح وفيه بشاشة وطلاقة فأما

في نفسه فأن يكون ذكياً ذكوراً جيد التصور قوى الحس والتخمين صبوراً على التعب والنصب في درك الحق من الأمور كتوما متحملاً لما يسمعه من المرضى وهذه الأوصاف موجودة في الأعز بهاء الدين ونجيب الدين أبي بكر أبقاهما الله تعالى (تمة صوان الحكمة) .

نجم الدين بن الشحام — ن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن نصر .
نجم الدين أبو العباس احمد بن محمد بن حمزة بن منصور — ن احمد بن محمد ابن حمزة .

نجم الدين احمد بن محسن الأنصاري — ن احمد بن محسن بن مل بن حسن .
نظام الدين أبو بكر بن محمد — ن أبو بكر بن محمد بن عمر بن أبي بكر الحمداني .

المتطبب نظر على العجمي المعروف عند العامة بالسيد على العجمي — كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت الرياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدع حكام اليونان وألقى به الجديدان الى ايمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والعمى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا أنك إن نزعها قبل مضي اليومين هلكت أتصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غضون القلنسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجيء ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له ألماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فزال الأمير احمد في لهيب كلييب النار الا أنه خشى على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدده جاء اليه وهو كالمحتضر فنزعها عنه وشرط بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصره .

ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل : منها معرفته للنبض بحيث لا يكاد يخطئ. منع بعض النساء من أكل العنب لعله أصابها فلم تجد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علتها فحضر فقيل له العلة زادت فقال نستمتع النبض بماذا يتينا فحسه فقال أكلت عنباً فأنكرت فقصدها في عرق مجهول فاستغرقت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً .

ومنها انه شكأ اليه مجذوم علة فاشتراط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بمجنش عظيم فجئ به فقطع رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله وألقاه على النار فاتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجنوم باستعماله صباحاً وليلاً فبرئ .

ومنها انه شكأ اليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج إلى حدة ينزعه ثم طلع إلى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فأخرج مزمراً وصوت به فاجتمعت عليه الأفاعي من كل وجهة فاختار منها واحداً ضارباً لونه إلى الحمرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى فمرت عنه الأفاعي بعد أن أخذ الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل إلى الشاكي به فقويت بآته .

وشكأ اليه بعض مصاحبه شدة في الباءة فسقاه شراباً لا يدرى ما هو فإ زال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقطعت شهوته للنساء بعد ذلك .

وحدث انه كان بمن انضم في جيش طهماسب وانه أرسل طهماسب في توجهه إلى بلاد الروم إلى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيره فقالوا إنك إن بلغت موضع كذا فلا تتجاوز فأنك من ذلك المحل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحصدوا المحل بشئ فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا انك إن تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر العجمي انه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان العجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخمر كثير الزنا نهائهم سيف الاسلام احمد بن المنصور على عن هذه الرذائل

وضربه أسواطاً متتابعة وسفّره عن اليمن وكان له قوة ما رأيتها في بشر كان يضع الرجل الضخم المبدّن بالأرض ثم يقضم ثيابه فيه ويقوم به وكان يلوى سبابه الوسطى من أصابعه على بندق الرأى فيرفضها وعاقى ذلك كثير من الأقوياء فلم يقدروا وكان فارساً رامياً ثياهاً معجباً بنفسه وإنما نهنا على يسير من كثير وما أخذ عنه أنه قال متعجباً من حكمة الهند قال قالوا إذا سد الإنسان منخره الايمن وتنفس بالايسر زالت منه الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الايسر ويتنفس بالايمن تزول عنه زيادة البرد المفرطة وإذا تنفس النهار بالايسر والليل بالايمن وداوم حتى يصير له عادة مستمرة لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه وإذا أكل طعاماً والنفس من الايمن انهضم وإن كان من الايسر فبضده وكان يقول دعاوى لا تقرر صحتها إلا بعد التجربة وكان سنة ١٢٠٨ هـ في الوجود (نيل الوطر لمحمد ابن محمد بن يحيى زبارة ج ١ ص ١٨٦) .

النعمان بن دولات شاه بن علي الخوارزمي — ولد سنة ٦٥٧ هـ وكان فاضلاً لطيفاً طاف البلاد وفاق في المعقولات وخدم عند القان أذربك طبيباً وأرسله الى طقطاي بن بركة صاحب الدشت فخطى عنده وحج سنة ٧١٨ هـ وأقام بمصر مدة ثم رجع الى بلاده في سنة ٧٣١ هـ وأقام بها الى أن مات (الدرر الكامنة) .

نفيس الدين أبو بكر الدمشقي — ن محمد بن عزيز بن محمد .

النفيس أبو الفرج ابن اسحاق بن أبي الخير السامري — طبيب جرى في مجال جالينوس وتقدم وان جاء بعد اسقليبيوس لورآه الدخوار لحار أو الرئيس صاحب الدلالة لحاد أو ابن التليذ لتلسد لطفه أو الرّحبي لرحب به وفقد حاسة بصره لا بصيرته وخناه الكبير وهو على وتيرته ولم يبق في وقته من أكابر الأطباء إلا كان يحسده على فضله ولا يسمعه الا الاعتراف فاذا أراد

النقص به لا يجد سيلاً أكثر من أنه يقول انه قد حاسة البصر وبها كان يرى
السحنة التي يستدل ويرى بها العلامات وكان جل زمانه للاقراء والاشتغال في
الطب وفروعه والتوقيف على دقائقه والاجادة في حسن التعليم والتفهم
والتوقيف والتتقيف فأنشأ أهل ذلك الجيل وتخرجوا عليه حتى تأهلوا وبرعوا
في الطب وزكوا وأذن لهم في الطب والتصرف وكلهم من عذبه الزلال استقوا
ومن شيعة ذى الاطلال ارتقوا وكان النفيس ريش الاخلاق طويل الروح
كثير الاحتمال كان للأمين سليمان رئيس الأطباء بمصر لفتات عليه ويتنصص
به ويسمعه القبيح ويفاجئه بالصریح وهو لا يتأثر ولا يقلل بكلامه ولا يكثر
وعلمه الدهر وفضلاء العصر كلهم على خلاف قول الأمين سليمان فيه ويصفه
بالفضل كل طبيب فاضل وفقه ولما كبر انحى ظهره وثا طريحه فلما احتودب
كان يقال له صندوق العلم يسميه بهذا عامة الناس ويعتقد فيه الفضل ويشهد له
جمهور الخلق من عرفه منهم ومن لم يعرفه بالتقدم في الطب والتبريز على كل
معاصر وكان له تفقه في الطب وآراء في المداواة وتفنن في العلاج ولم يزل مشاراً
اليه الى أن هلك ومتبوعاً في الطب أية سلك (مسالك الابصار ص ٥٧٠ ج ٥
قسم ٣).

نفيس بن داود بن عاتان الداودي التبريزي — قدم الى القاهرة سنة ٧٥٤ هـ
في خدم وحشم فاشتغل عليه اليهود وفرحوا به فاتصل بالأمير قبلای النائب
وعالجه من وجع المفاصل فبرى فأركب بغلة فأنكر عليه وعرف بالتقدم في
علم الطب ومعرفة الجواهر فطلبه الناصر حسن وألزمه بالاسلام فلم يبعد منه
ثم دخل أبو امامة بن النقاش فناظره حتى أذعن وأسلم فسماه عبد السلام
وأعطاه اقطاعاً ورتب له رواتب وأسلم باسلامه خلق كثير وعاد ولده معتم
الى تبريز وولد له فتح الله وأقام بدیع بن نفيس بالقاهرة الى أن مات أبوه
(الدرر الكامنة).

نقيس الدين بن طليب الدمشقي النصراني الملكي — كان من أطباء هولاكو ملك التار وكان أكبرهم . توفي هولاكو سنة ٦٧٥ هـ (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٨٠ و ٥٠١ والسلوك للقرنبي) .
قال في السلوك : انه من أطباء الملك الصالح نجم الدين بمصر وكان موجوداً في الحياة سنة ٦٣٩ هـ .

الرئيس نور الدين رئيس الكحالين بالديار المصرية — توفي في ليلة الخميس ثامن شوال سنة ثلاثين وسبعمائة (نثر الجمان في تراجم الأعيان للقيومي حوادث تلك السنة) .

نور الدين الاسنوي — ن إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري القاضي .

نور الدين الحكيم — ن عبد الرحمن بن عمر بن علي الهاشمي .

هاشم بن محمد بن السيد ناصر الدين السروجي الحسيني رئيس الأطباء بالبيارستان النوري بحلب — كان حسن العلاج كثير الملاحظة للعليل سهل الانقياد توفي سنة ٩٦٤ هـ رحمه الله تعالى (الكواكب السائرة للغزى ص ٤١٩ ج ٢) .

هاتف ابن الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم بن محمد بن هاتف النخعي يكنى أبا يحيى من أهل غرناطة — من بيت جلالة وعلم روى عن أبي خالد ابن يزيد بن رفاعه وأبي الحسن بن كوثر وأبي عبد الله بن عروس وعبد المنعم ابن القبرسي وأبي بكر بن أبي زمتين وكان من أهل المعرفة بالفقه والأدب والنحو مشاركاً في علم الحديث وأصول الفقه والطب من أكرم الناس عهداً وأتمهم مروءة ولى قضاء برجه قسم باخة ثم وادى آش روى عن أبي العباس بن فرتون لقيه بمدينة فاس وقرأ عليه كثيراً بها توفي بأشبيلية ودفن ثم نقل الى

غزاة سنة أربع عشرة وستماية (جنة الاقتباس فيمن حل من الأعلام
مدينة فاس لأحمد بن محمد بن محمد بن محمد الشير بابن القاضي) .

هبة الله بن الحسين بن علي الحكيم الطبيب الأصفهاني — كان من محاسن
الدهر وأفاضل العصر وفيه قيل أن عند طبعه لا يشتري بقرط بقرط ولا
يستقيم سقراط على الصراط ولحق حق ابن بطلان بالبطلان توفي سنة نيف
وثلاثين وخمماية بسكتة أصابته ودفن في سرداب داره وهو مُسَكَّت فلما فتح
بابه بعد أشهر لينقل وجد جالساً عند الدرجة وهو ميت وله شعر حلومنه ماقاله
يصف حشاماً في دار صديق له :

ودخلت جنته وزرت جحيمة وشكرت رضواناً ورأفة مالك

والبشر في وجه الغلام نتيجة لمقدمات ضياء وجه المالك

(تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٣٦٦) .

هبة الله بن صدقة بن عبد الله بن هبة الله بن منصور بن الحسن بن هبة الله
ابن حظية عرف بابن الزبير أبو القاسم ابن أبي المعروف الأسواني المولد
القاهري الدار الكويكي الأصل الشافعي العدل الطبيب — كان من عنول مصر
ونهايتها مع الثقة وحسن القبول وكان قياً في فن الطب وصناعة اليد سمع من أبي
المفاخر سعيد بن الحسن المأموني ومن أبي المظفر أسامة بن مرشد وأبي يعقوب
ابن الطفيل ولد بأسوان قبل الخمسين وخمماية وحكى أن العاضد قال له عندي
جارية تحتاج إلى الفصد وهي لا تحمل أن ترى الحديد وقد قلقست من أمرها
قال قلقست عن إذن مولانا أنا أحتال في ذلك قال قد أذنت لك غفأت مبضاً في
في لطيفاً وأخذت الجارية وقلت لا عليك أجس نبض العروق فحسست ذلك
ثم أومأت لتثقيب يدها فقصدت العرق وهي لا تشعر والمبضع في في على حاله
فأعجب ذلك العاضد وأمر لي بخلعة وكنت إذ ذاك مراهما لم أبلغ . روى عن
الحافظ المنذرى وقال توفي سنة اثنين وأربعين وستماية يوم السبت خامس ربيع

الآخر وذكره عبد الكريم في تاريخه والشريف في وفاته وقال تولى على الأطباء بالديار المصرية (الطالع السعيد ص ٣٩٦) .

هبة الله بن المقداد بن علي القيسي — ن ابراهيم بن اسماعيل بن أبي القاسم .
المهروى الطيب — ن احمد بن محمد بن عبد الله المهروى الطيب .

هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابي الحراfi الطيب نزيل بغداد — كان حاذقاً عاقلاً صالحاً للعلاج متفتناً تقدم عند أجلاء بغداد وغالطهم بصناعته وخدم أمير الأمراء توزون وحكى عنه ولده ابراهيم قال : رأيت والدى فى يوم من أيام خدمته لتوزون وقد خلط عليه وحله على بغل حسن بمركب ثقيل ووصله بخمسة آلاف درهم وهو مع ذلك مشغول القلب متقسم الفكر فقلت له : مالى أراك ياسيدى مهموماً ويجب أن تكون فى مثل هذا اليوم مسروراً فقال : يا ابنى هذا الرجل يعنى توزون جاهل يضع الأشياء فى غير موضعها ولست أفرح بما يأتينى منه من جملة عن غير معرفة أتدرى ما سبب هذه الخلعة قلت لا قال سقيته دواء مسهلاً تخاف عليه فأسحجه فقام عدة مرار مجالس دماً عبيطاً حتى تداركته بما أزال ذلك عنه وكفى المحذور فيه فاعتقده بجعله أن فى خروج ذلك الدم صلاحاً له فأنعم على بما تراه ولست آمن أن يستشعر فى السوء من غير استحقاق فتلحقنى منه الأذى . وكان هلال من الأطباء المشهورين سنة ٣٣٣ هـ (تاريخ مختصر الدول لابن العبرى ص ٢٩٠) .

الهمداني — ن الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف أبو محمد الهمداني .
وجيه الدين المناوى — ن ضياء الدين بن عبد الكريم .
الوزان موفق الدين الأنصارى — ن عبد الله بن عز بن نصر الله .
الوزير الطيب — ن قاسم بن محمد بن ابراهيم النسابى .

الوسيم — ن عباس الوسيم بن عبد الرحمن بن عبد الله .
وفاء أو أبو الوفاء الطيب — ن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم أبو الوفاء
القاهري .

الوليد المذحجي — دخل الأندلس مع عبد الرحمن بن معاوية وكان طبيبه
المدير لعلاجيه وحفظ صحته روى عنه ابنه ابراهيم بن الوليد حكى ذلك ابن
الطليسان ولا يعرف إلا من جهته (مجموع في تاريخ الأندلس تراجم علماء
الأندلس والمغرب طبع مدريد سنة ١٩١٥) .

الشيخ ياسين المغربي الحجام الأسود — كان جراحياً على باب الجاية وله
كشف وكان النواوى رحمه الله يزوره ويتلمذ له . توفي سنة ٦٨٧ هـ (تاريخ ابن
الوردى ج ٢ ص ٢٣٤) .

يحيى بن احمد أبو بكر المعروف بابن الخياط الأندلسي — كان أديباً شاعراً
متقناً الحساب والهندسة بارعاً في علم النجوم أخذ عن أبي القاسم مسلمة بن احمد
المجريطي وخدم بصناعة أحكام النجوم سليمان بن الحكم بن الناصر لدين الله
أمير المؤمنين وغيره من الأمراء وكانت له معرفة بصناعة الطب وحسن المعالجة
حسن السيرة والمنهبة توفي بطليطلة سنة ٤٤٧ هـ ومن شعره :

لم يخل من نوب الزمان أديب كلا فتشأن النائبات عجيب
وغضارة الأيام تأتي أن يرى فيها لأبناء الذكاء نصيب
وكذلك من صعب الليالي طالباً جداً وفهماً فانه المطلوب
وقال في بئيل :

لا تكونن مبرماً وعسوقاً سله ادما وخل عنك الرغبة
أكرم الخبز بالصيانة حتى جعل الكعك للبنات شنوقاً
(معجم الأدباء لياقوت الرومي) .

يحيى بن إسحاق الوزير — أديب فاضل غلب عليه علم الطب فبرع فيه وذكر به وله كتب نافعة يعتمد عليها ذكره أبو محمد بن حزم (بغية المتلمس ص ٤٨٣) .

يحيى بن بقى أبو بكر يعرف بالسلاوى الواعظ — فقيه عارف بالتفسير أديب طيب كان قد أوتى مزاراً من مزامير آل داود أقام بمريه أعواماً حجة يعظ الناس ولم يكن يأخذ من أحد شيئاً كان الأمير بمريه محمد بن سعد قد جعل له مرتباً ثم قطع عنه فاشتغل بالطب وظهر فيه فكان يعيش نفسه مما يعود عليه منه ولا يسأل أحداً شيئاً أنشدني بعض أصحابه من شعره في طريقة الزهد قال أنشدني أبو بكر لنفسه :

في كل حال أنت لى فكل ما أرجو أملى
وحيث ما كنت أجلك سيدى مستقبلى
ومنها فى التنزيه :

كنت بلا ابن ولا كيف ولا تنقل
وأنت بالنعمة الذى كنت عن الكيف على
عليك رزق من سعى ولك غوث من بلى
فأنا مفوض منزلتى لمنزل
من كان لى فيما مضى بقى يكون لى

وأنشدني له أيضاً يتشوق إلى الحجاز والحلول بطيبة قصيدة أولها :

يا حداة العيس مهلاً فعى يدرك الصب لديكم أملاً
لا أخاف الدهر إلا حادياً طلت أحشاء وأحشا الحملأ
أودعوني حرقاً اذ ودعوا غادروا القلب بها مشتلاً
شعبة وشعب مغرباً من لهذين بأن يشتلاً
ومنها :

لو بواذى الدوم مرت ايلى كنت أوطأت جفونى الأبالا

ومنها :

يرسل الله شكوى رجل عذر الدهر عليه السبلا
ليس بي أن أقعد وأقعد الإهل معا والخلولا
انما بي حين يدنو أجلى لست ألقاك وألقا الأجللا
توفى عنى الله عنه بمرسية فى عام ٥٦٣ هـ ودفن فى البقيع خارج باب ابن
أحمد وكانت جنازته مشهودة (بغية الملتبس ص ٤٨٣) .

الأمير يحيى بن الأمير تميم بن الأمير المعز بن باديس بن المنصور بن
بُشَكِين بن زيرى بن مُشَاد الحيرى الصنهاجى يكنى أبا طاهر — صاحب افريقية
بالمغرب وكان حسن الوجه أشهل العينين على حاجبه شامة دقيق الساقين ماثلا
فى قده الى الطول وكان عادلا فى رعيته ضابطاً لأمور دولته مدبراً لجميع أحواله
رحماً بالضعفاء والفقراء يكثر الصدقة عليهم ويقرب أهل الفضل والعلم وكان
عالماً بالأخبار وأيام الناس والطب ومن شعره يفخر :

يمثل يفخر الملك الكبير ويزهو التاج غفراً والسرير
لأنى لم أزل ملكاً مطاعاً يُذَلُّ لعزى الأسد المحصور
ملأت الأرض معدلة وفضلاً وأنعشت الفقير فلا فقير
غزوت الروم فى شرق وغرب وسقى نخوم أبداً يسير
ولما توفى الأمير تميم وولى المملوك بعده ولده يحيى المذكور قال أبو محمد
عبد الله بن ابراهيم السمطى المالكي رثى تميم ويهنى ولده يحيى المذكور بالملك :
سقى النيث قبراً ضم أفضل مفقود يعزى به فى الناس أفضل موجود
مضى فابزاً بالملك أفضل والذبح وشرف هذا الملك أكرم مولود
أرى النشأة الأولى أعيدت فأقبلت بملك سليمان وقهدان داود
وقد قدمنا من أخباره ما فيه الكفاية ولكن نذكر هنا بعض ما ذكره
بعض أهل التاريخ قال قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان ما صيغته كان

الأمير يحيى عادلاً في دولته ضابطاً لأمور رعيته عارفاً لخبره ودخله مدبراً في جميع ذلك على ما يوجهه النظر العقل ويقتضيه الرأي الحكيم وكان كثير المطالعة لكتب الأخبار والسير عارفاً بها رحيماً للضعفاء شقيقاً على الفقراء يطعمهم في الشدائد ويرفق بهم ويقرب أهل العلم والفضل من نفسه وساس العرب وانكفت أهلها عنهم وكان له نظر حسن في صناعة النجوم والأحكام ونعت الأمير يحيى المذكور في الملاحمة الملك المغرور وتحقق له هذا النعت بالواقعة التي ذكرها ابن أخيه عز الدين بن عبد العزيز بن شداد بن تميم في تأليفه كتاب الجمع والبيان في أخبار السودان وقد ذكرتها في سنة سبع وخمماية فأغنى عن اعادةها هاهنا وكان عند الأمير يحيى المذكور جماعة من الشعراء قصدوه ومدحوه وخلدوا يد الخلد في دواوينهم ومن جملة شعرائه أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ابن أبي الصلت الأندلسي الشاعر المشهور أقام تحت كنفه بعد أن جاب الأرض وتقاذفت به البلدان وله صنف الرسالة المشهورة التي وصف فيها خبر (؟) وعجايبها وشعرائها وله فيه مدائح كثيرة أجاد فيها وأحسن وله أيضاً مدائح في ولده عليّ وولد ولده الحسن بن عليّ ولد الأمير يحيى المذكور يوم الجمعة لأربع بقين من ذى الحجة سنة سبع وقيل سنة أربع وخمسين وأربعماية بالمهدية وتوفي في ثاني عشر ذى الحجة سنة تسع وخمماية وقيل كان منجمه قد قال له في تسيير مولده أن عليه قطعاً في يوم الأضحى من سنة تسع وخمماية وقيل قال له منجمه في هذا اليوم ان في تسيير مولدك في هذا النهار عليك عكساً فلا يركب فامتنع من الركوب وخرج أولاده ورجال دولته إلى المصلى فلما انقضت الصلاة من يوم عيد الأضحى من هذه السنة حضر رجال الدولة على ما جرت به العادة للسلام على الأمير وتهنئته وقرأ القراء وأشد الشعراء وانصرفوا إلى الأيوان لأكل الطعام فأكل الناس وقام الأمير يحيى إلى مجلس الطعام ليحضر معهم على الطعام فلم يمشي غير ثلاث خطى حتى وقع ميتاً وقيل لما وصل إلى باب المجلس أشار إلى جارية من حطاياه فاتكأ عليها فإخطا من

باب البيت سوى ثلاث خطوات حتى وقع ميتاً فجأة ودفن في القصر على ماجرت به العادة ثم نقل بعد سنة إلى قصر السيد بالمنسير وهي بلدة بافريقية وكان عمره اثنين وخمسين سنة وخمسة عشر يوماً وكانت ولايته ثمان سنين وخمسة أشهر وخمسة وعشرين يوماً وخلف ثلاثين ولداً ذكوراً (تاريخ الدول والملوك لابن الفرات حوادث سنة ٥٠٩ هـ) .

يحيى بن الفتح بن حسين الأنصارى من أهل وادى الحجارة وسكن قرطبة يكنى أبا بكر ويعرف بابن الشيخ — كانت له رواية وعناية وكان متحققاً بالطب وعلوم الأوائل حدث عنه أبو عبد الله بن الفرس في كتابه إليه وأخذ عنه أبو الحكم بن غلينده وحكى أنه توفي سنة ست وعشرين وخمسمائة أو نحوها (مجموع في تاريخ الأندلس تراجم علماء الأندلس والمغرب طبع مدريد سنة ١٩١٥) .

السيد يحيى بن محمد الصنعاني قاضي القضاة — هو السيد العلامة قاضي القضاة يحيى بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن الامام القاسم بن محمد الحسنى الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١١٤ هـ ونشأ بصنعاء فأخذ عن عدة من علمائها وقد ترجمه الشوكاني فقال : أخذ العلم بصنعاء عن جماعة من العلماء وشارك في الفقه وغيره وكان أحد قضاة الحضرة الامامية بل كان رئيس القضاة ولكنه لم يكن يده من الأمر شيء مع القاضي يحيى بن صالح السحولي وكان ساكناً وقوراً قليل الخلاف غير محب للرياسة ولا مقتحماً للأمور الخطرة في فصل الخصومات ولو أراد ذلك لكانت له يد قوية وصولاً عظيمة لكونه من آل الامام ولعلو سنه وكان غالب اشتغاله بالطب والمول عليه في صنعاء في مداواة المرضى وفيه بركة ظاهرة قل أن يداوى مريضاً فلا يشفي ولم يكن ليأخذ على ذلك أجراً بل قد يسمع بأدوية لها قيمة ومقدار لكثير من الفقراء وله ماجريات في العلاجات

يتوأسفها الناس فيها ما أخبرني به بعض الثقات أن رجلاً حصل معه مرض وورمت عضده حتى صارتا في العظم والصلابة بحيث إذا غمزنا بالأصبع غمزاً شديداً لا تدخل فيهما ولا يظهر لذلك أثر فذهب المخبر لي إلى صاحب الترجمة ووصف له ذلك فقال هذا المرض سببه أنه وضع قطنوته التي تباشر رأسه وتلوث بالعرق فلدغتها عقرب فصار فيها شيء من السم ثم وضع بعد ذلك القطنوسة على رأسه وعرق فنزل ذلك في مسام الشعر واحتقن بالعصدين فهو لا شك ميت فكان الأمر كما ذكره من موت ذلك المريض وله من ذلك عجائب وغرائب مع أنه لم يأخذ علم الطب عن شيوخ مشهورين بل فاقده بالمطالعة والتجريب المتكرر والممارسة ولم يتخلف بعده مثله بحيث كثر تأسف الناس عليه ونما اتفق باطلاعي أنه حصل مع الوالد انتفاخ في البطن وتقلص شديد فكتبت إلى صاحب الترجمة أصف له ذلك فأجاب أنه يحسن أن يشرب ماء ورد بعد أن يخلط به بَرَزَ قَطُوناً فعجبت من ذلك وقلت في نفسي هذا الدواء إنما يصلح لمن كان محروراً وانتفاخ البطن لا يكون إلا من البرودة وهممت أن لا أظهر ذلك للوالد فزاد مرضه حتى خشيت عليه أن يموت ففرقته بما وصفه صاحب الترجمة من الدواء فاستدعاه فشربه وشفي من ساعته وذهب أثر الانتفاخ مع أن عمره حينئذ في نحو السبعين سنة الخ وترجمه جحاف فقال :

نصبه الامام المنصور الحسين بالديوان لفصل القضاء سنة ١١٤٥ هـ فبقي في هذه الوظيفة ستة وخمسين عاماً لم يفصل بين اثنين ولما مات عبد الله بن يحيى ابن الامام المهدي طمع في الزواج بالشريفة زينب بنت المتوكل فطلب ذلك من الامام المنصور فزوجه إياها ولما تزوجها غلبت عليه وأمضت أموراً تردد فيها وجزمت بها وأخبرني من أتق به أن المهدي العباسي أرسل إليه بأولاد أحمد بن المتوكل ليفصل شجاراً بينهم فما استطاع أن يحزم فيها بشيء فما زالت الشريفة تعجب من حاله حتى كتبت إلى الامام بأنها فصلت القضية بينهم بكذا فلما وصل كتابها بعث به المهدي إلى وزيره أحمد بن علي النهدي فاستحسن ما فصلته به

وكتب الى الامام في ذلك الفصل وما أحسن قول الشاعر :

فيالته لم يكن قاضياً وباليها كانت القاضية

وكانت له معرفة بالطب وعلم الأسماء والرمل والجفر وقصده العام والخاص
لداواة العلل وانتفعوا به وضربوا بحكمته المثل وكان الحكيم اسماعيل الجعفي
يعجب من معرفته وهوايته لمعرفة العلل وعلاجها مع قوة الساعد في ذلك وعدم
الممارسة لكتب الطب المأخوذة عن أفواه المشايخ .

ولما مات المنصور الحسين ودعا ولده المهدي العباسي الناس إلى بيعته تناقل
صاحب الترجمة ثم بايعه وقال بايعناك حتى ييسر الله لهذا الأمر أهلاً فوقعت
تلك الكلمة من الامام المهدي بمحل وقد كان أراد زحلقة عن القضاء لعبد الله
ابن احمد بن اسحاق ولما أفضت الخلافة إلى المنصور على بن المهدي العباسي وأراد
المسير يوم البيعة ليرى من يجمع الناس عليه استدعته زوجته الشريفة زينب
وقالت له اذا دعيت إلى البيعة فكُنْ أول مسارع إلى صاحبها ودع الحماقة والبله
فقد رأيت ما كان عقبي أمرك مع المهدي وما لقيت من الجفاء فسمع كلامها وقد
قل الناس عنه من أمور العلاج ما يقضي بالعجب ونقلوا عنه في الجفر أموراً
أفصح عن الصدق وكانت أوصافه لأهل العلل والأمراض بالعقاير الموجودة
المبتذلة القليلة الثمن وكان له في علاج حصر البول وانحباسه يد طولى وبذلك
العلة مات وكان رحمه الله متمتعاً بالحياة صحيحاً لا يعرف المرض فانه قيل لم يمرض
سوى مرض الموت اهـ وقد جمع مجرباته في مؤلف مفيد رتبته على حروف المعجم
وذكر خواص كل ما تكلم في المؤلف المذكور من النباتات والمعادن وغيرها
وقال ان كل ما ذكره فهو بعد التجربة ومات صاحب الترجمة بصنعاء في يوم
الخميس غرة رجب سنة ١٢٠١ هـ عن سبع وثمانين سنة رحمه الله (نيل الوطر لمحمد
ابن يحيى زياره ج ٢ ص ٤٠٠) .

شيخ الطب جالينوس عصره صاحب التصانيف ووزير المقتنى أبو المظفر

عون الدين يحيى بن محمد بن هُيرة — دخل بغداد شاباً فطلب العلم وتفقّه وسمع الحديث وقرأ القراءات وشارك في الفنون وصار من فضلاء زمانه ثم دخل في الكتّاب وولى مصارف الخزانة ثم ترقى وولى ديوان الخاص ثم استوزره المقتنى فبقي وزيراً إلى أن مات وكان شاعراً بين الوزراء لعذله ودينه وتواضعه ومعروفه وفضائله روى عن جماعة ولما ولاه المقتنى امتنع من لبس خلعة الحرير وحلف أنه لا يلبسها وكان مجلسه معموراً بالعلماء والفقهاء والبحث وسماع الحديث شرح «الجمع بين الصحيحين» وألف «كتاب العبادات» في مذهب الإمام أحمد ومات شهيداً مسموماً وسمع منه خلق كثير منهم الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي واختصر كتاب «إصلاح المنطق» وله أرجوزة في «المقصود والممدود» وأرجوزة «في علم الخط» وغير ذلك ومدحه الشعراء منهم أبو الفتح محمد بن عبد الله سبط ابن التعاويذي قال :

سقاها الجبار من أربيع وطلول	حكمت دنني من بعدهم ونحول
ضمنت لها أجفان عين قريحة	من الدمع مدرار الشئون همولى
لئن حال رسم الدار عما عهدته	فعهد الهوى في القلب غير محيل
خيل لي قد هاج الغرام وشاقتني	سنا بارق بالأجر عين كليل
ووكّل طرفي بالسهاد بنظرني	قضاء ملي بالديون ملول
إذا قلت قد أنحلت جسمي صباية	يقول وهل حب بغير نحول
وان قلت دمعى بالأسى فيك شاهدى	يقول شهود الدمع غير عدول
فلا تعدلاني إن بكيت صباية	على ناقض عهد الوفاء ملول
فأبرح ما تمنى به الصب في الهوى	ملال حبيب أو ملام عدول
ودون الكتيب الفرد يض عوائل	لعين بالباب لنا وعقول
غداة التقت الحاظها وقلوبنا	فلم يحل إلا عن دم وقتيل
ألا حبذا وادى الأراك وقد وشت	برباك ربحاً شهاً وقبول
وفي أبرديه كل ما اعتلت الصبا	شفاء فؤاد بالغرام عليل

دعوت سلوا فيك غير مساعد وحاولت صبراً عنك غير جميل
تعرفت أسباب الهوى وحملته على كاهل للتائبات حول
فلم أظن من حب الغواني بطائل سوى رعى ليل بالغرام طويل
إلى كم تمنى الليالي بماجد رزين وقار الحلم غير عجول
أهز اختيالا في هواه معاطني وأسحب تها في ثراه ذيول
لقد طال عهدي بالتوال واتى لصب إلى تقيل كف مثل
وان يدي يحى الوزير لكافل بهالى وعون الدين خير كفيل
وأهدى إلى الوزير عون الدين دواة بلور مرصعة بمرجان وفي مجلسه جماعة
فيهم حصيص فقال الوزير يحسن أن يقال في هذه الدواة شيء من الشعر
فقال بعض الحاضرين :

ألين لداود الحديد كرامة يقدره في السرد كيف يريد
ولان لك البيلور وهو حجارة ومعطفه صعب المرام شديد
فقال حصيص :

صبغت دوائك من يوميك فاشتبتها على الانام يسيلور ومرجان
فيوم سلك مبيض ببيض ندى ويوم حربك قان بالدم القاني
وتوفي سنة ٥٦١ هـ (مرآة الجنان للياقوت ج ٣ ص ٢٤٥) .

يحيى بن محمد بن يوسف القاضي تقي الدين بن العلامة شمس الدين الكرمانى
البغدادى — ولد في شهر رجب سنة اثنتين وستين وسبعماية وسمع من أبيه العلامة
شمس الدين شارح البخارى وغيره ونشأ ببغداد وتفقه بأبيه وغيره وبرع
وشارك في عدة علوم وقدم هو وأخوه الى القاهرة في حدود الثمان مائة بشرح
أيهما على البخارى فاتبه الناس به وكتب منه نسخ عديدة وعرف تقي الدين
هذا بالفضيلة ومحبة الأكابر والتجأ الى الأمير شيخ محمودى لجملة امامه في
الصلوات الخمس وتوجه معه الى طرابلس لما وليها الأمير شيخ بعد بلطاف في

سنة اثنين وثمانى مائة واستمر عنده بتلك البلاد الى أن قدم القاهرة صحبة
الأمير شيخ بعد قتل الملك الناصر فرج بن برفوق في سنة خمسة عشر وثمانى
مائة ثم تسلطن شيخ المذكور في تلك السنة فجعله من خواصه وجلسائه وولاه
نظر البحارستان المنصوري بالقاهرة واستمر على ذلك الى أن توفي الملك المؤيد
في المحرم سنة أربع وعشرين وثمان مائة وصرف المذكور عن النظر ورتب له
ما يكفيه الى أن مات بالطاعون في يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة سنة ثلاث
وثلاثين وثمانى مائة وكانت لديه فضيلة ومشاركة جيدة ونظم ومصنفات من
ذلك مصنف في الطب وشرح مسلم وشرح البخارى أيضاً واختصر الروض
الآلاف وغير ذلك وكان يكتب الخط المنسوب رحمه الله (المنهل الصافي لابن
تقرى بردى ج ٣ ص ٤١٣ وشذرات الذهب)

يحيى بن يحيى بن سعيد المعروف بابن ماري المسيحي من أهل البصرة — كان
كاتباً أديباً شاعراً عارفاً بالطب عالماً بالنحو واللغة متفتناً وكان يتكسب بالكتابة
والطب ويمتدح الأكابر والأعيان . روى عنه جماعة من الأفاضل منهم أبو حامد
المعروف بالمهاد الكاتب الإصبهاني وغيره وصنف المقامات الستين أحسن فيها
وأجاد وكانت وفاته بالبصرة في شهر رمضان سنة ٥٨٩ هـ ومن شعره :

نعم المعين على المروءة للفتى	مال يصون عن التبذل نفسه
لا شيء أنفع للفتى من ماله	يقضى حوائجه ويحلب أنسه
وإذا رمته يد الزمان بسهم	غدت الدراهم دون ذلك ترسه

وله أيضاً :

لاموا على صب الدموع كأنهم	لا يعرفون صبايى وولوعى
كفؤوا قد وعد الحبيب بؤرة	ولذا غسلت طريقه بدموعى

وله :

نفرت هند من طلائع شيبى واعترتها سامة من وجوى

هكذا عادة الشياطين ينفر ن إذا ما بدت نجوم الرجوم
(معجم الأدباء لياقوت الرومي وعقد الجمان للعيني حوادث سنة ٥٥٨ هـ
وشذرات الذهب لابن العماد ص ٦٧٨ ج ٢ والنجوم الزاهرة) .

يحيى بن يحيى المعروف بابن السُّمَيْنَةِ من أهل قرطبة يكنى أبا بكر — كان
متصرفاً في ضروب العلم متفتناً في الآداب ورواية الأخبار مشاركاً في الفقه
والرواية وعقد الشروط بصيراً بالاحتجاج والكلام نافذاً في معاني الشعر وعلم
العروض والتنجيم والطب ورحل إلى المشرق في العام الذي رحل فيه طاهر بن
عبد العزيز قال إلى كتب الحجة ومذاهب المتكلمين وانصرف إلى الأندلس
فأصابه التقرس فكان ملازماً لداره مقصوداً من ضروب الناس وكان يعلن
بالاستطاعة أخذ ذلك عن خليل بن عبد الملك وروى عنه كتاب التفسير
المنسوب إلى الحسن وتوفي سنة ٣١٥ هـ أخبرني بذلك سليمان بن أيوب (تاريخ
علماء الأندلس ص ٥٣ ج ٢ وإنباء الرواة للقفطي ج ٢ ص ٣٣٧) .

يحيى النحوى الديلمى وهو غير النحوى الاسكندراني الملقب بالطريق — كان
من القدماء نصرانياً فيلسوفاً وقال أبو علي في حقه هو المموه على النصارى لأنه
صنف كتاباً ردّ فيه على أفلاطون وأرسطو حين همت النصارى بقتله وأكثر
ما أورده الغزالي في التآفات من تلك الكتب وقيل له حب التعب لكده في
طلب العلوم وتحقيق ماهيات الأشياء وله تصانيف كثيرة ومنه أخذ الطب خالد
ابن يزيد بن معاوية وقيل يحيى النحوى اسكندراني وكان في أيام معاوية وعثمان
اشتغل بكتب الاوائل والبحر فيها من الفلسفة والطب وقد طبعها وخدمهما
ومنه أخذ خالد بن يزيد بن معاوية القليل الذي كان يدعيه من مغالطة هذا الشأن
وكان نصرانياً فقم عليه شرح كتاب أرسطو فهمتوا به فأظهر لهم مغالطته في
الأصول وتقادى منهم بعمل كتابه الذي نقض به مذاهب الحكيم وفي الكتاب

الذى رد فيه على ايرقلس ووصل اليه منهم من العطاء على هذين الكتابين بضع
عشر ألف دينار لاتستبدع ذلك فقد أعطى يحيى بن خالد البرمكى إياه على نقله
كليلة ودمنة إلى شعر نحو ذلك وعطيات الخلفاء لمثل هذا اليه (ص ١٨٢ من
كتاب نزهة الأرواح وبهجة الأفراح للشهرزورى) ذكره ابن أبى أصيعة
اسمآ فى ص ١٧ ج ١ .

قال يحيى : ليس منا من لم يعمل فى صدر نهاره لندياه وفى آخره لعقباه
وقال أقيح الأشياء بالسلطان وبالمقاتلة الجبن وبالأغنياء البخل وبالفقراء الكبر
وبالشيوخ المزاح وبالشباب الكسل وبجماعة الناس التباغض والتحاسد وقال
الفقر الموت الأكبر وقال كل من الطعام ما اشتيت والبس ما يشتيه الناس
وقال من عرف فضل من هو فوقه عرف فضله من هو دونه (زيادة من كتاب
تاريخ حكماء الاسلام لظهير الدين البيهقى) .

يعقوب الحكيم — كان طبيباً ماهراً فى الطب غاية المهارة ولذلك تقرب
عند السلطان محمد خان وكان يهودياً وجعله السلطان محمد خان حافظاً للدقتر
بالديوان العالى وهو يهودى ثم أسلم فاستوزره السلطان محمد خان ولما صار محمد
باشا القرامانى وزيراً للسلطان محمد خان حسد عليه واتفق فى تلك الايام أن
مرض السلطان محمد خان فمالجه يعقوب الحكيم وذكر الوزير محمد باشا عند
السلطان الحكيم اللارى ورغبه فى الدخول على حضرته فلما دخل هو عليه عاجل
خلاف معالجات الحكيم يعقوب وغيرها فزاد ضعف السلطان محمد خان
فاستدعى المرحوم السلطان محمد خان الحكيم يعقوب ولما رآه الحكيم يعقوب
عرف أنه غير قابل للعلاج بعد هذا ولم يتكلم بشيء وصوب رأى الحكيم اللارى
ولم يلبث السلطان إلا قليلا حتى مات أسكنه الله تعالى فى جناته وأحله محل
رضوانه ومن جملة أخبار الحكيم يعقوب أنه كان فى ذلك الزمان رجل أبيض
اللون اسود بدنه كله ولم يعرف أطباء زمانه هذا المرض فضلا عن معالجته

فذهب الى الحكيم يعقوب فعرض عليه أنه كان أبيض اللون ثم اسودّ بدنه كله فقال الحكيم يعقوب إن هذا المرض غير مذكور في الكتب ويقال له البق الشامل فعالجه فبرئ. وعاد الى لونه الأصلي . وروى أن رجلاً عرض له مرض وهو أنه يجرى الدم من فيه وكان يتقيأ جميع ما أكله وشربه وعجز الأطباء عن علاجه لعدم لبث الدواء في معدته فذهب الى الحكيم يعقوب وعرض عليه حاله فقال له الحكيم يعقوب أصبر ساعة فدخل بيته ثم أخرج له طعاماً فيه لحوم مغرية فألح عليه في أكله فاستعنى الرجل لما عرف أن معدته لا تقبل الطعام فأبرم عليه وأطعمه جبراً وبعد ذلك سقاه شربة فقاء ما في بطنه فخرج الطعام ومعه قراد عظام مقدار حفتين ثم قال قم فقد بُرئت من مرضك فسأله تلامذته عن سر هذا العلاج قال عرفت بهذا الدم الجارى أنه من قراد في معدته وأن قياه الطعام لأجله واللحم المغري الذى كان في الطعام كان من لحم الكلب قال والقراد يحب لحم الكلب فلما وصل لحم الكلب الى معدته اجتمع القراد عليه والشربة التى أعطيتها له كانت مقيتاً فقاء ما في بطنه من الطعام والقراد تخلصت معدته من ذلك المرض وهذا علاج لا يخطر ببال أحد من الأطباء إلا الخذاق من السلف . ومن جملة أخباره أن امرأة حاملا سقطت من علوفات ولم يبق لها تنفس ولا حركة نبض إلا أنه لم تنقطع حرارة بدنّها فتحيروا في أمرها واستأثروا الى الحكيم يعقوب ففكر حالها فاستدعى إمرة فأدخلها في بطنها ففتحت المرأة عينها وقامت كأنها لم يمسه شيء فسأله عن سبب هذا العلاج قال كانت المرأة حاملا فلما سقطت أخذ الولد يده يياط قلبها فبهذا السبب عرض لها ما عرض فأدخلت إمرة فوصلت الى يد الولد فجمع يده اليه فوالت عنها تلك الحالة . أنظروا الى هذه الفراسة العجيبة والخداقة الغريبة روح الله تعالى روحه العزيزة (الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ص ٣٣٤ ج ٢) .

يعقوب بن صقلاب الموفق النصرانى الطبيب — ولد بالقدس وقرأ على

راهب فيلسوف كان يعرف العلم الطبيعي والهندسة والحساب والأحكام النجومية واجتمع بالشيخ أبي منصور النصراني الطيب واشتغل عليه وقدم دمشق وخدم المعظم فكان يعظمه ويحترمه وأراد منه أن يياشر له شيئاً في الدولة فامتنع وكان قد حصل له نقرس فكان يسافر مع المعظم في محفّة وقال له يوماً يا حكيم ما تداوى رجلك فقال يا خوّند الخشب إذا سوس ما يبقى فيه حيلة وكان لا يتكلم في الطب ولا يبحث في شيء منه إلا بكلام جالينوس فانه كان يستحضر من كلامه شيئاً كثيراً وقرأ ابن أبي حُلَيْقة عليه وهو شيخه ولما مات المعظم وولى الناصر داود بعده دخل اليه الحكيم الموفق ودعا له وذكر قديم محبته وسالف خدمته وأنشده :

أَتَيْتُكُمْ وَجَلَايِبَ الصَّبَا قُشْبُ وكيف أرحل عنكم وهي أسمال
لِي حرمة الضيف والجار القديم ومن أتاكم وكهول الحى أطفال
فأمر أن يجرى عليه جميع ما كان له في أيام والده وأن يعفى من الخدمة . وكان الحكيم الموفق يعالج المرضى حتى يستقصى جميع أعراضه وأسبابه استقصاء بليغاً وبعد ذلك يشرع في العلاج وهو والد السيد أبي منصور وتوفي الموفق في عيد الفصح في شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٥ هـ (الوافى بالوفيات للصفدى ج ٧ قسم ٢ وتاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٤٣ وفي ابن أبي أصيبعة إسماء) .

يعقوب بن عبد الوهاب الثَّقَفَنِي ثم القاهري والد الشمس محمد — أحد الأطباء ممن مضى ويعرف بالثَقَفَنِي شيخ صالح معمر قطن القاهرة مدة وقرأ على الكرسي بجامعة الغمري وكان على قراءة أنس مات سنة اثنين وستين وثمانماية بالقاهرة عن تسعين سنة أو نحوها (الضوء اللامع للسخاوي) .

الدكتور يوحنا ورتبات الأرمنى — ولد سنة ١٨٢٧ م وتلقى مبادئ العلم في مدارس المرسلين الأميركيين في بيروت فساعدته ذلك على إتقان اللسان

الانكليزي وقرأ آداب اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي وتفق في المنطق على الشيخ عقل من علماء حلب وقرأ على المرسلين أيضاً بعض اللغات القديمة كالعبرانية واللاتينية والاعريقية ودرس علم اللاهوت وتفق فيه على أن يتعاطى التبشير للمسيحية ورأى للتسهيل عليه في وظيفة التبشير أن يتعلم الطب وكان أستاذه الدكتور فان ديك وأرسله المرسلون مبشراً في حاصيا فأقام فيها مدة طويلة وتزوج فيها بأحدى بنات جنسه وفي سنة ١٨٦٠ م حدثت حوادث اضطرت به الى النزوح الى بيروت مع النازحين اليها وأشار عليه أستاذه بالتوجه الى بلاد الانكليز لاتمام دروسه في الطب ليسهل عليه الارتقاء وبعد أن أتم دروسه عاد الى سوريا واستخدمته جمعية التبشير طبيباً ومبشراً في حلب فقضى فيها بضع سنين ثم عاد الى بيروت وكانت مدرسة بيروت الطبية الأمريكية في أول عهدها وفي حاجة الى مساعدين يتقنون العربية والانجليزية فأرسلته الكلية الى أمريكا لاتقان في التشريح والفسولوجيا والتخصص فيهما ليعين أستاذاً بالكلية فعاد منها وعين مدرساً للتشريح والفسولوجيا وقضى في هذا المنصب نيافاً وعشرين عاماً وفي سنة ١٨٨٣ عين أستاذاً للباطولوجيا خلفاً للدكتور فان ديك الذي استقال وقتئذ من منصب المدرس ولبث في منصبه هذا أربع سنين ولم يبق بعد ذلك حاجة اليه لانتقال التعليم من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية وتوفي سنة ١٩٠٨ م ودفن في بيروت ومن مصنفاته : كتاب أصول التشريح وكتاب الفسيولوجيا وكتاب كفاية العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام وكتاب التشريح الصغير وله مجلة رسائل باللغة الانجليزية في الجذام والطاعون والكوليرا والحى التيفوئيدية والترشينا وغيرها ومن الكتب الدينية : كتاب في أديان سوريا باللغة الانجليزية وقاموس انكليزي عري وعربي وانكليزي وكتاب حكمة العرب وعدة رسائل أخرى باللغة الانجليزية .

المهذب يوسف — كاتب الزرد كاش والناس فيه وفي النفيس على خلاف

ولكل واحد منهما فريق متعصب له ويقطع بفضله والانصاف أن النفيس كان أقعد بالعمليات والمهذب كان أقعد بالعمليات لكونه كان يشغله خدمة الأمراء عن المباشرة وكان رأس أهل زمانه في التعليم والتقريب الى الأفهام وكان جامعاً للطب بارعاً في فونه مقترعاً لا بكاره وعونه وكان يربأ بنفسه عن التخمض للاسترزاق بالطب وكانت له بلالة من الرزق وتغلة وقليل من متاع الدنيا يغنيه قلة ونشأت له عدة وافرّة من التلاميذ وتقدموا واشتهروا باسمه وياتسبهم اليه والى اشتغالهم عليه وهو والد الحكيم الفاضل غياث الآتي ذكره الوافي كما يجب شكره (مسالك الأبحار ص ٥٦٩ ج ٥ رقم ٣) .

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن داود بن أبي الفضل بن أبي المنجب بن أبي الفتيان الجمال الداودارى الطبيب — مات في أول رجب سنة ثلاث وثلاثين وثمانماية وقد زاد على التسعين ذكره شيخنا أيضاً (ابن حجر) وهو في عقود المقرئى وقال جمال الدين بن الطبيب برهان الدين ابن الطبيب تقي الدين الذى هو أول من أسلم من آبائه من أهل بيت يعترف لهم عامة اليهود بأنهم من ولد داود عليه السلام ولد في نحو ستة وثلاثين وسبعماية وبرع في الطب وعالج به دهرأ طويلا وعاشر الأكابر بما فيه من فضيلة وجميل محاضرة وحسن معاشرة وجاز الثمانين وهو يغتسل بالماء البارد في الشتاء لصحة بدنه ومات عن نحو مائة سنة ثم أنشد عنه حين قال له كيف أتم :

أسائل عن أخباركم فيسرفى سماعى الذى أرجوه فيكم وأطلب
إذا كنتم فى نعمة وسلامة فما أنا الا فيهما أتعلم
(الضوء اللامع للسخاوى وفى السلوك للمقرئى ج ٤ ص ٦٤٦ : ابن أبي الفضل بن أبي المنى بن أبي البيان) .

يوسف بن احمد بن طحلوس أبو الحاج الأندلسى — من جزيرة شقّر

حسب أبا الوليد بن رشد وأخذ عنه من علوم وجمع وسمع من أبي عبد الله بن حميد وأبي القاسم بن وضاح وكان آخر الأطباء بشرق الأندلس مع التصوف ولين الجانب والتحقيق بالفلسفة ومعرفة النحو وغير ذلك توفي سنة ٦٢٠ هـ (تاريخ الاسلام للذهبي من سنة ٦٠٩ — ٦٢٠ هـ والتكملة ص ٧٣٨) .

يوسف بن اسماعيل بن الياس بن احمد الشيخ العالم نصير الدين أبو المحاسن ابن صاحب مجد الدين الخُوّيّ في المدني المولد والنشأة البغدادى المعروف بابن الكتبي الشافعى — ذكره ابن رجب في مشيخته وقال العالم الفقيه المفتى الأصولي الفَرَضِيّ الطبيب الرئيس العلامة أعاد بالمستصرية واشتغل وصنف ولازم الطب وساء خلقه توفي في رجب قاله ابن رجب وذكره ابن رافع مختصراً فقال للامام نصير الدين ابن الكتبي كان مشهوراً بالعلم وبارعاً في الطب قال وتوفي في جمادى الآخرة من سنة ٧٥٤ هـ (ذيل تاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ٧٥٤ هـ) .

ورسالة في طبقات فقهاء الحنفية للشيخ محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيلة لى قال فيها : هو مصنف كتاب مالا يسع الطبيب جهله في الطب رأيت على أول ورقة منه ما صورته وجد مقيداً بخط الثقة على ظهر بعض نسخ هذا الكتاب أن تصنيفه كان سنة احدى عشر وسبعمائة وعند ذكر البطيخ ما يفيد صريحاً أن مؤلف الكتاب من أهل الشام وعند ذكر البقس قال يعرف الآن يلا دنا وبالشام بالسمنشاط الخ فيفيد أنه ليس من أهلها لما يقتضيه العطف وما نقله الثقة عن خط المؤلف كما في آخر النسخة منه صريح في أنه بغدادى ولعله بالنظر الى الأصل وانه من سكان الشام بعد ولم تقف على أحد ترجمه .

جمال الدين يوسف الشوبكى الطبيب الفاضل — مات في تاسع جمادى الأولى سنة ٧٧٢ هـ (السلوك للبقرى ج ٣ ص ٢٠٨) .

يوسف بن عبد السيد بن المذهب اسحاق بن يحيى الاسرائيلى — كان يهودياً فأسلم مع أبيه معاً فى سنة ٧٥١ هـ وكان سمع مع أبيه من محمد بن عبد المؤمن الصدرى وحدث عنه وكان ماهراً فى الطب قليل الانطراح على الدنيا اذا حصل كفايته فى أول النهار توجه الى التزاهة لا يخل بذلك مات فى شهر رمضان سنة ٧٥٧ هـ (الدرر الكامنة وتاريخ الاسلام للذهبي حوادث سنة ٧٥٧ هـ وفيه انه يوسف بن الدبان عبد السيد ابن المذهب الرئيس الطيب) .

صلاح الدين يوسف بن محمد عرف بابن المغربى رئيس الأطباء — مات فى يوم الأربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ٧٧٦ هـ عن سن عال واليه ينسب جامع ابن المغربى بشاطىء الخليج الناصرى بجانب بركة قرموط (السلوك للمقرئى ج ٣ ص ٢٥٦ وحسن المحاضرة والدرر الكامنة) .

يوسف بن محمد بن أحمد القرشى الاموى الطرسونى المرسى أبو يعقوب شهر بابن اندراس — ولد المرسى بمرسية وارتحل الى تونس واشتغل بها على أبى القاسم بن زيتون وحصل فتوناً من العلم وثقه بأبى محمد عبد الوهاب بن عبد القادر الزواوى البحرى وكان البحرى إماماً فى العلوم خصوصاً المنطق وكان يقرئ تلقين القاضى عبد الوهاب فيقرر مسائله بنظم الأقيسة والتعاريف على القوانين المنطقية وكان يوسف المذكور طبيباً عالماً بعلم أفلايس وتصانيفه فى الحكمة والطب والهيئة وعلوم الأوائل مما يطول عددا لكثرتها توفى بتونس سنة تسع وعشرين وسبعمائة وكان ولده صوفياً بخانقاة سعيد السعداء (الديباج المذهب فى معرفة أهل المذهب لابن فرحون) .

يوسف رئيس الأطباء بن محمد بن يوسف الطرابلسى الدمشقى رئيس الأطباء بدمشق — يلقب بأبقراط وكان ماهراً فى الطب والعلاجات ومعرفة الداء والدواء وله مشاركة فى بقية العلوم واطلاع وهو جد يوسف أغا الحكيم وكانت

وفاة المترجم يوم السبت خامس عشرى محرم سنة ١١٠٥ هـ بدمشق (سلك
الدرج ٤ ص ٢٦٤) .

يوسف بن هلال بن أبي البركات جمال الدين الحلبي الحنفي أبو الفضائل
الطيب الصفدى — أخبرنى العلامة أبو حيان من لفظه قال كان المذكور فيه
تعبداً واعتكافاً فى شهر رمضان وكان يؤثر الفقراء يطعمهم ويبرم بالشراب
والطعام الذى يؤتاهم فى مرضهم وأنشدنى لنفسه بالكاملية يوم الأحد تاسع
المحرم سنة إحدى وثمانين وستماية :

بكمال حسنك يا مخاطب ذاتى بلوائح أخنى من اللحظات
أنعم على بترك ما هو بحس ما قد جلّ عن حشر وعن كلمات
يا قهوة منى الى شربها عندى اذا خُطِرَتْ على الاموات
ارتجّت الارضون ثم تشققت عن كل ميث فيه كل حياة
هى روح السرّ السرى فى اذا بدت تستغرق الأرواح فى الاوقات
من دونها موت وفيها عيشة فالروح أول نقدة يا آت
ماذا أقول وماذا أُصرّح واصفاً قد قلت فى الحركات والسكنات
فوصفتُ ظاهرها بما أظهرته والسرّ فى سرى ولا بصفات
قال شيخنا الذهبي كان أديباً عالماً له أرجوزة فى الخلاف بين أبي حنيفة
والشافعى وتوفى رحمه الله تعالى بالقاهرة ثالث عشرى المحرم سنة ست وتسعين
وستماية (أعيان العصر وأعوان النصر) .

يوسف بن يحيى بن اسحاق السبتي المغربي — هذا كان طبيباً من أهل
فاس وقرأ الحكمة بجلادة ففسداً فيها وعانى شيئاً من علوم الرياضة فأجادها
وكانت حاضرة على ذهنه عند المحاضرة ولما ألزم اليهود فى تلك البلاد بالاسلام
أو الجلاء كتم دينه وارتحل الى مصر بماله واجتمع بموسى بن ميمون القرطبي

رئيس اليهود بمصر وقرأ عليه شيئاً وسأله إصلاح هيئة ابن أفلح الأندلسي فأنها
 صحبته من سبتة فاجتمع هو وموسى على إصلاحها وتحررها وخرج من مصر
 إلى الشام ونزل حلب وأقام بها واشترى ملكاً قريباً وتزوج وخدم أطباء
 الخاص في الدولة الظاهرية بحلب وكان ذكياً حاد الخاطر قال القاضي الأكرم
 رحمه الله كان بيني وبين يوسف هذا مودة طالت مدتها فقلت له يوماً إن كان
 للنفس بقاء وتعقل به حال الموجودات من خارج بعد الموت فهاهنا على أن
 تأتيني إن مت قبلي وآتيك إن مت قبلك فقال نعم ووصيته أن لا يغفل ومات
 وأقام سنتين ثم رأيت في النوم وهو قاعد في عرصة مسجد من خارجه في
 حصيرة له وعليه ثياب جدد بيض من النضي فقلت له : يا حكيم أأنت قررت
 معك أن تأتيني لتخبرني بما ألفت فضحك وأدار وجهه فأمسكته يدي وقلت
 لا بد أن تقول لي كيف الحال بعد الموت فقال لي الكلّي الحق بالكلّ وبقي
 الجزئي في الجزء فهمت عنه في حاله كأنه أشار إلى النفس الكلية عادت إلى
 عالم الكل والجسد الجزئي بقي في الجزء وهو المركب الأرضي فتعجبت بعد
 الاستيقاظ من لطيف إشارته نسأل الله العفو عند العود إليه بعد الموت وتوفي
 سنة ثلاث وعشرين وستماية (تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٤٢٣) .

يونس بن يوسف الطيب — رئيس الأطباء بدمشق الشيخ الفاضل وهو
 والد الشيخ شرف الدين الخطيب قال الشيخ يونس العياوى وكان ذكياً فطناً
 انتهت إليه رياسة الطب بدمشق وأقبلت عليه الدنيا انتهى وأخذ عنه الطب ولده
 الشيخ شرف الدين والشيخ محمد الحجازي وتوفي يوم الاثنين رابع عشر
 شعبان — وخامس عشر سنة ٩٦٦ هـ (شذرات الذهب ج ٤ ص ٧٨٤
 السائرة للغزى) .

تصحیح

صحیفة	سطر	خطا	مواب
۵۶	۱۲	وهل لدين كافى	وهل له من كاف
د	۱۴	بأبرأ	بأيسر
د	۱۵	جوانح وشغاف	جوانح وشغاف
۶۱	۲	السير	البر
د	۵	صباحا حاول	صبا حاول
۹۹	۱۳	در حماد ذاب به	در حماد ذاب فيه
۱۱۵	۱	محبكم	محبهم
د	۱۲	معه بديه	مع بديه
د	۱۹	فات الأمانل	فاق الأوائل
۱۱۶	۳	يجده اليك	يجده لديك
۱۴۴	۲	غرس	عرس
۱۴۵	۲	يا من عره مضى بلعلا	يا ويح من عره مضى بلعل
د	۳	وارتحلا	وارتحل
د	۱۵	وقد قالت تعال في عجل	وقال قالت تعال في عجل
۱۴۶	۶	خدى خدى	خدى هذا
۱۷۶	۶	والثقا	والثقا
د	۷	للقانيات	للقانيات
۱۸۵	۳	استدت	أسندت
۱۹۰	۳	بنو قنيانهم	بنو قنيانهم
۱۹۲	۷	المقنع	المقنع
۲۰۴	۱۵	شماثله	ضماتره
د	د	يعترف	يعترف
۲۰۸	۱۰	الرياسة بالخاتم	الرياسة دونكم بالخاتم
۴۳۹	۱۵	القاصوفى	القاصوفى
۴۹۵		الفضل بن هبة الله بن على الحيمرى	محله فى صحیفة ۳۴۰

مصنفات المؤلف

- ١ — كتاب حصة المرأة في أدوار حياتها طبع
- ٢ — أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحة جزمان
- ٣ — التهذيب في أصول التعريب
- ٤ — التفسر أى الاستدلال بأحوال البول على المرض
- ٥ — آلات الطب والجراحة والكحلة عند العرب
- ٦ — معجم أسماء النبات باللاتينية والافرنسية والانجليزية والعربية
- ٧ — الترقيص أو الغناء للأطفال عند العرب
- ٨ — تاريخ البياوستانات في العهد الاسلامى بالفرنسية
- ٩ — في الاسلام بالعربية
- ١٠ — ألعاب الصبيان عند العرب
- ١١ — المحكم في أصول الكلمات العامية بمصر
- ١٢ — معجم الأطباء وهو هذا
- ١٣ — الجامع لأشتات النبات معجم شامل لجميع أسماء النبات في اللغة العربية تحت الطبع
- ١٤ — تاريخ علم النبات عند العرب
- ١٥ — الدعاء للإنسان وعليه
- ١٦ — المأثور من كلام الأطباء
- ١٧ — تاريخ حياة الرئيس ابن سينا ومؤلفاته ومظان وجودها
- ١٨ — تاريخ حياة الرئيس ابن موسى بن ميمون ومؤلفاته
- ١٩ — معجم لمصطلحات العلوم الطبية ويحتوى على أكثر من مائة ألف مصطلح في التبييض
- ٢٠ — رسالة مختصرة في مبادئ علم التشريح



